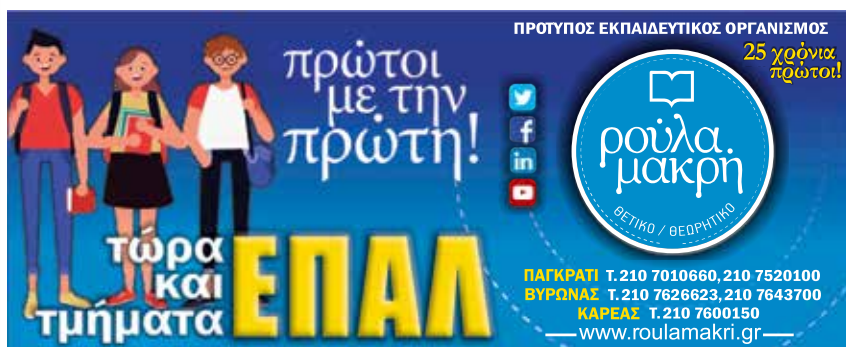
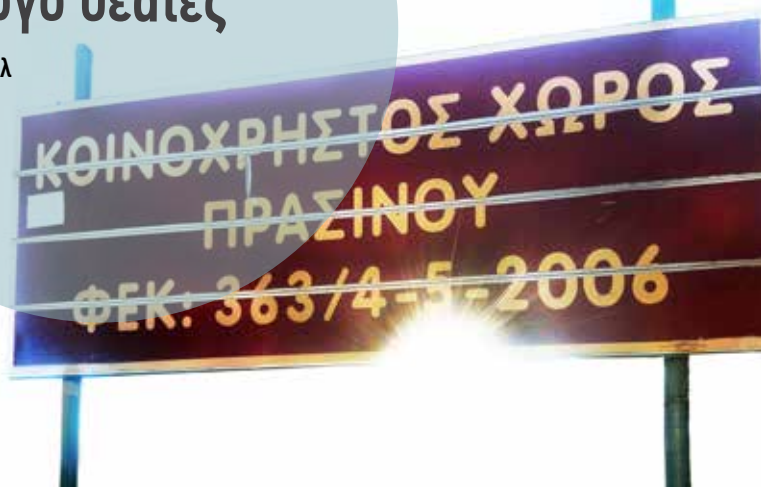




ΦΑΚΕΛΟΣ «Νεράιδα»

Για ακόμη μία φορά...
στο ίδιο έργο θεατές

του Σωτήρη Παπαμιχαήλ



“ΚΑΙΣΑΡΙΟΝ”

Τι μέλλει γενέσθαι
με το Δημοτικό
Γυμναστήριο της
Καισαριανής;



4ο Δημοτικό σχολείο Χαραλαμπόπουλου

του Μάκη Μπαρμπαρόσου

Απόψεις

- Αντ. Αντωνόπουλος: Δεν ψιχαλίζει
- Δημ. Μεσόγειος: ΑΥΚΥΣ - Κίνα τ' ακούς;
- Ηλ. Ιατρού: Μια καλύτερη πόλη για όλους
- Απ. Κοκκόλιας: Μια παρέλαση αλλιώς από τις άλλες
- Αλκ. Χαλικιά: Ελεύθερος χρόνος

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι

ΑΜΙΩΣ

Ας τους ξαναγνωρίσουμε!

Μας μιλούν οι: Οικονόμου Αθανάσιος Σφακιανή Κατερίνα Τσιάκαλος Κοσμάς

Μαθήματα
Μαγειρικής
με τον
Λεωνίδα
Φραντζολά

Ενωμένη
Κεντροδεξιά
Του Ανδρέα Λεκατσά



Ψηφιστήριο

ΔΑΥΛΕΙΑΣ 2, ΒΥΡΩΝΑΣ

210 76 48 538 – 210 76 48 598



ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΑΠΟ ΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
Κατεβάστε την εφαρμογή
«2 σουβλάκι»

www.souvlaki2.gr



ΩΡΕΣ
ΔΙΑΝΟΜΗΣ
12.00-00.30



ΕΛΑΧΙΣΤΗ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
5€



2 σουβλάκι



2souvlaki

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3
Δεν ψιχαλίζει...

4
Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι αλλιώς!

5
- Μια καλύτερη πόλη για όλους
- Ενωμένη κεντροδεξιά

6
ΑΥΚΥΣ. Κίνα τ' ακούς ;

7
ΝΔ - Τοπικές Δημοτικές Εκλογές

8
4ο Δημ. Σχολείο Χαραλαμπόπουλου

10-11
Φάκελος "Νεράιδα"

12-13-14
"Καισάριον": Τι μέλλει γενέσθαι με το
Δημοτικό Γυμναστήριο Καισαριανής ;

15
Μια παρέλαση αλλιώςτική από τις άλλες

16
Καλοκαιρινός αποχαιρετισμός

17
Γονείς και παιδιά: Ελεύθερος χρόνος

18
- Βουλγαροκτόνος
- Τα πάθη της γλώσσας στην
αντιπολίτευση

19
- Jumping Jack Flash
- Ψυχολογία

20
Φραντζολομαγειρήματα: Σούπες

21
Άστρων Ψιθυρίσματα

23-24
Η Αγορά

editorial

Θα μπορούσε να είναι ακόμα ένα κεφάλαιο από τη Βίβλο, αλλά δυστυχώς είναι η πραγματικότητα που ζούμε καθημερινά, η οποία διαρκώς επιφορτίζεται με νέες «πληγές».

Πανδημία, πυρκαγιές & πλημμύρες βρίσκονται στην κορυφή του μενού των «συμφορών» με τις οποίες αναμετριάσαστε. Θα μπορούσε βέβαια κάποιος να πει, ότι πρόκειται για φυσικά φαινόμενα, ακραία, ανεξέλεγκτα, μη προβλέψιμα κλπ κλπ. Ωστόσο, μια από τις επιτελικές λειτουργίες ενός κράτους είναι να διαχειρίζεται τέτοιου είδους φαινόμενα, μέσα από την ανάπτυξη κατάλληλων και επαρκών υποδομών, την στελέχωση των αντίστοιχων υπηρεσιών με το απαραίτητο ανθρώπινο δυναμικό και βέβαια τη διοχέτευση κονδυλίων για όλα τα απαιτούμενα έργα πρόληψης και προστασίας. Η επιτελική ανεπάρκεια σε όλους αυτούς τους τομείς αλλά και η επίκληση στα νέα (βολικά για την προαναφερθείσα ανεπάρκεια) αφηγήματα περί κλιματικής αλλαγής κλπ, οδηγεί στο να θρηνούμε ζώες, περιουσίες, επαγγελματικές δραστηριότητες, φυσικό πλούτο και τελικά το μέλλον μας.

Σε όλα αυτά έρχονται να προστεθούν και «συμφορές» που είναι αμιγώς «ανθρώπων έργα», για τις οποίες δεν στέκει αντίλογος. Ενεργειακή κρίση, ακρίβεια, πληθωρισμός, λιτότητα, διάλυση εργασιακών σχέσεων, διαμορφώνουν τους όρους για μια οικονομική και κοινωνική ισοπέδωση που απειλεί ανοιχτά μεγάλα τμήματα του πληθυσμού. Και η κρίση αυτή δεν μπορεί να αναχαιτιστεί με επιδοματικές πολιτικές, οι οποίες είναι ούτως ή άλλως ανεπαρκείς ή με ευρωπαϊκά κονδύλια που απ' ότι φαίνεται θα διοχετευτούν σε λίγους μεγάλους επιχειρηματικούς ομίλους, αλλά και θα συνοδεύονται από νέους επαχθείς δημοσιονομικούς όρους.

Αυτό που έχουμε άμεσα ανάγκη είναι ένα επιτελικό σχέδιο για μια νέα αναπτυξιακή προοπτική της χώρας, η οποία θα αφορά τους νέους, τους επαγγελματίες, τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις, τους εργαζόμενους της χώρας. Μπορεί, όμως, ένα τέτοιο σχέδιο να εκπονηθεί από τους επιτελείς των πολιτικών για τους λίγους;



Για την καθημερινή σας,
τοπική - και όχι μόνο - ενημέρωση:
www.dimoskaipoliteia.gr
f dimoskaipoliteia.byron
dimoskaipoliteia

Έκδοση:
ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΒΙΤΣ
MV COMMUNICATIONS
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ 73, ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Επικοινωνία:
dimoskaipoliteia.byron@gmail.com
τ. 6936 717421, 6934 717873



Δεν ψιχαλίζει...



Του **Αντώνη Ι. Αντωνόπουλου**
m: aantoniopoulos10@gmail.com

Και ξαφνικά, εκεί που είχαμε αρχίσει να μπαίνουμε σε «Φθινοπωρινή ετοιμότητα» με τα «πολιτικά πρωτοβρόχια» της ΔΕΘ, ξέσπασε μπόρα με «σταγονίδια». Ευθύς άρχισαν και οι βαρύγδουπες αναλύσεις από τη θαλπωρή των σαλονιών και την πολυτέλεια της αναλυτικής (λέμε τώρα) σκέψης που σου προσφέρει η απόσταση από το σημείο όπου διαδραματίζονται τα γεγονότα. **Τι έγινε ακριβώς στη Θεσσαλονίκη και έχει προκαλέσει τόσο θόρυβο; Σε πρώτη φάση, κάποιοι πιτσιρικάδες προχώρησαν σε κατάληψη γιατί έτσι γούσταραν.** Ή μήπως γιατί κάποιοι έτσι τους έμαθαν; Βαθύς ο αναστεναγμός, μεγάλη η κουβέντα... Πάμε παρακάτω... Σε κάθε κατάληψη είναι γνωστό ότι κάνουν «πάρτι» οι εξωσχολικοί... Και εδώ αρχίζουν τα περίεργα... Δεν μιλάμε για κατάληψη όπου κυριαρχεί ο αγώνας για το δικαίο των αιτημάτων. **Μιλάμε για χαβαλέ που μερικές φορές οδηγεί σε ακρότητες. Και εκεί παραφυλάει το «φιδί».** Χουλιγκάνια, χρυσαύγουλα, χαβαλέδες βρίσκουν την ευκαιρία να αναμετρηθούν με τους απέναντι... αυτούς που βαδίζουν στην «αριστερή όχθη» και θεωρούν ως προσωπική τους υποχρέωση να μονοπωλούν την υπεράσπιση της δημοκρατικής ιδεολογίας, όπως τους έχουν μάθει οι καθοδηγητές τους. **Μήπως όμως, όλοι αυτοί χωρίς να το ξέρουν, «πετροβολούν» όλους εμάς;**

Ας δούμε και κάτι άλλο... **Ποιο είναι το βιωτικό επίπεδο σε αυτές τις γειτονιές; Δεν θέλει πολύ σκέψη... Μικρομεσαίοι (ναι υπάρχουν ακόμη) και κάτω. Μεροκαματιάρες δηλαδή... Ο στόχος κοινός: να αναπνεύσουν λίγο παραπάνω... Εδώ αρχίζουν τα δύσκολα. Οι υποσχέσεις δυστυχώς δεν χορταίνουν πια.** Ειδικά τους νέους, που το αιματάκι τους βράζει και σε κάθε τους βήμα πέφτουν με δύναμη σε τοίχους. **Ποιο είναι το**

προφίλ των νέων που πηγαίνουν σε ένα Επαγγελματικό Λύκειο;

Σύμφωνα με έρευνες, στα ΕΠΑ.Λ. φοιτούν στην πλειοψηφία οι «αδύναμοι» μαθητές, που προέρχονται από **χαμηλά κοινωνικοοικονομικά στρώματα και που το μορφωτικό επίπεδο των γονέων τους είναι χαμηλό.** Επιπλέον, διαφαίνεται ότι οι μαθητές των επαγγελματικών λυκείων **συνηθώς εργάζονται** και ότι η επαγγελματική εκπαίδευση είναι ένας **«ανδροκρατούμενος»** χώρος. Με λίγα λόγια, βαδίζοντας στην «κοινωνία της γνώσης» η εν λόγω εκπαίδευση θεωρείται από ένα μεγάλο μέρος της κοινωνίας ως **«Εκπαίδευση Β' κατηγορίας»** και **«λύση ανάγκης»** για **«αδυνάτους»** μαθητές.

Όπως είναι φυσικό, τέτοια μηνύματα «ξεσκίζουν» και με το παραπάνω αυτά τα παιδιά που ψάχνουν να βρουν εναγωνίως αυτό που ως κλισέ λέμε «φως στο τούνελ». **Όταν λοιπόν η πολιτεία φαντάζει αδύναμη να γεφυρώσει παρόμοια κοινωνικά χάσματα, εκεί караδοκούν τα κάθε λογής φασιστοειδή προσηλυτίζοντας «νεαρούς ανθούς».** Και όταν το «αβγό σκάει» **μένουμε όλοι έκπληκτοι και ανατριχιάζουμε μπροστά στην εικόνα του αδαή νεανία που χαιρετά ναζιστικά μπροστά στις οθόνες μας. Κανείς μας όμως δεν αναρωτιέται ποιος και γιατί του σήκωσε το χέρι;** Είδαμε και βιώσαμε την Χρυσή Αυγή στη Βουλή. Το γιατί μήκε στη Βουλή όμως δεν έχει απαντηθεί επαρκώς. Έχει μπει και αυτό κάτω από το χαλί... Άσε που ορισμένοι «ψιλοχαμογελούν» κιόλας με τα **«χρυσαιγίτια έκτροπα» στο Κοινοβούλιο, διότι το έβλεπαν ως μια τιμωρία για τα δεινά που προκάλεσαν οι πολιτικοί του συνταγματικού τόξου.** Και πάμε στα πολύ σοβαρά... Ένα από τα πλέον σοβαρά ψυ-

χολογικά ερωτήματα της ιστορίας είναι το ακόλουθο: «Πώς ήταν δυνατόν η ανθρωπότητα να επιτρέψει το Ολοκαύτωμα και να υποστηριχθεί ένα καθεστώς όπως αυτό του Ναζισμού;» **Ο Ρον Τζόουνς, δάσκαλος στο Γυμνάσιο Κάμπερλι του Πάλο Άλτο,** αποφάσισε να απαντήσει σε αυτό το ερώτημα των μαθητών του το 1967, μέσω μιας επίδειξης. Ήταν **ένα ψυχολογικό πείραμα που κράτησε πέντε μέρες.** Την πρώτη ημέρα, ο Τζόουνς δημιούργησε μια αυταρχική ατμόσφαιρα μέσα στην τάξη του, καθιστώντας τον εαυτό του ως ένα είδος ανώτατου ηγέτη. Όσο προχωρούσε η εβδομάδα, η ατομική φασιστική συμπεριφορά του Τζόουνς εξαπλώθηκε σε ολόκληρο το σχολείο. Οι μαθητές δημιούργησαν τα δικά τους διακριτικά και υιοθέτησαν έναν χαιρετισμό σε ναζιστικό στυλ. **Έμαθαν να υπακούουν σταθερά στις εντολές του Τζόουνς και να γίνουν αντιδημοκρατικοί στον πυρήνα τους, ακόμη και να «καταδίδουν» ο ένας τον άλλον.** Η νέα ιδεολογία του Τζόουνς, η οποία ονομάστηκε «Το Τρίτο Κύμα», διαδόθηκε αστραπιαία. Την τέταρτη μέρα της διεξαγωγής του πειράματος, ο δάσκαλος ανησύχησε ότι το ναζιστικό κίνημα που είχε εξαπολύσει, είχε ξεφύγει από το χέρι του και το σταμάτησε. Την πέμπτη ημέρα, ανέφερε στους μαθητές ότι είχαν ανασύρει ένα παρόμοιο αίσθημα υπεροχής με αυτό του γερμανικού λαού υπό το ναζιστικό καθεστώς. Ευτυχώς, δεν υπήρξαν επιπτώσεις...

Όσοι λοιπόν από εμάς που παρακολουθούμε και σχολιάζουμε από απόσταση ασφαλείας αυτές τις «μορφιές» θα πρέπει -σε πρώτη φάση- να συνειδητοποιήσουμε ότι δεν ψιχαλίζει...

ΤΕΧΝΗ GROUP

Φυσικό αέριο Υγραέριο

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ

Αίτηση - Μελέτη - Εγκατάσταση

Υδραυλικά Θέρμανση

Κύπρου 3, Βύρωνας - Πλ.Δεληολάνη

210 75 10 474 6947 40 18 34

technigroup1@gmail.com www.technigroup.gr

Οπτικά

Δ. Δημάκας - Α. Στάθης

Σας περιμένουμε στο κατάστημά μας, όπου θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε γυαλιά οράσεως και ηλιών!

ΕΠΩΦΕΛΗΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΑΣ!

Αγ. Σοφίας 29-33, Βύρωνας
210 7665381

ΤΑ ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Δ. Καρέα 96 - ΚΑΡΕΑΣ

Τηλ. 210 7669222 - 210 7651414 - κιν. 6945 407855

DELIVERY:
ΔΕΥΤ-ΠΑΡ
13:30-24:00
ΣΑΒ-ΚΥΡ
13:00-24:00

ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
EST. 2014



Η εφημερίδα μας, μετά την ολοκλήρωση του κύκλου συνεντεύξεων με τους επικεφαλής των Δημοτικών Παρατάξεων, εγκαινιάζει μια στήλη γνωριμίας με τους εκλεγμένους Δημοτικούς Συμβούλους. Σε κάθε τεύχος, Δημοτικοί Σύμβουλοι (με αλφαβητική σειρά), θα απαντούν σε ένα μίνι ερωτηματολόγιο, πιο ελεύθερου χαρακτήρα, με στόχο μια πιο προσωπική απεύθυνση προς τους δημότες!

Αυτές είναι οι ερωτήσεις:

1. Ποια είναι η αγαπημένη σου «γωνιά» στην πόλη;
2. Ένα προσωπικό σου βίωμα από το Βύρωνα
3. Ένα ελάττωμα κι ένα προτέρημα του χαρακτήρα σου
4. Μια αγαπημένη ταινία κι ένα αγαπημένο τραγούδι
5. Αν ήσουν Δήμαρχος, ποια θα ήταν η πρώτη σου παρέμβαση στην πόλη;
6. Η συνεισφορά σου για τη βελτίωση της ζωής στην πόλη
7. Αγαπημένη απόλαυση/motto



Σφακιανάκη Κατερίνα
«Μαζί για τον Βύρωνα»

1. Αγαπημένη μου γωνιά στο Βύρωνα; Πολλές... Θα διαλέξω όμως την περιοχή της Εργάνης. Το Θέατρο Βράχων και η γύρω περιοχή είναι σημείο αναφοράς για κάθε έναν από μας. Είναι η διέξοδος μας, ένας χώρος για περίπατο, για άθληση μακριά από τις πολυκατοικίες και τους πολύβουτους δρόμους, αλλά και η ευκαιρία μας στον πολιτισμό, το παράθυρο μας σε αξιόλογες συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις.

2. Τον Σεπτέμβριο του 2014 πέρασα την πόρτα του βου δημοτικού σχολείου Βύρωνα κρατώντας από το χεράκι, ένα πρωτάκι, το γιο μου. 31 χρόνια νωρίτερα, είχα περάσει από την ίδια πόρτα, πρωτάκι κι εγώ κρατώντας το χέρι της μητέρας μου.

3. Τα ελαττώματα και τα προτερήματά μας είναι οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Βασικό στοιχείο του χαρακτήρα μου είναι η τεράστια υπομονή μου.

