



## ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ & ΒΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Του Μάκη Μπαρμπαρόσου  
σελίδες 12-13

Ένα κοινωνικό πρόβλημα που  
δεν λύνεται με συνθήματα &  
επικοινωνιακά πυροτεχνήματα



### ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:

Συνέντευξη  
«Don Camillo»:  
Μια «ροκ»  
παράσταση από τους  
Γιώργο Βούλγαρη  
και Γιάννη Μακρυνόρη  
σελίδες 14-15

### ΦΑΚΕΛΟΣ: Νέο Ασφαλιστικό

σελίδες 8-10



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ κ. ΧΡ. ΓΩΓΟΥ,  
επικεφαλής της  
Νέας Εποχής Βύρωνας:

«Δεν γίνονται έργα για  
την πόλη,  
γιατί λείπει το όραμα  
από τη Δημοτική Αρχή»

Διαβάστε περισσότερα στις σελ. 4-7

Γραφείο Τελετών

ΤΗΛ. 210 761 3000



ΧΟΥΜΠΑΥΛΗΣ



Γραφείο Τελετών



ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΟΥΜΠΑΥΛΗΣ



Αποτεφρώσεις σε ΕΛΛΑΔΑ και ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ, σε λογικές τιμές

Αγ. Σοφίας 71, τ. 210 7613000, 695 195 1008

# 66 editorial

Να 'μαστε και πάλι εδώ, με το 3ο φύλλο της εφημερίδας μας, η οποία με τις ευχές και τη στήριξή σας, φαίνεται ότι έχει αρχίσει να γίνεται και δική σας εφημερίδα!

Η αλήθεια είναι ότι το τελευταίο διάστημα δεν ξέρουμε από που να «φυλαχτούμε»: μια τα περιστατικά βίας στα σχολεία μας, μια ο κορωνοϊός, μια το πετσόκομμα των συντάξεων και -μέσα σε όλα αυτά-, «κερασάκι στην τούρτα» το «πολεμικό» κλίμα στα νησιά και τον Έβρο αλλά και οι φασίστες που σηκώνουν ξανά κεφάλι.

Ενστικτωδώς, λοιπόν, κάναμε «ομπρέλα προστασίας» την εφημερίδα μας, και επιχειρήσαμε να αναφερθούμε σε κάποια από αυτά τα ζητήματα, όχι για να «γκρινιάξουμε» εκ του ασφαλούς, αλλά για να τα αναδείξουμε, να διερευνήσουμε λύσεις, να προτείνουμε κάποιες εναλλακτικές διεξόδους.

Και μπορεί μεν να αναφερόμαστε σε πράσινα ποντίκια σ' αυτό το τεύχος (σελ.16), σας διαβεβαιώνουμε ωστόσο, ότι πράσινα άλογα (ή πιο ορθά «πράσσειν άλογα») δεν θα βρείτε στην ύλη μας.

Κι επειδή, τέλος, είναι απόλυτα βέβαιο ότι δεν είμαστε παντογνώστες, περιμένουμε και τη δική σας ανταπόκριση στην προσπάθεια αυτή. Τις δικές προτάσεις αλλά και την υπόδειξη θεμάτων και προβλημάτων που αφορούν το Δήμο και την καθημερινότητά μας.

”

## ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

Υπεύθυνοι Σύνταξης:

**ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΒΙΤΣ ΜΑΡΙΑ  
ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΣΩΤΗΡΗΣ**

Έκδοση:

**ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ**  
graphDOT  
ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
ΥΜΗΤΤΟΥ 35, ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ

Επικοινωνία:

**dimoskaipoliteia.byron@gmail.com**  
Τ. 6936 717421, 6934 717873

**ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ**  
ΨΗΦΙΑΚΕΣ / OFFSET / ΕΙΔΙΚΕΣ

Κάρτες · Επιστολόκαρα · Φάκελοι  
Διαφημιστικά φυλλάδια · Αφίσες · Ελιδοδείκτες  
Μενού · Κατάλογοι · Αυτοκόλλητα · Μπλοκ σημειώσεων  
Συναγλάνια · Κομπόνια · Εισιτήρια  
Προεκλήτριά · Σουβλά · Λογιστικά Έντυπα

**Και όχι μόνο φανταστείτε!**

**graph DOT**  
DESIGN & PRINTING SOLUTIONS

**ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΜΕΓΕΘΟΥΣ**  
Μουσαμάς · Ταπεσαρία · Καμβάς · Κοπτικά

Αυτοκόλλητο  
[βινύλιο, πολυμερικό ημιρολόι, διάτρητο, φασιζόμενος επιρροφής, κύπελο για καρμπόλες επιφάνειες κ.ά.]

Συστήματα Προβολής  
Roll Up Banner · Stand  
Ταμπέλες · Επιγραφές

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ**  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ  
έντυπο υλικό · βιβλίο λογότυπο · διαφήμιση εταιρικά ταυτότητα εταιρικές εφαρμογές

Υμηττού 35, Καισαριανή | 210 7235759 | graphdot@otenet.gr

**Οπτικά**

Δ. Δημάκας - Α. Στάθης

Γυαλιά ηλίου - Φακοί επαφής

• Αγ. Σοφίας 29-33 Βύρωνα  
Τηλ.: 210 7665381

• Βασ. Κων/νου 149 Κορωπί  
Τηλ.: 210 6625563

www.dimakas-stathis.gr

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

.3

Παραπολιτικά

.4-7

Συνέντευξη κ. Χρ. Γώγου, επικεφαλής της παράταξης “Νέα Εποχή Βύρωνα”

.8-10

Φάκελος: Νέο Ασφαλιστικό

.11

Νέες γεωπολιτικές περιπέτειες στο Αιγαίο

.12-13

Εκφοβισμός και Βία στο Σχολείο

.14-15

Δον Καμίλο: Μια παράσταση ρόκ

.16

Τα πράσινα ποντίκια

.18

Αθηναϊκός Α.Σ. Βύρωνα: Τμήμα Χάντμπολ

.20

Delivery Βύρωνα

.21

Άστρων Ψιθυρίσματα

.22

Ψυχολογία: Εξαρτήσεις

.23

Ομορφιά: Από Μάρτη Καλοκαίρι...

## ΣΗΜΕΙΑ ΔΙΑΝΟΜΗΣ:

Την εφημερίδα μας θα την βρείτε στο Δημαρχείο, σε Δημόσιες Υπηρεσίες (ΚΕΠ, ΟΑΕΔ κλπ), στους διαφημιζόμενους επαγγελματίες καθώς και σε άλλα επιλεγμένα σημεία και καταστήματα στο Βύρωνα.

Μπορείτε, επίσης, να μας καλέσετε στο τηλ. 6936 717421 ή να στείλετε e-mail στο [dimoskaipoliteia.byron@gmail.com](mailto:dimoskaipoliteia.byron@gmail.com) για να την φέρουμε στο χώρο σας!



# ΠΑΡΑΠΟΛΙΤΙΚΑ

Του Γιάννη Αγλιάννη

## Λίγο φως ρε παιδιά!

Πιστεύαμε ότι ο Δήμος θα χρησιμοποίησε τον στύλο του Χριστουγεννιάτικου δέντρου ως στύλο για χορό (pole dancing) στις εκδηλώσεις του καρναβαλιού, γι' αυτό και δεν το είχε μαζέψει ακόμη. Δυστυχώς πέρασε έξω. Η μόνη μας ελπίδα πια, είναι να φωτιστεί μπας και πέσει λίγο φως στην σκοτεινή πλατεία του Αγ. Λαζάρου.

## Είναι «βαριά»... η καρέκλα

Οι γνώμες διχάζονται, όπως φαίνεται, σχετικά με μια βαριά «καρέκλα» νομικού προσώπου του Δήμου. Οι μισοί μιλούν για οικονομικής φύσης πρόβλημα και οι άλλοι μισοί λένε πως δεν αντέχει μακριά απ' την καρέκλα...

## Έλεος!

Οι φωστήρες του Δήμου -όπως μαθαίνουμε- βρήκαν τη λύση για την ασφαλή διέλευση των πεζών στα πεζοδρόμια. Τι σκέφτηκαν οι αθεόφοβοι; **ΚΟΒΟΥΝ ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ!** Έλεος κύριοι της Δημοτικής Αρχής. Έλεος!

## Τα καλά παιδιά

Ακουστήκε κι αυτό σε συζήτηση σε καφέ από θαμώνα προσκείμενο στην παράταξη του Δημάρχου: «Καλό παιδί ο Δήμαρχος» και πήρε την απάντηση από αντιφρονούντα: «Τα καλά παιδιά πηγαίνουν στον

παράδεισο, τα κακά πηγαίνουν παντού». Έτσι εξηγείται τελικά γιατί ο δήμαρχος δεν πηγαίνει πουθενά...

## Ου τάξεις

Παλιά οι πολιτικοί έταζαν «φείς του φείς», τώρα τάζουν μέσω φείς μπουκ. Έτσι κι ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών τάζει ηλεκτροφωτισμό με LED, ενώ έχει απορριφθεί το αίτημα του Δήμου για δάνειο, λόγω του ότι δεν έχει ολοκληρωθεί ακόμη ο ισολογισμός του 2017. Προσθέστε ότι για να πάρει τώρα δάνειο χρειάζεται και ο ισολογισμός του 2018! Μήπως αντί να τάζετε στο φείς μπουκ κ. Αντιδήμαρχε να μας ενημερώνετε γιατί δεν ολοκληρώνεται ο ισολογισμός;

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ Α.Ε. Ο.Τ.Α.



Με υπευθυνότητα & εμπειρία αναλαμβάνουμε:

- Κατασκευές Μνημείων
- Κοπή & Επεξεργασία Μαρμάρων (κατόπιν παραγγελίας)
- Μνημόσυνα / Υπηρεσίες κυλικείου
- Άναμμα Κανδηλιών & περποποίηση μνημείων
- Στοιλισμούς

Πληροφορίες στα γραφεία μας εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου ή στο τηλέφωνο 2107641774

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 17  
(εντός Κοιμητηρίου Βύρωνα) 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ  
Τ.:2107641774 F.:2107656666 Email: deadb@otenet.gr

## Helen's Clean

ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ - ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ



Υπεύθυνη: Ελένη Βαλαβάνη

Καθαρισμοί & συντηρήσεις κτιρίων, πολυκατοικιών, γραφείων, οικιών και κάθε είδους επαγγελματικών χώρων

25 χρόνια εμπειρία Άρτια εκπαιδευμένο προσωπικό Υψηλής ποιότητας υπηρεσίες Σύγχρονος εξοπλισμός

Με ένα τηλεφώνημα χωρίς υποχρέωση, ερχομαστε στον χώρο σας και σας δίνουμε την προσφορά μας με τις πιο προσιτές τιμές.



Τηλ: 210 7669741, 6973015785, 6970292624  
e-mail: [elenibalabani60@gmail.com](mailto:elenibalabani60@gmail.com)



Με την συνέντευξη του κ. Χρ. Γώγου, επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης με τη δημοτική παράταξη “Νέα Εποχή Βύρωνα”, η εφημερίδα Δήμος & Πολιτεία συνεχίζει τη σειρά συνεντεύξεων των επικεφαλής όλων των δημοτικών παρατάξεων που εκπροσωπούνται στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βύρωνα. Όπως έχουμε ήδη αναφέρει στόχος αυτής της πρωτοβουλίας είναι η ανάδειξη και τελικά η επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουμε στην πόλη μας, αποσκοπώντας στην ουσιαστική βελτίωση των συνθηκών διαβίωσης των δημοτών, αλλά και όσων ζουν και εργάζονται στον Βύρωνα.

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Κ. ΧΡ. ΓΩΓΟΥ, επικεφαλής της Νέας Εποχής Βύρωνα

# «Δεν γίνονται έργα για την πόλη, γιατί λείπει το όραμα από τη Δημοτική Αρχή»

**Δ&Π.** *Κύριε Γώγο, στις πρόσφατες δημοτικές εκλογές, ενώ ήρθατε πρώτος στην προτίμηση των δημοτών, στο δεύτερο γύρο τελικά, δεν κατορθώσατε να πάρετε την απαραίτητη πλειοψηφία για τη Δημαρχία. Πως το εξηγείτε αυτό;*

Ευχαριστώ πολύ για την δυνατότητα που μου δίνετε να παρουσιάσουμε τα γεγονότα από την πραγματική τους όψη και με κρυστάλλινο τρόπο. Οι Βυρωνιώτες μας τίμησαν εκλέγοντάς μας στην πρώτη θέση, όπως και το 2014. Η δεύτερη Κυριακή μας στέρησε την νίκη και έχει να κάνει με την απόλυτη σιγουριά που είχαν οι Βυρωνιώτες, ότι ο Βύρωνα θα άλλαζε σελίδα. Ο συνδυασμός πολλών κλημάτων (ευρωεκλογές, περιφερειακές, δημοτικές), που δημιούργησε σύγχυση, με τον «διφορούμενο» λόγο της κάθε εκλογικής μάχης και πάνω απ’ όλα η αποχή (6000 περίπου λιγότεροι πήγαν να ψηφίσουν την δεύτερη Κυριακή) έφερε αυτό το μη αναμενόμενο αποτέλεσμα. Οι 17 ψήφοι ουσιαστική διαφορά και η πλειοψηφία σε συμβούλους που έχουμε στο δημοτικό συμβούλιο δείχνουν ποιος είναι ο ηθικός νικητής.

**Δ&Π.** *Ποια θεωρείτε ότι είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος αυτή τη στιγμή;*

Ο Δήμος πάσχει σε όλα τα επίπεδα και αυτό δεν είναι αντιπολιτευτικό. Είναι αυτό που λένε οι δημότες στα πολλαπλά γκάλοπ που έχουμε κάνει. Παντού αναφέρεται ως πρώτο, το πρόβλημα του ηλεκτροφωτισμού. Ακολουθεί η απαράδεκτη καθαριότητα, μαζί με την ανύπαρκτη ανακύκλωση. Τρίτη είναι η ανασφάλεια που νιώθουν οι δημότες συνέπεια και του ηλεκτροφωτισμού αλλά και της καθημερινής παραβατικότητας, ακόμα και στα σχολεία. Το τεχνικό πρόγραμμα είναι ανύπαρκτο και χωρίς όραμα. Τίποτα το καινούργιο.