4. Αγαπημένη μου ταινία η «Ρόμα», περιγράφει την καθημερινότητα στο σπίτι ενός γιατρού με τέσσερα παιδιά στη συνοικία Ρόμα στο Μεξικό. Κοινωνικό Έπος! Αγαπημένο μου τραγούδι το «Μην τον ρωτάς τον ουρανό» του Μάνου Χατζιδάκι, το τραγούδησε πρώτη φορά η Τζένη Καρέζη και νομίζω αυτή η εκτέλεση είναι η καλύτερη.

5. Τα πάρκα και οι χώροι πρασίνου θα ήταν στις άμεσες προτεραιότητες. Χρειάζεται ένα ολοκληρωμένο σχέδιο για την βιώσιμη ανάπτυξη της περιοχής, δίνοντας έμφαση στους χώρους πρασίνου και σχεδιάζοντας νέα κέντρα εσόδων και νέες θέσεις εργασίας για τους δημότες.

6. Βασικό μου μέλημα η αναβάθμιση των δομών και υποδομών προκειμένου να βελτιωθεί η ποιότητα ζωής μας και η καθημερινότητα των παιδιών μας.

7. Την ευτυχία δεν θα τη βρεις. Θα τη δημιουργήσεις.



Οικονόμου Αθανάσιος
«Δύναμη Ελπίδας»

1. Δύσκολη ερώτηση, αγαπώ πολλές γωνιές της πόλης μας. Μου αρέσει να περνάω καθημερινά από την αγορά της Ιθάμης και να ανταλλάσσω απόψεις με τους συνδημότες μας.

2. Είναι αδύνατον για εμένα που γεννήθηκα και έζησα όλη μου τη ζωή στο Βύρωνα να ξεχωρίσω ένα βίωμα μια που με την πόλη μας είναι συνδεδεμένες οι περισσότερες στιγμές της ζωής μου.

3. Το μεγαλύτερο μου ελάττωμα είναι ότι είμαι οξύθυμος με την εμπειρία όμως της ηλικίας έχω καταφέρει να το ελέγξω, προτέρημα μου θεωρώ ότι είμαι επίμονος και εργατικός για να πετύχω τους στόχους μου.

4. Αγαπημένες μου ταινίες είναι τα παλιά western, αγαπημένο μου τραγούδι ο αετός.

5. Σε μια πόλη σα τη δική μας που τα προβλήματα είναι πολλά και χρονίζουν ένας δήμαρχος έχει πολλά να κάνει. Νομίζω θα ξεκινούσα από την καθαριότητα και τον φωτισμό για να αλλάξει η εικόνα της πόλης και να μπορέσω να προχωρήσω στη συνέχεια σε ουσιαστικά θέματα που διευκολύνουν και βελτιώνουν τη ζωή των δημοτών.

6. Φροντίζω να βρίσκομαι σε συνεχή επαφή με τους δημότες, να ακούω τα θέματα που τους απασχολούν και μέσα από την παράταξη μας «Δύναμη Ελπίδας» με επικεφαλής τον Αλέξη Σωτηρόπουλο να προτείνουμε λύσεις στο Δημοτικό Συμβούλιο.

7. Το τρίπτυχο της επιτυχίας είναι δουλειά, δουλειά, δουλειά.

Τσιάκαλος Κοσμάς
«Πρωτοβουλία Πολιτών Βύρωνα»



1. Που αλλού; Στην καρδιά της πόλης, Αγίας Σοφίας και Νεαπόλεως. Πρωινός καφές με αγαπημένους φίλους, και όχι μόνο, συζητώντας επί παντός επιστητού, για δημοτικά, πολιτικά, αθλητικά... Κανονική ψυχοθεραπεία και μετά δουλειά!

2. Ανέμελα παιδικά χρόνια στη γειτονιά της Ανάληψης. Παιχνίδια στην Πλατεία Αναλήψεως και τους γύρω δρόμους. Σκαρφαλώναμε το μαντρότοιχο και πηδούσαμε στο παλιό γήπεδο των Νέων Βύρωνα για να παίξουμε μπάσκετ. Αξέχαστες εποχές!

3. Στην ερώτηση αυτή θα ήταν προτιμότερο να απαντήσουν όσοι με γνωρίζουν. Παρόλα αυτά θα έλεγα πως είμαι διορατικός, έντιμος, κάποιες φορές όμως αγχώδης και ευέξαπτος.

4. Αγαπημένες ταινίες που με συγκίνησαν βαθιά: «η Ζωή είναι ωραία» του Μπενίνι και «το κυνήγι της ευτυχίας» του Μουστίν. Η ροκ και το έντεχνο με αντιπροσωπεύουν περισσότερο. Ξεχωρίζω το «Every you every me» των Placebo, «M' αρέσει να μην λέω πολλά» από Υπόγεια Ρεύματα, «Ο τυμβωρύχος» του Θάνου με ερμηνευτή τον Πασχαλίδη.

5. Θα ξεκλείδωνα τις διαδικασίες στη λήψη αποφάσεων έτσι ώστε οι πολίτες να έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν πραγματικά και από κοινού να συνδιαμορφώνουμε τις εξελίξεις.

6. Προτεραιότητά μου ήταν, είναι και θα είναι ο συνάνθρωπός μου και με γνώμονα αυτό αποτελώ ενεργό πολίτη με διαρκή συμμετοχή στα κοινά της πόλης. Συμμετέχω ενεργά σε συλλογικές προσπάθειες και αγώνες στην πόλη μας για αξιοπρεπή ζωή, για το περιβάλλον, για την Δημοκρατία και την συντριβή του φασισμού.

7. Διαβάτη δεν υπάρχει δρόμος ο δρόμος γίνεται βαδίζοντας



ΜΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΗ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!

Της Ήλίας Ιατρού

Πεζοδρόμιο σημαίνει η λωρίδα του δρόμου για αποκλειστική χρήση των πεζών.

Είναι λογικό: μόλις κλειδώσω, δεν έχω ούτε κράνος, ούτε αερόσακο. Αφού είναι επικίνδυνο να κινούμαι ανάμεσα στα οχήματα, θα πηγαίνω χωρίς. Πού όμως; **Στα πεζοδρόμια της πόλης μας; Εκείνα τα στενά, γεμάτα σπασμένες πλάκες, ΚΑΦΑΟ, κολώνες και νεραντζιές;** Ή τα άλλα, με τραπεζοκαθίσματα, παρκρισμένα αμάξια και μηχανάκια; Ένα μόνο λείπει από τα πεζοδρόμια: ο πεζός. Εμείς δηλαδή. Έχουμε εγκαταλείψει το πεζοδρόμιο και περπατάμε στην άσφαλτο, δίπλα στ' αμάξια. **Έχουμε συνηθίσει τόσο, που δεν χαμπαριάζουμε τον κίνδυνο.**

Αυτό, μέχρι που ν' αποκτήσουμε παιδί. Τότε το πράγμα δυσκολεύει. Ξαφνικά διαπιστώνουμε ότι το καρότσι δεν χωρά στα πεζοδρόμια. Και, εκεί που δεν τρέμαμε για πάρτη μας, τρέμουμε όταν βλέπουμε τον θησαυρό μας δίπλα σε οχήματα που περνούν τραντάζοντας το καρότσι. Κι οι οδηγοί φωνάζουν, όλο αγανάκτηση: «Πού πας, ρε με το παιδί;» Πού θες να πάω; Στο πεζοδρόμιο που έχεις παρκάρει; Ή στο άλλο, με τα σκαλιά και την κολώνα; Γι' αυτό όλοι παίρνουμε το αμάξι παντού: στη βόλτα, στην παιδική χαρά, στο πάρτι, στα αγγλικά. **Κάθε μέρα περνάμε ώρες στους δρόμους κι επειδή δεν βρίσκουμε θέση πουθενά, παρκάρουμε σε στροφές και πεζοδρόμια.** Έτσι, ο επόμενος γονιός δε χωρά και παίρνει κι εκείνος αμάξι. Κι όσο πληθαίνουν τα αμάξια, τόσο η ζωή μας περνά σε ένα διαρκές μποτιλιάρισμα. Κι όσο τα νεύρα μας τεντώνονται, τόσο αυξάνονται τα τροχαία, που κάθε χρόνο κλείνουν σπίτια.

Ας το πάρουμε απόφαση: **κάνοντας τις πόλεις μας εφιάλτη για τους πεζούς, τις κάναμε εφιάλτη και για τους οδηγούς.** Για όλους. Είναι καιρός να κοιτάσουμε γύρω μας και να πούμε «Ως εδώ». **Τρόποι υπάρχουν να κάνουμε τις πόλεις μας πιο ανθρώπινες.** Ας τους βρούμε κι ας αρχίσουμε, φτιάχνοντας πεζοδρόμια για να περπατάμε. Αυτό είναι το πρώτο βήμα για να φτιάξουμε μια καλύτερη πόλη για τα παιδιά μας.



Ενωμένη Κεντροδεξιά

Του ανήσυχου Βυρωνιώτη
Ανδρέα Λεκατσά

Τους επόμενους 2 μήνες θα λάβουν χώρα έντονες πολιτικές διεργασίες. Σύντομα, η φιλελεύθερη παράταξη διεξάγει εσωκομματικές εκλογές σε τοπικό, περιφερειακό επίπεδο, και ακολουθεί συνέδριο. Επίσης το **ΚΙΝΑΛ** εκλεγεί τον επικεφαλής του, που θα το οδηγήσει στην επόμενη εκλογική αναμέτρηση.

Όλο αυτό το διάστημα, συζητώντας για τις τελευταίες πολιτικές εξελίξεις, έκανα πάρα

πολλές επαφές με ανθρώπους που βρίσκονται στον **πολιτικό χώρο της κεντροδεξιάς. Ήταν φανερό το κλίμα συσπείρωσης που επικρατούσε.** Παράλληλα, ήταν εμφανέστατη σε όλες τις συζητήσεις, η ανάγκη συγκλίσεων σε τοπικό επίπεδο, με στόχο την ενδυνάμωση του χώρου. **Βασικός και «ιερός» στόχος η νίκη στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2023.**

Οι απόψεις προς αυτή την κατεύθυνση ήταν τόσο απόλυτες που συνοδεύονταν μάλιστα από αντιδράσεις αποχής ή αποχώρησης σε περίπτωση που δεν μπορέσει να επιτευχθεί αυτή η συνεργασία. Είναι φανερό ότι **ο κόσμος της κεντροδεξιάς του Βύρωνα -και όχι μόνο- αναζητά μια πρόταση εξουσίας με αναπτυξιακή δυναμική.**

Όλο αυτό γίνεται ακόμη πιο εντυπωσιακό, όταν βλέπουμε ότι σε κομματικό-πολιτικό επίπεδο, **η σύγκλιση και η συνεργασία όχι μόνο έχει απειτευθεί, αλλά αυτό έγινε με τους καλύτερους δυνατούς όρους και μάλιστα θα έλεγα και με τον πιο δίκαιο τρόπο.** Και αναρωτιέται, λογικά, ο κεντροδεξιός ψηφοφόρος, **πώς είναι δυνατόν να τα έχουμε βρει σε όλα στο κεντρικό πολιτικό επίπεδο και να μην μπορούμε να τα βρούμε σε δημοτικό επίπεδο;**

Πώς είναι δυνατόν **στον αριστερόστροφο Βύρωνα**, να φτάνουμε στο σημείο να πηγαίνουμε στις δημοτικές εκλογές, **όχι απλά διχασμένοι, αλλά με 3 τουλάχιστον «στρατόπεδα»;** Είναι όντως **εντυπωσιακό**, θα μπορούσε κάποιος να το χαρακτηρίσει και ανεξήγητο. **Η εξήγηση σίγουρα δεν ανάγεται στις πολιτικές μας διαφορές.**

Κατά την γνώμη μου, ένας Δήμος διοικείται με **εξεκάθαρη πολιτική και οικονομική κατεύθυνση.** Δεν διοικείται μόνο με πρόσωπα. Κυρίαρχο ρόλο παίζει η **πολιτική αξιολόγηση των αναγκών του δήμου** και οι προτεραιότητες που θα βάλουμε για να λύσουμε τα προβλήματα αυτής της πόλης: **εξεκάθαρη, με προγραμματικές δεσμεύσεις.**

Αύριο κίολας, προτείνω άνοιγμα διαδικασιών, **θεσμοθέτηση ενός διαρκούς ανοικτού διαλόγου για τα προβλήματα της πόλης** με την συμμετοχή όλων των ενδιαφερομένων **συνιστωσών της κεντροδεξιάς και του δημοκρατικού κέντρου**, με στόχο την ενωμένη αντιπολίτευση στην Δημοτική Αρχή. Επίσης, την δημιουργία προγράμματος και θέσεων για την επόμενη ημέρα.

Ας αφήσουμε τις μικρότητες. Ας επιστρέψουμε στην πολιτική. Υπάρχει κόσμος εκεί έξω, που μας περιμένει...

Προγράμματα κινητής COSMOTE Business GIGAMAX

Έλα στον GERMANO και απογείωσε την επικοινωνία της επιχείρησής σου!

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΜΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΔΩΡΟΕΠΙΤΑΓΩΝ!



Κατάστημα Βύρωνα

ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΥΠΡΟΥ 102-104, ΤΗΛ: 210 765 3421



AUKUS ΚΙΝΑ Τ' ΑΚΟΥΣ;

Του Δημήτρη Μεσογείου

Εντελώς πρόσφατα, στις 15 Σεπτέμβρη 2021, στο γεωπολιτικό και γεωστρατηγικό λεξιλόγιο εμφανίστηκε ένας νέος όρος: AUKUS.

Τι σημαίνει AUKUS; Είναι το ακρωνύμιο των λέξεων **Australia** (Αυστραλία), **United Kingdom** (Ηνωμένο Βασίλειο), **United States** (Ηνωμένες Πολιτείες).

Τι είναι η AUKUS; Είναι μια **τριμερής συμφωνία ασφάλειας** μεταξύ της Αυστραλίας, του Ηνωμένου Βασιλείου(Βρετανίας) και των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής στην περιοχή των Ωκεανών Ινδικού και Ειρηνικού.

Τι περιλαμβάνει η AUKUS; Πρόκειται για μια συμφωνία στρατιωτικής συνεργασίας, η οποία προβλέπει την ανάπτυξη από την Αυστραλία, με την βοήθεια της Βρετανίας και των Η.Π.Α., 8 πυρηνικών υποβρυχίων, αυξάνοντας τη στρατιωτική παρουσία της Δύσης στον Ειρηνικό Ωκεανό. Παράλληλα, η συμφωνία AUKUS εστιάζει στην συνεργασία στους τομείς της τεχνητής νοημοσύνης, του κυβερνοπόλεμου, των κβαντικών τεχνολογιών, την ανάπτυξη πρόσθετων υποθαλάσσιων δυνατοτήτων και ικανοτήτων κρούσης μεγάλου βεληνεκού.

Πιθανώς, αγαπητοί μας αναγνώστες, να έχετε παρακολουθήσει την ειδησεογραφία, αλλά και τις απόψεις ελλήνων και ξένων πολιτικών και στρατιωτικών αναλυτών γύρω από το θέμα. Σ' αυτό το άρθρο θα προσπαθήσουμε να παρουσιάσουμε τις βασικές πλευρές του ζητήματος και να δώσουμε απαντήσεις στα ερωτήματα, που προκύπτουν από την δημιουργία της AUKUS.

Πρώτον. Η φιλολογία περί «ξαφνικής» και εσπευσμένης, εκ μέρους των Η.Π.Α., ανακοίνωσης της AUKUS και περί «κάλυψης του φιάσκου» της αποχώρησής τους από το Αφγανιστάν, κατά την άποψή μας δεν ευσταθεί. Η δημιουργία και η ανακοίνωση στις 15/09/2021 της AUKUS, σηματοδοτεί την μετατόπιση του κέντρου βάρους της γεωπολιτικής στρατηγικής των Η.Π.Α., από την Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή στην Άπω Ανατολή, στην περιοχή των Ινδικού – Ειρηνικού Ωκεανών. Και όπως ο καθένας καταλαβαίνει, τέτοιου είδους στρατηγικές, γεωπολιτικές επιλογές δεν μπορεί να είναι απόφαση «της στιγμής», αλλά αποτέλεσμα μακροχρόνιων αναλύσεων και σχεδιασμών.

Δεύτερον. Οι **Η.Π.Α.** υπό την πίεση των τερά-

στιων οικονομικών προβλημάτων τους τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό, προβλήματα που «αδυνάτισαν» την παγκόσμια δύναμη και ρόλο τους, μεταφέρουν το «μέτωπο του πολέμου» πιο κοντά, απέναντι στον κύριο, αυτή τη στιγμή, ανταγωνιστή τους, την Κίνα. Μια επιλογή, που αποτελεί κεντρική επιλογή του στρατιωτικού, βιομηχανικού, τεχνολογικού και ενεργειακού συμπλέγματος των Η.Π.Α. Είναι μια κίνηση με στόχο τον περιορισμό της οικονομικής, στρατιωτικής και πολιτιστικής επέκτασης της Κίνας στην πολυάνθρωπη Ν.Α. Ασία, στη χρυσοφόρα Λατινική Αμερική, στη πλούσια σε σπάνιες γαίες και μέταλλα Αφρική, στην Ευρώπη.

Τρίτον. Οι **Η.Π.Α.** σ' αυτήν τη κίνησή τους «χρησιμοποίησαν» τους πρόθυμους συμμάχους τους, **Μεγάλη Βρετανία** και **Αυστραλία**. Η Μεγάλη Βρετανία μετά το Brexit αναζητά ένα νέο πλανητικό ρόλο, μιαν αναβίωση του μεγαλείου και της δύναμης της πάλαι ποτέ αυτοκρατορίας της. Η δε Αυστραλία, με την τεράστια έκτασή της, αλλά τον ελάχιστο πληθυσμό της, διακινδυνεύει τα πάντα σε μια υπερφίαλη, κατά την άποψή μας, προσπάθεια να αναδειχθεί σε υπερδύναμη με την απόκτηση 8 πυρηνικών υποβρυχίων.

Τέταρτον. Η δημιουργία της AUKUS πίσω από τις πλάτες των συμμάχων των Η.Π.Α. στην **Ε.Ε.** και στο **Ν.Α.Τ.Ο.**, επέφερε σοβαρό πλήγμα και ρήγμα στην Δυτική Συμμαχία. Η αντίδραση της Γαλλίας με την ανάκληση των πρεσβευτών της από Η.Π.Α. και Αυστραλία αποτελεί βέβαια σκληρή διπλωματική κίνηση, έχει όμως ουσιαστικά οικονομική διάσταση, διότι με την δημιουργία της AUKUS η Αυστραλία ακύρωσε σύμβαση με την Γαλλία, ύψους 40 δις, για την κατασκευή υποβρυχίων. Οι χώρες της Ε.Ε. (κυρίως **Γαλλία – Γερμανία – Ιταλία – Ισπανία**), έχοντας στενές εμπορικές σχέσεις με την Κίνα και συνευδοκούνοντας την πολιτική και στρατιωτική αδυναμία τους, «επιλέγουν» να μην διακινδυνεύσουν μια στρατιωτική αντιπαράθεση με το Πεκίνο, στο πλευρό των Η.Π.Α. και για χάρη των Η.Π.Α. και των οικονομικών κολοσσών, που αυτές «εκπροσωπούν».

Πέμπτον. Η **Ρωσσία**, με την τεράστια ενεργειακή και στρατιωτική δύναμή της, κατά της οποίας ο πόλεμος εκ μέρους των Η.Π.Α. ποτέ δεν σταμάτησε, αρνήθηκε την σύμπραξη μαζί τους εναντίον της Κίνας και ουσιαστικά «συνασπίζεται» με το Πεκίνο (τουλάχιστον σ' αυτή τη φάση), συνάπτοντας μαζί του κολοσσιαίες οικονομικές, εμπορικές και εξοπλιστικές συμφωνίες. Απ' την άλλη πλευρά, «δι-

εμβολίζει» τη Δυτική Συμμαχία με το ενεργειακό της εκτόπισμα, κυρίως με τον αγωγό Nord Stream - 2 μέσω της Βαλτικής Θάλασσας στην Γερμανία και τις εξοπλιστικές της συμφωνίες με την Τουρκία. Παράλληλα, έχει εδραιώσει τη θέση της στη Συρία κι ευρύτερα στη Μέση Ανατολή.

Έκτον. Η **Κίνα, ο στόχος της AUKUS**, με κύριο όπλο τις οικονομικές και εμπορικές συνεργασίες (κι' όχι τις στρατιωτικές όπως οι Η.Π.Α.), επεκτείνει και εδραιώνει την επιρροή της σε όλο τον κόσμο, ενώ δεν διστάζει να δείξει και τα στρατιωτικά της «δόντια», όπως πρόσφατα με την είσοδο 38 αεροσκαφών της στη ζώνη αεράμυνας της Ταϊβάν (προστατευομένης των Η.Π.Α.). Η Κίνα, έχοντας ουσιαστικά κερδίσει στον εμπορικό πόλεμο με τις Η.Π.Α. και στηριζόμενη από την πολυδιάστατη οικονομική και στρατιωτική συνεργασία με τη Ρωσσία, έχει «βάλει πλώρη» για την παγκόσμια κυριαρχία.

Έβδομον. Μέσα στο πλαίσιο αυτών των καταγιστικών εξελίξεων στην παγκόσμια σκακιέρα, ας δούμε πως μπορεί να διαμορφωθεί η θέση της χώρας μας, της **Ελλάδας**.

Η επιλογή των τελευταίων ελληνικών κυβερνήσεων να είναι οι πιο «πιστοί και πειθήνιοι» σύμμαχοι των Η.Π.Α., θα έχει ως αποτέλεσμα την περαιτέρω υποβάθμιση της Ελλάδας, ακολουθώντας την φθίνουσα πορεία των ίδιων των Η.Π.Α.

Με την αποχώρηση των Η.Π.Α. από την ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου, αναβαθμίζεται ο ρόλος της Τουρκίας, γεγονός που αλλάζει επί τα χείρω τις ισορροπίες στις ελληνο-τουρκικές σχέσεις.

Η υποβάθμιση του ρόλου της Ε.Ε. στις παγκόσμιες υποθέσεις, συμπαρασύρει, ίσως με μεγαλύτερη ταχύτητα, και τις τύχες και το ρόλο της Ελλάδας. Οι τελευταίες ελληνικές κυβερνήσεις, θεωρώντας τις σχέσεις με τις Η.Π.Α. το άπαν της εξωτερικής μας πολιτικής, «φρόντισαν» και διέρρηξαν τις σχέσεις με την Ρωσσία και πολλές απ' τις αραβικές χώρες, με αποτέλεσμα να χαθούν χρήσιμα στηρίγματα. Όσο θα οξύνεται η αντιπαράθεση των «μεγάλων», τόσο θα δεινοποθούν οι «μικροί».

Και αυτή η αντιπαράθεση, που μπροστά στα μάτια μας μπαίνει σε μια νέα φάση, μπορεί να οδηγήσει σε οτιδήποτε, ακόμη και σε πυρηνικό πόλεμο. Ο ρόλος του καθένα μας για την αποτροπή αυτής της θανατηφόρας προοπτικής, όσο μικρός κι αν είναι, πρέπει να παιχθεί με όλη μας τη δύναμη για να διατηρηθεί ο πλανήτης εν ζωή, ώστε να μπορούμε να αγωνιζόμαστε για μια καλύτερη ζωή.



ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΜΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ και εφελτήριο (;) συνεργασίας σε δημοτικό επίπεδο

Γράφει ο Σωτήρης Παπαμιχαήλ

Αυτό το μήνα η Νέα Δημοκρατία έχει εκλογές. Εκλογές που αφορούν την ίδια βέβαια, τοπικές εκλογές για την ανάδειξη των τοπικών στελεχών, περιφερειακές (νομαρχιακές) εκλογές και πολύ σύντομα ακολουθεί και το συνέδριό της.

Οι άνθρωποι που συμμετέχουν σε κομματικούς πολιτικούς σχηματισμούς είναι γεγονός πως ζουν - πέρα από την καθημερινή τους ζωή - και σε ένα κομματικό μικρόκοσμο. Λογικό, λοιπόν, να συναντάς στην πόλη αρκετές παρέες μελών της Νέας Δημοκρατίας να συζητούν για το ζήτημα αυτό.

Πρόθεσή μου δεν είναι να κρίνω τον τρόπο λειτουργίας τους ή τις ζωές τους, όμως οι ζυμώσεις αυτές περιέχουν στοιχεία και δημιουργούν καταστάσεις οι οποίες επιδρούν γενικότερα στην πόλη.

Ένα πρώτο στοιχείο είναι η συμφω-

νία - η συναίνεση, με την οποία βγήκαν οι υποψήφιοι για την τοπική. Και οι δύο υποψήφιοι δήμαρχοι από τον ιδεολογικό χώρο της Νέας Δημοκρατίας αλλά και ο απερχόμενος πρόεδρος της τοπικής, δηλαδή οι κύριοι Γώγος, Μπαντής και Δεμπίνορας συμφώνησαν ποιους θα προτείνουν.

Κατά την άποψή μου, αυτό είναι σημαντικό στοιχείο, το οποίο πιθανά μπορεί να αποτελέσει εφελτήριο, για μία συνεργασία και στα δημοτικά δρώμενα του Βύρωνα.

Όσον αφορά τη **Νομαρχιακή**, σε αυτή συμμετέχουν οι 13 δήμοι, που ανήκουν στο νότιο τομέα. **Μοναδικός υποψήφιος για πρόεδρος θα είναι ο κύριος Μπαντής**, με τη συναίνεση και των 13 δήμων και κατά συνέπεια θα είναι ο επόμενος πρόεδρος της νομαρχιακής της Νέας Δημοκρατίας στο Νότιο Τομέα. Θεωρώ ότι πρόκειται για μία ισχυρή κομματική θέση, η οποία μπορεί εν

δυνάμει να επηρεάσει πολιτικά και τις δημοτικές εκλογές. Η δυνατότητα αυτή επιρροής των δημοτικών πραγμάτων, συνεπάγεται ότι **ο κος Μπαντής έχει έναν ιδιαίτερα δύσκολο ρόλο τον οποίο οφείλει να διαχειριστεί με υπευθυνότητα και διαφάνεια**, ώστε η συναίνεση, που επετεύχθη στα κομματικά θέματα, να επεκταθεί και στα θέματα της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Βεβαίως **ο κος Μπαντής συμμετείχε πάντα στα κομματικά όργανα της Νέας Δημοκρατίας από διάφορες θέσεις.** Είτε ως νεολαίος με την ΟΝΝΕΔ, είτε ως μέλος του κόμματος αργότερα. **Συνεπώς έχει την εμπειρία, που είναι απαραίτητη για να πετύχει.**

Και εδώ αξίζει να σημειώσουμε ότι στις επόμενες δημοτικές εκλογές - σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί συναίνεση - το πιο πιθανό είναι να χάσουν εκ νέου τις εκλογές από τον κ. Κατωπόδη.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ Α.Ε. Ο.Τ.Α.



Με υπευθυνότητα & εμπειρία αναλαμβάνουμε:

- Κατασκευές Μνημείων
- Κοπή & Επεξεργασία Μαρμάρων (κατόπιν παραγγελίας)
- Μνημόσυνα / Υπηρεσίες κυλικείου
- Αναμνη Κανδηλίων & περποποίηση μνημείων
- Στολισμούς

Πληροφορίες στα γραφεία μας εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου ή στο τηλέφωνο 2107641774

ΑΡΧΙΠΕΡΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 17
(εντός Κοιμητηρίου Βύρωνα) 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ
Τ:2107641774 F:2107656666 Email: deadb@otenet.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

“Το Ιδιαίτερο”
Μπάμπης Κοτούλας

- Δίσκοι μνημοσύνων
- Τσαντάκια
- Σακουλάκια
- Κουβέρ
- Τσουρέκια - Κέικ
- Προγράμματα αναγγελίας
- Ανθοστολισμοί
- Σέρβις

Ηρώς Κωνσταντοπούλου 79 & Νεοχωρίου 1, Βύρωνας
τηλ. 210 766 6986



www.to-idiatero.gr
To ιδιαίτερο

ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Θα την βρείτε σε όλους τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες, στο Δημαρχείο και σε δημόσιες υπηρεσίες (ΚΕΠ, ΟΑΕΔ, κλπ).

● **ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΡΟΥΛΑ ΜΑΚΡΗ**
■ 28ης Οκτωβρίου 2,
Καρέας, 210 7600150
■ Μεταμορφώσεως 16,
Βύρωνας, 210 7626623
■ Φιλολάου 62 & Εκφραντίου 26,
Παγκράτι, 210 7010660
■ Υμηττού 117,
Παγκράτι, 210 7520100
● **ΤΟ ΔΙΚΤΑΜΟ**
Καραολή & Δημητρίου 63
210 7658530

● **Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**
Χρεμωνίδου 63, 210 7664052
● **ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ 2**
Δαυλείας 2
210 7648538 - 210 7648598
● **ΤΟ ΜΑΓΕΙΡΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**
Ιθώμης 16, Βύρωνας 210 7623246
● **SO BREAD**
Τμώλου 35, 210 7656136
Ιθώμης 7, 213 044848
● **MOUNT**
Ταταούλων 3, Βύρωνας, 210 7600027

● **ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ**
Λεωφ. Καρέα 96, Καρέας
210 7669222 - 210 7651414
● **BOOMERANG**
Καραολή & Δημητρίου 59,
Βύρωνας, 211 1156907
● **ΤΣΩΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ**
Ν. Ελβετίας 32, Βύρωνας
210 7663602 - 210 7665269
● **ΠΑΛΑΒΗ ΜΑΪΜΟΥ**
Λ. Κύπρου 47, Βύρωνας
211 0124096

● **ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΝΑΥΠΙΑΚΤΟΥ**
Αγ. Σοφίας 9 & Χρ. Σμύρνης,
Βύρωνας, 210 7601661
● **ΤΥΡΟΠΩΛΕΙΟ ΛΥΚΟΥΔΗΣ**
Ιθώμης 16 Βύρωνας,
Τηλ. 210 7610107
● **ΒΥΡΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΟΥΖΕΡΙ**
Ερμού 32, Πλατεία Φατσέα, Βύρωνας
Τηλ: 21 0766 8752
● **EAGLE COFFEE**
Κολοκοτρώνη 4, Βύρωνας, 210 7647991



4ο Δημοτικό σχολείο Χαραλαμπόπουλου

Ένα μεγάλο παιχνίδι στις πλάτες του λαού του Βύρωνα, στις πλάτες των μικρών παιδιών, στο ΑΥΡΙΟ του Βύρωνα.



Του Μάκη Μπαρμπάρου

Μια σύντομη αναδρομή στα γεγονότα

Στις 20 Μαρτίου του 2018 μαθαίνουμε ότι η πολεοδομία έκλεισε το 4ο Δημοτικό σχολείο. Στις 23 Μαρτίου γίνεται έκτακτο δημοτικό συμβούλιο, όπου ανακοινώνεται στους γονείς ότι η πολεοδομία έχει ζητήσει να γίνουν στατικές

μελέτες ώστε να εξακριβωθεί η στατική επάρκεια του κτιρίου. Στις 26 Μαρτίου η Δημοτική Αρχή ανακοινώνει πως επαναλειτούργει το 4ο Δημοτικό σχολείο, κάτι που βέβαια δεν έγινε ποτέ. Προχώρησε, ωστόσο, σε εργασίες συντήρησης και ξόδεψε περίπου 30.000 ευρώ, για ένα κτίριο το οποίο επρόκειτο να γκρεμιστεί... Το πως φτάσαμε στο σημείο να γκρεμιστεί το κτίριο δεν χρειάζεται ιδιαίτερη σκέψη. Είχε παραμείνει όλα αυτά τα χρόνια χωρίς καμία ουσιαστική στατική συντήρηση. Κάποια μόνο επιφανειακά έργα, όπως σοβατίσματα και κατασκευή νέων τουαλετών το 2012-2013.

Εκείνο, όμως, που τρομάζει περισσότερο από όλα, είναι το ότι -παρά το γεγονός ότι η πολεοδομία χαρακτηρίζει το κτήριο επικίνδυνο από άποψη δομική/στατική και δημόσιας ασφαλείας, η Δημοτική Αρχή έκανε μεγάλες προσπάθειες να συνεχίσει τη λειτουργία του, ρισκάροντας ουσιαστικά τη ζωή των παιδιών. Ευτυχώς, η αντίδραση και η αντίσταση των γονιών αλλά και της αντιπολίτευσης δεν επέτρεψε αυτό να συμβεί. Παρά την εντολή της πολεοδομίας, η οποία **αρνήθηκε να δώσει βεβαίωση** (όπως αρνήθηκε να βεβαιώσει και η τεχνική υπηρεσία του Δήμου) **ότι το σχολείο δεν είναι επικίνδυνο** αλλά ζήτησε εντός τριών μηνών να γίνει μελέτη για τη στατικότητα του κτιρίου, η Δημοτική Αρχή δεν προχώρησε σε αυτή την κίνηση, και πρότεινε διάφορες εναλλακτικές λύσεις, όπως το να γίνει μια διακοπή των μαθημάτων και να κλείσει το σχολείο μέχρι να γίνουν κάποιες εργασίες συντήρησης ή το να μοιραστούν τα παιδιά σε διάφορα σχολεία της περιοχής. Και οι δύο προτάσεις, βέβαια, συνάντησαν την αντίδραση των γονιών και των δασκάλων. Τη λύση, τότε, έδωσε ο κύριος Χρήστος Γώγος, επικεφαλής της

μείζονος αντιπολίτευσης του Δημοτικού Συμβουλίου, ο οποίος μεσολάβησε και παραχωρήθηκε από την εκκλησία χώρος επί της λεωφόρου Κατεχάκη, ώστε να συνεχίσουν εκεί τα παιδιά το σχολείο τους.

Οι κωλοτούμπες και τα επικοινωνιακά παιχνίδια της Δημοτικής Αρχής

Όποιος παρακολουθεί τα δημοτικά συμβούλια μπορεί εύκολα να αντιληφθεί τις κωλοτούμπες της Διοίκησης Κατωπόδης: Από τη μια κάνει εργασίες συντήρησης και ζητά να συνεχιστούν τα μαθήματα και από την άλλη - όταν πλέον παίρνει εντολή από την πολεοδομία να προχωρήσει σε στατική μελέτη - ανακοινώνει ότι αιτήθηκε, προς την περιφέρεια της Αττικής, τη διακοπή των μαθημάτων.

Το 4ο Δημοτικό σχολείο αποτέλεσε πεδίο μάχης στο Βύρωνα. **Στη μια πλευρά υπάρχουν αυτοί που ζητούσαν την κατεδάφιση του κτιρίου και στη θέση του να φτιαχτεί ένα νέο σύγχρονο κτίριο** θεωρώντας ότι δεν υπάρχει ιστορικότητα, στηριζόμενοι στο γεγονός ότι το Υπουργείο Πολιτισμού αποφάνθηκε αρνητικά περί της ιστορικότητας και της διατήρησης του κτηρίου. **Από την άλλη, υπάρχουν αυτοί που θεωρούν ότι πρόκειται για ένα ιστορικό μνημείο στο Βύρωνα**, καθώς είναι από τα πρώτα σχολεία που χτίστηκαν από την ίδρυση του οικισμού.

Είναι σημαντικό να πούμε εδώ, ότι το 2004 επί δημαρχίας Χαρδαλιά, ο Δήμος εξασφάλισε χρηματοδότηση 2,5 εκατομμυρίων ευρώ για την κατασκευή ενός νέου κτιρίου στην ίδια θέση, το οποίο θα ήταν σύγχρονο και θα είχε την ίδια αρχιτεκτονική μορφή (όπως συνέβη με το 7ο Δημοτικό σχολείο). Η σημερινή διοίκηση αλλά και όσοι υποστήριζαν την ιστορικότητα του κτιρίου, έκαναν πολλές κινητοποιήσεις και στο τέλος προσέφυγαν στη δικαιοσύνη προσπαθώντας να ματαιώσουν την κατασκευή και να κηρυχθεί το κτίριο πολιτιστικό μνημείο, χωρίς βέβαια επιτυχία. **Πέτυχαν, όμως, να μην κατασκευαστεί ένα σύγχρονο σχολείο με αποτέλεσμα να μην υπάρχει σήμερα σχολείο.**

Και φτάνουμε στην πρόσφατη ανακοίνωση της Δημοτικής Αρχής, που αναφέρει ότι πήρε το πράσινο φως για την κατεδάφιση του σχολείου Χαραλαμπόπουλου. Η Δημοτική Αρχή συνεχίζει το επικοινωνιακό της παιχνίδι. Αφού μας είπε ότι έλαβε τη διαβεβαίωση από τη Διευθύντρια της Πολεοδο-

μίας ότι ΘΑ εκδοθεί σύντομα η άδεια κατεδάφισης, ΘΑ ζητήσει τη χρηματοδότηση του έργου. Να το επαναλάβω για να γίνει κατανοητό: ΘΑ εκδοθεί η άδεια, ΘΑ ζητήσει χρηματοδότηση, ΘΑ ολοκληρώσει τη μελέτη, η οποία όπως μας λέει έχει προχωρήσει και ως συνήθως πράττει δεν έχει ενημερώσει κανέναν όλα αυτά τα χρόνια. Δεν έχει ενημερώσει καν το Δημοτικό Συμβούλιο για αυτή τη μελέτη. Θα περιμένουμε να τη δούμε...

Αξίζει να σημειωθούν κάποια ακόμη στοιχεία της υπόθεσης. Η Δημοτική Παράταξη «Στάση Βύρωνα» ήταν πάντα διχασμένη και είχε στους κόλπους της οπαδούς αλλά και αρνητές της κατασκευής νέου σχολείου. Οι λόγοι ήταν διάφοροι:

- Η άρνησή τους να εφαρμόσουν μια πρόταση κατασκευής νέου σχολείου, η οποία ήταν πρόταση του πρώην δήμαρχου Νίκου Χαρδαλιά και του Χρήστου Γώγου, επικεφαλής της παράταξης ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΒΥΡΩΝΑ.

- Η επιμονή κάποιων στην ιστορικότητα του κτιρίου, παρά το ότι από το 2014 το υπουργείο πολιτισμού είχε αρνηθεί να το χαρακτηρίσει ιστορικό μνημείο, όπως έκανε με το παλιό κτίριο ΡΟΖΑ ΙΜΒΡΙΩΤΗ στο 1ο Δημοτικό Σχολείο.

- Οι γείτονες ήταν επίσης ένας άλλος λόγος, οι οποίοι δεν ήθελαν να ταλαιπωρηθούν με μια κατασκευή η οποία θα διαρκούσε κάποια χρόνια.