Μην μου πείτε πως οι ασφαλτοστρώσεις είναι έργο και όχι συμβατική υποχρέωση. Η ανάπλαση των προσφυγικών είναι σχέδιο που βρήκαν στο συρτάρι και μετά από 5 ½ χρόνια ολοκληρώνουν μέσα σε αστοχίες. Η ανάπλαση του πυρήνα της Εργάνης είναι και αυτό ένα έργο που είχε πιστοποιηθεί το 2014 και που πήρε πάνω από 18 μήνες να γίνει στα τέλη της πρώτης θητείας του δημάρχου, αφού ανακλήθηκε το εξασφαλισμένο ποσό των 480.000 ευρώ και παίρνοντας νέα πίστωση από την κυρία Δούρου. Η συντήρηση των παιδικών αυλών είναι συμβατική υποχρέωση μιας δημοτικής αρχής!

Το σημαντικότερο πρόβλημα όμως είναι η ίδια η Δημοτική Αρχή, η οποία με τις ενέργειές της διογκώνει όχι μόνο τα προαναφερθέντα αλλά και όλα τα προβλήματα της πόλης μας. Για παράδειγμα: τα αντιπλημμυρικά έργα στον Καρέα, που ξεσήκωσαν τον κόσμο με τις δικαιολογημένες διαμαρτυρίες, η επισκευή στη στέγη του σχολείου της Αγ. Τριάδας με τα κεραμίδια να κρέμονται πάνω από τα κεφάλια των παιδιών, ο κακός προγραμματισμός των ανασφαλτώσεων, από τη στιγμή που ήταν γνωστό ότι σύντομα θα περνούσαν οπτικές ίνες από τους δρόμους, μα και οι κακοτεχνίες της εργολαβίας, η στάση της διοίκησης απέναντι στους ενεργούς πολίτες που διαμαρτύρονται για κακοδιοίκηση και αντισυνταγματική συμπεριφορά... και τόσα άλλα.

**Δ&Π.** *Θα ήταν πιθανή μια συνεργασία σας με τον κ. Κατωπόδη για την επίλυση κάποιων εκ των προβλημάτων του Δήμου;*

Πώς θα μπορούσαμε να συνεργαστούμε με κάποιον, που διοικεί ως απόλυτη πλειοψηφία και όχι ως αυτό που πραγματικά είναι: ΜΕΙΟΨΗΦΙΑ. Πώς θα μπορούσαμε να συνδιοικήσουμε με κάποιον, που δεν είχε την ευγένεια να απευθυνθεί στους εκπροσώπους του



*«Το σημαντικότερο πρόβλημα στο Δήμο είναι η ίδια η Δημοτική Αρχή, η οποία με τις ενέργειές της διογκώνει όχι μόνο τα προαναφερθέντα αλλά και όλα τα προβλήματα της πόλης μας. Για παράδειγμα: τα αντιπλημμυρικά έργα στον Καρέα, που ξεσήκωσαν τον κόσμο με τις δικαιολογημένες διαμαρτυρίες, η επισκευή στη στέγη του σχολείου της Αγ. Τριάδας με τα κεραμίδια να κρέμονται πάνω από τα κεφάλια των παιδιών, ο κακός προγραμματισμός των ανασφαλτώσεων κλπ.»*



50% των δημοτών, με πρόσχημα ότι διεκδικήσαμε το δημοκρατικό μας δικαίωμα να ελέγξουμε την εκλογική διαδικασία, λόγω της πολύ μικρής διαφοράς μας στο εκλογοδικείο (135 ψήφοι -118 από την ενσταση=17).

Που εύκολα ξέχασε την απλή αναλογική και ασπάστηκε τα οφέλη του νόμου Θεοδωρικάκου, ξεχνώντας αρχές και ιδεώδη.

Πώς να συνδιοικήσουμε με τον προσβλητικό κύριο παντογνώστη αντιδήμαρχο επί των οικονομικών, που δεν υπάρχει συμβούλιο χωρίς να προσβάλει τη νοημοσύνη όλων των αντίθετων με εκείνον.

Πώς να συνδιοικήσεις όταν δεν ασπάζεσαι ένα κοινό όραμα;

Πώς να συνδιοικήσεις όταν οι παιδικοί σταθμοί έχουν προβλήματα και δεν παραιτείται κανείς. Αλλά να μου πείτε και ποιόν να βάλει. Οι θέσεις είναι άφθονες και οι εκλεγμένοι λίγοι.

**Δ&Π.** *Τελευταία είχαμε το μεγάλο θέμα της ενδοσχολικής βίας. Πως πιστεύετε ότι μπορεί να παρέμβει και τι κινήσεις πρέπει να κάνει ο Δήμος για το σημαντικό αυτό κοινωνικό θέμα;*

Η ενδοσχολική βία δεν είναι κάτι καινούργιο, όμως τα τελευταία χρόνια έχει αλλάξει μορφή και εκείνο που βγαίνει προς τα έξω

είναι ότι υπάρχει μεγάλο μίσος στις πράξεις βίας. Στο έκτακτο Δ.Σ. που έγινε, κοινή διαπίστωση όλων ήταν ότι όλα ξεκινούν μέσα από την οικογένεια. Αν η οικογένεια δεν νοθευτεί τα μέλη της, τότε τα φαινόμενα αυτά θα διογκώνονται.

Ο Δήμος οφείλει να πάρει μία σειρά από μέτρα που ξεκινούν από την φύλαξη και καταλήγουν στην παρουσία ψυχολόγου ή ομάδα εργασίας ψυχολόγων για όλα τα σχολεία. Η τηλεδιάσκεψη και τηλεϊατρική θα ήταν χρήσιμες. Οι δράσεις μέσα από ανοικτά σχολεία 7 ημέρες την βδομάδα, θα έδιναν τη ζωντάνια που χρειάζεται και θα κρατούσαν τα παιδιά απασχολημένα με γόνιμες σκέψεις.

**Δ&Π.** *Σε συνέντευξή του στην εφημερίδα μας ο Δήμαρχος κ. Κατωπόδης, επισημαίνει ότι ένα από τα πιο σημαντικά επιτεύγματα της παρά-*

*ταξης του ήταν η οικονομική ανασυγκρότηση του Δήμου. Συμμερίζεστε αυτή την άποψη;*

Ο κ. Κατωπόδης εκλέχτηκε το 2014 με σημαία τον χρεωμένο κατά 22 εκ. ευρώ Δήμο, αλλά δεν το απέδειξε ποτέ...

Παρέλαβε τότε μια ξεχρωμένη Δημοτική Επιχείρηση και σήμερα την έχει με 11 εργαζόμενους και κινδυνεύει να κλείσει. Εκλιπαρεί μάλιστα την αντιπολίτευση να του ψηφίσει τρεις εργαζόμενους, ως αναντικατάστατους, ώστε να μπορέσουν να παραμείνουν ως μόνιμοι στην εργασία τους, για να μπορέσει να βγει η δουλειά.

Επίσης, 220 εργαζόμενοι στο Δήμο και την Επιχείρηση, δεν εργάζονται πλέον καθώς απορροφήθηκαν με ειδικό νόμο Παυλόπουλου στον ευρύτερο δημόσιο τομέα κατ’επιλογή τους. Αρκετοί από αυτούς εργάζονταν



«Κομπάζει η Δημοτική Αρχή πως το ταμειακό υπόλοιπο είναι τρία εκατομμύρια, υπολογίζοντας και τις μισθοδοσίες σ' αυτά, στην πράξη όμως δεν μπορεί να φτιαχτεί κάτι πάνω από 18.000 ευρώ. Γιατί;»

στη Δημοτική επιχείρηση. Σ' όλους αυτούς πρέπει να προσθέσουμε και ένα μεγάλο αριθμό εργαζομένων που συνταξιοδοτήθηκαν. Κατανοείτε λοιπόν πόσο μειώθηκε το κόστος της μισθοδοσίας, αλλά και η ποιότητα των υπηρεσιών της.

Διακανόνισε τα πάγια δάνεια του δήμου, στέλνοντας την αποπληρωμή τους για μετά το 2019, προβλέποντας πώς θα φορτωθεί άλλος το βάρος, αλλά ένας άγραφος νόμος - δικαιοσύνη κατ' εμάς- του έδωσε πάλι την καυτή πατάτα της αποπληρωμής τους.

Κομπάζουν πως το ταμειακό υπόλοιπο είναι τρία εκατομμύρια, υπολογίζοντας και τις μισθοδοσίες σ' αυτά, στην πράξη όμως δεν μπορεί να φτιαχτεί κάτι πάνω από 18.000 ευρώ. Γιατί;

Τα έσοδα του κολυμβητηρίου, που θα ήταν γύρω στις 900.000, λόγω του ότι έκλεισε το καλοκαίρι και επαναλειτούργησε ξανά από 15/1/20, δεν θα υπάρξουν.

Δημότες, ενεργοί πολίτες και μαζί τους και εμείς, αναρωτούνται που έχουν πάει 450.000 ευρώ για την ανακατασκευή των 13 παιδικών χαρών.

Αποπλήρωσε, μας είπε, μια σειρά δικαστικών αποφάσεων κάτι που αποτελεί συμβατική υποχρέωση της εκάστοτε διοίκησης.

Εργάστηκαν για την είσπραξη των οφειλών. Αλήθεια; Τότε γιατί δέσμευσαν λογαρια-

σμούς δημοτών πριν δύο χρόνια. Ή ξεχάστηκε;

Μετά από καταγγελία δημοτών, ζητήθηκε να τακτοποιηθεί το θέμα των καταλήψεων δημοσίων χώρων, από μαγαζιά και περίπτερα. Τί έκαναν; Να σας πω εγώ. Τα καλά και συμφέροντα των οικείων ημών.

**Δ&Π. Στην πόλη έχουμε 3 σημαντικές δομές. Τον Οργανισμό Πολιτισμού, το Κολυμβητήριο και τη Δημοτική Επιχείρηση. Πως αξιολογείτε τη μέχρι τώρα λειτουργία τους;**

Τρεις σημαντικές δομές, που τις βρήκε η σημερινή διοίκηση και τις διέλυσε.

Στην Δημοτική επιχείρηση εργάζονται τρεις υποψήφιοι δημοτικοί σύμβουλοι του Δημάρχου που δεν εξελέγησαν. Ο Πρόεδρος, παράδειγμα κι αυτός της οικογενειοκρατίας, με την οποία διοικείται ο δήμος, μια και συγγενικά και πρόσωπα του περιβάλλοντος προωθούνται σε θέσεις κι αξιώματα χωρίς αξιολογικά κριτήρια.

Τι να πρωτοπώ για τον Οργανισμό Πολιτισμού και Άθλησης; Εγώ μόνο θα αναρωτηθώ, είναι ευχαριστημένοι που δεν υπάρχει διοίκηση ακόμα; Υπάρχει διαπλοκή και καθυστερούν οι ξεκαθαρίσεις; Θα περιμένουμε να ξεκαθαρίσουν πράγματα και θα σας ενημερώσουμε.

Τέλος για το κολυμβητήριο σας τα είπα πιο πάνω. Γενικώς, πάντως, δεν λειτουργεί τίποτα σωστά.

**Δ&Π. Θεωρείτε πως έχουν αξιοποιηθεί στον καλύτερο δυνατό βαθμό οικονομικοί πόροι και κονδύλια από προγράμματα, όπως π.χ. τα ΕΣΠΑ στο Δήμο μας, προκειμένου να γίνουν έργα τα οποία θα βελτιώναν ουσιαστικά την ποιότητα ζωής των Βυρωνιωτών;**

Το μοναδικό έργο που γίνεται, είναι η ανάπλαση των προσφυγικών, που το βρήκαν στο συρτάρι από την προηγούμενη διοίκηση.

Κανένα Ευρωπαϊκό κονδύλι δεν πάρθηκε. Ό,τι έγινε σε συντηρήσεις, π.χ. ασφαλτοστρώσεις, σχολικές αυλές, ήταν δώρο από την κυρία Δούρου, με τη δική μας σύμφωνη γνώμη.

Το Πρόγραμμα «Φιλόδημος Ι» και τώρα ό,τι απέμεινε από τον «Φιλόδημο ΙΙ», είναι η μόνη ελπίδα για να δουν κάτι οι Βυρωνιώτες στον φωτισμό, στην Ανακύκλωση, στην καθαριότητα, στις φιλικές και ανανεώσιμες πηγές ενέργειας. Ούτε ηλεκτρικό αυτοκίνητο, ούτε μία στέγη με φωτοβολταϊκά, έτσι βρε παιδί μου για τα μάτια του κόσμου που λένε. Αλλά και στο 8ο δημοτικό, με σχεδιασμό του ίδιου του σχολείου, ο δήμος δεν φρόντισε να



«Το μοναδικό έργο που γίνεται, είναι η ανάπλαση των προσφυγικών, που το βρήκαν στο συρτάρι από την προηγούμενη διοίκηση. Κανένα Ευρωπαϊκό κονδύλι δεν πάρθηκε. Ό,τι έγινε σε συντηρήσεις, π.χ. ασφαλτοστρώσεις, σχολικές αυλές, ήταν δώρο από την κυρία Δούρου, με τη δική μας σύμφωνη γνώμη»

βάλει inverter και άρα δεν έχουμε το πρώτο φωτοβολταϊκό σε δημοτική στέγη.

Αλλά δεν υπάρχουν έργα όταν δεν υπάρχει όραμα.

**Δ&Π. Πως αξιολογείτε τη συμβολή της παράταξής σας, εντός κι εκτός των θεσμικών οργάνων, όλα αυτά τα χρόνια της παρουσίας σας στην πολιτική και κοινωνική ζωή του Βύρωνα;**

Ήμασταν, είμαστε και θα είμαστε αρωγοί σε κάθε προσπάθεια βελτίωσης της ποιότητας ζωής των δημοτών μας.

Έτσι, κατά το κλείσιμο της προηγούμενης θητείας ψηφίσαμε -μόνον εμείς- τον προϋπολογισμό, κίνηση για την οποία κατηγορηθήκαμε από πολλούς, ότι τα είχαμε βρει με τον δήμαρχο, κάτι που προφανώς ήταν ψευδές.

Δώσαμε τη λύση για την μεταστέγαση του Χαραλαμπόπουλου, που ακόμα και στην προηγούμενη συνέντευξη του δημάρχου στην εφημερίδα σας, αποκρύπτεται επιμελώς.