Στην προσπάθειά της λοιπόν να συγκεράσει τις διαφορετικές απόψεις και εξυπηρετώντας μικροπολιτικές εσωτερικές διαφωνίες, **ουσιαστικά προτίμησε να παραπέμψει το θέμα στις καλές νδες**, καθυστερώντας την υλοποίηση οποιασδήποτε πρότασης και ταλαιπωρώντας εκατοντάδες παιδιά και οικογένειες για αρκετά χρόνια, (ήδη 3 χρόνια και άλλα τόσα τουλάχιστο μέχρι την οριστική λύση) παρότι γνώριζε ότι το νέο κτήριο είναι μονόδρομος. Θα πρέπει, τέλος, να θυμηθούμε ότι το 2018, η υπηρεσία «Κτηριακές Υποδομές» (ΚΤΥΠ) είχε κρατήσει δεσμευμένο (κατά παρέκκλιση), ένα μεγάλο ποσό για ανέγερση νέου σχολείου ύστερα από αγώνες των γονέων, ποσό το οποίο, όμως, ποτέ δεν αξιοποιήθηκε. Για όλους αυτούς τους λόγους, η ευθύνη είναι αποκλειστικά της Δημοτικής Αρχής Κατωπόδης, η οποία δεν ήθελε σκόπιμα να χτιστεί το 2018 το νέο σχολείο, ώστε να πειστούν μετά από τρία χρόνια οι διαφωνούντες, ότι δε μπορεί να διατηρηθεί το υπάρχον σχολείο, με μια μελέτη της οποίας το πόρισμα το ήξεραν από την αρχή. Αιδώς Αργείοι!!!



Υμηττού 103, Παγκράτι

☎ 211-1828228

f The billians_cafe_bar

thebillians_cafe_bar



COCO'S

URBAN COFFEE & BAR

Καρσολή & Δημητρίου 26, Βύρωνα

☎ 2110158779 Delivery

f Coco's Urban Coffee & Bar

cocos_urban



Lolita

Βοσπόρου 86, Βύρωνα

☎ 210 7644665

f Lolita cocktails & more

lolita_cocktailbar

ΦΑΚΕΛΟΣ «Νεράιδα»

Για ακόμη μία φορά... στο ίδιο έργο θεατές

Γράφει ο **Σωτήρης Παπαμιχαήλ**

Η «Στάση Βύρωνας» ήταν αντιπολίτευση όταν έγραφε στη σελίδα της στο διαδίκτυο, για την επίσκεψή της στην περιοχή της νεράιδας: "Νεράιδα, γειτονιά της Ισιδώρας Ντάνκαν, στην άκρη της πόλης, γειτονιά με τα δικά της προβλήματα, είναι για μας μια ευκαιρία για συζήτηση και επαφή ώστε να πάρουν το δρόμο τους κάποια πολύ σοβαρά θέματα".

Μέσα σε αυτά τα θέματα, βέβαια, ήταν και το οικόπεδο στο τέρμα του 227, το οποίο όπως λέει στην ιστοσελίδα της, έμεινε εγκαταλελειμμένο λόγω της δημοτικής αδράνειας, παρά το γεγονός ότι υπάρχει πολύ σοβαρό θέμα με τους ελεύθερους χώρους στην περιοχή. Έχει μάλιστα και μια ομάδα μελών της δημοτικής παράταξης να φωτογραφίζονται, μπροστά στο οικόπεδο, με επικεφαλής το σημερινό δήμαρχο, κ. Κατωπόδη.

Πριν πάμε στην ιστορία της υπόθεσης αυτής, θα σας παρουσιάσω κάποια σημαντικά, κατά την άποψή μου, στοιχεία.

Η Δημοτική Αρχή είχε στα χέρια της, από το 2014 που ανέλαβε, τη δυνατότητα της απαλλοτρίωσης του οικοπέδου, καθώς και τα χρήματα για να την πραγματοποιήσει. Ωστόσο δεν προχώρησε σε μια τέτοια κίνηση, παρά τα όσα διακήρυτε.

Στο Δημοτικό Συμβούλιο τον Νοέμβρη του 2014, όπου συζητήθηκε το θέμα, ο αντιδήμαρχος τεχνικών υπηρεσιών κ. Καραγιάννης, είχε δηλώσει **«πρέπει να ενεργήσουμε άμεσα, χτες, για να μη χαθεί η υπόθεση»**. Απ' ότι φαίνεται, προτίμησε να την καθυστερήσει.

2 χρόνια μετά, τον Σεπτέμβρη του 2016, και πάλι ο Κος Καραγιάννης σε συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο δηλώνει **«κάθε λεπτό καθυστέρησης μπορεί να αποβεί μοιραίο»**.

Περνάει άλλα 2 χρόνια περίπου, κι έχουμε νέα δήλωση: **«Η αγορά του οικοπέδου είναι η καλύτερη λύση»**. Η Δημοτική Αρχή εγκατέλειψε την ιδέα της απαλλοτρίωσης και προσπάθησε, να το αγοράσει, χωρίς όμως επιτυχία, όπως φαίνεται απ' το αποτέλεσμα.

Σήμερα, με το φόβο να προχωρήσει ο ιδιοκτήτης σε ενέργειες που θα δημιουργήσουν

τετελεσμένα, όπως για παράδειγμα αυτή της έκδοσης οικοδομικής άδειας, ζητά εκ νέου την εντολή απαλλοτρίωσής του, ώστε να παραμείνει δεσμευμένο, μια και η χρονική δέσμευση της προηγούμενης απαλλοτρίωσης έχει πλέον λήξει.

Γιατί όμως δεν προχώρησε στην απαλλοτρίωση και ήταν καλύτερη λύση η αγορά του οικοπέδου;

Ο λόγος είναι ο ίδιος για τον οποίο δεν προχώρησαν και οι προηγούμενες διοικήσεις και τον έχει αναφέρει και ο δήμαρχος στο δημοτικό συμβούλιο: **Να μη φορτωθούν το κόστος της**

χαμηλά, σε σχέση με τα προηγούμενα χρόνια, λόγω της κρίσης (για να έχετε μια ιδέα σχετικά με την αξία του οικοπέδου, σήμερα, που έχουν ανέβει ξανά οι τιμές, η αντικειμενική του αξία βάσει της οποίας υπολογίζεται το κόστος της απαλλοτρίωσης, ανέρχεται στις 280.000 ευρώ, όπως κατέθεσε η διοίκηση στο δημοτικό συμβούλιο του 9/21) και η Δημοτική Αρχή διαθέτει 400.000 ευρώ για το σκοπό αυτό, αλλά δεν μπορεί να το αγοράσει (?).

Δηλώνει πως τον κοροϊδεύει η ιδιοκτήτρια και ο δικηγόρος της, λέγοντας πως έχει κάνει πολλές «οδυνηρές» συζητήσεις μαζί τους αλλά δεν φέρνει κανένα στοιχείο στο δημοτικό συμβούλιο, παρά το ότι δεσμεύτηκε πολλάκις να φέρει τη σχετική αλληλογραφία, όλων αυτών των χρόνων.

Οι διοικήσεις κρίνονται εκ του αποτελέσματος. Όταν δεν μπορείς να φέρεις αποτέλεσμα, όσα λόγια κι όσες υποσχέσεις κι αν δώσεις, όσο καλές προθέσεις κι αν έχεις, είναι χωρίς καμιά αξία.

Η υπόθεση της απαλλοτρίωσης του οικοπέδου της Νεράιδας, όπως κι αυτού της Βουτζά, οι οποίες εκκρεμούν για περισσότερο από 20 χρόνια, μας δείχνουν την «ικανότητα» ή τη «διάθεση» των διοικούντων.

Και φτάνουμε στο σήμερα, όπου η διοίκηση του δήμου, ζητά εκ νέου εντολή απαλλοτρίωσης. Όμως όλο αυτό το διάστημα, από το 2014 που ανέλαβε η δημοτική αρχή, τι κινήσεις έκανε;

Μίλησε με τους γείτονες να δει τις προθέσεις τους; Προχώρησε σε κάποια διαβούλευση με τη γειτονιά;

Τους ενημέρωσε τι ποσό αναλογεί στον καθένα και ποιοι είναι υποχρεωμένοι να πληρώσουν σε περίπτωση απαλλοτρίωσης;

Ενημέρωσε με στοιχεία το δημοτικό συμβούλιο για τις κινήσεις που έκανε μετέπειτα, στην προσπάθειά της να το αγοράσει;

Δυστυχώς, όσο κι αν ψάξαμε δεν βρήκαμε να έκανε τίποτα από τα παραπάνω. Ο τρόπος που λειτούργησε ακόμη μια φορά ήταν εν κρυπτώ, με τη λογική του παντογνώστη και του Λουδοβίκου ΙΔ' που δήλωνε «Το κράτος είμαι ΕΓΩ»



Η επιγραφή αυτή αναρτήθηκε στο οικόπεδο "Νεράιδα" το 2006. Μέχρι και σήμερα, 15 χρόνια μετά, παράμεινε εκεί... στην ίδια θέση!

απαλλοτρίωσης οι κάτοικοι της περιοχής. Κι εξηγώ. Στις περιπτώσεις αυτές το 85% του κόστους της απαλλοτρίωσης το επωμίζονται οι περίοικοι. Αυτό ουσιαστικά σημαίνει πως οι κάτοικοι, των οποίων οι ιδιοκτησίες γειτονεύουν με το οικόπεδο, θα επιβαρύνονταν με κάποιο ποσό έκαστος και στις δύσκολες εποχές που ζούμε κάτι τέτοιο θα σήκωνε πολλές διαμαρτυρίες. Αντίθετα, σε περίπτωση που το αγόραζε ο Δήμος, θα επιβαρύνονταν ο ίδιος το κόστος και δεν θα πλήρωναν τίποτα οι κάτοικοι. Στην πολιτική αυτό ορίζεται ως «πολιτικό κόστος».

Ας ξεπεράσουμε όμως το θέμα του πολιτικού κόστους κι ας δούμε τα δεδομένα για την αγορά του οικοπέδου, που ήταν η επόμενη αποτυχημένη κίνηση της διοίκησης.

Διαπραγματεύεται την αγορά ενός δεσμευμένου οικοπέδου, στο οποίο ο ιδιοκτήτης δεν μπορούσε να κάνει απολύτως τίποτα.

Οι τιμές των οικοπέδων, εκείνο τον καιρό, που το διαπραγματευόταν ο δήμος, έχουν πέσει πολύ

Το ιστορικό

Για να μπορέσει ο αναγνώστης να σχηματίσει τη δική του άποψη σας παραθέτω με λίγα λόγια το ιστορικό της υπόθεσης

Η υπόθεση αυτή ξεκινά πριν από το 2000. Για πρώτη φορά, επί δημαρχίας Ρογκάκου, είχε κατατεθεί πρόταση απαλλοτρίωσης με σκοπό τη δημιουργία πλατείας και υπογείου παρκινγκ. Για τον σκοπό αυτό (την απαλλοτρίωση του οικοπέδου) είχε κατατεθεί στην τράπεζα παρακαταθήκων και δανείων το ποσό των 368.594. Η μη έγκαιρη τροποποίηση του ρυμοτομικού, απ' την τεχνική υπηρεσία του δήμου, οδήγησε στην ακύρωση της απαλλοτρίωσης.

Στη συνέχεια έχουμε νέα απόφαση απαλλοτρίωσης, επί δημαρχίας Χαρδαλιά, όπου όριζε τη χρήση του ως κοινόχρηστου χώρου (αφαιρέθηκε το παρκινγκ). Προστέθηκε στον λογαριασμό το ποσό των 58.000 ευρώ, το οποίο εγκρίθηκε με τον προϋπολογισμό του 2006.

Αυτή την απαλλοτρίωση είχε στα χέρια της, η σημερινή δημοτική αρχή το 2014 που ανέλαβε, αλλά ποτέ δεν την προχώρησε.

Το θέμα συζητήθηκε 2 φορές χωρίς να δοθούν στοιχεία για τις κινήσεις της διοίκησης. Στο Δημοτικό Συμβούλιο τον Νοέμβρη του 14 και τον Σεπτέμβρη του 2016. Και στα δυο αυτά συμβούλια οι τοποθετήσεις του κου Καραγιάννη είναι **«πρέπει να ενεργήσουμε άμεσα, χτες, για να μη χαθεί η υπόθεση»** και **«κάθε λεπτό καθυστέρησης μπορεί να αποβεί μοιραίο»**

Φτάνουμε στο 2018, όπου έχουν ξεκινήσει οι συζητήσεις με την ιδιοκτήτρια και τον δικηγόρο της, για την αγορά του οικοπέδου. Ομάδα πολιτών επισκέπτεται τον αντιδήμαρχο και ενημερώνεται ότι το θέμα **«βρίσκεται σε διαβούλευση με τον πληρεξούσιο δικηγόρο της ιδιοκτήτριας»**, αλλά δεν δίνει κανένα στοιχείο παρά μόνο λόγια τύπου «έτσι μου είπε... αυτό του είπα... μετά μου είπε εκείνο... και του είπα το άλλο...»

Τον Σεπτέμβρη του 2019 έρχεται νέα αίτηση πολιτών αλλά και πρώην δημοτικών συμβούλων για να συζητηθεί το θέμα. Περνάει η προθεσμία του ενός μήνα, χωρίς το θέμα να συζητηθεί.

Στις 21 του Οκτώβρη του 2019 κατατίθεται έγκαιρα και πάλι αίτημα πολιτών και ερωτήσεις σχετικά με το οικόπεδο. Δεν γίνεται συζήτηση, αλλά ο δήμαρχος δεσμεύεται ότι θα συζητηθεί στις 4 Νοεμβρίου, στο επόμενο δημοτικό συμβούλιο. Όμως το συμβούλιο αναβάλλεται για τις 11 Νοεμβρίου, χωρίς να συζητηθεί το θέμα ούτε αυτή τη φορά, διότι **-παρά τις δεσμεύσεις του δημάρχου- το θέμα δεν συμπεριλαμβάνόταν στην ημερήσια διάταξη!!!** Ο δήμαρχος όμως δεσμεύεται ξανά (ένα θεματάκι, να αθετεί με συνέπεια τις δεσμεύσεις, το έχει) ότι θα το φέρει σε διαβούλευση ως μονοθεματικό. **Φυσικά δεν το έφερε ποτέ.**

25 Μαΐου 2020, αίτημα της δημοτικής παράταξης της ΡΕΚ για συζήτηση του θέματος στο Δημοτικό Συμβούλιο. Νομίζω πως δεν χρειάζεται να πούμε τι έγινε!!! Αποκτήσαμε όμως την στάκα της Νεράιδας...«Μην το ανακινήσετε το ζήτημα, βρισκόμαστε σε καλό δρόμο»

Και φτάνουμε στον Ιανουάριο του 2021, όπου τίθεται ερώτηση του Τάσου Μαυρόπουλου αναφορικά με το οικόπεδο. Ο δήμαρχος αναφέρει, μεταξύ άλλων, ότι πολύ σύντομα **«σε λιγότερο από ένα μήνα θα το φέρω για συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο»**.

Μέχρι που φτάσαμε στον Σεπτέμβρη του 2021, όπου ο δήμαρχος ζητά την έγκριση του δημοτικού συμβουλίου για νέα απαλλοτρίωση.

Τα ερωτηματικά που υπάρχουν στη Νεράιδα χρειάζονται απαντήσεις και μέσα σε όλα αυτά τα ερωτηματικά προστίθεται ακόμη ένα. Μήπως μας κοροϊδεύετε κύριοι της δημοτικής αρχής;





"ΚΑΙΣΑΡΙΟΝ"

Τι μέλλει γενέσθαι
με το Δημοτικό Γυμναστήριο
της Καισαριανής;

Την Τρίτη 21 Σεπτεμβρίου συζητήθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο της Καισαριανής το θέμα της λειτουργίας του Κασάριου Δημοτικού Γυμναστηρίου. Ένα θέμα που καίει τους Καισαριανιώτες, καθώς ένα μεγάλο μήμα των κατοίκων της πόλης, για δυσμία περίπου δεκαετίες χρησιμοποιούσε το χώρο αυτό για τις αθλητικές του δραστηριότητες.

Το θέμα αυτό έχει απασχολήσει το Δημοτικό Συμβούλιο από τις αρχές του 2021 (συνεδριάσεις Ιανουαρίου και Μαρτίου 2021), καθώς λύθηκε η συνεργασία με τη ΝΗΑΡ ΗΣΤ, η οποία τα προηγούμενα χρόνια εξυπηρετούσε τη λειτουργία του Γυμναστηρίου. Τους μήνες της πανδημίας, όπως όλα τα γυμναστήρια της χώρας, το Κασάριο παρέμεινε κλειστό. Στο Δημοτικό Συμβούλιο της 21ης Σεπτεμβρίου, η Δημοτική Αρχή ζήτησε την επαναλειτουργία της επαναλειτουργίας του Δημοτικού Γυμναστηρίου μέσω της Κ.Ε.ΔΗ.Κ (Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Καισαριανής).

Στην ψηφοφορία που ακολούθησε, δεν δόθηκε τελικά από το Δημοτικό Συμβούλιο η θετική ψήφος για την επαναλειτουργία του Κασάριου υπό τους όρους που πρότεινε η Δημοτική Αρχή, με αποτέλεσμα την παύση της λειτουργίας του Δημοτικού Γυμναστηρίου.

Η εφημερίδα Δήμος & Πολιτεία, ζήτησε από τους επικεφαλής των παρατάξεων και από το δήμαρχο να μας παρουσιάσουν τις θέσεις τους, για το σημαντικό αυτό ζήτημα.



Χρήστος Βοσκόπουλος

Δήμαρχος, επικεφαλής της
Δημοτικής Παράταξης
«Καισαριανή Τώρα Ανεξάρτητη
Δημοτική Παράταξη»

«Το μεγάλο στοίχημα για μας είναι η επαναλειτουργία του γυμναστηρίου μέσα στον Οκτώβριο!»

«Όσοι καταψήφισαν και τελικά έκλεισαν το γυμναστήριο είναι εκείνοι που τόσα χρόνια διοίκησαν τον Δήμο και το λειτούργησαν»

Το 1997, δημιουργήθηκε το Δημοτικό γυμναστήριο «ΚΑΙΣΑΡΙΟΝ».

Για τεχνικούς και λειτουργικούς λόγους, ο Δήμος δεν μπορούσε, κατ' αποκλειστικότητα, να λειτουργήσει το γυμναστήριο, ως εκ τούτου συνεργάστηκε με το ιστορικό σωματείο της Near East, υπογράφοντας ένα μνημόνιο συνεργασίας. Από τότε και μέχρι τον περασμένο Μάρτιο, για σχεδόν 24 συνεχόμενα χρόνια, το γυμναστήριο λειτουργούσε και έγινε αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής των κατοίκων της πόλης μας.

Η δεκαετής όμως οικονομική κρίση καθώς και η κακή διαχείριση έφεραν το γυμναστήριο σε ιδιαίτερα κακή κατάσταση, όπως και την ιστορική ομάδα μπάσκετ της πόλης μας την Near East, στο ΑΦΜ της οποίας λειτουργούσε το γυμναστήριο. Η ομάδα φορτωνόταν με χρέη που δεν δημιουργούσε η ίδια! Η δημοτική αρχή ήταν υποχρεωμένη να καταβάλλει κάθε δυνατή προσπάθεια και να σώσει την ομάδα της πόλης μας! Παράλληλα, έπρεπε να προστατεύσει και τις δύο εργαζόμενες στο «ΚΑΙΣΑΡΙΟΝ».

Η δημοτική αρχή κλήθηκε λοιπόν να επιλύσει ένα πρόβλημα με τρεις παραμέτρους, το οποίο ταλάνιζε την πόλη τα τελευταία 24 χρόνια!

Έτσι, τον Μάρτιο του 2021, μετά τον επιτυχημένο χειρισμό της δημοτικής αρχής, το σωματείο της Near East, αποχώρησε από το μνημόνιο συνεργασίας λόγω οικονομικής αδυναμίας και οι εργαζόμενες έλυσαν τη σχέση με το σωματείο!

Τελευταίο ζήτημα απέμενε η επαναλειτουργία του γυμναστηρίου!