Ψηφίσαμε ενισχυμένα όπου χρειάστηκε, για να πάρουμε χρήματα από την περιφέρεια.

Αποτρέψαμε τις δεσμεύσεις των λογαριασμών όσων όφειλαν μικρά ποσά.

Αποτρέψαμε την μόνιμη εκχώρηση κινητών περιουσιακών στοιχείων του δήμου.

Αγωνιζόμαστε συνεχώς για την επανίδρυση της Δημοτικής αστυνομίας. Στην εφημερίδα σας εξάλλου φιλοξενήθηκε και άρθρο Δημοτικού μας Συμβούλου για το θέμα.

Δημιουργήσαμε τα Βραβεία «Α. Καπάντας» υπέρ των αριστούχων εισαχθέντων, με δική μας οικονομική επιβάρυνση, για 4 συνεχείς χρονιές ήδη. Φέραμε τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων και το παρουσιάσαμε με τον μαίτρ του είδους, Ξενοφώντα Μουσσά. Διοργανώσαμε βραδιές ποίησης αλλά και αστροπαράτηρησης με Τηλεσκόπια υπό την καθοδήγηση του Διονύση Σιμόπουλου

Τιμήσαμε με ανοιχτές εκδηλώσεις την παγκόσμια Ημέρα για τα Άτομα με Αναπηρία.

Δημιουργήσαμε δίκτυο αλληλεγγύης με μοίρασμα ψαριών, όπου μέχρι σήμερα έχουν δοθεί πάνω από 3 τόνοι.

Στηρίξαμε τις κοινωνικές δομές. Η παρουσία μας στην επιτροπή κοινωνικής Πρόνοιας της ΚΕΔΕ με Πρόεδρο τον σημερινό Περιφερειάρχη, ήταν καταλυτική υπέρ των συμφερόντων του δήμου και του προγράμματος «Βοήθεια στο σπίτι». Και πολλά ακόμα που γίνονται και δεν γράφονται.

**Δ&Π. Πιστεύετε ότι οι δημότες είναι ευχαριστημένοι συνολικά από τις παρεμβάσεις και τα έργα των μέχρι τώρα δημοτικών αρχόντων; Έχει τε-**

**λικά απαξιωθεί ο ρόλος της Δημοτικής αρχής στα μάτια των πολιτών;**

Όταν από τους 65.000 ψηφίζοντες πάνε στην κάλπη την πρώτη Κυριακή 25.000 και την δεύτερη Κυριακή 19.000, αυτό σημαίνει πλήρη απαξίωση του ρόλου των δημοτικών αρχών. Ο δημότης δεν εμπνέεται. Τους θεωρεί όλους το ίδιο. Και τι κάνει; Αυτοτιμωρείται.

**Δ&Π. Πως θα θέλατε να δείτε το Βύρωνα σε 10 χρόνια;**

Το όραμα για την πόλη μας το περιγράφουμε αναλυτικά στο πρόγραμμά μας. Για χάρη συντομίας, θα αναφέρω τελείως επιγραμματικά τα εξής:

Μία καθαρή και φωταγωγημένη πόλη. Ηλεκτρονικός τρόπος ελέγχου θέσεων στάθμευσης. Διαδίκτυο σε όλη την πόλη. Επανασύσταση Δημοτικής αστυνομίας. Ανακύκλωση στο 100% με μείωση των στερεών αποβλήτων. Ο Βύρωνας μία οικολογική πόλη. Πολιτιστικά δρώμενα στις μεγάλες πλατείες. Αναπτυξιακό προφίλ μέσα από την ίδρυση δύο Μουσείων (Μικρασιατικό και Χαλιού) και βέβαια, να δούμε επιτέλους το Μετρό στο Βύρωνα!

«Ήμασταν, είμαστε και θα είμαστε αρωγοί σε κάθε προσπάθεια βελτίωσης της ποιότητας ζωής των δημοτών μας.»



Βραβεία Αριστείας «Α. Καπάντας»



Από τη δράση «Καθαρίζουμε την Πόλη μας - Μαζεύουμε αφίσες της παράταξής μας»



Από τη δράση για την Παγκόσμια Ημέρα ΑμεΑ



Από τη δράση για τα αδέσποτα της πόλης μας



Εκδήλωση «Δότης Μυελού - Δότης Ζωής»



Με την Παγκόσμια πρωταθλήτρια και κάτοχο του Ρεκόρ Γκίνες στο σιμουλτανέ, Άννα Μαρία Μπότσαρη- Από τις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις της παράταξης στην πλατεία Τσιρακοπούλου



# Νέο Ασφαλιστικό: Ανάσα για την επιχειρηματικότητα

Της Αθηνάς Σφυρή, Συμβούλου Επιχειρήσεων, Φοροτεχνικού

*Σύμφωνα με τον νέο Ασφαλιστικό νόμο, αλλάζει ο τρόπος των ασφαλιστικών εισφορών. Διαμορφώνεται ένα «μενού» επιλογών προκειμένου ο κάθε επαγγελματίας να επιλέγει ελεύθερα το επίπεδο των καταβαλλόμενων εισφορών κι έτσι να διαμορφώνει μόνος του τη σύνταξη που επιθυμεί.*

Το ασφαλιστικό αποτελεί μια «βόμβα» στα θεμέλια του ελληνικού κράτους. Όλοι ξέρουμε ότι το θέμα του ασφαλιστικού δεν πρόκειται να λυθεί ούτε σε ένα, ούτε σε δυο, ούτε σε δεκαπέντε χρόνια. Ακόμη και αν ξεκινάγαμε μια σοβαρή προσπάθεια εξυγίανσης σήμερα, θα χρειαζόμασταν πάνω από 15 χρόνια για να έρθουμε σε μία ισορροπία.

Αυτό που, κατά κύριο λόγο, λέει ο μέσος πολίτης-επιχειρηματίας, είναι ότι πληρώνει λεφτά είτε για τη σύνταξη του είτε για την υγεία του, τα οποία δεν έχουν το επιθυμητό αντίκρισμα. Και μεγάλο προβληματισμό, βεβαίως, προκαλεί το γεγονός ότι δεν ξέρουν αν και ποτέ θα πάρουν σύνταξη, καθώς αλλάζουν συνεχώς τα όρια ηλικίας και τα κριτήρια.

Αξίζει να αναφέρουμε, ωστόσο, ότι το προηγούμενο ασφαλιστικό (Νόμος Κατρούγκαλου) είχε μεγάλες ελλείψεις και λάθη. Τιμωρούσε επί της ουσίας την επιχειρηματικότητα.

Οι νέες 6+1 κλίμακες, με ελεύθερη επιλογή, που φέρνει ο Νόμος Βρούτση, δεν αποτελούν πλέον τροχοπέδη στην επιχειρηματικότητα. Άλλωστε, η αύξηση των εσόδων θα λύσει και το ασφαλιστικό και το φορολογικό. Θεωρώ πως με αυτό τον τρόπο, η μείωση των εισφορών και η μείωση της φορολογίας (που αναμένουμε αυτή τη χρονιά) μπορεί να οδηγήσουν ακόμα και σε αυξήσεις μισθών.

Προσωπικά πιστεύω ότι το νέο ασφαλιστικό είναι σε θετική κατεύθυνση. Σε πρακτικό επίπεδο ωστόσο, θεωρώ πως η λύση του προβλήματος βρίσκεται στην αύξηση των επιχειρήσεων. Μόνο έτσι μπορούμε να έχουμε μεγαλύτερη ανάπτυξη. Και περισσότερες επιχειρήσεις σημαίνει περισσότερο προσωπικό. Ο παραπάνω κόσμος θα πληρώνει περισσότερες εισφορές έτσι θα έχουμε διασπορά των ανθρώπων που σήμερα πληρώνουν.

Ο ασφαλιστικός τομέας στην Ελλάδα έχει το 2.2% του ΑΕΠ και ο μέσος όρος της Ευρώπης 7.5%, αυτό ας μας προβληματίσει.

Το μόνο σίγουρο είναι ότι αλλάζει το μέλλον στο ασφαλιστικό. Ένα ασφαλιστικό το οποίο στηρίζεται στις αρχές της ελευθερίας και της ευελιξίας, της ελκυστικότητας και της ανταποδοτικότητας.

**Ας δούμε λοιπόν, παρακάτω, αναλυτικά, τι προβλέπει ο νέος νόμος.**

## ΟΙ ΝΕΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ:

**Έως 5 έτη: 126 ευρώ**

**A επίπεδο: 210 ευρώ**

**B επίπεδο: 252 ευρώ**

**Γ επίπεδο: 302 ευρώ**

**Δ επίπεδο: 363 ευρώ**

**E επίπεδο: 435 ευρώ**

**ΣΤ επίπεδο: 566 ευρώ**



## Σύμφωνα και με την εγκύκλιο του ΕΦΚΑ, με το νέο εισφοροδοτικό σύστημα:

– Θεσπίζονται **έξι ασφαλιστικές κατηγορίες για ελεύθερους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους** και **μία**, η οποία θεωρείται **ειδική ασφαλιστική κατηγορία**, που απευθύνεται σε νέους ασφαλισμένους κατά τα πρώτα πέντε έτη ασφάλισης και έξι ασφαλιστικές κατηγορίες για ασφαλισμένους του π. ΟΓΑ. Κατώτατη εκ των έξι ασφαλιστικών κατηγοριών λογίζεται η πρώτη και ανώτατη η έκτη.

– Το **ποσό εισφοράς κλάδου υγείας**, μετά τη δεύτερη ασφαλιστική κατηγορία, παραμένει **σταθερό**.

– Η κατάταξη σε μία εκ των ασφαλιστικών κατηγοριών είναι υποχρεωτική.

– Η **επιλογή ασφαλιστικής κατηγορίας είναι ελεύθερη και δηλώνεται με την υποβολή ηλεκτρονικής αίτησης**. Η κατάταξη στον κλάδο υγείας ακολουθεί υποχρεωτικά την κατηγορία του κλάδου σύνταξης.

– Κατά την πρώτη εφαρμογή, σε περίπτωση μη επιλογής κατηγορίας, ο ασφαλισμένος κατατάσσεται υποχρεωτικά στην πρώτη ασφαλιστική κατηγορία.

– Παρέχεται η **δυνατότητα αλλαγής ασφαλιστικής κατηγορίας (ανώτερης ή κατώτερης) ανά έτος**. Η σχετική αίτηση

υποβάλλεται κατά τη διάρκεια του έτους και ενεργοποιείται από την 1η Ιανουαρίου του επόμενου έτους. Σε περίπτωση μη υποβολής αίτησης αλλαγής κατηγορίας, παραμένει ενεργή η κατηγορία κατάταξης του προηγούμενου έτους.

– Στις περιπτώσεις **μη μισθωτής δραστηριότητας με παράλληλη μισθωτή απασχόληση**, προσδιορίζεται κατώτατη, κατά περίπτωση, κατηγορία καταβολής εισφορών για το σύνολο των δραστηριοτήτων. Εφόσον το ποσό των εισφορών από τη μισθωτή απασχόληση υπολείπεται του ποσού εισφοράς της κατώτατης κατηγορίας, καταβάλλεται η αντίστοιχη διαφορά. Παρέχεται δυνατότητα επιλογής ανώτερης κατηγορίας, καταβάλλοντας την αντίστοιχη διαφορά κλάδου σύνταξης.

– Στις **περιπτώσεις πολλαπλής μη μισθωτής δραστηριότητας** (ελεύθερος επαγγελματίας/αυτοαπασχολούμενος/αγρότης), θεσπίζεται η καταβολή μίας εισφοράς με κατάταξη σε μία εκ των έξι ασφαλιστικών κατηγοριών των ελεύθερων επαγγελματιών και των αυτοαπασχολούμενων, με ελεύθερη επιλογή.

– Οι ασφαλιστικές εισφορές, από 01.01.2020, καταβάλλονται σε μηνιαία βάση, με ημερομηνία εμπρόθεσμης πληρωμής την τελευταία εργάσιμη ημέρα του επόμενου μήνα.



# Οι 15 αλλαγές του νέου Ασφαλιστικού Νόμου

*Αυξήσεις και αναδρομικά, για κύριες και επικουρικές συντάξεις, νέο σύστημα εισφορών για τους μη μισθωτούς, νέο καθεστώς στην απασχόληση συνταξιούχων, ευνοϊκή αλλαγή για το καθεστώς της διαδοχικής ασφάλισης, καθώς και για τα μπλοκάκια, είναι ορισμένες από τις 15 αλλαγές που φέρνει ο νέος ασφαλιστικός νόμος που ψηφίστηκε στη Βουλή στα τέλη του Φλεβάρη.*



**8.** Για τις **συντάξεις λόγω αναπηρίας** ή θανάτου θα απαιτούνται 600 ημέρες ασφάλισης.

**9.** Για τα **νέα μπλοκάκια** με δραστηριότητα έως πέντε ετών από την έναρξη ασκήσεως του επαγγέλματος, εφόσον υπάρχει παράλληλη μισθωτή απασχόληση η πλήρης απαλλαγή ισχύει εφόσον καλύπτεται από τον μισθό τους η εισφορά των 210 ευρώ.

**10.** Από την 1η Μαρτίου θα αρχίσει η **δικαστική ενοποίηση του ΕΦΚΑ με το Ενιαίο Ταμείο Επικουρικής Ασφάλισης και Εφάπαξ**. Δημιουργείται Εθνικός Φορέας Κοινωνικής Ασφάλισης για περίπου 4 εκατομμύρια ασφαλισμένους και σχεδόν 2,6 εκατομμύρια συνταξιούχους.

**11.** **Μειώνονται κατά 0,90 μονάδες οι εισφορές εργοδότη – εργαζομένου** από την 1η Ιουνίου 2020 στις περιπτώσεις πλήρους απασχόλησης.

**12.** Για τη **χορήγηση ασφαλιστικής ικανότητας** και παροχές υγειονομικής περίθαλψης σε είδος από 1/1/2020 και εφεξής απαιτούνται για μεν τους μισθωτούς η **πραγματοποίηση τουλάχιστον 50 ημερών εργασίας κατά το προηγούμενο ημερολογιακό έτος**, για τους δε μη μισθωτούς η συμπλήρωση δύο τουλάχιστον μηνών ασφάλισης κατά το προηγούμενο ημερολογιακό έτος, ή κατά το τελευταίο δωδεκάμηνο πριν από την ημερομηνία προελεύσεως ή επελεύσεως του ασφαλιστικού κινδύνου.

**13.** Επανένταξη στη ρύθμιση των 120 δόσεων των **ληξιπρόθεσμων ασφαλιστικών οφειλών** μέχρι τις 31 Μαρτίου 2020 σε περίπτωση που οι οφειλέτες απώλεσαν ανυπαίτια τη ρύθμιση.

**14.** Χωρίς ελάχιστο χρόνο ασφάλισης θα χορηγείται το **εφάπαξ**.

**15.** Λύνεται οριστικά το κενό νόμου που δημιούργησε ο νόμος Κατρούγκαλου στις **εργαζόμενες μητέρες που αποκτούν παιδί** και τις μειωμένες εισφορές τους.

Με το νέο ασφαλιστικό τοπίο που δημιουργείται:

**1.** Παλιοί και νέοι συνταξιούχοι θα δουν **αυξήσεις (και αναδρομικά) τον Ιούνιο** στην τσέπη τους ή αυξήσεις λογιστικές στα χαρτιά, μετά τον επανυπολογισμό των συντάξεων, με βάση τα βελτιωμένα ποσοστά αναπλήρωσης των κύριων ανταποδοτικών συντάξεων (συντάξιμα έτη άνω των 30).

Όσοι παλαιοί συνταξιούχοι είχαν συνταξιοδοτηθεί πριν από τον νόμο Κατρούγκαλου και έχουν στην κύρια σύνταξή τους αρνητική προσωπική διαφορά ή πολύ μικρή θετική προσωπική διαφορά θα λάβουν αυξήσεις, οι οποίες όμως θα δοθούν σε 5 δόσεις (από φέτος έως το 2024).

Όλοι οι υπόλοιποι παλαιοί συνταξιούχοι, που έχουν πάνω από 30 έτη ασφάλισης και προσωπική διαφορά, θα δουν την προσωπική τους διαφορά να μειώνεται και τις μελλοντικές αυξήσεις συντάξεων να έρχονται πιο κοντά. Αυξημένες συντάξεις – σε σχέση με το προηγούμενο καθεστώς – θα έχουν οι μελλοντικοί συνταξιούχοι.

**2.** **Ανοίγει η διαδικτυακή πλατφόρμα του e-ΕΦΚΑ (www.efka.gov.gr/epilego/)** μέσω της οποίας ελεύθεροι επαγγελματίες, αυτοαπασχολούμενοι και αγρότες θα μπορούν να επιλέξουν ελεύθερα, έως και τις 13 Μαρτίου 2020, την ασφαλιστική κατηγορία που επιθυμούν. Η κατώτερη μηνιαία ασφαλιστική εισφορά ανέρχεται σε 210 ευρώ και η ανώτερη σε 566 ευρώ τον μήνα.

**3.** Καθιερώνεται **διπλό σύστημα υπολογισμού για τους ενστόλους** ώστε να

μην αδικηθούν από τα νέα ποσοστά αναπλήρωσης αφού συνταξιοδοτούνται μετά τα 40 έτη ασφάλισης λόγω της προσμέτρησης έως και μιας πλασματικής 5ετίας.

**4.** Αλλάζει ο μηχανισμός στήριξης των συντάξεων, αλλά **καταργείται η γνωστή ως «13η» σύνταξη** που ψηφίστηκε από την προηγούμενη κυβέρνηση.

**5.** Αυξάνεται η σύνταξη για όσους συνταξιούχους του ΕΦΚΑ εργάζονται, καθώς οι ακαθάριστες συντάξεις κύριες και επικουρικές καταβάλλονται μειωμένες σε ποσοστό 30%, αντί 60% που ισχύει σήμερα.

**6.** Μειώνονται οι ελάχιστες προϋποθέσεις που απαιτούνται για να μπορέσει κάποιος να λάβει σύνταξη από τον τελευταίο φορέα ασφάλισής του με τις **διατάξεις της διαδοχικής ασφάλισης**. Οι 1.500 ημέρες που απαιτούνται σήμερα από τις οποίες 500 να είναι την τελευταία 5ετία πριν από την υποβολή της αίτησης συνταξιοδότησης, μειώνονται σε 1.000 ημέρες και 300 ημέρες την τελευταία 5ετία.

**7.** Η **ελάχιστη συνολική ασφαλιστική υποχρέωση** για τους παράλληλα απασχολούμενους από μισθό και μπλοκάκι μπαίνει στα **252 ευρώ** (δευτέρη ασφαλιστική κατηγορία) εισφορά κλάδου σύνταξης και υγείας, εφόσον ασκείται ελεύθερο επάγγελμα και στα 143 ευρώ εφόσον ασκείται αγροτική επάγγελμα. Όσοι λοιπόν καλύπτουν από τον μισθό τους πλήρως την εισφορά αυτή, απαλλάσσονται πλήρως από τις εισφορές στο μπλοκάκι, διαφορετικά πρέπει να πληρώσουν το υπόλοιπο ποσό.

**Αθηνά Σφυρή**

Σύμβουλος Επιχειρήσεων  
Λογίστρια – Φοροτεχνικός

Κολοκοτρώνη 4, Βύρωνα  
Τ: 2110120336 – 6943780228  
athinasfyri@gmail.com

## ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ;

Οι κερδισμένοι, και από τις νέες αυτές αλλαγές, δεν είναι σίγουρα οι ασφαλισμένοι...

Του Γιώργου Αληθινού

Στα τέλη του Φλεβάρη, πριν καλά-καλά στεγνώσει το μελάνι του νόμου Κατρούγκαλου, ψηφίστηκε ένας νέος νόμος για το ασφαλιστικό: **Νόμος Βρούτση**, πλέον.

Και πάλι όλα άνω-κάτω. Νέα ποσά συντάξεων, νέα όρια συνταξιοδότησης και νέοι γρίφοι για όλους μας. **Τρίβουν τα χέρια τους οι κάθε λογής λογιστές, εργατολόγοι και «συνταξιολόγοι».** Έχουν μία, μπορεί και δύο απαντήσεις για ερωτήματα που βρίσκονται στο μυαλό και τη γλώσσα του καθένα μας: Σε ποια ηλικία θα πάρω σύνταξη; Πότε θα πάρω τη σύνταξή μου μετά την αποχώρηση από την εργασία; Πόση σύνταξη θα πάρω; Πως αυξομειώνονται οι ασφαλιστικές εισφορές; Τι μπορώ να εξαγοράσω;

**Το μεγάλο ερώτημα όμως είναι: Θα πάρω σύνταξη; Θα συνεχίσουν, τελικά, να υπάρχουν συντάξεις;**

Όλη τη μεταπολεμική περίοδο οι εργαζόμενοι είχαν συνηθίσει σε έννοιες όπως σύνταξη, άδεια, επίδομα άδειας, δώρα Χριστουγέννων και Πάσχα, ιατροφαρμακευτική περίθαλψη. Την τελευταία δεκαετία όμως, οι ψύλλοι που είχαν μπει στ' αυτά μας την εποχή πριν και μετά το 2000, έγιναν **μαύρα φίδια που μας έζωσαν και μας πνίγουν σιγά-σιγά**. Πάνε τα δώρα, πάνε τα επιδόματα άδειας, πληρώνουμε όλο και περισσότερα για νοσηλεία και φάρμακα. Οι συντάξεις μειώνονται διαρκώς, τα όρια συνταξιοδότησης αυξάνουν, οι όροι συνταξιοδότησης συνεχώς αλλάζουν και όλοι μας βρισκόμαστε σε μια απέραντη σύγχυση.

Από πολύ παλιότερα, από τη δεκαετία του '70, οι **«σοφοί» υπερασπιστές του συστήματος** (βλ. καπιταλισμός), επεξεργάζονται πολιτικές για την κατάργηση όλων των παροχών και των συντάξεων που αναγκάστηκε να δώσει το ίδιο το σύστημα από τη λήξη του Β' Παγκόσμιου Πολέμου έως και τη δεκαετία του '90, λόγω των δικών του προβλημάτων

ανάπτυξης και υπό το κράτος του ανταγωνισμού του με τις Σοσιαλιστικές χώρες.

Τη δεκαετία του '70, λοιπόν, τα **«σα-νίνα» της Σχολής του Σικάγο**, υπό τον Μίλτον Φρίντμαν άρχισαν να δοκιμάζουν συστήματα ιδιωτικοποίησης του ασφαλιστικού, ξεκινώντας από τη Χιλή του Πινοσέτ. Εξ ου και οι κορώνες για **σύστημα «Πινοσέτ»** που ο ΣΥΡΙΖΑ κατηγορεί τώρα τη Νέα Δημοκρατία. Από τότε και οι ιδέες για τους **3 Πυλώνες του Ασφαλιστικού**.



Ας θυμηθούμε, όμως, πότε άρχισαν στη χώρα μας οι συζητήσεις για τους 3 Πυλώνες: Στις αρχές της δεκαετίας του '90, επί Κ. Μητσοτάκη. Δεν τα κατάφεραν. Το 2001, επί Σημίτη, το «Σχέδιο Γιαννίτση». Και πάλι δεν το κατάφεραν. Και ήρθε η μεγάλη κρίση του 2008. Πάλι συζητήσεις για το ότι το Ασφαλιστικό της χώρας δεν αντέχει. Και μετά ήρθαν τα Μνημόνια...

Ένας από τους βασικούς στόχους των Μνημονίων ήταν οι αλλαγές στο Ασφαλιστικό και η σταδιακή, πλήρης σχεδόν, ιδιωτικοποίησή του. Κι έτσι άρχισε το **«πανηγύρι»**, με τη γνωστή ρητορική περί βιωσιμότητας, αντοχής κλπ.: **Μειώσεις επί μειώσεων στις συντάξεις, αύξηση των ηλικιακών ορίων συνταξιοδότησης, συνεχείς αλλαγές στους όρους συνταξιοδότησης**. Και όλα αυτά για να «σωθεί» η οικονομία της χώρας, να μην πτωχεύσουμε.

Και ποιο ήταν το αποτέλεσμα όλων των Μνημονίων, που όλες οι κυβερνήσεις από το 2010 μέχρι και σήμερα εφαρμόζουν; **Οι πλούσιοι έγιναν πλουσιότεροι και οι φτωχοί, φτωχότεροι**. Και «bonus», η επιτυχία της προπαγάνδας της «συνενοχής» των εργαζόμενων για την κατάρρευση του ασφαλιστικού συστήματος της χώρας.

Και τώρα αλλάζουν και πάλι το Ασφαλιστικό! Το κάνουν χειρότερο για εμάς τους ίδιους, τους εργαζόμενους αλλά και τις γενιές που ακολουθούν. Και **οι ιδιωτικές ασφαλιστικές εταιρείες, σαν γύπες караδοκούν. Έχουν ανοίξει τις «αγκαλιές» τους, για τα «θύματα» και του νέου αυτού Ασφαλιστικού**. Όποιος θα έχει χρήματα θα ασφαλιζεται, όποιος δεν θα έχει, θα πρέπει να δουλεύει μέχρι να αποδημήσει σε τόπους μακρινούς και ανασφάλιστους. Με την προϋπόθεση βέβαια ότι θα υπάρχει κάποια θέση στην αγορά εργασίας γι' αυτόν!

Σκεφτείτε! Η συνεχής αποδόμηση του Ασφαλιστικού οδηγεί στην κατάργηση κάθε έννοιας και όρων συνταξιοδότησης και ασφάλισης.

Σκεφτείτε! Μας οδηγούν, με σύγχρονους όρους, σε εποχές πριν τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο: δουλειά από το πρωί μέχρι το βράδυ, χωρίς ασφαλιστικές παροχές, χωρίς συντάξεις.

Σκεφτείτε και ανάλογα δράστε! Η ζωή μας είναι υπόθεση δική μας.

## Προσφυγική & Μεταναστευτική κρίση ΝΕΕΣ ΓΕΩΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ

Του Δημήτρη Μεσογείου

Στο τελευταίο άρθρο μας, για τον EastMed, είχαμε προειδοποιήσει: «...η χώρα μας θα εμπλακεί σε νέες περιπέτειες.» Δυστυχώς, οι εξελίξεις δείχνουν να επιβεβαιώνουν τις εκτιμήσεις μας.

Η κατάσταση στην νοτιο-ανατολική Ευρώπη και στην ανατολική Μεσόγειο χειροτερεύει επικίνδυνα. Η σύγκρουση συμφερόντων μεταξύ των ισχυρών παικτών της γεωπολιτικής σκακιέρας της περιοχής (Η.Π.Α., Ρωσία, Ε.Ε.) παίρνει καινούργιες, οξύτερες διαστάσεις και σαν συνέπεια αυτού, τα πιόνια (Ελλάδα, Τουρκία, Συρία, Ισραήλ, Λιβύη) «σπρώχνονται» σε μάχες σώμα με σώμα, μέχρι θανάτου.

Παρακολουθούμε με ενδιαφέρον, αγωνία και φόβο τις εξελίξεις στα σύνορα Ελλάδας-Τουρκίας. Χιλιάδες πρόσφυγες και μετανάστες οδηγούνται κυριολεκτικά από την Τουρκία του Ερντογάν σε μια «έξοδο» προς την Ελλάδα. Η κυβέρνηση Μητσοτάκη χρησιμοποιώντας τον στρατό και τα σώματα ασφαλείας προσπαθεί να τους εμποδίσει, μέσα σε κλίμα νοσηρού πατριωτισμού και εθνικιστικού παραληρήματος.