Τότε φέραμε το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο της πόλης και προτείναμε πως εφόσον ο Δήμος Καισαριανής για πρώτη φορά μετά από 24 χρόνια καλείται να αναλάβει την λειτουργία του γυμναστηρίου, έπρεπε να ορίσουμε ένα νέο τρόπο λειτουργίας. Προτείναμε να παραχωρηθεί ο χώρος στον οποίο λειτουργούσε το γυμναστήριο (το υπόγειο του δημοτικού καταστήματος) στο ΝΠΔΔ του Δήμου, την ΚΕΔΗΚ, στην οποία ούτως ή άλλως ανήκε ο εξοπλισμός του, και στην συνέχεια η δημοτική επιχείρηση ως καθ' ύλην αρμόδια να αναλάβει την επαναλειτουργία του.

Το Δημοτικό Συμβούλιο κατά πλειοψηφία αρνήθηκε την παραχώρηση, με προσχηματικές δικαιολογίες και έτσι από τότε αναζητούμε νέο χώρο.

Ωστόσο η Καισαριανή είναι μια μικρή πόλη στην οποία δεν υπάρχουν διαθέσιμοι μεγάλοι χώροι πολλών τετραγωνικών και έτσι η προσπάθεια μας αυτή δεν έφερε αποτέλεσμα. Με την επανεκκίνηση όμως των αθλητικών δραστηριοτήτων μετά την άρση των περιορισμών του covid-19 και καθώς για μας από την πρώτη στιγμή το μόνο ζητούμενο ήταν ο Δήμος Καισαριανής να συνεχίσει να παρέχει αυτή την υπηρεσία στους δημότες του, όπως και να ενεργοποιήσει τις συνδρομές που ανεστάλησαν λόγω των μέτρων, επαναφέραμε το αίτημα για την παραχώρηση του χώρου, ζητώντας ουσιαστικά το αυτονόητο: να λειτουργήσει το «ΚΑΙΣΑΡΙΟΝ» στο φυσικό του χώρο, εκεί που τόσα χρόνια λειτουργούσε καθώς αυτή είναι η μοναδική επιλογή που διοικητικά και πρακτικά έχουμε. Δυστυχώς όμως για άλλη μια φορά η πλειοψηφία του Δημοτικού Συμβουλίου, με εξαίρεση την παράταξη «Συνεργασία Πολιτών Καισαριανής», καταψήφισε την πρότασή μας στη βάση ασαφών αιτιάσεων και απαγόρευσε με αυτόν τον τρόπο στον Δήμο να παρέχει στους δημότες του την υπηρεσία του γυμναστηρίου.

Παραδόξως όσοι καταψήφισαν και τελικά έκλεισαν το γυμναστήριο είναι εκείνοι που τόσα χρόνια διοίκησαν τον Δήμο και το λειτούργησαν.

Για πρώτη φορά στα 24 αυτά χρόνια προσπαθούμε να λειτουργήσουμε νόμιμα το γυμναστήριο με την ευθύνη του Δήμου και δυστυχώς το γεγονός ότι δεν διαθέτουμε την πλειοψηφία στο ΔΣ, δίνει την δυνατότητα στην αντιπολίτευση με ευκολία να στερεί αγαθά από τους δημότες μας, μόνο και μόνο για να μας πλήξει και να σαμποτάρει το ούτως ή άλλως δύσκολο έργο μας!

Το μεγάλο στοίχημα όμως για μας είναι η επαναλειτουργία του γυμναστηρίου μέσα στον Οκτώβριο!



«Η σημερινή Δημοτική Αρχή, προχώρησε στην πλήρη διάλυση των όσων είχαν επιτευχθεί»

Στην Καισαριανή κάθε ελεύθερος χώρος, κάθε υποδομή που στεγάζει λαϊκές ανάγκες κρύβει και μια διεκδίκηση. Το ίδιο ισχύει και για τις αθλητικές εγκαταστάσεις του δήμου. Εδώ πρώτα χτίστηκαν τα γήπεδα και μετά έφυγαν οι παράγκες.

Αυτή την παράδοση συνέχισε η ΛΑΣΥ στη διοίκηση του δήμου, πιστεύοντας βαθιά ότι, ακόμα και μέσα στο σημερινό ασφυκτικό αντιλαϊκό πλαίσιο, ο Αθλητισμός πρέπει να είναι δικαίωμα και όχι εμπόρευμα.

Με αυτή την αντίληψη προσεγγίσαμε και τη λειτουργία του «ΚΑΙΣΑΡΙΟΝ», το οποίο για χρόνια λειτουργούσε υπό την ομπρέλα του Α.Ο. ΝΗΑΡ ΗΣΤ και με σοβαρά προβλήματα που επιδεινώθηκαν από τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης αλλά και τις αλλαγές που επέφερε ο «Καλλικράτης». Για να αναστρέψουμε την κατάσταση, προβήκαμε ως Δήμος σε προσλήψεις γυμναστών, σε ουσιαστικές παρεμβάσεις συντήρησης του χώρου, δώσαμε μάχη για να ανακτήσει το Γυμναστήριο την μαζικότητα του, να εκσυγχρονιστεί και να καταστεί οικο-



Ηλίας Σταμέλος

επικεφαλής της
Δημοτικής Παράταξης
«Λαϊκή Συσπείρωση Καισαριανής»

Με αυτή την αντίληψη προσεγγίσαμε και τη λειτουργία του «ΚΑΙΣΑΡΙΟΝ», το οποίο για χρόνια λειτουργούσε υπό την ομπρέλα του Α.Ο. ΝΗΑΡ ΗΣΤ και με σοβαρά προβλήματα που επιδεινώθηκαν από τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης αλλά και τις αλλαγές που επέφερε ο «Καλλικράτης». Για να αναστρέψουμε την κατάσταση, προβήκαμε ως Δήμος σε προσλήψεις γυμναστών, σε ουσιαστικές παρεμβάσεις συντήρησης του χώρου, δώσαμε μάχη για να ανακτήσει το Γυμναστήριο την μαζικότητα του, να εκσυγχρονιστεί και να καταστεί οικο-



«Ο Δήμαρχος και οι άνθρωποι του στην Κ.Ε.ΔΗ.Κ. με ανευθυνότητα και επιπολαιότητα οδήγησαν την υπόθεση σε αδιέξοδο»

Η ύπαρξη Δημοτικού Γυμναστηρίου στην Καισαριανή, ήταν και παραμένει μία πάγια θέση της παράταξής μας. Γνωρίζοντας τη σπουδαιότητα του και το κοινωνικό όφελος από τη λειτουργία του, τοποθετηθήκαμε με υπευθυνότητα και με συγκεκριμένες προτάσεις.

Πήραμε πρωτοβουλίες με την ανάθεση της λειτουργίας του στην Κοινωφελή Επιχείρηση Δήμου Καισαριανής (Κ.Ε.ΔΗ.Κ)

ΠΡΟΤΕΙΝΑΜΕ και έγινε απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου στις

3/3/2021, η σύνταξη οικονομοτεχνικής μελέτης, για να γνωρίζουμε τι πρέπει να κάνει ο Δήμος, με τι τρόπο να το κάνει, σύμφωνα με τη νομοθεσία. Μόνο έτσι μπορεί να γίνει πραγματικότητα το Γυμναστήριο και να προσφέρει

νομικά βιώσιμο. Μόνο μέσα από αυτή την προσπάθεια κατόρθωσε η Ν.Η. να αποπληρώσει υποχρεώσεις και δεδουλευμένα του προσωπικού που είχε στο χώρο. Στο κλείσιμο της θητείας το 2019, είχαμε ήδη σχεδιάσει τις κατάλληλες παρεμβάσεις και για την τυπική αδειοδότηση του Γυμναστηρίου.

Σήμερα έπειτα από 2 χρόνια διοίκησης της δημοτικής αρχής του Κ.Ε.ΔΗ.Κ, το Γυμναστήριο παραμένει κλειστό, με άγνωστο ακόμα το πότε θα ανοίξει. Η σημερινή Δημοτική Αρχή, αφού προεκλογικά εκμεταλλεύτηκε τις δυσκολίες στη λειτουργία του Γυμναστηρίου, αφού «έπαιξε» με τους διάφορους αθλητικούς παράγοντες και τα τοπικά συμφέροντα και δεσμεύτηκε προς αυτούς, προχώρησε στην πλήρη διάλυση των όσων είχαν επιτευχθεί.

Για να δικαιολογήσει το κλείσιμό του Γυμναστηρίου παρουσίασε ένα δήθεν έτοιμο σχέδιο οριστικής «λύσης» που προέβλεπε τη μεταφορά του σε νέες –υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις... και έπειτα από 9 μήνες, χωρίς ντροπή, ζήτησε από το δημοτικό συμβούλιο τη συνέχιση της λειτουργίας του στον προηγούμενο χώρο, που τόσο διέβαλλε προεκλογικά!! Για να λειτουργήσει ένα δημοτικό Γυμναστήριο «φάντασμα» χωρίς επισκευές, χωρίς αδειοδότηση, χωρίς νομικό πλαίσιο μετά την αποχώρηση του Αθλητικού Σωματείου, χωρίς κοινωνική πολιτική και με υπενοικιαζόμενους γυμναστές που θα προσλάβει μέσω ΚΟΙΝΣΕΠ, με τις γνωστές αδιαφανείς διαδικασίες

Η Καισαριανή έχει δικαίωμα στον μαζικό αθλητισμό. Η σημερινή Δημοτική Αρχή, πιστή στην υλοποίηση της αντιλαϊκής πολιτικής και με προτεραιότητα μόνο στο ξεπλήρωμα των προεκλογικών της δεσμεύσεων, της τον στερεί με κάθε τρόπο. Φέρει ακέραια την ευθύνη της σημερινής εικόνας διάλυσης.

Η Λαϊκή Συσπείρωση Καισαριανής καταψήφισε τους απαράδεκτους και αντιδραστικούς σχεδιασμούς της δημοτικής αρχής για τη λειτουργία του δημοτικού Γυμναστηρίου.

ποιοτικές υπηρεσίες, ασφάλεια στους αθλούμενους συμπολίτες μας, οικονομική βιωσιμότητα αλλά και δωρεάν υπηρεσίες σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες.

ΠΡΟΤΕΙΝΑΜΕ και έγινε απόφαση του ΔΣ στις 3/3/2021, ο οριστικός αποκλεισμός του υπόγειου χώρου του Δημαρχείου (είναι χαρακτηρισμένος ως χώρος στάθμευσης) ο οποίος, ως υπόγειος, δεν μπορεί να αδειοδοτηθεί αλλά και γιατί δεν πληροί σωρεία άλλων προϋποθέσεων του νόμου.

ΚΑΤΑΘΕΣΑΜΕ συγκεκριμένη πρόταση (η μόνη παράταξη), στο ΔΣ στις 21/9/2021, να εξεταστεί η δυνατότητα λειτουργίας του Δημοτικού Γυμναστηρίου κάτω από την ανατολική κερκίδα του Δημοτικού Σταδίου «Μιχάλης Κρητικόπουλος».

Αυτά μπορούσαν να δρομολογήσουν τη λύση. Δυστυχώς, λογαριάζαμε «χωρίς τον ξενόδοχο» ή μάλλον χωρίς τον Δήμαρχο Κ. Βοσκόπουλο και τους ανθρώπους του στην Κ.Ε.ΔΗ.Κ. Με ανευθυνότητα και επιπολαιότητα οδήγησαν την υπόθεση σε αδιέξοδο. Δεν υλοποίησαν τις αποφάσεις του ΔΣ (το αστείο είναι ότι τις ψήφισαν και οι ίδιοι), αδράνησαν τουλάχιστον επτά μήνες και το μόνο που έκαναν ήταν να μας κατηγορούν.

Κατέληξαν χωρίς ντροπή και πανικόβλητοι, να επαναφέρουν την πρόταση να πάει στα υπόγεια το Γυμναστήριο λες και δεν είχε ήδη αυτή απορριφθεί.

ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ ΤΙΠΟΤΑ... που όμως κοστίζει στην Καισαριανή αλλά και στους «εργαζόμενους» του Γυμναστηρίου.

Ως Δημοτική Παράταξη θα συνεχίσουμε να κάνουμε ό,τι απαιτείται από την πλευρά μας. Η θέση μας είναι απλή και ξεκάθαρη, θα στηρίξουμε τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου.

“ ΚΑΙΣΑΡΙΟΝ ”

Τι μέλλει γενέσθαι με το Δημοτικό Γυμναστήριο της Καισαριανής;



Παραγιοιού Άννα

Επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Συνεργασία Πολιτών Καισαριανής»

Όμως λανθασμένες πρακτικές διοικήσεων του Δήμου οδήγησαν στην υπερχρέωση του ιστορικού σωματείου της Νήαρ Ήστ, που είχε αναλάβει εξ αρχής την οικονομική διαχείριση και το προσωπικό ως υπαλλήλους της, με αποτέλεσμα το σωματείο να ζητήσει απεμπλοκή του από το «Καισάριον».

Ήδη αυτό έχει συμβεί και το Μνημόνιο μεταξύ δήμου και Νήαρ Ήστ, έχει λυθεί.

Η θέση της παράταξή μας, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ, ήταν και είναι ξεκάθαρη χωρίς αστερίσκους και σκοτεινά σημεία και εκφρασμένη δημόσια, τόσο στα αντίστοιχα Δημοτικά Συμβούλια, όσο και με ανακοίνωση που εκδώσαμε στις 9 Φεβρουαρίου 2021. **Συνεχώς τονίζουμε και θεω-**

«Θεωρούμε αναγκαία την λειτουργία του γυμναστηρίου «Καισάριον» υπό συγκεκριμένες προϋποθέσεις, τις οποίες και έχουμε καταθέσει»

Το δημοτικό γυμναστήριο του Δήμου Καισαριανής, «Καισάριον», αποτελεί για πάνω από 23 χρόνια σημείο αναφοράς για τον μαζικό και προστό στον δημότι και στην δημότισσα αθλητισμό, στην πόλη μας. Από την έναρξη λειτουργίας του και μέχρι το 2010 επιτελούσε επαρκώς τον σκοπό του, δηλαδή άθληση σε δημότες/τισσες και οικονομικά οφέλη για τον δήμο.

Όμως λανθασμένες πρακτικές διοικήσεων του Δήμου οδήγησαν στην υπερχρέωση του ιστορικού σωματείου της Νήαρ Ήστ, που είχε αναλάβει εξ αρχής την οικονομική διαχείριση και το προσωπικό ως υπαλλήλους της, με αποτέλεσμα το σωματείο να ζητήσει απεμπλοκή του από το «Καισάριον».



«Η Δημοτική Αρχή, έκλεισε το μοναδικό γυμναστήριο της πόλης και αποδείχθηκε ανίκανη να βρει χώρο στην ελεύθερη αγορά για να το στεγάσει»



Μιχάλης Μιλτασακάκης

επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «Ανυπόταχτη Καισαριανή»

Έκλεισε το μοναδικό γυμναστήριο της πόλης και αποδείχθηκε ανίκανη να βρει χώρο στην ελεύθερη αγορά για να το στεγάσει.

Ξαφνικά ο χώρος έγινε κατάλληλος και οι πολυετομικές παραβάσεις γίναν παρατυπίες και ζητήθηκε η παραχώρησή του χώρου- γυμναστηρίου στην ΚΕΔΗΚ προκειμένου να λειτουργήσει με «νέους» όρους που περιλαμβάνουν ελαστικές εργασιακές σχέσεις, ΚΟΙΝΣΕΠ, συμβασιούχους και αντίτιμο για τους πολίτες προκειμένου να γυμναστούν.

ρούμε αναγκαία την λειτουργία του γυμναστηρίου «Καισάριον». Απέχουμε πολύ όμως ακόμα από το να μπορούμε να πούμε ότι δόθηκε λύση στο πρόβλημα. Το «Καισάριον» παραμένει κλειστό και οι εργαζόμενοι μετέωροι. Η Δημοτική Αρχή ενώ τον Μάρτιο του 2021 καυχιόταν για τα «μεγαλεπίβολα» σχέδια της για την επαναλειτουργία του γυμναστηρίου σε άλλο χώρο και με κόστη λειτουργίας ανεδαφικά, όπως αποδείχθηκε, και στα οποίο κώφευε όταν τα επισημαίναμε, επαναφέρει το θέμα στο ΔΣ τον Σεπτέμβριο του 2021 με μεγάλη προχειρότητα. Αναιρεί όλα όσα έλεγε έξι μήνες πριν και ενώ δεν έχει ασχοληθεί επί της ουσίας με εξεύρεση βιώσιμης λύσης και με περισή ειρωνεία προσπαθεί να μαζέψει τα ασυμμάζευτα που η ίδια δημιούργησε. Το «Καισάριον» δεν επαναλειτουργεί όχι γιατί υπάρχει Covid-19, όπως προσχηματικά ισχυρίζεται η Δημοτική Αρχή, αλλά γιατί η Διοίκηση Βοσκόπουλου δεν ενδιαφέρθηκε ουσιαστικά για να παραμείνει ανοικτό το δημοτικό γυμναστήριο της πόλης μας. Μετά από επτά μήνες λοιπόν επανέρχεται το θέμα στο ΔΣ και η εισήγηση της Δημοτικής Αρχής είναι ξανά κενή περιεχομένου. Μοναδικός τους σκοπός να ανοίξει το γυμναστήριο «όπως όπως», με αποτέλεσμα να καταψηφιστεί από την πλειοψηφία του ΔΣ, **εκτός από την παράταξή μας, η οποία επιμένει και εμμένει στις θέσεις της για άμεση επαναλειτουργία του με τις παρακάτω προϋποθέσεις:**

- Να εξασφαλιστεί η συνέχιση λειτουργίας του «Καισάριον» με χαμηλή -προσιτή συνδρομή, ως κοινωνική παροχή του Δήμου προς τους δημότες και τις δημότισσες
- Να εξασφαλισθεί η συνέχιση της εργασίας, ΟΛΩΝ των εργαζομένων στο γυμναστήριο, κάποιοι από τους οποίους απασχολούνται 17 χρόνια σε αυτό
- Να γίνει οικονομοτεχνική μελέτη και να συνταχθεί σχέδιο λειτουργίας του Γυμναστηρίου από το Δήμο, ώστε να μειωθούν οι πιθανότητες να επαναληφθούν τα ίδια προβλήματα στο μέλλον.
- Να βρεθεί το συντομότερο δυνατόν χώρος που θα στεγάσει το γυμναστήριο ή να γίνουν οι αναγκαίες παρεμβάσεις έτσι ώστε ο υπάρχων χώρος στο Δημαρχείο να είναι τυπικά και ουσιαστικά κατάλληλος για την άθληση των συμπολιτών μας.

Η κος Βοσκόπουλος συνεχίζει την πολιτική των προκατόχων του. Με ακόμη πιο ακραίες αντεργατικές και αντιλαϊκές εκδόχες διατηρεί και μετατρέπει το αγαθό της δωρεάν άθλησης και του δικαιώματος στο μαζικό λαϊκό αθλητισμό σε εμπόρευμα: αν μπορείς να πληρώσεις θα αθληθείς.

Η αρνητική μας ψήφος στο Δημοτικό Συμβούλιο δεν είχε να κάνει μόνο με το χώρο, αλλά με την συνολική μας αντίθεσή στην ύπαρξη δημοτικών επιχειρήσεων.

Η παροχή υπηρεσιών όπως οι αθλητικές πρέπει να παρέχονται δωρεάν και καθολικά χωρίς αποκλεισμούς, από αθλητικές δομές ενταγμένες στους Δήμο με μόνιμους υπαλλήλους κι όχι σε νομικά πρόσωπα και σε δημοτικές επιχειρήσεις.

Το μοντέλο της επιχειρηματοποίησης των παροχών από τους δήμους που δε θεωρούνται βασικές όπως οι αθλητικές, αποτέλεσε και αποτελεί τον βασικό μοχλό για τη λειτουργία τους με ιδιωτικοοικονομικά και επιχειρηματικά κριτήρια, χέρι-χέρι με την ιδιωτικοποίηση-εγκχώρηση δραστηριοτήτων και υπηρεσιών και την ελαστικοποίηση των εργασιακών σχέσεων από τις κυβερνήσεις και την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Τελευταίο «κατόρθωμα» της δημοτικής αρχής, η «παραχώρηση» του σταδίου Μ. Κρητικόπουλος στην ΠΑΕ Κηφισιά. Από την άλλη, η κυβέρνηση καταργεί το πρόγραμμα «Αθλητισμός για όλους».

Αυτή τη στιγμή με αποκλειστική ευθύνη της Δημοτικής Αρχής δεν υπάρχει στην πόλη μας κανένας χώρος όπου οι νεολαία και οι κάτοικοι μπορούν να αθληθούν δωρεάν με παροχή αθλητικών υπηρεσιών από γυμναστές.

Απαιτείται γενναία κρατική χρηματοδότηση, μαζικές μόνιμες προσλήψεις όλων των ειδικοτήτων και κίνημα πολιτών που να διεκδικεί και να επιβάλει το μαζικό δωρεάν λαϊκό αθλητισμό.



Οι γιορταστικές εκδηλώσεις στις επετείους της 28ης Οκτωβρίου 1940, όταν σύσσωμος ο ελληνικός λαός βρωντοφώναξε το δικό του ΟΧΙ στο φασισμό, έχουν πάρα πολλές φορές και σωστά επικριθεί. Πραγματοποιούνται κατά τρόπο αόριστα τυποποιημένο με τις γνωστές μαθητικές παρελάσεις, τους τσοιάδες, παλαιότερα τους Όθωνες και Αμαλίες, τους προσκόπους με τα κοντάρια τους και τις Ελληνίδες Οδηγούς με τα φουλάρια τους. Η μπάντα, συνήθως δανεική από τους προσκόπους, δίνει το σωστό ρυθμικό βηματισμό, αλλά κανένας από τους άναρχους οδοιπόρους δεν το τηρεί παρά τις φιλότιμες προσπάθειες των δασκάλων τους. Τέλος, χωρίς να γίνεται αρκετά

αντιληπτός, ακολουθεί και ο περιφημος «πανηγυρικός» λόγος της ημέρας, με τον οποίο κάποιοι φιλότιμοι Δήμαρχοι μάταια πασχίζουν να συγκινήσουν το ακροατήριο και να δώσουν στην τελετή το σωστό αντιφασιστικό της περιεχόμενο. Ελάχιστοι, τελικά, σ' όλα αυτά δίνουν κάποια σημασία.

Στα πεζοδρόμια υπάρχουν συνήθως μπαμπάδες, μαμάδες, παππούδες, γιαγιάδες των μαθητών, με μια φωτογραφική μηχανή ή κινητό στο χέρι, που ενδιαφέρονται μόνο να καμαρώσουν και να φωτογραφίσουν τα βλαστήρια τους (και καλά κάνουν). Και μπροστά στο μνημείο των 12 εκτελεσμένων από τους φασίστες παλ-

«Παρέλαση» (1974) - Έργο του Γιάννη Γαϊτή

ληκαριών στο μπλόκο **συνωστίζονται οι «επίσημοι» που με τη σειρά τους αναζητούν τα φλας των φωτογράφων** για να προβληθούν στη συνέχεια στα τοπικά φύλλα.

Κι' όμως υπήρξε εποχή που κι' αυτή η αόριστα τυποποιημένη τελετή απέκτησε κάποιο νόημα, κάποιο περιεχόμενο. Τέτοιο που η εξουσία την είχε σε κάποιους απαγορεύσει. Ήταν η περίοδος μέχρι και τη δικτατορία, ακόμα και κάποια χρόνια μετά τη μεταπολίτευση, πριν ακόμα η Ελληνική Αντίσταση κατά του φασισμού αναγνωρισθεί από την Ελληνική Πολιτεία. Και υπήρχε το παρανοϊκό φαινόμενο στις τελετές τις επετείους του ΟΧΙ κατά του φασισμού όχι μόνο να **απαγορεύεται αυστηρότατα να παρελάσουν και να καταθέσουν στεφάνια εκείνοι που τσάκισαν τους φασίστες, αλλά και να απαγορεύεται επίσης και κάθε άλλη αντιστασιακή εκδήλωση οπουδήποτε**. Ούτε καν η ύπαρξη οργανώσεων ή και γραφείων αντιστασιακών. Το λαϊκό κίνημα, βέβαια, δεν μπορούσε να το δεχθεί. Με πρωτοπορία τους επιζώντες αγωνιστές του ΕΑΜ, του ΕΛΑΣ και της ΕΠΟΝ αναζητούσε τρόπους να σπάσει την απαγόρευση. Κάθε χρόνο την 28η Οκτωβρίου οι χώροι σε κάθε Δήμο, που μπορούσαν να γίνουν υπαίθριες εκδηλώσεις, πλημύριζαν από εκατοντάδες πάνοπλους αστυνομικούς, που τσάκιζαν κυριολεκτικά κάθε απόπειρα. Τα ΜΑΤ και οι ΚΛΟΥΒΕΣ άφηναν στους δρόμους δεκάδες αιμόφυρτους τραυματίες και μετέφεραν άλλους αιχμάλωτους αγωνιστές στην Ασφάλεια.

Ο λαός, όμως, βρήκε τελικά κάποιες λύσεις. Στο Βύρωνα στις 28 Οκτωβρίου 1978, επί Δημάρχου Θεόφιλου Φατσέα και σε προσυνεννόηση μαζί του, αρκετοί θαρραλέοι **αντιστασιακοί** κρυμμένοι μέσα στο πλήθος των πεζοδρομιών, την κατάλληλη στιγμή, όταν περνούσε η παρέλαση, «πετάχτηκαν» **αιφνιδιαστικά στο δρόμο συντεταγμένοι, στεφάνωσαν το μνημείο καταχειροκροτούμενοι από το λαό** και έκαναν για λίγο τη δική τους θριαμβευτική παρέλαση με τα δικά τους συνθήματα.

Στη συνέχεια εξαφανίστηκαν όλοι μαζί μέσα στο πλήθος. Και τότε ο λαός τους αγκάλιασε πριν η αστυνομικοί προλάβουν να τους εντοπίσουν. Ανάμεσά τους θυμάμαι τους Δημοτικούς Συμβούλους της παράταξης του Δημάρχου Θεόφιλου Φατσέα, Κώστα Θεολογίτη και Τούλα Πρασά και τους Μανώλη Μπούρμπουλα, Ντίνο Παπαδόκη, Λευτέρη Λουκά, Γιάννη Δεσποτίδη κ.ά. Μια τέτοια παρέλαση είχε όντως και νόημα και περιεχόμενο.





Καλοκαιρινός αποχαιρετισμός

Του Σπύρου Τζόκα
Πανεπιστημιακός – Συγγραφέας

Νύχτα στο νησί. Ο αέρας μύριζε όπως μυρίζει συνήθως η νύχτα στις Κυκλάδες. Μια ανακουφιστική μυρωδιά που βιώνουν οι μυημένοι στα νησιά αυτά. Είναι μείγμα από νυχτολούλουδο, γιασεμί και θαλασσινή αύρα. Το βράδυ τέτοιο μήνα είναι πιο ήσυχα. Ο τόπος αναδιπλώνεται και στοχάζεται. Οι θόρυβοι του πλήθους έχουν χαθεί. Η γαλήνη επανέρχεται. Εκείνος όπως πάντα τριγυρίζει στη νύχτα και απολαμβάνει τις εικόνες γύρω του. Λευκά σπίτια με αυλές γεμάτες κόκκινα γεράνια και γαλάζια γιασεμιά. Αυτά που αντάλλαξαν το άρωμα με την ομορφιά και τη λεπτότητα του χρώματος. Τα παράθυρα στα περισσότερα είναι μπλε. Ελάχιστες οι άλλες αποχρώσεις. Η θαλπωρή της νύχτας τον παρέσυρε, τον αναζωογονούσε. Εξάλλου τελευταία δεν κοιμόταν καλά. Λίγες ώρες κι αυτές ανήσυχες. Ξυπνούσε απότομα μέσα στη νύχτα, έπειτα από όνειρα γεμάτα αγωνία ή άλλων εφιάλτες. Πάντα κάτι έψαχνε, πάντα κάπου δύσκολα ανέβαινε, οι δρόμοι ήταν άγνωστοι ή άλλαζαν απότομα και τα ασφαλή, ομαλά μονοπάτια γίνονταν δύσβατα, γεμάτα κινδύνους.

Δεν πίστευε πολύ στα όνειρα, αλλά κάποιες φορές καρφώνονταν στο μυαλό και παρά τις προσπάθειες του δεν έφευγαν. Κάποια τα ξεχνούσε, μόνο τη βοή τους θυμόταν. Ξύπνησε από το ταξίδι στη θαλπωρή του κυκλαδικού νησιού. Ήταν ευχαριστημένος από το ταξίδι αυτό. Είχε καλή διάθεση. Πολύ καιρό είχε να δώσει ένα καλό όνειρο. «Τα όνειρα σου φτιάχνουν και τη διάθεση», σκέφτηκε. Ετοίμασε καφέ, πρωινό, άνοιξε τα παράθυρα να αεριστεί το σπίτι και βγήκε στο μπαλκόνι. Καταφύγιο για τις ζεστές μέρες του καλοκαιριού. Η βερνιχά ήταν ο πιο δημοφιλής του προορισμός. Όταν θέλει να ξεκουραστεί, να σκεφτεί, να χαζέψει, να διαβάσει κάτι, να ακούσει ραδιόφωνο ή να δει τηλεόραση... Το τελευταίο του έμοιαζε κάτι σαν θερινό σινεμά. Χρησιμοποιούσε και πολυθρόνες σαν και αυτές του σινεμά. Αυτές του σκηνοθέτη που λέμε. Κάποτε δεν κατέφευγε σε προσομοιώσεις. Ζούσε και το ταξίδι στα νησιά, και τη μαγεία του καλοκαιρινού σινεμά. Τώρα κάποια πράγματα άλλαξαν... η ηλικία, οι υποχρεώσεις, η ρουτίνα τον βάρυναν

κάπως. Τώρα προσπαθούσε να φτιάξει ένα νησί στη βεράντα του. Να φέρει νοερά τη θάλασσα δίπλα του. Να δημιουργήσει ένα θερινό σινεμά. Το τελευταίο ήταν πιο εύκολο.

Τον βοηθούν και οι φωτογραφίες, όποτε τουλάχιστον καταφεύγει σε αυτές. Τόσα και τόσα νησιά, στις Κυκλάδες, στα Δωδεκάνησα, στο Ιόνιο... παντού, και τόσες και τόσες αναμνήσεις και τόσοι άνθρωποι που έπασε να βλέπει. Άγωνα γραμμή και πολλές ώρες, μικρά νησιά, μεγάλες χαρές, αξέχαστες στιγμές. Η θάλασσα, ο ήλιος, οι μουσικές και οι παρέες το βράδυ, τα γέλια και ο ρομαντισμός έδεναν στο μυαλό του σε ένα φανταστικό σενάριο. Ξαν όνειρο ήταν να του θυμίσει ότι η ζωή είναι ένα παραμύθι και τόσο σύντομη, όσο εκείνη η διαδρομή με το καϊκι για μια απάτητη παραλία στην Αμοργό. Ξαν τα όνειρα που μας ξυπνούν τη νύχτα και μας στέλνουν μηνύματα... «Καλό αποκαλόκαιρο» απαντώ, για να ξερκίσω τον Χειμώνα ή καλύτερα για να μην παραδεχτώ πως το σύντομο αυτό καλοκαιρινό όνειρο, μοιάζει σαν μια μικρή διαδρομή για μια μαγευτική παραλία. Εξάλλου πάντα μου προκαλούσε μια μελαγχολία, κάτι σαν τα κυριακάτικα σουρούπια, η ευχή «καλό χειμώνα». Είναι διαφορετικό το καλοκαίρι. Μπορείς να βγεις για βόλτα έως τα ξημερώματα και να περπατήσεις, μπορείς να περπατήσεις και τα ξημερώματα, να πεις κι ένα ποτήρι παραπάνω και να γυρίσεις σπίτι με τα πόδια. Να ξεγυμνάσεις στο μπαλκόνι ακούγοντας τους γρύλους και τα τριζόνια ή να βγάλεις την τηλεόραση στη βεράντα και να απολαύσεις μια καλή ταινία. Και τα παιδιά να παίζουν έως αργά, χωρίς τον φόβο του ξυπνητηριού για το σχολείο.



Γονείς & Παιδιά: Ελεύθερος χρόνος

Της Άλκηστης Χαλικιά

Εκπαιδευτικός, Μουσειολόγος ΜΑ - Συγγραφέας

Τα τελευταία δύο χρόνια άλλαξαν πολλά στη ζωή όλων μας. Η πανδημία ιεράρχησε διαφορετικά τις ανάγκες μας, άλλαξε τις συνήθειες μας, εγκατέστησε την τεχνολογία τηλεσκόπων στην επικοινωνία μας. Άλλαξε ακόμη και τη σχέση μας τον χρόνο. Μέσα στα απανωτά κλεισίματα της κοινωνίας, η έννοια του ελεύθερου χρόνου χάθηκε μέσα σ' έναν χρόνο πηχτό, που έμοιαζε να κυλάει αργά, χωρίς να φτάνει η στιγμή που κάποιο ξυπνητήρι θα μας έβγαζε από τον κοινό μας εφιάλτη. Το ξυπνητήρι μπορεί να μην ήχησε για να μας περάσει συλλογικά από ένα «πριν» σ' ένα «μετά» την πανδημία, αλλά ο χρόνος έφερε τα δώρα εκεί, να της γνώσης και της επιστήμης που μας επιτρέπουν σήμερα να επανιδρύουμε τις ζωές μας και να μοιράζουμε τις ώρες μας σε εκείνες της εργασίας, της ξεκούρασης και της ψυχαγωγίας.

Ως γονείς, η ευθύνη γι' αυτήν την «επανίδρυση» μιας κανονικής ζωής επεκτείνεται και στη ζωή των παιδιών μας, που καλούνται να μάθουν από την αρχή να δομούν τη μέρα τους σε σχολείο-διάβασμα-εξωσχολικές δραστηριότητες- ελεύθερο χρόνο.

Αυτή η τελευταία κατηγορία του χρόνου, ο ελεύθερος χρόνος είναι που χρειάζεται ιδιαίτερα την προσοχή μας. Μέσα στο διάστημα των δύο χρόνων της πανδημίας, δυσανάλογα μεγάλο διασπάραγμα για τις μικρές ζωές των παιδιών, ο ελεύθερος χρόνος σήμαινε σε μεγάλο βαθμό, ειδικά για τα παιδιά της πόλης μέσα στον χειμώνα, χρόνος μπροστά στην οθόνη. Η οθόνη όμως, ακόμη και στην καλύτερη εκδοχή της, δεν μπορεί να είναι η μοναδική απάντηση για τον ελεύθερο χρόνο των παιδιών.

Ούτε όμως οι εξωσχολικές δραστηριότητες, αθλητικές, καλλιτεχνικές ή άλλες που γίνονται σ' ένα δομημένο πλαίσιο μπορούν να καλύπτουν το σύνολο του ελεύθερου χρόνου τους. Η ανάγκη για παιχνίδι με φίλους, ονειροπόληση, φανταστικούς

διαλόγους είναι εξαιρετικά σημαντικά για την ανάπτυξη τους. Είναι ο χρόνος που αποφορτίζονται τα συναισθήματα, που τακτοποιούνται οι σκέψεις, που φουσκώνει σαν κέικ η φαντασία και χτίζει κόσμους ομορφότερους για να ζήσει ένα παιδί. Η οθόνη που έχει έτοιμους τέτοιους κόσμους να προσφέρει, αποδυναμώνει σημαντικά αυτή την ικανότητα των παιδιών να φαντάζονται, να εφευρίσκουν, να επινοούν.

Μια σημαντική παράμετρος του ελεύθερου χρόνου που συχνά παραμελούμε ή δεν συνειδητοποιούμε τη σημασία της, είναι η σύνδεση των μελών της οικογένειας. Τα παιδιά έχουν ανάγκη να περάσουν όμορφα μαζί μας. Να μας δουν να γελάμε, να συγκινούμαστε, να απολαμβάνουμε, να συζητάμε. Έτσι, προετοιμάζονται να γίνουν οι αυριανοί ενήλικοι που θα υιοθετήσουν κάποιες από τις δικές μας συμπεριφορές και θα απορρίψουν άλλες. Απολαμβάνουν ιδιαίτερα την ανακάλυψη μαζί με τους γονείς νέων τρόπων, νέων παιχνιδιών, νέων δραστηριοτήτων.

Έχοντας την τύχη να ζούμε σε δήμους που βρίσκονται πολύ κοντά στον τεράστιο πολιτιστικό πλούτο της Αθήνας, προτρέπω όλους να εντάξουν μέσα στον ελεύθερο χρόνο της οικογένειας αυτή τη μοναδική δυνατότητα.

Επιλέξτε να ανακαλύψετε όλοι μαζί την Αρχαία και τη Ρωμαϊκή Αγορά, να περπατήσετε στη Βιβλιοθήκη του Αδριανού και μετά, μια βόλτα στο Μοναστηράκι, να δείτε το Ολυμπίο κι έπειτα, να κάνετε βόλτα στο Ζάππειο, να δείτε την Αθήνα από ψηλά από τα Αναψήφια στην Πλάκα, να απολαύσετε το πράσινο στον Κεραμεικό, να ανεβείτε στην Ακρόπολη, να επισκεφθείτε το θέατρο του Διονύσου.

Ας μη μας προβληματίζει αν δεν έχουμε σχετικές γνώσεις για τους χώρους αυτούς. Το κέρδος από την επαφή με τους αρχαιολογικούς χώρους είναι πολύ μεγαλύτερο από την εγκυκλοπαιδική γνώση που τα παιδιά μπορούν να αποκτήσουν στο σχο-

λείο ή σε μεγαλύτερη ηλικία μόνα τους. Διαμορφώνει την αισθητική, χτίζει μια ταυτότητα κουλτούρας και πολιτισμού, καλλιεργεί την αίσθηση του μέτρου η επαφή με τα μοναδικά αυτά έργα αρχιτεκτονικής, εντάσσει τα παιδιά στην ιστορική συνέχεια του τόπου και της γλώσσας, ενεργοποιεί το ενδιαφέρον για νέα γνωστικά αντικείμενα κι όλα αυτά, με τη συντροφιά του γονιού, συζητώντας, αναζητώντας απαντήσεις, θαυμάζοντας ή κρίνοντας.

Στη διαδικτυακή πύλη του Υπουργείου Πολιτισμού «Οδοσσεύς» (<https://bit.ly/3p3HuKv>), μπορείτε να βρείτε αναλυτικές πληροφορίες για όλους τους παραπάνω χώρους (Αρχαία Αγορά, Ρωμαϊκή Αγορά, Ολυμπίο, Κεραμεικός, Ακρόπολη, Θέατρο Διονύσου, Βιβλιοθήκη Αδριανού). Προγραμματίστε άμεσα μια οικογενειακή βόλτα που θα είναι ευεργετική για όλους!

Σε επόμενο άρθρο, θα μιλήσουμε για τα μουσεία ως χώρους ψυχαγωγίας και θα μοιραστούμε ιδέες για το πώς μπορούμε να περάσουμε όμορφα όλοι, μικροί και μεγάλοι.