**Προς τι όλο αυτό, που αποσκοπεί, τι επιδιώκει η κάθε πλευρά;**

### Τουρκία

Ο Ερντογάν, και η κυβέρνησή του, παρά την αυτοκρατορική ρητορική του αντιμετώπιζει σοβαρότατα προβλήματα εντός και εκτός Τουρκίας:

- Στη Συρία χάνει και η Ρωσία είναι αταλάντευτα στο πλευρό του Άσαντ.
- Στη Λιβύη το ίδιο. Ο Σάρατζ παραπαίει και ο Χάφταρ (Ρωσία) ενισχύεται.
- Με τους υδρογονάνθρακες της Μεσογείου δεν του «βγαίνει».
- Η κατάσταση της τουρκικής οικονομίας δεν είναι καλή και στον ορίζοντα δεν φαίνεται βελτίωση.
- Όλα αυτά οδηγούν σε οδοντρές γι' αυτόν εξελίξεις, οι πολιτικοί του σύμμαχοι ψάχνουν αφορμή να αποχωρήσουν απ' την κυβέρνησή του και νέα εκλογική νίκη ούτε με κιάλια δεν φαίνεται.
- Προφανώς, λοιπόν, ο Ερντογάν «χρησιμοποιεί» τους συσσωρευμένους στην Τουρκία πρόσφυγες (κατάσταση για την οποία και ο ίδιος ευθύνεται με τον πόλεμο στη Συρία) για να πιέσει και εκβιάσει:
  - Την Ελλάδα για «συνιδιοκτησία» και συνεκμετάλλευση στο Αιγαίο.
  - Την Ε.Ε. για: α. συνεκμετάλλευση των υδρογονανθράκων στη Μεσόγειο β. την κατάσταση στη Λιβύη γ. για νέα κονδύλια για τους πρόσφυγες που βρίσκονται στην Τουρκία.
  - Τις Η.Π.Α και το ΝΑΤΟ για προνομιακές σχέσεις και ηγετικό ρόλο στην περιοχή καθώς και για την αποφυγή δημιουργίας Κουρδικού κράτους.
  - Τον τουρκικό λαό και πολιτικές δυνάμεις της χώρας του, ώστε να διατηρηθεί στην εξουσία.

### Ελλάδα

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η κυβέρνησή του, όπως και όλες οι προηγούμενες ελληνικές κυβερνήσεις, χωρίς συγκεκριμένους στόχους κι επιδιώξεις, χωρίς στρατηγική και επεξεργασμένη τακτική, επαφίεται στις «καλές προθέσεις» των συμμάχων, που συνεχώς και επανειλημμένα μας «πουλάνε».

Και την ίδια στιγμή μπαίνει στο «παιχνίδι» με τον Ερντογάν για να αποπροσανατολίσει τον ελληνικό λαό από τα τεράστια προβλήματα, που όχι μόνο δεν λύνει, αλλά και τα επιδεινώνει:

- Η οικονομική κατάσταση της χώρας δεν βελτιώνεται, η υποσχόμενη ανάπτυξη έχασε το δρόμο.
- Οι επενδύσεις που θα άρχιζαν την επομένη των εκλογών, έχουν βαλτώσει.
- Το ασφαλιστικό «θερίζει» συντάξεις και συνταξιούχους.

• Η παιδεία οδηγείται στην ιδιωτικοποίηση με τους μαθητές – φοιτητές στους δρόμους.

• Το σύστημα υγείας παραπαίει και οδηγείται στην ιδιωτικοποίηση.

• Η διαχείριση των ήδη υπάρχοντων στην Ελλάδα προσφύγων-μεταναστών φαίνεται ότι οδηγεί την κυβέρνηση Μητσοτάκη σε μεγαλειώδες πολιτικό φιάσκο και πολιτική νίλα.

**Και τι θα γίνει; Τι κρύβεται πίσω απ' αυτό το «παιχνίδι»; Που οδηγεί και που θα βγάλει όλη αυτή η ένταση; Θα έχουμε «θερμές καταστάσεις»;**

Για να μπορέσουμε να κατανοήσουμε την κατάσταση αυτή και να βρούμε κάποιες απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα, πρέπει να δούμε και να διερευ-

νήσουμε την σύγκρουση των ισχυρών παικτών της γεωπολιτικής σκακιέρας για τα δικά τους ιδιοτελή συμφέροντα και την επιρροή τους επί των λιγότερο ισχυρών και ανίσχυρων παικτών της περιοχής μας.

### Η.Π.Α

- Οι Η.Π.Α. έχοντας «χάσει» απ' τη Ρωσία στη Συρία, επιδιώκουν:
- να επαναπροεγγίσουν την Τουρκία ως βασικό της «σύμμαχο» στην περιοχή,
  - να σταματήσουν την πώληση ρωσικών όπλων στην Τουρκία,
  - να αποτρέψουν την κατασκευή του ρωσο-τουρκικού αγωγού,
  - να επανέλθουν στον ρόλο του «χωροφύλακα» της περιοχής, περιορίζοντας τον ρόλο της Ε.Ε.

### Ρωσία

- Η Ρωσία έχοντας εδραιωθεί στην περιοχή, μετά τις επιτυχίες της στη Συρία, επιδιώκει:
- ενίσχυση του ρόλου της ως κύριου παίκτη στην περιοχή,
  - αύξηση της ενεργειακής της δύναμης σε Ευρώπη και Μεσόγειο, (με την κατασκευή του ρωσο-τουρκικού αγωγού, μετά τον Βόρειο αγωγό και την πενταετή συμφωνία με την Ουκρανία),
  - αποδυνάμωση του ΝΑΤΟ και των Η.Π.Α. σε Ευρώπη και Μεσόγειο,
  - επαναπροεγγίση των παραδοσιακών της «συμμάχων» στην περιοχή.

### Ευρωπαϊκή Ένωση

Η Ε.Ε. ευρισκόμενη σε φθίνουσα πορεία λόγω: της βαθιάς οικονομικής της κρίσης, της αποχώρησης της Μ. Βρετανίας, των εσωτερικών συγκρούσεων και ανταγωνισμών καθώς και των εθνικιστικών κινήσεων και κυβερνήσεων, δεν είναι σε θέση να διαδραματίσει αποφασιστικό ρόλο στις εξελίξεις αυτές.

Το μόνο το οποίο μπορεί να κάνει, είναι να χαριεντίζεται και φωτογραφίζεται με τον Κυριάκο Μητσοτάκη στον Έβρο, να υπόσχεται ενίσχυση των ευρωπαϊκών συνόρων και να οχυρώνεται η κάθε χώρα της στα δικά της σύνορα.

Νομίζουμε πως απ' όλα τα παραπάνω, κάθε κανονικός άνθρωπος που βλέπει τα πράγματα με ανοιχτό μυαλό μπορεί να βγάλει τα συμπεράσματά του.



**TaxTherapy**  
**KORRES**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ  
ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

**Νικόλαος Κορρές**  
Λογιστής Φοροτέχνος.  
π.τυχ. Α.Σ.Ο.Ε.Ε.

Φιλοθέου 63, Παγκράτι  
κ. 6985 88.06.60 τ. 211.01.24.708  
taxtherapykorres@gmail.com





## ΔΟΝ ΚΑΜΙΛΛΟ:

### Μια «ροκ» παράσταση καυστικής πολιτικής σάτιρας, των Γιώργου Βούλγαρη και Γιάννη Μακρυνόρη

Συνέντευξη: Μαρία Βλαδιμήροβιτς, Σωτήρης Παπαμιχαήλ

Με αφορμή την παράσταση «Δον Καμίλλο», η οποία πρόκειται να ανέβει στον Βύρωνα στις 11/03, συναντήσαμε τον ηθοποιό - σκηνοθέτη **Γιώργο Βούλγαρη** και τον κινηματογραφιστή - σκηνοθέτη **Γιάννη Μακρυνόρη** και κουβεντιάσαμε μαζί τους για τη δική τους διασκευή και σκηνοθετική προσέγγιση του κλασικού έργου του Σ. Πατατζή. Και οι δυο τους, χαμογελαστοί και καλοσυνάτοι, απάντησαν στις ερωτήσεις μας με διάθεση και κιούμορ. Αυτό, ωστόσο, που μας έφταξε πραγματικά τη διάθεση, είναι πως η ζεστασιά και το μεράκι με το οποίο αγκαλιάζουν κάθε καλλιτεχνική τους δημιουργία, είναι πηγαία και αυθεντική έκφραση του χαρακτήρα τους!



#### Δ&Π: Γιατί Δον Καμίλλο;

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Είναι ένα κλασικό έργο, το οποίο ελληνοποιήθηκε από τον Σωτήρη Πατατζή για τον Μίμη Φωτόπουλο. Θεωρούμε ότι οι καταστάσεις τις οποίες περιγράφει το έργο, αν και αφορούν συνθήκες πενήντα τουλάχιστον χρόνων πριν, παραμένουν εξαιρετικά επίκαιρες και δημιουργούν έντονες αναφορές στο σήμερα. Ένα παράδειγμα είναι η σχέση Εκκλησίας και πολιτικής.

Πάνω σε αυτόν τον καμβά, λοιπόν, στηριχτήκαμε και του «αλλάξαμε τα φώτα». Δημιουργήσαμε τη δική μας διασκευή. Διατηρήσαμε την εποχή, η οποία είναι ουσιαστικά αδιευκρίνιστη, αλλά με πολλά ρετρό στοιχεία και το κάναμε λίγο πιο σύγχρονο.

**Δ&Π: Εκτός από τη διασκευή στο σενάριο, βλέπουμε ότι έχετε προχωρήσει και σε μια σειρά από άλλες σκηνοθετικές καινοτομίες. Σωστά;**

Η διασκευή αυτή είναι έντονα επηρεασμένη από τις αισθητικές και καλλιτεχνικές μας καταβολές, οι οποίες απορρέουν από τον ελληνικό κινηματογράφο. Κι αυτό που προέκυψε ως αποτέλεσμα είναι μια παράσταση πολύ γρήγορη, πολύ κι-

νηματογραφική, πολύ ευχάριστη. Μπαίνεις, το βλέπεις, γελάς, φεύγεις!

Ένα ακόμα μεγάλο μας εύρημα είναι το εξής: Στο κλασικό έργο ο Χριστός παρεμβαίνει ως φωνή. Εμείς τον οπτικοποιήσαμε. Υπάρχει πάνω στη σκηνή και τον βλέπουν μόνο ο Δον Καμίλλο και οι θεατές. Είναι ένας άνθρωπος ο οποίος κινείται ανάμεσα στους ηθοποιούς. Δεν θέλαμε να τον κάνουμε θεάνθρωπο. Θέλαμε να λειτουργεί ως συνέχεια του Δον Καμίλλο, ως η συνειδησή του. Παρ' όλα αυτά έχουν μια ιδιαίτερα ανθρώπινη σχέση

**Δ&Π: Στο Ιταλικό έργο, του Τζοβανίνο Γκουαρέσκι, πεθαίνει η δασκάλα, η οποία εκτός από γκρινιάρια είναι και βασιλόφρων. Ζητάει λοιπόν να θαφτεί με τη σημαία του βασιλιά. Οι χριστιανοδημοκράτες λένε όχι και ο Πεπόνε, ο οποίος έχει εκλεγεί για δήμαρχος, αν και κομμουνιστής, λέει ναι, παρά το ότι υπήρχε σκληρή πολιτική αντιπαράθεση μεταξύ τους. Επίσης, στο Ιταλικό έργο τα όπλα παίζουν σημαντικό ρόλο. Στην ελληνική έκδοσή, λόγω του εμφυλίου, τα όπλα έχουν αφαιρεθεί. Σωστά;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Εμείς έχουμε κρατήσει τη γραμμή του Πατατζή. Έχουν αφαιρεθεί

δηλαδή τα όπλα. Είναι πολύ πιο ειρηνικό, πιο βατό και πιο γλυκά δοσμένο. Διατηρήσαμε την ουσιαστική αντιπαράθεση της αριστερής παράταξης με τη δεξιά και τον τρόπο με τον οποίο μπορεί να παρέμβει η Εκκλησία. Χωρίς ωστόσο να θίγουμε τόσο έντονα την Εκκλησία. Δώσαμε έμφαση στο ανθρώπινο κομμάτι που έχει να κάνει με τον παππά, τη σχέση του με τη συνειδησή του καθώς και με τους άλλους γύρω του. Είναι το πιόνι που μια τον κινεί η μια παράταξη, μια η άλλη, και προσπαθεί – λόγω του χαρακτήρα του – να τα έχει καλά με όλους. Κάτι το οποίο βέβαια δεν γίνεται.

**Δ&Π: Πείτε μας λίγα λόγια και για τη μουσική της παράστασης.**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Σε ότι αφορά τη μουσική, ήρθαμε σε επαφή με τον Μίμη Πλέσσα προκειμένου να προσαρμόσουμε το πρωτότυπο μουσικό θέμα της παράστασης. Μας έδωσε το οκ και η προσαρμογή έγινε τόσο κάρφια που ήταν σα να έχει γραφτεί μουσική από τον ίδιο για αυτή την παράσταση.

**Δ&Π: Πως βλέπετε το ρόλο του θεάτρου στην κοινωνία σήμερα;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Το θέατρο «γεννήθηκε» για

να ψυχαγωγεί και αφητέρου να διασκεδάει. Εκ των πραγμάτων όμως, όλη αυτή η διαδικασία, έχει αποδέκτη τον κόσμο. Αν «αποκλείσουμε» τον κόσμο, τότε δεν κά-νουμε θέατρο. Θέλουμε στις παραστάσεις μας να έρχεται ο κόσμος, να περνάει καλά, να πάρει αυτά που είναι να πάρει, χωρίς να του κουνάμε το δάχτυλο. Το θέατρο πέρα από τέχνη, είναι έκφραση, είναι ελευθερία. Αποψη μας είναι ότι το θέατρο πρέπει να απευθύνεται σε όλο τον κόσμο και όχι σε λίγους και εκλεκτούς.

**Δ&Π: Πιστεύετε ότι ο κόσμος που έρχεται να δει την παράσταση, θα το εισπράξει αυτό;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Είμαστε σίγουροι πως ναι! Η παράσταση είχε ανέβει πέρσι στο θέατρο Μελίνα Μερκούρη, στη Γλυφάδα, με μεγάλη επιτυχία. Αυτό που εισπράξαμε τόσο από τον κόσμο που αγκάλιασε την παράσταση, αλλά και ανθρώπους του χώρου, ηθοποιούς, σκηνοθέτες κλπ ήταν ακριβώς το ίδιο: Άρεσε πολύ!

**Γ.Μ.:** Βοήθησε πολύ, επίσης, αυτό που αναφέραμε και νωρίτερα, το ό,τι έχουμε κρατήσει ένα διαολωμένο ρυθμό. Μπαίνεις και δεν παίρνεις ανάσα για μιάμιση ώρα. Τελειώνει η παράσταση και λες αυτό ήταν; Θέλω κι άλλο. Ο ρυθμός είναι για εμάς το Α και το Ω σε μια παράσταση. Να έχει ρυθμό, να τρέχει, να μην κάνει κοιλιά.

**Δ&Π: Σα να λέμε, είστε «Ροκ».**

**Γ.Μ.-Γ.Β.:** Ακριβώς!

**Δ&Π: Με ποιον είστε τελικά; Με τον Δον Καμίλλο ή με τον Πεπόνε;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** (Γελώντας) Όπως τον παρουσιάζουμε εμείς στο έργο, με τον Δον Καμίλλο!

**Δ&Π: Είναι δευτερεύων ο ρόλος του Πεπόνε;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Στη δική μας διασκευή είναι σημαντικός ρόλος. Ο Καμίλλο είναι όντως ο πρώτος ρόλος γύρω από τον οποίο κινούνται όλα, ωστόσο έχουμε στήσει την παράσταση με τέτοιο τρόπο ώστε ο κάθε ρόλος να έχει κάτι το απόλυτα διακριτό και αντιπροσωπευτικό.

**Γ.Β.:** Εμένα, προσωπικά, με αντιπροσωπεύει ο Πεπόνε και πολιτικά. Θα ήθελα δηλαδή ένα κόμμα της Αριστεράς πιο αν-

θρώπινο, πιο άμεσο, λιγότερο οικονομικό, πιο αυθόρμητο. Ο Πεπόνε το αντιπροσωπεύει αυτό.

**Δ&Π: Το σενάριο του έρωτα παίζει;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Βέβαια και υπάρχει! Στην παράσταση, ο έρωτας παρουσιάζεται και με χιουμοριστικό αλλά και με παραδοσιακό τρόπο. Η ανιψιά του Δον Καμίλλο ερωτεύεται τον γιο του Πεπόνε. Και οι δύο αντιπροσωπεύουν για εμάς τη νέα γενιά σήμερα, όπου τα πολιτικά δεν πρέπει να μας διαχωρίζουν. Τελικά, παρά τα εμπόδια, κερδίζει ο έρωτάς τους.

**Δ&Π: Ας μιλήσουμε λίγο και για το Βύρωνα. Από το χρόνο που περάσατε στην πόλη μας για την προετοιμασία της παράστασης, τι είναι αυτό που σας άρεσε πιο πολύ;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Μας άρεσε ο Βύρωνα για-τί αισθάνεσαι σαν να βρίσκεσαι σε ένα μικρό χωριό. Και αναφερόμαστε σε όλα αυτά τα καλά που μπορεί να έχει ένα χωριό. Την ανθρώπινη επικοινωνία, την όμορφη καθημερινότητα, τα μαγαζιά που βρίσκονται συγκεντρωμένα σε ένα κεντρικό σημείο, οι αποστάσεις δεν είναι μεγάλες, υπάρχει αυτή η αίσθηση της γειτονιάς, όπου μπορείς να βρεις και να καλημερίσεις κάποιον, να μιλήσεις κλπ. Δεν υπάρχει δηλαδή το απρόσωπο της πόλης.

**Δ&Π: Και κάτι που δεν σας άρεσε;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Αυτό που δεν μας άρεσε είναι η άναρχη ρυμοτομία.

#### Συντελεστές Παράστασης

**Σκηνοθεσία-Διασκευή:**  
Γιώργος Βούλγαρης – Γιάννης Μακρυνόρης

**Μουσική:**  
Μίμης Πλέσσης

**Σκηνικά:**  
Ορφέας & Φάνης Γρίβας

**Κοστούμια:**  
Νίκη Σαμίου, Τζίνα Ζαφείρη

**Σχεδιασμός φωτισμών:**  
Παναγιώτης Γιατρός

**Ήχος:**  
Γιάννης Μακρυνόρης

**Δ&Π: Κάποια πρόταση;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Το θέατρο στο οποίο θα φιλοξενηθεί η παράστασή μας, ο δημοτικός κινηματογράφος «Νέα Ελβετία», είναι ένας υπέροχος χώρος. Αν επενδύθουν χρήματα για την ανακαίνισή του, διατηρώντας παράλληλα το χαρακτήρα του, μπορεί να γίνει μια σημαντική off-Broadway σκηνή. Εκτός Αθήνας δηλαδή, αλλά ταυτόχρονα κοντά στο κέντρο. Θα μπορούσε έτσι να προσελκύσει και επαγγελματικές παραστάσεις.

**Δ&Π: Κλείνοντας αυτή τη συνέντευξη κι επιστρέφοντας στο έργο, τελικά ο έρωτας είναι ο νικητής ή η πολιτική;**

**Γ.Β.-Γ.Μ.:** Στη γενικότητα του έργου, νικητής είναι η φιλία. Οι ανθρώπινες σχέσεις.

#### Info:

Η θεατρική παράσταση «Δον Καμίλλο», θα ανέβει στο **Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία»** (Ν. Ελβετίας 34 & Σεβαστείας) την **Τετάρτη 11/03, ώρα 20.00** - Θεού Θέλοντος και κορωνοϊού επιτρέποντος...

**Η είσοδος είναι ελεύθερη.**

**Κοινωνική προσφορά:** Κατά τη διάρκεια της παράστασης θα συγκεντρωθούν τρόφιμα μακράς διάρκειας για την ενίσχυση του Δικτύου Αλληλεγγύης.

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ  
ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

MANGO  
juice & coffee

Βουτζά 9 - Βύρωνα





# ΤΑ ΠΡΑΣΙΝΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ

Του Δ.Β.



Σήμερα μια κουβέντα για το αν υπάρχουν ποντίκια ή όχι δεν παραξενεύει και τόσο πολύ. Τόσα ακούγονται για μεταλλαγμένα προϊόντα, ζώα, ακόμη και ανθρώπους. Το 1976 όμως, το ερώτημα περί πράσινων ποντικιών, ήταν τουλάχιστον περιεργό! Παρ' όλα αυτά, το ζήτημα απασχόλησε έντονα τους μαθητές της δ'ης γυμνασίου του 16ου Γυμνασίου Αρρένων Αθηνών κατά τις απολυτήριες εξετάσεις στο μάθημα της Βιολογίας.

Ο Δημητράκης, ένας γλυκύτατος νέος της μεταπολίτευσης, έντονα πολιτικοποιημένος, με πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες, αποφάσισε να μην ετοιμαστεί για το μάθημα της Βιολογίας, αλλά να αφιερώσει περισσότερο χρόνο στην Γεωμετρία που θα ακολουθούσε, που ήταν κι ένα από τα μαθήματα των επερχόμενων εισαγωγικών για το Πανεπιστήμιο. «Έτσι κι αλλιώς», σκέφτηκε, «έχω ένα 17, ό,τι και να γράψω περνάω. Και η καθηγήτρια είναι καλή και με συμπαθεί».

Το πρωί της μέρας που ήταν να γράψει Βιολογία ξύπνησε, πλύθηκε, ντύθηκε, ήπια ένα ποτήρι βρασμένο βασιλικό, που του έδινε η μάνα του πριν από κάθε διαγώνισμα για να καθαρίζει το μυαλό (όπως τούλεγε) και πήρε την απόφαση να φτιάξει ένα σκονάκι (πρώτη φορά στη ζωή του) με τους 4 νόμους του Μέντελ περί κληρονομικότητας. Έφτιαξε το σκονάκι του και κίνησε για το διαγώνισμα της Βιολογίας.

Η υποπόρευση των ερωτήσεων των διαγωνίσματος χαροποίησαν τον Δημητράκη, διότι οι 4 απ' τις 9 ερωτήσεις ήταν οι 4 νόμοι του Μέντελ, τους οποίους έπαιζε στα δάχτυλα του ενός χεριού του!!! Βγάζει λοιπόν το σκονάκι, αρχίζει την αντιγραφή, αλλά γίνεται άμεσα αντιληπτός από την επιτηρήτρια! Αναγκάζεται να πετάξει το χαρτάκι κάτω απ' το θρανίο τιμωρία και βάζει μπρος την καλή του μνήμη. Έγραψε τους 4 νόμους του Μέντελ κι άρχισε να ψάχνει άλλες 2 ερωτήσεις για να απαντήσει. (Σύμφωνα με το σύστημα εξετάσεων της εποχής, οι μαθητές έπρεπε να απαντήσουν σε 6 απ' τις 9 ερωτήσεις).

Βρήκε μια ερώτηση που κάτι απάντησε, αλλά απ' τις άλλες 4 καταλάβαινε τι έλεγε μόνο μία: «Εκ της συζεύξεως λευκού και μαύρου ποντικού, τι χρώματος απόγονοι θα προκύψουν;»

Έλα μου ντε, διερωτήθηκε ο Δημητράκης... Ρε που μπλεξαμε με τα παλιοπόντικα, ξαναδιερωτήθηκε. Κοίταξε γύρω για καμιά βοήθεια, αλλά τίποτα, 5-6 συμμαθητές είχαν απομεινεί. Σκεφτόταν, σκεφτόταν, αλλά τι να σκεφτεί αφού δεν ήξερε!

Και τότε θυμήθηκε τον Γιάννη απ' το απέναντι θρανίο, ο οποίος έδινε για Ιατρική, διάβαζε εντατικά Βιολογία, άρα ήξερε. Κι ο Γιάννης είπε όταν εκφωνήθηκε η ερώτηση, ότι τα ποντίκια θα βγουν πράσινα!

Ρε, λέει ο Δημητράκης μέσα του, μπας κι έχει δίκιο ο Γιάννης; Μα έχεις δει ποτέ πράσινα ποντίκια; ρώτησε τον εαυτό του κι απάντησε αρνητικά.

Έλα όμως που ο Δημητράκης ήταν «ερωτευμένος» με τη θεωρία του Δαρβίνου για την εξέλιξη των ειδών. Λες νάχουμε τέτοιες εξελίξεις στην επιστήμη, σκέφτηκε, επιστημονικο-τεχνολογική επανάσταση είναι αυτή!

Μία ο Δαρβίνος, μία τα παιδιά που τον περίμεναν να πάνε για μπάσκετ ο Δημητράκης κατέληξε ότι ο Γιάννης έχει δίκιο, οπότε απαντάει και στην έκτη ερώτηση: «Εκ της συζεύξεως λευκού και μαύρου ποντικού, θα προκύψουν απόγονοι χρώματος πράσινου». Τελεία, παράδοση κόλλας!

Κατεβαίνοντας τη σκάλα προς την αυλή, τον περίμεναν οι συμμαίικτες, φωνάζοντας:

- Άντε ρε, τι έκανες τόση ώρα;
- Τι χρώμα θα βγουν τα ποντίκια ρε παιδιά;

Του είπαν κάποια ποσοστά μαύρων, λευκών και γκρι ποντικιών.

- Γιατί εσύ τι έγραψες;
- Ότι θα βγουν πράσινα.
- Α καλά! Οι γνωστές μαλ... του Δημητράκη. Άντε πάμε για μπάσκετ.

Τέλειωσαν οι εξετάσεις, οι άλλοι ξέχασαν τα ποντίκια, ο Δημητράκης όχι! Τον ταλαιπωρούσε λίγο η «εξυπνάδα» του, μέχρι που του το ξαναθύμησε, αλλά και το απενεχοποίησε η ίδια η καθηγήτρια της Βιολογίας.

Με το απολυτήριο στο χέρι ο Δημητράκης μπήκε στην αίθουσα των καθηγητών για να υπογράψουν, όποιοι ήθελαν. Εκείνη τη στιγμή στην αίθουσα ήτα 4-5 καθηγήτριες, μεταξύ των οποίων κι αυτή της Βιολογίας.

- Γεια σας, θα μου υπογράψετε;
- Ναι αγόρι μου. Σε σένα δεν θα υπογράψουμε!!!
- Κορίτσια ακούστε, πετάγεται η της Βιολογίας. Αυτός ο Δημητράκης όλο πλάκες και καλαμπούρια είναι. Ξέρετε τι μούγραψε στο διαγώνισμα; Ότι τα ποντίκια θα βγουν πράσινα!!! Αχ βρε Δημητράκη!

- Ε, τι να κάνουμε, λέει ο Δημητράκης. Χωρίς χιούμορ η ζωή μας θα ήταν πολύ πεζή.

- Ναι, ναι, είπε η καθηγήτρια της Βιολογίας, γι' αυτό τούβαλα ένα 17. Ασα ρε Δημητράκη με τα καλαμπούρια σου. Νάσαι καλά αγόρι μου, καλή πρόοδο.

- Ευχαριστώ πολύ, είπε ο Δημητράκης και βγήκε από την αίθουσα.

Μετά από 40 χρόνια το θυμηθήκαμε με τον Δημητράκη, γελάσαμε μέχρι δακρύων και σας το μεταφέρω όχι μόνο με την άδειά του, αλλά και με την προτροπή του.



## το θέμα

Κεντρικά Βιβλιοπωλεία που δεν είναι στο κέντρο

Αποκλειστική διάθεση SANTORO

**Σύνθημά μας η σωστή και άριστη εξυπηρέτησή σας!**

Τα βιβλιοπωλεία "ΤΟ ΘΕΜΑ" έχοντας οδηγήσει εδώ και 30 χρόνια την αγάπη μας για το καλό βιβλίο, προσπαθούμε να κρατήσουμε την αγάπη αυτή άσβεστη και να την μεταφέρουμε σε κάθε νέο αναγνώστη. Στα βιβλιοπωλεία μας προτεραιότητά μας είναι η συνεχής επαφή του αναγνωστικού κοινού με αγαπημένους συγγραφείς μέσω των εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται κάθε μήνα στο χώρο μας.

**Συνεργαζόμαστε με όλους τους εκδοτικούς οίκους**

Θέλουμε και μπορούμε να φέρνουμε κοντά σας όποιο βιβλίο επιθυμείτε, με κριτήριο το δικό σας κέρδος σε χρόνο και χρήμα. Οι γνώσεις μας δεν σταματούν στη λογοτεχνία, έχουμε μεγάλη ποικιλία σε γραφική ύλη, εκπαιδευτικά παιχνίδια, δώρα, τσάντες και πολλά άλλα!

Κερί από σόγια από την εταιρεία HEART & HOME

www.tothema.com.gr • e-mail: info@tothema.net bibliopoleiatothema

ο κόσμος του PC  
world of PC

- Επισκευές Pc-Laptop-Tablet-Κινητών
- Η διάγνωση της βλάβης γίνεται δωρεάν
- Επισκευή μητρικής-VGA
- Social media management and promotions
- Εγκατάσταση και ρύθμιση καμερών ασφαλείας
- Συμβουλές αναβάθμισης

Προμηθευτείτε την κάρτα μέλους του βιβλιοπωλείου μας και επωφεληθείτε!!!

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΛΠΟΥΣΟΣ  
ΕΡΑΝ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ  
ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ, ΣΤΙΣ 20:00

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΟ ΘΕΜΑ  
(ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΓΚΡΑΤΙ, ΤΗΛ. 210 75 69 400)

Παναγή Τσαλδάρη 30  
(έναντι ταχυδρομείου)  
Βύρωνας  
Τ.: 210 7642809  
Τ. Fax: 210 7609494

Κύπρου 6 & Φρόνης  
(πλατεία Δεληοδάνη)  
Παγκράτι  
Τ.: 210 7609490  
Fax: 210 7609125

Φιλολάου 62 &  
Εκφαντίδου  
Παγκράτι  
Τ.: 210 7569400  
Fax: 210 7569402

Κύπρου 6, Βύρωνας, τηλ.: 210 7609493, κιν.: 6946419697, fax: 210 7609492,  
www.wopc.gr || e-mail: info@wopc.gr



## Γνωριμία με τα Σωματεία του Βύρωνα

### ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Α.Σ. ΒΥΡΩΝΑ: ΤΜΗΜΑ ΧΑΝΤΜΠΟΛ

Ένα τμήμα με ιστορία, επιτυχίες και σημαντική κοινωνική δράση!

#### ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ Α.Σ.Β. ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ

έλα στην πιο ζεστή οικογένεια του

## HANDBALL

Σε ένα οικογενειακό περιβάλλον με απόλυτα επιστημονικό τρόπο και γνώμονα την υγεία του αθλητή, διδάσκουμε στα παιδιά όλες τις τεχνικές και τα μυστικά του handball

μα πάνω απ' όλα τις αξίες του αθλητισμού και τη χαρά του παιχνιδιού

Με αθλητική ευθύνη από τον σύλλογο με τις μεγαλύτερες επιτυχίες στο handball για τα παιδιά του Βύρωνα.



## ΔΩΡΕΑΝ

ΕΚΜΑΘΗΣΗ HANDBALL ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ  
Α' Β' Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ  
Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΑΪΟΥ

#### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ

Καθημερινά στα γραφεία του Συλλόγου από 17:00 - 21:00  
στους χώρους προπόνησης ή στον υπεύθυνο αναπτυξιακής Χάντμπολ,  
Καθηγητή Φυσικής Αγωγής, Γιάννη Βαρελιτζή (6936 795447)

[www.athinaikos-handball.gr](http://www.athinaikos-handball.gr) [athinaikoshandball@gmail.com](mailto:athinaikoshandball@gmail.com)

#### ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Γραφεία Συλλόγου Αρχιεπισκόπου Χρυσοστόμου 15 - Κλειστό Δημοτικό Γυμναστήριο Βύρωνα.  
Τηλέφωνα επικοινωνίας : 6944441083 & 6944355898 Γραφεία Συλλόγου: 211-1137641

Το Τμήμα Χειροσφαίρισης «Handball», το οποίο συμπλήρωσε 42 έτη δραστηριότητας, είναι το Τμήμα με τις περισσότερες επιτυχίες και τίτλους από όλα τα Τμήματα του Συλλόγου μας (11 Πρωταθλήματα και Κύπελλα σε άνδρες και γυναίκες). Οι ομάδες μας συμμετέχουν στα εθνικά πρωταθλήματα, ενώ δραστηριοποιούμαστε στις μικρές ηλικίες και την ανάπτυξη των αθλητών μέσα από μια μακρόχρονη διαδικασία η οποία περιλαμβάνει τη διασκείδαση, την ατομική τους βελτίωση, την προσωπική τους ικανοποίηση καθώς και την κοινωνικοποίησή τους.

Οι ακαδημίες μας κατά την περίοδο 2019-20 αριθμούν εκατό πενήντα παιδιά που αγωνίζονται σε όλα τα ηλικιακά πρωταθλήματα, με σημαντικές διακρίσεις και συμμετοχές αθλητών στα κλιμάκια των προ-εθνικών ομάδων.

Ο Αθηναϊκός Α.Σ. Βύρωνα handball, πέρα από την αμιγώς αθλητική του ιδιότητα, δραστηριοποιείται και σε κοινωνικό επίπεδο, όπως η συνεργασία του με το «Χαμόγελο του Παιδιού» όπου όλα τα παιδιά συμμετέχουν δωρεάν στις δραστηριότητες του συλλόγου.

Επίσης ο σύλλογός μας στηρίζει έμπρακτα το σπίτι στον Κερέα.

Η αγάπη μας για τα ζώα μας οδήγησε στην συνεργασία με το καταφύγιο αδέσποτων ζώων του Βύρωνα, όπου είμαστε αρωγοί σε τροφές και φάρμακα γιατί πιστεύουμε ότι η συμπεριφορά μας προς τα ζώα είναι δείγμα πολιτισμού.

Η ευαισθησία μας απέναντι σε οικογένειες όπου υπάρχει μεγάλο οικονομικό πρόβλημα μας οδήγησε στην δωρεάν εκμάθηση handball των παιδιών τους αλλά και την υποστήριξη τους σε όλους τους τομείς.

Και οι δράσεις συνεχίζονται απρόσκοπτα με γιορτές δημοτικών σχολείων, αθλητικά camp, καλοκαιρινά camp καθώς και το πολύ επιτυχημένο STREET HANDBALL όπου το 2018 ψηφίστηκε το καλύτερο της Ευρώπης.

Τέλος, ο Αθηναϊκός Βύρωνα handball σε μία κίνηση υψηλού συμβολισμού για την κοινωνία και την συνοικία μας, ανακοίνωσε την ΔΩΡΕΑΝ εκμάθηση handball για όλα τα παιδιά της 1ης 2ας και 3ης δημοτικού χωρίς καμία δέσμευση, καμία εγγραφή και καμία οικονομική επιβάρυνση μέχρι και το τέλος της αγωνιστικής περιόδου 2019-20.

Ο Αθηναϊκός handball σε όλα αυτά τα χρόνια της αθλητικής του ιστορίας είναι το σωματείο που έκανε γνωστό τον Βύρωνα στα πέρατα του κόσμου και δίδαξε το νόημα του αθλητισμού και του «ευ αγωνίζεσθε» μέσα από τις δράσεις του.



## ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



πρώτοι με την πρώτη!

Εσείς γνωρίζετε για το  
μαθησιακό υποστηρικτικό κέντρο  
του «Ρούλα Μακρή»?

Πληροφορίες στο 210 70.10.660



ΠΑΓΚΡΑΤΙ

• Φιλοθόδου 62 & Εκφαντίδου 26, Τ. 210 70.10.660 | [info@roulamakri.gr](mailto:info@roulamakri.gr)

• Υμηττού 117, Τ. 210 75.20.100 | [pagrati@roulamakri.gr](mailto:pagrati@roulamakri.gr)

ΒΥΡΩΝΑΣ Μεταμορφώσεως 16, Τ. 210 76.26.623 | [vironas@roulamakri.gr](mailto:vironas@roulamakri.gr)

ΚΑΡΕΑΣ 28ns Οκτωβρίου 2, Τ. 210 76.00.150 | [kareas@roulamakri.gr](mailto:kareas@roulamakri.gr)



[www.roulamakri.gr](http://www.roulamakri.gr)

**ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ**  
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ  
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΙΣΠΑΝΙΚΑ

**26 ΧΡΟΝΙΑ**  
ΠΡΟΤΟΠΟΡΙΑΚΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**ΚΕΝΤΡΟ**  
**ΜΕΛΕΤΗΣ**  
**ΜΕΣΗΣ**  
**ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**  
(Γυμνάσιο - Λύκειο)

ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ 12, 13231 ΒΥΡΩΝΑΣ  
ΤΗΛ/ΦΑΧ: 210 7657214  
ΜΟΒ: 694 2839877  
E-mail: [anastas.marina154@gmail.com](mailto:anastas.marina154@gmail.com)



# Delivery

στον Βύρωνα



## Καφές

**Papagalos cafe**  
 Εκφρατίδου 46  
 (Πλατεία Μαρτάκη)  
**Τηλ. 210.7660816 – 210.7649659 – 6980 645244**

**Boomerang**  
 Καραολή κ Δημητρίου 59 & Φορμίωνος  
**Τηλ. 211.1156907**  
 Καθημερινά: 07.30-18.00  
 Κυριακή: 09.00-15.00

**mystic athen's coffee**  
 Λ. Χρυσοστόμου Σμύρνης 172,  
**Τηλ. 211 402 6427**

## Φαγητό

**Sala di gusto**  
 ristorante italiano, cafe  
 Χρυσ. Σμύρνης 31  
**Τηλ. 210.7648561 – 562**  
 Καθημερινά: 11.30-01.00

**Τραπέζι Βιολί**  
 Νέας Ελβετίας 38  
**Τηλ 210.7600060**  
 Καθημερινά: 12.00-01.00  
 Κυριακή: 17.00-01.00

**πίτα αλλιώς**  
 Πλατεία Αγ. Λαζάρου, Π. Τσαλδάρη 12  
**Τηλ. 210.7601005 – 6985 973038**

**ΒΑΚΟΛΑΣ PIZZA**  
 Φορμίωνος 184  
**Τηλ. 210.7663556**  
 Καθημερινά: 16.30- 24.00

**FAMILY HOUSE**  
 PIZZERIA - ΣΠΙΤΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΖΥΜΗΣ  
 Αγ. Σοφίας 6-14 Βύρωνα  
**Τηλ. 210.7660056**  
 Καθημερινά: 12.00 - 24.00  
 Ελάχιστη παραγγελία 5 ευρώ

**Το Καλαμάκι**  
 Κύπρου 7  
**Τηλ. 210.7600227 – 6972 752576**  
 Καθημερινά: 13.00 -01.00

**Το Μαγικό Λαχνάρι**  
 Φορμίωνος 219 & Αγ. Δημητρίου  
**Τηλ. 210.7668269 – 210.7650749 6985 872831**  
 Καθημερινά: 10.00 -19.00

## Χρήσιμα

Εξοπλισμοί καταστημάτων  
 Χαρτικά - Απορροφητικά  
 Πλαστικές Σακούλες  
 Καλλυντικά  
**Δέσποινα Στεργίου**  
 Μαγνησίας 63  
**Τηλ 210.7667163 6944580257**

# Το Cafe

... all day coffee & all night drinks...

Φορμίωνος 188, Βύρωνα | Τ. 210 7651945 | Άνοιχτά απο τις 8:00 π.μ. έως ... ☺



Το κάστρο της γεύσης στην καρδιά του Βύρωνα!  
**ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ, ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ**  
 Π.Τσαλδάρη 10 Βύρωνα, Πλατεία Αγίου Λαζάρου  
 210 765 6463, 210 765 1905

# Άστρον ψυθιρίσματα

Όταν η φαντασία εισβάλλει στην πραγματικότητα...



Φίλες και φίλοι μου, ο Μάρτιος με δυο πολυαστρίες (stellium), μια στους Ιχθύες και μια στον Αιγόκερω δεν αφήνει περιθώρια για παιχνίδια.

Κάπου στη μέση, έχουμε επίσης τη σύνοδο Ηλίου-Ποσειδώνα και την πανσέληνο στον άξονα Ιχθύων-Παρθένου. Κι έρχεται και το «κερασαάκι στην τούρτα», με τον ανάδρομο Ερμή...

Guest σε όλο αυτό ο Κρόνος που μπαίνει στον Υδροχόο. Το δεύτερο μισό του Μάρτη θα καλυτερέψουν πολλά, καθώς ο Ήλιος μπαίνει στον Κριό.

Καλή Σαρακοστή, καλό μήνα σε όλες και σε όλους!

Του **Μιχάλη Κλαδίτη**, ερευνητή ψυχολογικής αστρολογίας

Για προσωπική ανάλυση: 6980135602

**ΚΡΙΟΣ:** Η πανσέληνος στις 9 Μαρτίου -με ανάδρομο Ερμή- χρειάζεται προσοχή, για τυχόν λάθος εκτιμήσεις και παρορμητικές αποφάσεις. Μετά τις 20/3 λήξη συναγερμού, με αισιόδοξη πνοή.

**ΤΑΥΡΟΣ:** Από τις 5/3 η Αφροδίτη στον Ταύρο βοηθάει σε προσωπικό κι αισθηματικό επίπεδο. Προσοχή, γύρω στις 9/3 με την πανσέληνο, στους «κολλητούς φίλους».

**ΔΙΔΥΜΟΙ:** Σύνοδος Ηλίου - Ποσειδώνα στους Ιχθύες με πανσέληνο στον άξονα Ιχθύων- Παρθένου και ανάδρομος Ερμής... Όλα σε ένα «νοικοκυρεμένα» και θαλώνουν τα νερά παντού!

**ΚΑΡΚΙΝΟΣ:** Η πανσέληνος στις 9/3 φέρνει λίγο το «χαλασμένο τηλέφωνο», άρα προσοχή στο είπα- είπες. Ο Ερμής ορθόδρομος στις 16/3, ανακουφίζει την ψυχή.

**ΛΕΩΝ:** Ο Ερμής ανάδρομος ως 10/3. Παρελθόν και παρόν γίνονται ένα, αφού όλα γυρνούν συνεχώς. Στις 20/3 ευνοούνται σχέδια για σεμινάρια και ταξίδια.

**ΠΑΡΘΕΝΟΣ:** Η πανσέληνος στις 9/3 θα φέρει κάτι που όντως λάμπει, αλλά δεν θα είναι τελικά χρυσός. Στις 16/3 ο ορθόδρομος Ερμής μιλά για αποκατάσταση σχέσεων και συνεργασιών.

**ΖΥΓΟΣ:** Μακριά από ριψοκίνδυνες ενέργειες στις 9/3. Από τις 11/3 ο ορθόδρομος Ερμής στον Υδροχόο μιλά για τακτοποίηση των αισθηματικών.

**ΣΚΟΡΠΙΟΣ:** Ως τις 10/3 ανάδρομος Ερμής στον Υδροχόο. Θέματα ακίνητης περιουσίας, κληρονομικά, οικονομικά και επενδύσεις θέλουν προσοχή. Από τις 16 και περισσότερο από τις 20/3 θα υπάρχει αισθητή βελτίωση παντού.

**ΤΟΞΟΤΗΣ:** Η Σύνοδος Ηλίου - Ποσειδώνα στους Ιχθύες, με πανσέληνο στον άξονα Ιχθύων - Παρθένου στις 8 και 9/3, φέρνουν διλλήματα με το σπίτι και την οικογένεια, τα οποία θα λυθούν μετά τις 16/3.

**ΑΙΓΟΚΕΡΟΣ:** Προσοχή στα επαγγελματικά μέχρι τις 10/3. Η πανσέληνος της 9/3 δημιουργεί παραπλανητική εικόνα... Στις 22/3 ο Κρόνος μπαίνει στον Υδροχόο και παίρνει βαθιά ανάσα.

**ΥΔΡΟΧΟΟΣ:** Ως τις 10/3 ο ανάδρομος Ερμής φέρνει αναβολές, ανατροπές, μεταθέσεις και καθυστερήσεις. Όμως από τις 11/3 ακούς τη δική σου φωνή.

**ΙΧΘΥΣ:** Σύνοδος Ηλίου - Ποσειδώνα και πανσέληνος 8 - 9/3. Η φαντασία οργιάζει, όμως η εμπιστοσύνη είναι η αχίλλειος πτέρνα σου και αν κλονιστεί τότε ανοίγουν οι ασκοί του Αϊόλου για τα ψάρια.

**ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ**  
 ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ  
 Τα Κατσιμάκια  
 Ψησταριείο Κρεσπογιάννη  
**BEST GRILL** est. 2016  
 ΔΕΛΙΒΕΡΙΟ  
 14:00 - 24:00  
 Λ. Καρέα 96 • Καρέας  
**Τηλ : 2 10 7669222 • 2 10 765 14 14**  
 Κιν. COSMOTE : 698 000 3738

**ΤΟ ΤΕΦΤΕΡΙ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΑ**  
 Το όνειρο μας... το μεράκι μας... το δικό μας τεφτέρι  
 Κάτι νέο έρχεται να μας θυμίσει όλα τα παλιά!  
 Ζωντανή μουσική κάθε Παρασκευή & Σάββατο βράδυ  
 Η αίθουσα διατίθεται και για εκδηλώσεις, με ή χωρίς μουσική  
**Βουτζά 21-23 και Καισαρείας, Βύρωνα. Τηλ: 210 7656393**



Από τη δεκαετία του '70 είχε δημιουργηθεί στην σύγχρονη επιστημονική κοινότητα η θεώρηση ότι οι εξαρτησιογόνες ουσίες, ειδικά τα οπιοειδή της παπαρούνας (ναρκωτικά) και τα αλκαλοειδή της κόκας (διεγερτικά) ασκούν μια παντοδύναμη έλξη πάνω στο άτομο.

Στη δεκαετία του '90 όμως, για πρώτη φορά παρατηρήθηκε ότι η εξάρτηση από τις ανωτέρω ουσίες οφείλεται κατά κύριο λόγο στη διάθεση του ατόμου, η οποία επηρεάζεται από το περιβάλλον μέσα στο οποίο ζει. Ανάλογες παρατηρήσεις είχαν διαπιστωθεί και κατά τον πόλεμο του Βιετνάμ, όπου στρατιώτες-χρήστες ηρωίνης εν μέσω του πολέμου-διέκοπταν τη χρήση όταν επέστρεφαν στη χώρα τους, σε ποσοστό μεγαλύτερο του 85%!

Με αυτή τη θεώρηση μπορούμε άνετα να παρατηρήσουμε ότι η εξάρτηση είναι ένας τρόπος διαβίωσης εντός ενός στρεσογόνου περιβάλλοντος. Έτσι, λοιπόν, ακόμα και οι λεγόμενες «αβλαβής ουσίες» μπορούν να ασκήσουν σθεναρή έλξη στους χρήστες.

Για παράδειγμα, παρατηρώντας ότι το 10% των χρηστών κάνναβης είναι εξαρτημένοι...το 20% των χρηστών αλκοόλ πληρούν αντίστοιχα κριτήρια... το 30% με 40% των χρηστών κοκαΐνης υπάγονται στην ίδια κατηγορία όπως και το 70% με 80% των χρηστών ηρωίνης.

Κατά κύριο λόγο, λοιπόν, οι ουσίες που επιλέγονται και αργότερα καταλήγουν να γίνονται απαραίτητες στην καθημερινότητα του ατόμου είναι ουσίες που μεταβάλλουν το συναίσθημα.

Τα κατασταλτικά (ναρκωτικά, αλκοόλ) και τα διεγερτικά (κοκαΐνη, μεθαμφε-



## Εξαρτήσεις

Παναγιώτης Παπαθανασίου,  
Ψυχολόγος ΕΣΥ

ταμίνη) είναι ουσίες που μεταβάλλουν το συναίσθημα. Τα μεν κατασταλτικά το καταστέλλουν επιτυγχάνοντας καταστολή του άγχους, της δυσφορίας και της βαριεμάρας, ενώ τα διεγερτικά παρέχουν ενέργεια, δύναμη, υπερδραστηριότητα.

Το πρόβλημα γεννιέται όταν ο οργανισμός προσπαθεί να επαναπρογραμματίσει το κεντρικό νευρικό σύστημα προκειμένου να διατηρήσει τη φυσιολογική του λειτουργία παρά την εισροή στον οργανισμό της ψυχοτρόπου ουσίας και της επιδράσεις της στους βιοχημικούς μηχανισμούς.

Με αυτό τον τρόπο γεννιέται το φαινόμενο της «ανοχής» στην ουσία, που απλά σημαίνει ανάγκη για μεγαλύτερες δόσεις προκειμένου να επιτύχει το αρχικό αποτέλεσμα, αυξάνοντας όμως την πιθανότητα θανάτου από υπερδοσολογία.

Έτσι γίνεται φανερό ότι επιτυχημένη απεξάρτηση δεν σημαίνει απλά αποχή από μία ουσία, αλλά αλλαγή του βιώματος εντός του κοινωνικού περιβάλλοντος.

Τα προγράμματα «υποκατάστασης» είναι για να προετοιμάσουν το άτομο, αρχικά με τη χορήγηση υποκατάστατων και στη συνέχεια με την παρότρυνση για την ανάπτυξη των ατομικών κινήτρων για απεξάρτηση μέσα από τα «στεγνά» προγράμματα. Τα «στεγνά» προγράμματα σε θεραπεύουν μέσω της ατομικής ενδυνάμωσης, έτσι ώστε να μπορείς να ελέγχεις την συναισθηματική σου αντίδραση εντός του περιβάλλοντος που διαβίεις αλλά και να δημιουργείς δικτα αλληλοτροφοδότησης και συνεργασίας για αλλαγή και αμοιβαία ευχαρίστηση.



## Από Μάρτη, καλοκαίρι...

### Απαραίτητη η έγκαιρη θεραπεία για την αντιμετώπιση της κυτταρίτιδας

Ο χρόνος περνάει γρήγορα και όπως λέει και ο σοφός λαός μας: «Από Μάρτη έρχεται το καλοκαίρι».

Δεν είναι λοιπόν μακριά ο καιρός που θα βάλουμε τα σορτσάκια μας, θα βγούμε στις παραλίες και όλες μας θα θέλουμε να αντιμετωπίσουμε εκείνη την στιγμή το πρόβλημα της κυτταρίτιδας. Τότε όμως θα είναι αργά.

Η κυτταρίτιδα μπορεί να εμφανιστεί για διάφορους λόγους. Αυτοί μπορεί να είναι κληρονομικοί, ορμονικοί ή και παθολογικοί. Εκτός αυτών, όμως, μπορεί να είναι και λόγω διατροφής. Είναι αλήθεια πως όλες γνωρίζουμε ότι πρέπει να κάνουμε υγιεινή διατροφή, να μην πίνουμε καφέ, να μην καπνίζουμε και να ασκούμε καθημερινά. Πόσες όμως από εμάς το κάνουμε αυτό μόνο και μόνο για να βγούμε στις παραλίες χωρίς να είναι εμφανής η κυτταρίτιδα μας; Ελάχιστες.

Αν θέλουμε λοιπόν να περιορίσουμε το πρόβλημα -και ανάλογα το δέρμα μας και τον τρόπο ζωής μας, να το εξαλείψουμε ίσως αυτό τον μήνα πρέπει να ξεκινήσουμε.

**Υπάρχουν τρεις τύποι ή αλλιώς στάδια εξέλιξης της κυτταρίτιδας.**

Παρατηρήστε προσεκτικά το σώμα σας μπροστά σε καθρέφτη και δίπλα σε παράθυρο ή μια λάμπα:

**1.** Όταν το δέρμα σας είναι πολύ απαλό και ο χαρακτηριστικός φλοιός πορτοκαλιού εμφανίζεται μόνο αν το τσιμπήσετε, τότε μιλάμε για **κυτταρίτιδα 1ου σταδίου**.

**2.** Στο **2ο στάδιο** η καπιτονέ όψη στους



μηρούς και τους γλουτούς είναι ορατή όταν στέκεστε όρθια και στο δέρμα εμφανίζονται οιδήματα έστω και με απλή πίεση. Αυτή είναι η **εγκατεστημένη ή οιδηματική κυτταρίτιδα**.

**3.** Τέλος, όταν το δέρμα σας είναι τραχύ και πονά με την παραμικρή ψηλάφηση, η κυτταρίτιδα έχει περάσει στο **τρίτο στάδιο**. Έχει γίνει **συμπαγής**.

Οι τρόποι αντιμετώπισης ποικίλουν. Μπορούμε να κάνουμε ενέσιμη μεσοθεραπεία ή λεμφικό μασάζ ή να χρησιμοποιήσουμε προϊόντα κατάλληλα για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Οι αισθητικοί είναι οι κατάλληλοι για να μας συμβουλευθούν σωστά για την εξάλειψή της. Αν όμως θέλουμε να το αντιμετωπίσουμε μόνες μας καλό θα ήταν να επιλέξουμε προϊόντα που περιέχουν φύκια, κισσό και φυτική καφεΐνη.

Απαραίτητο, επίσης, είναι να κάνουμε peeling στο σώμα μας ανά 10 - 15 ημέρες έτσι ώστε να εισχωρεί το προϊόν βαθιά στην επιδερμίδα μας, προκειμένου να έχουμε τα μέγιστα αποτελέσματα της θεραπείας που θα επιλέξουμε.

Η θεραπεία για την αντιμετώπιση του συγκεκριμένου προβλήματος απαιτεί χρόνο και για το λόγο αυτό απαραίτητο είναι να ξεκινήσουμε τώρα, έτσι ώστε να χαρούμε τα αποτελέσματα όταν θα φορέσουμε το πρώτο μας σορτσάκι.

της Δήμητρας Γκεβέζου  
Συμβούλου αισθητικής της

**MEDICA**  
120

τηλ. επικοινωνίας: 6997091883

δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ενημερωθείτε για τα ολοκληρωμένα πακέτα προβολής στην εφημερίδα & στο site μας

[www.dimoskaipoliteia.gr](http://www.dimoskaipoliteia.gr)

τ. 6936 717421, 6934 717873



ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

## “Το Ιδιαίτερο”

Μπάμπης Κοτούλας

- Δίσκοι μνημοσύνων
- Τσουρέκια - Κέικ
- Τσαντάκια
- Προγράμματα αναγγελίας
- Σακουλάκια
- Ανθοστολισμοί
- Κουβέρ
- Σέρβις

Ηρώς Κωνσταντοπούλου 79 & Νεοχωρίου 1, Βύρωνα, 210 766 6986

[www.to-idiaitero.gr](http://www.to-idiaitero.gr)

YouTube Twitter Facebook Instagram Το Ιδιαίτερο

Irida

Κλείστε τώρα το ραντεβού σας τηλέφωνα:

210 7247273 (περιοχή Χίλων)  
210 7010106 (Παγκράτι)

Ναιάδων 10 & Σπ. Μερκούρη 39, Παγκράτι, περιοχή Χίλων  
Φορμίωνος 30 & Υμηττού, Παγκράτι

[www.irdaspa.gr](http://www.irdaspa.gr)

Ανοιξιάτικη προσφορά ομορφιάς!

Μασάζ κυτταρίτιδας

(40 λεπτά)

15€

\*Η προσφορά ισχύει μέχρι 30/04/2020





**ΞΕΚΙΝΑΜΕ!**  
**PERSONAL**  
**TRAINING**  
**ΣΕ GROUP**  
**50\***  
**ΕΥΡΩ**  
**ΤΟ ΜΗΝΑ**  
**\*(3 ΦΟΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ)**

ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 245 - 247 ΒΥΡΩΝΑΣ - Τ.: 210 76 68 000

ΣΤΙΓΜΕΣ  
αναζωογόνησης  
και ευεξίας

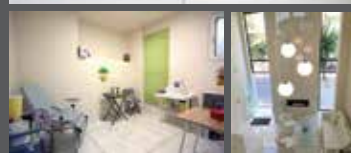
ΑΙΣΘΗΣΗ  
ομορφιάς  
και χαλάρωσης

**SPA 4 YOU**

- ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ ΑΚΡΩΝ
- ΕΞΕΙΔΙΚΥΜΕΝΕΣ ΘΕΡΑΠΕΙΕΣ ΑΚΡΩΝ
- ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
- ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΗ
- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ
- ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΣΩΜΑΤΟΣ
- ΓΙΑ ΤΗ ΝΥΦΗ

Κλείστε  
το ραντεβού σας στο  
210 7600686

ΛΕΩΦ. ΧΡ. ΣΜΥΡΝΗΣ 11  
Βύρωνας



medi  
+  
place

**ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**  
**ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

Αιματολογικές, Βιοχημικές, ορμονολογικές, μικροβιολογικές, ούρων, κυτταρολογικές, ηλεκτροφορήσεις, ανοσολογικές, ορολογικές, αλλεργιογόνα, δείκτες ηπατίτιδας, ναρκωτικές ουσίες, επίπεδα φαρμάκων, νεοπλασματικοί δείκτες, προγεννητικός έλεγχος, έλεγχος θρομβοφιλίας.

ΤΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΒΕΒΛΗΜΕΝΟ ΜΕ ΤΟΝ ΕΟΠΥΥ ΚΑΙ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΑΜΕΙΑ

Νέας Ελβετίας 55, Βύρωνας. Τ. 210 760 0300



*Boxergarage*

Εξειδικευμένο Service BMW μοτοσυκλετών

Παναγιώτης Μανασσάκης - Παρασκευάς Σιδηρόπουλος

Μίνωος 24, Νέος Κόσμος. Τ: 210 9010916