Σημείωση:

Την πρώτη Κυριακή κάθε μήνα από 1η Νοεμβρίου έως την 31η Μαρτίου, η είσοδος είναι ελεύθερη σε όλους τους παραπάνω χώρους. Τα παιδιά εισέρχονται δωρεάν σε όλους τους χώρους όλο το χρόνο. Για τις υπόλοιπες ομάδες πληθυσμού που εξαιρούνται αντιτίμου, δείτε εδώ: <https://bit.ly/3lrKbmE>

* Η Άλκηστη Χαλικιά είναι Εκπαιδευτικός και Μουσειολόγος, σχεδιάζει και υλοποιεί εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές ομάδες και οικογένειες σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, χώρους πολιτισμού. Είναι συγγραφέας παιδικών βιβλίων που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις Ικαρος, Καλειδοσκόπιο, Βιβλιόφωνο.



Market of Choice & coffee
ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ 214
ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ
210 72 42 782



ΑΘΗΝΑ ΣΦΥΡΗ

Business Consultant

Λογίστρια | Φοροτεχνικός | Συνεργάτης Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 4, ΒΥΡΩΝΑΣ
E-MAIL. athinasfyri@gmail.com T. 2110120336 KIN. 6943780228



Πάρ' το αλλιώς... αγγιάς?

Βουδχαροκτόνος

περί τέχνης & άλλων

Του **Γιώργου Βούλγαρη**,
Ηθοποιού - Θεατρικού Σκηνοθέτη



Η σουρεαλιστική συνθήκη που ζούμε εδώ και δύο χρόνια σχεδόν (βλέπε πανδημία), κατάφερε να αναδείξει συναισθήματα ανασφάλειας, φόβου αλλά και την ανάγκη «να προλάβουμε» (φυσικό επακόλουθο). **Μας έφερε αντιμέτωπους με την θνητότητα της φύσης μας**, κάτι που η καθημερινή και έντονη ζωή μας, την είχε αποσύρει από την σκέψη όλων μας. Όμως το «**Θνητών όλβιος εις το τέλος ουδείς**» («Κανένας άνθρωπος δεν είναι τυχερός στο τέλος», **Ευριπίδης, Ιφιγένεια εν Αυλίδι**) ήταν και είναι πάντα εκεί. Και τώρα συνυπάρχει περισσότερο από κάθε φορά με την φθαρτή μας υπόσταση. **Με τον πιο παράδοξο και άχαρο τρόπο, συνειδητοποιήσαμε ότι δεν μπορούμε να ελέγξουμε τα πάντα.** Δυστυχώς, οι περισσότεροι από εμάς, δεν μπόρεσαμε να «εκμεταλλευτούμε» αυτή τη συνθήκη ως προς την αυτοβελτίωσή μας. Όπως είπε και ο

Σαίξπηρ στον Άμλετ: «Ο Θεός σου δίνει ένα πρόσωπο και εσύ φτιάχνεις μόνος σου ένα άλλο». **«Φτιάξαμε πρόσωπα» ποτισμένα στην αγένεια, τη χυδαιότητα, τη μιζέρια και την ανθρωποφαγία.** Ως άλλοι «Φιλοκλέοντες» (ήρωας στις «**Σφήκες**» του **Αριστοφάνη**) μας αρέσει «να δικάζουμε, να καταδικάζουμε». **Γίναμε δικαστές για το στιδήποτε συμβαίνει γύρω μας, μέσα από την ασφάλεια του διαδικτύου**, κλειδαμπάρωνοντας τις ψυχές μας όπως τις εξώπορτες των σπιτιών μας, εκφράζοντας συναισθήματα και πεποιθήσεις μας, καταπατώντας ολοκληρωτικά την ουσία της «ελευθερίας του λόγου». **Ορίσαμε τους εαυτούς μας τιμωρούς, απελευθερώνοντας με τον πιο χυδαίο τρόπο τα κατώτερα μας ένστικτα.** Αρχές όπως ο σεβασμός, η διακριτικότητα, η ευγένεια, θυσιάζονται στην πυρά της μικρότητάς μας. Χάσαμε το θάρρος

και τη λεβεντιά μας να λέμε «Συγγνώμη έκανα λάθος!». Το αντικαταστήσαμε με το «Αυτός φταίει!». Την αγωνιστικότητά μας, ενωμένοι σαν μία γροθιά, από τους δρόμους τη μεταφέραμε στο διαδίκτυο και πολεμάμε για ένα καλύτερο αύριο με hashtags που κρατούν το πολύ δύο μέρες. Είμαστε όμως ικανοί να αντιληφθούμε και να ελέγξουμε τον τρόπο σκέψης και τις πράξεις μας; Έδώ που φτάσαμε, κρύβουν μαχαίρια των ανθρώπων τα χαμόγελα” (**Μάκβεθ- Σαίξπηρ**). Αναρωτιέμαι... Εσύ;

ΥΓ: Ρε, η ζωή δεν είναι τέλεια. Ποτέ δεν ήταν και ποτέ δεν θα γίνει. Το κυνήγι της ζωής με την καταδίκη του διπλανού μας είναι άσκοπο και ατέρμονο. Αν είμαστε ευγνώμονες για όλα αυτά που έχουμε, θα καταλήξουμε να έχουμε περισσότερα. **Πάρ' το αλλιώς. Μπορείς...**

Τα πάθη της γλώσσας στην αντιπολίτευση



Άννα Δημάκη - Φιλολόγος

Η Γλώσσα υποφέρει στα χέρια των κακοποιητών της, και ο μέσος ψηφοφόρος αισθάνεται ένα μηδενικό μπροστά στα ιερά τέρατα της (δικής τους) ηθικής...

Σαν τώρα ακούω στα αφτιά μου τις φωνές συγγενών και φίλων όταν την τελευταία χρονιά του Λυκείου με συμβούλευαν να σπουδάσω Οικονομικά, Μαθηματικά, ή κάποια τέλος πάντων από τις λεγόμενες «σύγχρονες επιστήμες». Καλοπροαίρετοι άνθρωποι που αγωνιούσαν για το επαγγελματικό μου μέλλον αλλά κυρίως για τη διαμόρφωση της προσωπικότητάς μου και του κυττάρου με το οποίο θα αντιμετώπιζα τον κόσμο. Μοντέρνες σπουδές, μοντέρνα μυαλά, σου λέει... Αλλά εγώ εκεί! Ξεροκέφαλη και ακλόνητη στην από το νηπιαγωγείο επιλογή μου να περάσω στην Φιλοσοφική! Ίσως από αγάπη για τους αρχαίους πολιτισμούς, ίσως από την ανάγκη εξερεύνησης της ιστορικής μας συνέχειας, ίσως από εκτίμηση στην Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, ίσως από την βεβαιότητα ότι **κάτι πολύ δικό μας, σύγχρονο, μοντέρνο κρύβεται μέσα στα «αρχαιασμένα»-στην συνείδηση πολλών-Αρχαία...** Και επιβεβαιώθηκα!

Τα τελευταία χρόνια που ασχολούμαι πιο ενεργά με την αυτοδιοίκηση, είναι σαν να έχω κάνει χιλιάδες τεστ DNA, όσες και οι διαψεύσεις ότι τα πράγματα πηγαινουν προς το καλύτερο! **Μετά από κάθε Δημοτικό Συμβούλιο επιβεβαιώνω την ελληνική μου καταγωγή και, ταυτόχρονα, κάνω μια γερή επανάληψη στους Κλασσικούς μας, κυρίως στον Πλάτωνα, τον Θουκυδίδη και τον Αριστοφάνη!** Πρόσφατα, λοιπόν, θυμήθηκα έναν από τους τρεις, τον Θουκυδίδη, και το κεφάλαιο στο οποίο αναφέρεται στα «πάθη της γλώσσας στον πόλεμο». Εκεί, πολύ

εύστοχα αναλύει με παραδείγματα ότι **στον πόλεμο δεν πεθαίνουν μόνον άνθρωποι αλλά ακρωτηριάζονται συνειδήσεις και κακοποιούνται λέξεις και έννοιες.** Και μήπως δεν είναι αλήθεια;

Αρκεί η παρακολούθηση μιας τυχαίας (;) συνεδρίασης Δημοτικού Συμβουλίου για να διαπιστώσει κανείς την **ανεπανόρθωτη κακοποίηση στην οποία υπόκεινται αρετές και «αξιακοί κώδικες», που ανάθεμα και αν ξέρουν τι σημαίνουν όσοι τους επικαλούνται...** «Ηθικές» και ανηθικότητες εκτοξεύονται δεξιά και αριστερά και όποιον πάρει ο χάρος... «Νόμοι» επιστρατεύονται για να διαφυλαχθεί μια «νομιμότητα» κομμένη και ραμμένη στα μέτρα όσων την κραδαίνουν σαν όπλο κατά των «ανήθικων» αντιπάλων τους, τους οποίους θα ήθελαν να βγάλουν εκποδών προκειμένου να γίνουν αυτοί «βεζήρηδες στη θέση του βεζήρη» (να τη και η Τουρκοκρατία, με τα άλλα κατάλοιπα).

Και με αυτά και με κείνα η Γλώσσα υποφέρει στα χέρια των κακοποιητών της, και ο μέσος ψηφοφόρος αισθάνεται ένα μηδενικό μπροστά στα **ιερά τέρατα της (δικής τους) ηθικής...** Μιας ηθικής ανήθικης και στρεβλής, όπως η χρήση της γλώσσας από αυτούς που την κάνουν σημαία τους! Για αυτό, φίλοι αναγνώστες, ας μελετήσουμε λίγο παραπάνω τους Αρχαίους! Αυτοί έχουν όλες τις απαντήσεις και τα φάρμακα για να ιατρεύσουν όσους μεγαλομανείς φαντάζονται ότι μπορούν να επέμβουν στην ελεύθερη έκφραση, στον λόγο και τις συνειδήσεις, στη γλώσσα της πολιτικής...



JUMPING JACK FLASH

Του **Αντώνη Μακρή**

Ταξίδια στο χρόνο

Κάπου έχω ακούσει (ή έχω φανταστεί...) μια ιστορία και μου έχει μείνει σαν ανάμνηση και η οποία επανέρχεται κάθε φορά που νοιώθω αμυχανία με μένα και τους ανθρώπους!

Κάπου στο μέλλον, η ανθρωπότητα μπορεί και κάνει ταξίδια στον χρόνο! Υπάρχουν γραφεία που οργανώνουν τα ταξίδια κατά εποχές, με ξεναγούς εκπαιδευμένους σχετικά με τη χρονική περίοδο που θα επισκεφθεί ο κάθε ταξιδιώτης! **Η πιο ακριβή και δημοφιλής περίοδος στους ταξιδιώτες του χρόνου, είναι η εποχή του Ιησού και κυριότερα η εποχή της Σταύρωσης!** Είναι εντυπωσιακό ότι οι άνθρωποι επιλέγουν τη στιγμή της Σταύρωσης!

Βέβαια, σε ένα απώτερο σκοτεινό μέλλον, οι άνθρωποι επιλέγουν να δουν τη Σταύρωση γιατί η θανάτωση του Χριστού τους δικαιολογεί με επιχειρήματα την απώλεια της «ψυχής» και την «κακή» φύση του ανθρώπου. Τους δίνει, επίσης, την ψευδαισθηση της ελευθερίας, απαλλάσσοντάς τους από οποιοδήποτε χρέος απέναντι στην ζωή! Εδώ σταύρωσαν τον θεάνθρωπο, εμείς θα αλλάξουμε τα πράγματα? **Αυτοί οι ταξιδιώτες είναι που σφραγίζουν τα**

γεγονότα της ιστορίας. Στο σκοτεινό μέλλον οι άνθρωποι έχουν χωνέψει όση βία έχει διαπραχθεί στους αιώνες των αιώνων και στα ταξίδια τους στον χρόνο ως δρώντα υποκείμενα, υποδεικνύουν ψυχρά το αναπόφευκτο τέλος!

Σε κάθε ταξίδι τους στην εποχή πριν και κατά την Σταύρωση, ο κανόνας είναι να συμμετέχουν στο δράμα σαν ηθοποιοί, φροντίζοντας να υπηρετήσουν πιστά το σενάριο!

Με αυτόν τον τρόπο διασφαλίζουν ότι δεν θα αλλάξει το ρου της ιστορίας. Δεν πρέπει να αλλάξει! Και κάθε φορά που οι ταξιδιώτες του χρόνου σφραγίζουν την ειμαρμένη, την ίδια ώρα **οι αληθινοί άνθρωποι της εποχής του Ιησού, αμίλητοι προσεύχονται!**

Σε κάθε επίσκεψη του μελλοντικού ταξιδιώτη την ώρα της σταύρωσης, αλλά και **σε κάθε ιστορική στιγμή που με τη θανάτωση ενός προσώπου πεθαίνει η ελπίδα**, κάθε φορά που υπηρετείται ο κανόνας να μην διαταραχτεί το ρου της ιστορίας, **οι αληθινοί άνθρωποι της εποχής προσεύχονται και υπομένουν παθητικά την έκβαση του δράματος!**

Ψυχολογία



Φθινόπωρο

Φθινόπωρο, μεταβατική εποχή που μας περνάει σιγά σιγά στον χειμώνα.

Η μέρα αρχίζει να μικραίνει σταδιακά ενώ ένα κομμάτι μας ζει ακόμα μέσα στο καλοκαίρι. Μετάβαση μεταξύ του φωτεινού καλοκαιριού και του πιο σκοτεινού χειμώνα αλλά και από τη ζέστη στο κρύο. Μετάβαση και μέσα μας από την χαλαρότητα και την έξω στροφή, στην εσωτερικότητα και τη συγκέντρωση. **Όπως τα δέντρα χάνουν τα φύλλα τους και σιγά σιγά στρέφουν τη δύναμη τους προς τα μέσα, προς τη ρίζα, έτσι κι εμείς μετακινούμαστε εσωτερικά, ακόμα κι αν δεν το καταλαβαίνουμε.**

Και όπως κάθε μετάβαση έχει και απώλειες! **Είναι καλή εποχή για να διερωτηθούμε τι θέλουμε να αφήσουμε; τι δεν μας χρησιμεύει πια, τι δεν θέλουμε να έχουμε μαζί μας για το επόμενο διάστημα...**

Η ζωή μας είναι γεμάτη μεταβάσεις, όπου πολλά πράγματα αλλάζουν, μέσα μας ή και έξω μας, γύρω μας, όμως δεν έχουμε μάθει να παίρνουμε λίγο χρόνο για να δούμε τι μας συμβαίνει, να το συνειδητοποιήσουμε, να διερωτηθούμε τι κρατάμε και τι αφήνουμε...

Η φύση ξέρει καλά να το κάνει αυτό και να μας διδάσκει. Αν μάθουμε να την κοιτάμε ίσως να βρούμε έναν κοινό ρυθμό μαζί της, άλλωστε είμαστε μέρος της, είναι κομμάτι μας. Με όλα γύρω μας έχουμε μία σύνδεση, απλά έχουμε ξεχάσει

να την παρατηρούμε, ειδικά όσοι μένουμε στην πόλη. Αναπτύσσοντας την ικανότητα μας να παρατηρούμε τι κάνει η φύση, μαθαίνουμε πολλά πράγματα για μας και για τα διάφορα στάδια τα όποια βιώνουμε.

Αυτήν την εποχή, λοιπόν, μαθαίνω, κυρίως από τα δέντρα και τη μέρα που μικραίνει ότι:

- είναι εντάξει να παίρνω το χρόνο μου
- είναι εντάξει να μην είμαι πάντα “αντισμένη”
- είναι εντάξει να βιώνω μεταβάσεις και αλλαγές
- είναι εντάξει να πετάω όσα παλιά δεν μου χρειάζονται
- είναι εντάξει να κάνω παύση
- είναι εντάξει να στρέφωμαι προς τα μέσα.

Σε μία τοξική κουλτούρα που μας θέλει συνέχεια παραγωγικούς, δημιουργικούς και δυνατούς, το να μισήσουμε να τα δώ όλα αυτά και να μου επιτρέψω να παίρνω τον χρόνο μου είναι σχεδόν επαναστατικό! Το να μπορώ να κοιτάω μέσα μου και να μου δίνω χρόνο και χώρο να υπάρχω ακόμα και στα δύσκολα, να φροντίζω τον εαυτό μου, να μην βιάζομαι, να αγκαλιάζω το κάθε στάδιο μου και **να αναπτύσσω την αποδοχή σαν ποιότητα, δηλαδή όλα όσα με καλούν προς το να είμαι και όχι να κάνω, μπορεί να φαίνεται περιεργό, όμως είναι και το πιο ουσιαστικό, ακόμα και αναγκαίο για την επιβίωση μου!**

Καλές μεταβάσεις και καλό φθινόπωρο!

Της **Ηλιάννας Πεσσάρη**

Ψυχολόγος, ειδικευμένη στην βιωματική ψυχοθεραπεία μέσω ψυχοδράματος, καθοδηγήτρια yoga

www.prosopikianaptixi.gr

Πολέμωνος 8, Παγκράτι
215 5051995 | 6938 165911
iliannapessaris@gmail.com



Video επεισόδιο: Μια συγκλονιστική φασολάδα σε δύο εκδοχές + μία έκπληξη!



Δείτε εδώ το video δημιουργίας συγκλονιστικής(!) φασολάδας, με μια κλασική και μια σπέσιαλ συνταγή και μια εκδοχή έκπληξη! Ευχαριστούμε το **παραδοσιακό παντοπωλείο «ΔΙΚΤΑΜΟ»** για τα υλικά και την έμπνευση για τη σπέσιαλ συνταγή!

Στο επόμενο τεύχος θα ασχοληθούμε με τις βασικές σάλτσες της ζέστης κουζίνας (μπεσαμέλ/Béchamel, ντεμιγκλάς/Demi Glace και παράγωγα αυτών)

ΣΟΥΠΕΣ: μια ζεστή και θρεπτική πρόταση για το φθινόπωρο!

Συνταγές (υλικά)

Φακές: φακές, ελαιόλαδο, κρεμμύδι, σκόρδο, πελτές ντομάτας, δάφνη, ζωμός λαχανικών ή νερό (καρότο, ξύδι).

Φασολάδα: φασόλια (μια μέρα νωρίτερα στο νερό για να φουσκώσουν), κρεμμύδι, σέλινό, καρότο, ελαιόλαδο, πελτές τομάτας (καυτερή πιπεριά, λουκάνικο, πουρές κάστανο).

Ρεβίθια: ρεβίθια, κρεμμύδι, ελαιόλαδο, άνθος, χυμός λεμόνι

Παρμαντιέ / Potage Parmentier (πατατόσουπα βελουτέ): βραβευμένη γαλλική συνταγή με κρεμμύδι, ελαιόλαδο, καρότο, πράσο, πατάτες σε μικρούς κύβους, ζωμό (τελείωμα με βούτυρο, κρέμα γάλακτος και κρουτόν.)

Σεν ζερμέν / Saint-Germain (αρακόσουπα βελουτέ): ακόμα μια βραβευμένη γαλλική συνταγή με ελαιόλαδο, κρεμμύδι, πράσο, σχοινόπρασο, αρακά, μπέικον, ζωμό και βούτυρο κρέμα. Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο και υλικά μπορούμε να φτιάξουμε: καροτόσουπα, πρασόσουπα και μανιταρόσουπα. Αυτό που αλλάζει είναι η αναλογία του κύριου υλικού, το οποίο το χρησιμοποιούμε σε μεγαλύτερη ποσότητα.

Μινεστρόνε / Minestrone: ιταλική συνταγή ελαιόλαδο, μπέικον, κρεμμύδι, σέλερι, καρότο, πιπεριά, λάχανο, κάποιο όσπριο (φασόλι ή αρακάς), κοφτό μακαρονάκι ή φιδέ, κολοκύθι, μανιτάρι, τομάτα και ζωμό. Όσπριο και ζυμαρικό βράζονται ξεχωριστά και ενσωματώνονται στο τελείωμα της σούπας.

Γκασπάτσο / Gazpacho: κρύα ισπανική σούπα βελουτέ, με τομάτες ξεφλουδισμένες χωρίς σπόρια, πιπεριά, αγγούρι, σκόρδο, ξύδι, ελαιόλαδο, ψωμί ψίχα, δυόσμο, βασιλικό. Ανακατεύουμε όλα τα υλικά σε μια μπασίνα (μεγάλο ανοξείδωτο μπωλ ανάμειξης) και τα αφήνουμε να «δέσουν» για οχτώ ώρες. Στη συνέχεια τα χτυπάμε σε μπλέντερ. Στην ουσία είναι όλα τα υλικά της δικής μας χωριάτικης σαλάτας χτυπημένα, χωρίς τη φέτα.

Ακολουθώντας τη συνταγολόγηση των υλικών που σας έχω δώσει, αλλά και με τις δικές σας δημιουργικές πινελιές, είναι δεδομένο ότι θα φτιάξετε πεντανόστιμα πιάτα!



Άστρων ψυθιρίσματα



Φίλες και φίλοι μου, ο Οκτώβρης ξεκίνησε με μια Νέα Σελήνη στις 6/10 δίνοντας stellium στον Ζυγό, με Ήλιο, Σελήνη, Άρη και Ερμή στον Ζυγό (Ο Ερμής Ανάδρομος...). Στις 11/10 ορθοδρομεί ο Κρόνος και στις 18/10 Ερμής και Δίας, αλλά στις 20 έρχεται η Πανσέληνος στην 27η μοίρα του Ζυγού. Και στις 21/10 το τετράγωνο του Άρη με τον Πλούτωνα. Αυτά αρκούν για να έχουμε το «μπουρλότο» που πολλές φορές έγραφα από αυτήν εδώ τη στήλη... Ας οπλιστούμε με υπομονή και όλα θα τα ξεπεράσουμε.

Καλό φθινόπωρο να έχουμε.

Του **Μιχάλη Κλαδίτη**, ερευνητή ψυχολογικής αστρολογίας
Για προσωπική ανάλυση: 6980135602

Κριός :

Ήλιος, Άρης κι Ανάδρομος Ερμής ακριβώς απέναντι. Κι ο τομέας των σχέσεων παίρνει φωτιά, αφού και η Αφροδίτη στον Τοξότη δίνει άλλον αέρα και ένα τρίγωνο Άρη-Δία στις 18 μειώνει το άγχος. Όμως το τετράγωνο Άρη-Πλούτωνα στις 21/10 θέλει προσοχή!!!

Ταύρος :

Ασυνεννοησία, με Ανάδρομο Ερμή, μέχρι τις 18 Οκτώβρη. Από τις 7/10 ωστόσο, που η Αφροδίτη μπαίνει στον Τοξότη, ίσως κάπου να βρεις λίγη συνεννόηση με το ταίρι σου... Ξεκινάει μια μεγάλη πορεία στα επαγγελματικά, η οποία θα έχει εξέλιξη, αλλά χρειάζεται λίγο προσοχή στις 21/10 με το τετράγωνο Άρη-Πλούτωνα.

Δίδυμοι :

Η Αφροδίτη στον Τοξότη φέρνει γαλήνη και αρμονία. Στις 21/10 το τετράγωνο Άρη-Πλούτωνα θέλει προσοχή σε κάποιο σχέδιο, σε κάποια συμφωνία, κάποια υπογραφή, αφού ο Άρης όλο το μήνα θα είναι μαζί. Από τις 18/10 τα θέματα όλα θα βρίσκουν λύσεις.

Καρκίνος :

Η Νέα Σελήνη στις 6/10 φέρνει αλλαγές στο σπίτι. Το παρελθόν θα ναι πλέον παρελθόν και όλα αλλάζουν: σπίτι, δουλειά, άρα τρόπος ζωής και συνήθειες. Στις 21/10 το εκρηκτικό τετράγωνο Άρη-Πλούτωνα φέρνει πάθη, φόβους και ανασφάλειες, με συνέπεια να έχετε μια ψυχολογική κατάπτωση.

Λέων :

Η Αφροδίτη δίνει λάμψη, η οποία θα φανεί μετά τις 18/10, όπου ορθοδρομούν Ερμής & Δίας, ο οποίος κάνει και τρίγωνο με Άρη και βοηθάει για μια απόφαση ζωής. Όμως ο Άρης στις 21/10 κάνει τετράγωνο με τον Πλούτωνα και θέλει προσοχή σε βιαστικές κινήσεις.

Παρθένος :

Από τα μέσα του μήνα δίνεται η ευκαιρία για μια νέα αρχή, καθώς πολλά βάρη μαζεύτηκαν και στα σχέδια είναι να μπουν κάποιες προτεραιότητες. Αν αυτό συμβεί, δεν θα χρειαστεί μεγάλη προσπάθεια, ένα-ένα τα θέματα θα λύνονται.

Ζυγός :

Ήλιος και Άρης σε σύνοδο στον Ζυγό, δίνουν δύναμη κι αυτοπεποίθηση. Από τις 21/10 θα υπάρχει μια αστάθεια, αλλά θα έρθει η βοήθεια από κάποιο άλλο αγαπημένο πρόσωπο και νέες γνωριμίες θα έρθουν για να μείνουν.

Σκορπιός :

Ένταση από την αρχή μέχρι το τέλος του μήνα, αφού ο Ανάδρομος Ερμής μέχρι τις 18/10 δεν βοηθάει στα σχέδια για μετακόμιση ή για αλλαγές γενικότερα. Στις 21 το τετράγωνο Άρη-Πλούτωνα φέρνει ίσως και χωρισμό και θέλει προσοχή.

Τοξότης :

Η Αφροδίτη μπαίνει στις 7/10 στον Τοξότη με αποτέλεσμα να υπάρχει κινητικότητα παντού, καθ' όλη τη διάρκεια του μήνα. Από τις 18/10 έρχεται και η βοήθεια που τόσο καιρό περιμένατε και αλλάζουν πολλά. Ενισχύονται ομάδες και συνεργασίες.

Αιγόκερως :

Υπομονή μέχρι τις 18/10 λόγω Ανάδρομου Ερμή. Μετά ορθοδρομούν ο Δίας, ο Κρόνος κι ο Ερμής, οπότε σχέσεις και συνεργασίες ανοίγουν. Μπορεί να πέσουν και οι υπογραφές σε κάτι που το θέλατε και το είχατε από καιρό αποφασίσει, και το οποίο με λίγη προσοχή πετυχαίνετε.

Υδροχόος :

Ερμής, Δίας και Κρόνος γυρίζουν ορθόδρομοι και έτσι ό,τι ξεκινάει τώρα θα έχει αποτέλεσμα. Επίσης, με την Αφροδίτη στον Τοξότη ευνοούνται οι σχέσεις. Στις 21/10 λίγη προσοχή στο τετράγωνο Άρη-Πλούτωνα.

Ιχθύες :

Ήλιος, Άρης κι Ανάδρομος Ερμής φέρνουν κουβέντες στο σπίτι για οικονομικά, κληρονομικά, χρέη κλπ. Από τις 18/10 φτιάχνουν όλα. Στις 21/10 θέλει μεγάλη προσοχή το τετράγωνο Άρη-Πλούτωνα και γενικά ο μήνας είναι απαιτητικός.

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ
ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ
ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ - ΙΣΠΑΝΙΚΑ

26 ΧΡΟΝΙΑ
ΠΡΟΤΟΠΟΡΙΑΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

sychrono.gr
Ξένες Γλώσσες - Πληροφορική

ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Γυμνάσιο - Λύκειο)

ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ 12, 13231 ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ/FAX: 210 7657214
MOB: 694 2839877
E-mail: anastas.marina154@gmail.com



SKOUTELOGIORGIS
MEAT & MORE
CLASS: ARISTOCRATIC
e-mail: skoutelogeorgis9@gmail.com

Κρεοπωλείο - Delicatessen
Κύπρου & Ερυθραίας 1 - Βύρωνας
Τηλ. 210 76 68 588
Παράδοση κατ' οίκον
εντός του δήμου Βύρωνας

Η ΦΡΟΥΤΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
DELIVERY
ΝΤΑΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Φρούτα - Λαχανικά
Ώσπρια - Αυγά - Κρασιά
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ιθώμης 9, Αγορά Βύρωνας
Τηλ. 210 7668310 - 6983 904392
www.froutagorabyrona.wix.com/1

ΤΟ ΚΕΛΑΡΙ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Κρασί βαρελίσιο - Τσίπουρο
Ώσπρια - Παραδοσιακά προϊόντα
ΠΑΡΑΔΟΣΗ 4 ΓΕΝΕΩΝ
Φιλολάου 132, Αθήνα
Τηλ. 210 7518666 - 693 659 1222

ΔΙΚΤΑΜΟ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΦΤΙΑΓΜΕΝΑ ΜΕ ΕΡΩΝΤΑ

Εξειδικευμένο Παντοπωλείο
Καραολή & Δημητρίου 63
Βύρωνας - Τηλ. 210 76 58 530
www.diktamo.gr

Το Οινοπωλείον Της Αγοράς

Τοπικές ποικιλίες κρασιών που
ξεχωρίζουν, από όλη την Ελλάδα!

ΤΣΙΠΟΥΡΟ, ΡΑΚΗ, ΡΑΚΟΜΕΛΟ, ΟΥΖΟ
Μεγάλη ποικιλία σε εμφιαλωμένα
Ιθώμης 9, Αγορά Βύρωνας
Τ. 211 71 52 524
f To_Oinopwleion_Tis_Agoras
@to_oinopwleion_ths_agoras

ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΡΕΑΤΑ
ΤΟ ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΑΟΥ

Φιλολάου 115, Αθήνα
Τηλ. 21 1117 6447
f @tokreopoleiotisfilolaou
tokreopoleiotisfilolaou@gmail.com

Garden Eco
Γεωπονικό Κέντρο Βύρωνας

Φυτά - Σπόροι - Χώμα - Γλάστρες
Λιπάσματα - Γεωργικά Φάρμακα
Εργαλεία Κήπου - Αυτόματο Πότισμα
Φλέμινγκ 59 & Καραολή Δημητρίου
Τ. 210 7657 457 - 6945 948 193
www.gardeneco.gr - f GardenEco

ΦΡΟΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΣΙΒΓΟΥΛΗΣ
εμπόριο φρούτων & λαχανικών

Συβρισαρίου 1-3 & Κολοκοτρώνη
Στην πόρτα σας με ένα τηλεφώνημα
Βύρωνας - τηλ. 210 7642550
Υμηττός - τηλ. 210 7625791
Άνω Ηλιούπολη - τηλ. 210 9731646

ΤΥΡΟΠΩΛΕΙΟ ΛΥΚΟΥΔΗΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1962

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΛΥΚΟΥΔΗΣ
ΙΘΩΜΗΣ 16 ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ. 210-7610107
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
facebook: Τυροκομικά προϊόντα Λυκούδης
instagram: tyria_allantika_likoudis

Τα αγαθά της φύσης

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

Ευαγγελικής Σχολής 12 - Βύρωνας
Πλατεία Αγίου Λαζάρου
Τηλ.: 213 0457829
www.taagathatisfysis.gr

PET SHOP KIBΩΤΟΣ

Τροφές - Αξσουάρ - Καλλωπισμός
Καραολή & Δημητρίου 22Α
Βύρωνας - Τηλ. 213 0035921
Kivotos Pet Shop
kivotospets@gmail.com

ΒΙΒΛΙΟΦΩΝΟ
Βιβλιοπωλεία Εκδόσεις

Τρώλου 22-24, Βύρωνας
Τηλ. 210 7664032
e-mail: vivliofono@otenet.gr

ΑΝΔΡΙΚΟ • ΓΥΝΑΙΚΕΙΟ • ΠΑΙΔΙΚΟ

K & B

Μαγνησίας 89, Βύρωνας
Τηλ. 210 7666108
Κιν. 6987 518770

Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ

Σταματίου Μαρία
Χρεμωνίδου 63 - Βύρωνας
Τηλ./Fax: 210 7664052
e-mail: hgoniatoubibliou@gmail.com

Shoe & Leather Care Accessories
Bekas
Est. 1991
Orthopedic Comfort For Shoes
ΕΙΔΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ

Κολοκοτρώνη 80, Βύρωνας
Τηλ. 210 7641824
www.gbekas.gr
dimitris.g.bekas@gmail.com

ΕΙΔΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ - ΧΑΡΤΙΚΑ
Εξοπλισμοί καταστημάτων

Δέσποινα Στεργίου
Χαρτικά, Απορρυπαντικά
Πλαστικές σακούλες, Καλλυντικά
Μαγνησίας 63
Τηλ 210.7667163 6944580257

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
24ωρη εξυπηρέτηση

ΚΕΝΤΡΟ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ ΟΙΚΙΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
Νέας Ελβετίας 23 - Βύρωνας, Τηλ. 697 728 6567

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ MD

Πνευμονολόγος
Φυματολόγος

Σειρήνων 18-22
Βύρωνας, 1ος όρ.
τηλ. 211 112100
κιν. 6944 573838
e-mail: machispil@yahoo.gr

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤ.: καθημερινά με ραντεβού

ΠΛΑΚΕΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ειδικός Παθολόγος MD
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Χρυσ. Σμύρνης & Παν. Τσαλδάρη 24
Βύρωνας, 2ος όρ.
Τ./F. 210 7641302 - Κ. 6944 733 796
e-mail: pplaketas@gmail.com

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓ.: Δευτ. - Πέμ.: 17.30 - 21.00
Παρ. 9.00 - 14.00 / Σάββατο με ραντεβού



ΤΑΒΕΡΝΑ
Ο ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ

Παραδοσιακή Ταβέρνα
Λάσκου 31, Παγκράτι
Τηλ. 210 76 55 592
698 740 7298

το μαγειρείο της αγοράς
DELIVERY

Ιθώμης 16, Βύρωνας
Τηλ. 210 76 23 246
Delivery: 12:00 - 17:00
Ελάχιστη παραγγελία 4,5 €

Boom & ang
all day - coffee - bar
DELIVERY

Καραολή Δημητρίου 59 & Φορμίωνος
Βύρωνας
Τηλ: 21 1115 6907
delivery: 7.30 π.μ. - 8.00 μ.μ.

Eagle
SPECIALTY COFFEE
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 4. ΒΥΡΩΝΑΣ
2107647991
@eagle_specialtycoffee
f @eaglespecialtycoffeeathens

ΚΑΦΕ ΟΥΖΕΡΙ
Βύρων
Των φιλάθλων

Ερμού 32, Πλατεία Φατσέα, Βύρωνας, Τηλ. 210 7668752

ΜΕΖΕΔΟΤΩΛΕΙΟ
60 Αχιλλέας
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ
ΤΗΛ. 210 7652187
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ
Κομνηνών 22 & Καλλιπόλεως, Βύρωνας

ΠΑΛΑΒΗ
All day bar
Coffee cocktails spirits & more
Κyprou 47 Vironas
211-0124096
f ΠΑΛΑΒΗ ΜΑΙΜΟΥ // Loony monkey
@ ΠΑΛΑΒΗ ΜΑΙΜΟΥ // Loony monkey

το Καφεενεδάκι
καφέ - ουζέρι - μεζεδοπωλείο
Νίκος Έξαρχος
nova sports
OTE TV
ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ! Φορμίωνος 92
τηλ: 213 02.93.263-4

3S Protection
ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ - ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑ
Πυροσβεστήρες - Αναγομώσεις
Γραφεία - Έκθεση:
Κωνσταντινουπόλεως 75, Βύρωνας
Τηλ./Fax: 210 76 49 555
www.3Sprotection.gr

TENTES
ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ

Κώστας Συρεσιώτης
Χρυσ. Σμύρνης 19 - Βύρωνας
210 76 47 137 - 210 69 96 060
694 78 65 772

Sportstampo
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ Γ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
Φλέμινγκ 23 - 25, Βύρωνας, Τηλ. 210 7654197

...περί στριφτού

Είδη καπνιστού
Νικηφορίδη 8
Νέο Παγκράτι (Πλ. Δεληολάνη)
Τηλ.: 210 76 64 042

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ SERVICES
SERVICE-ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ-ΕΜΠΟΡΙΑ

Βασίλης Χααραλαμπόπουλος
2107643801 - 6973562080
Καίσαρειας 36 - 42, Βύρωνας
info@xaralampopouloservices.gr

GOLD SPOT
Αγορά Χρυσού
Ενεχυροδανειστήριο

ΜΑΡΟΥΣΙ ΛΕΩΦ. ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 76 ΦΙΛΟΛΑΟΥ 39Α
Τ. 212 1040 444 Τ. 211 1828 800 Τ. 211 41 80000
>>> Τηλ. 24ωρης εξυπηρέτησης: 699 695 9090 <<<



ΑΡΕΙΜΑΝΙΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
...ΑΡΑ ΠΕΤΥΧΕΣ



Εδώ
οι δυνατότητές τους
γίνονται πραγματικότητα!

10 ΜΟΝΑΔΙΚΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Σχολική Μελέτη **Δημοτικού-Γυμνασίου**.
2. Ειδικά τμήματα για εισαγωγή σε **Πρότυπα και Πειραματικά Σχολεία**.
3. Προετοιμασία **Πανελλήνιων**.
4. Προγραμμα **Επαγγελματικού Προσανατολισμού** "Σταδιοδρομία".
5. **Ενισχυτικά τμήματα** Δημοτικού και Α-Β-Γ Γυμνασίου.
6. Βιωματική Διδασκαλία **Αρχαίων Ελληνικών** για παιδιά Δημοτικού.
7. Εξειδικευμένα τμήματα **STEM-Εκπαιδευτικής Ρομποτικής**.
8. Προετοιμασία για **Πανελλήνιους Μαθητικούς Διαγωνισμούς** (Θαλής, Ευκλείδης κ.λπ.).
9. Ειδικό πρόγραμμα κάλυψης των **σχολικών κενών Δημοτικού & Γυμνασίου** και προετοιμασία για **ενδοσχολικές εξετάσεις** Γυμνασίου.
10. Προετοιμασία για **Υποτροφίες Ιδιωτικών σχολείων**.



Φλέμινγκ 58-60 & Καραολή Δημητρίου, Βύρωνας ☎ 210 7662086 ✉ nea.elvetia@areimania.gr

 **So easy**
ΚΕΝΤΡΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

Εδώ μιλάς 9 γλώσσες



Φλέμινγκ 58-60 & Καραολή Δημητρίου, Βύρωνας

☎ 210 7648334 ✉ nea.elvetia@soeasy.gr

ΗΤΑΝ
ΕΝΑΣ **ΑΓΓΛΟΣ,**
ΕΝΑΣ **ΓΑΛΛΟΣ,**
ΕΝΑΣ **ΓΕΡΜΑΝΟΣ,**
ΕΝΑΣ **ΙΤΑΛΟΣ,**
ΕΝΑΣ **ΙΣΠΑΝΟΣ,**
ΕΝΑΣ **ΡΩΣΟΣ,**
ΕΝΑΣ **ΚΙΝΕΖΟΣ,**
ΕΝΑΣ **ΑΡΑΒΑΣ,**
ΚΙ ΕΝΑΣ **ΕΛΛΗΝΑΣ.**
—
ΚΑΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΘΗΚΑΝ.