

δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ



ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

24ωρη εξυπηρέτηση

ΚΕΝΤΡΟ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ ΟΙΚΙΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
Νέας Ελβετίας 23 - Βύρωνας, Τηλ. 697 728 6567



Ρένα Δούρου

“Πυξίδα της Δύναμης Ζωής ήταν πάντα η προστασία του Δημόσιου Συμφέροντος”

ΕΦ’ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ,
ΜΕ ΑΙΧΜΗ ΤΑ ΦΛΕΓΟΝΤΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΤΟΥ ΥΜΗΤΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ



ΠΩΣ ΚΛΑΔΕΥΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ

της **Ηλίας Ιατρού**



Προσωπικές - Λαϊκές επιθυμίες

του **Χρήστου Παναγιωτόπουλου**



Οι ΜΚΟ των σημερινών
θεματοφυλάκων...
του **Τ. Αλεξανδρόπουλου**



Δεκαπενταύγουστος.
Γλέντι ή τίποτα!
του **Θαν. Παπαθανασίου**



Καλοκαιρινές γεύσεις
από τον Σεφ
Λεωνίδα Φραντζολά



Προτάσεις για έναν
σύγχρονο δήμο
του **Γιώργου Λέλου**



Οι μαζώξεις της κεντροδεξιάς
και οι πακιστανοί
του **Ανδρέα Λεκατσά**



Το όνειρό μας... το μεράκι μας...
το δικό μας τεφτέρι!
Το ζεστό μαχαζι με τους όμορφους
και γελαστούς ανθρώπους, το
άφοχο έρβις και τους υπέροχους
μεζέδες σε προσιτές τιμές!

Βουτζά 21 & Καισαρείας,
Βύρωνας
Τηλ: 210 7656393

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3
La giffle (Το χαστούκι)

4
- Προτάσεις για έναν σύγχρονο δήμο
- Μια σύγχρονη «γαλέρα» στο δήμο

5
- Την καταγωγή μου έδωσαν προσφυγική
- Οι μαζώξεις της κεντροδεξιάς και οι πακιστανοί

6
Φήμες...

7
Καισαριανή:
Οι ΜΚΟ των σημερινών θεματοφυλάκων...

8
Πώς σώθηκαν 8 δέντρα στον Δήμο Βύρωνα

9
Δεκαπενταύγουστος. Γλέντι ή τίποτα!

10-11
Πώς κλαδεύουμε σωστά...

12-14
Συνέντευξη: Ρένα Δούρου

15
Προσωπικές – λαϊκές επιθυμίες

16
- Το όμορφο παιχνίδι
- Το σώμα που ζει

17
Της κοντής μνήμης της φτάνει ...οι τρίχες

18
- Δεν φεύγουν οι άνθρωποι από τα μέρη που αγαπούν
- Δόξα Βύρωνος: Μια πόλη, μια ομάδα

19
Σεφ Λεων. Φραντζολάς: Καλοκαιρινές γεύσεις

20
Άστρων ψιθυρίσματα

23
Ξέφραγο αμπέλι η αγορά Ενέργειας



Έκδοση:
ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΒΙΤΣ
MV COMMUNICATIONS
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ 73, ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Επικοινωνία:
dimoskaipoliteia.byron@gmail.com
Τ. 6936 717421, 6934 717873

Για την καθημερινή σας,
τοπική –και όχι μόνο– ενημέρωση:
www.dimoskaipoliteia.gr

f [dimoskaipoliteia.byron](https://www.facebook.com/dimoskaipoliteia.byron)
i [dimoskaipoliteia](https://www.instagram.com/dimoskaipoliteia)

Τα άρθρα που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα Δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ απηχούν τις απόψεις των συντακτών τους και δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της εφημερίδας. Την ευθύνη για τα ενυπόγραφα άρθρα φέρουν αποκλειστικά οι συντάκτες τους. Η εφημερίδα είναι στη διάθεση κάθε άλλης άποψης, εφόσον κατατίθεται ενυπόγραφα.

editorial

Τι καλοκαίρι κι' αυτό!

Με τι χαρά το περιμέναμε! Με τι προσδοκίες για μπάνια στις θάλασσες, βόλτες στα βουνά κι επιτέλους, όμορφες, ξέγνοιαστες παρέες!

Και τι μας βρήκε;

«Ξεβρακωσιά» απέναντι στον καύσωνα. Με τέτοιες τιμές του ηλεκτρικού ρεύματος όχι αιρ-κοντίσιον, ούτε ανεμιστήρα δεν τολμάμε ν' ανάψουμε.

Απίθανη ακρίβεια στα πάντα, που πετσοκόβει τις διακοπές των οικογενειών μας. Οι 20 μέρες του παρελθόντος έγιναν 10 και φέτος η μια εβδομάδα θα θεωρείται σούπερ πολυτέλεια. Για πολλούς από εμάς οι διακοπές θα αποτελέσουν πραγματικά «όνειρο θερινής νυκτός».

Μετά την τρομοκρατία, τα λοκντάουν και τα πρόστιμα και παρά τη εξάπλωση του κορονοϊού, «ανοίξαν» τα πάντα – «μπες κορονοϊέ και άλεσε»! Κυριολεκτικά «θερίζει» ο ιός και οι αρμόδιοι σφυρίζουν ανέμελα κι' αδιάφορα. Κι' όλα αυτά στο όνομα του τουρισμού. Ποιανού τουρισμού ρε παιδιά; Οι περισσότεροι Έλληνες κάθονται σπίτι τους και πολλές τουριστικές επιχειρήσεις και ξενοδοχεία έχουν πουληθεί σε πολυεθνικούς ομίλους.

Ο πόλεμος στην Ουκρανία συνεχίζεται και η ελληνική κυβέρνηση εμπλέκεται όλο και περισσότερο σ' αυτόν, επιδεινώνοντας τις σχέσεις μας με την Ρωσία. Να δούμε πως θα βγάλουμε τον επόμενο χειμώνα, μετά τις κυρώσεις κατά της Ρωσίας, που στην πράξη γυρίζουν μπούμερανγκ στα δικά μας κεφάλια.

Και δεν μας φτάνει αυτός ο πόλεμος, όλοι μιλάνε για πιθανές «θερμές» εμπλοκές στο Αιγαίο, μετά την αμφισβήτηση (και πάλι) εκ μέρους της Τουρκίας, της ελληνικής κυριαρχίας σε μια σειρά νησιών μας. Κι' ενώ ο Ερντογάν «κάνει παιχνίδι», οι δικοί εδώ απέκτησαν οσφυαλγία απ' τις συνεχείς υποκλίσεις σε αμερικανούς και ευρωπαίους εταίρους.

Κι ενώ έτσι έχουν τα πράγματα, άσχημα απ' όλες τις «μπάντες», κυβερνώντες κι' αντιπολιτευόμενοι, χαμογελαστοί κι' ανέμελοι, «μονομαχούν» για το ποιος θα μας «σώσει». Αν προλάβουν βέβαια μέχρι τις εκλογές που έρχονται.

Καλό, πάντως, θα ήταν να βρούμε ένα τρόπο να σωθούμε μόνοι μας.

Πώς όμως; Για σκεφθείτε αυτό το πώς!

”

οπτικά

Δ. Δημάκας - Α. Στάθης

Σας περιμένουμε στο κατάστημά μας, όπου θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε γυαλιά ηλίου και οράσεως!

ΕΠΩΦΕΛΗΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΣ ΜΑΣ!

Αγ. Σοφίας 29-33, Βύρωνας
210 7665381



LA GIFFLE (Το χαστούκι)

Του **Αντώνη Ι. Αντωνόπουλου**
m: aantonopoulos10@gmail.com



Ο Ε. Μακρόν το φυσάει και δεν κρουνει. Ακόμη δεν έχει καταλάβει από του ήρθε και του “κασι-κώθηκαν” από τη μια μεριά η Αριστερά και από την άλλη η Ακροδεξιά. Το θέμα δεν είναι η κυβέρνηση μειωμένης αυτοδυναμίας με την οποία θα επιχειρήσει να πορευτεί αλλά αυτό που επανειλημμένως σημειώναμε ορισμένοι, ότι το φάντασμα της ακροδεξιάς έκανε και πάλι την εμφάνισή του πάνω από την Ευρώπη.

Οι προϋποθέσεις δυστυχώς είναι κάτι παραπάνω από επαρκείς : Ακρίβεια, ανεργία, πόλεμος, ανεπαρκείς πολιτικές ηγεσίες. Είναι το μείγμα που ιστορικά έχει βάλει σε μεγάλες περιπέτειες ολόκληρο τον κόσμο. Η χώρα μας δεν θα μπορούσε να αποτελέσει εξαίρεση από αυτόν τον κανόνα. Με φόντο ένα πολιτικό καμβά που τα “χρώματα” μπαίνουν από τις “μόνιμες

φίλες μας”, την “αβεβαιότητα” και τη “φαγω-μάρα” κινούμαστε όπως όλα δείχνουν σε προεκλογική τροχιά. Θα τολμούσα να πω ότι ευτυχώς που στη χώρα μας είναι νωπό το μελάνι που γράφτηκε η θλιβερή σελίδα της Χρυσής Αυγής στη σύγχρονη πολιτική μας ιστορία. Οι απόγονοι αυτού του πολιτικού μορφώματος κινούνται πλέον σε σφαίρα γραφικότητας. Αυτό όμως δεν τους κάνει λιγότερο επικίνδυνους. Θα ήταν τραγικό λάθος τόσο για μας αλλά κυρίως για το πολιτικό σύστημα να τους υποτιμήσουμε. Δεν υπάρχουν πια δικαιολογίες. Δεν πρέπει να μπει και αυτή τη φορά το “αυγό του φιδιού κάτω από το χαλί”.

Το “γαμώτο” που ξεστομίζουμε όλοι καθημερινά δεν είναι ορθό να αποτελεί πυξίδα για το πολιτικό μας μέλλον. “Το χαστούκι” (La giffle) για το οποίο μίλησε η Liberation στη πρώτη της σελίδα μετά το άνοιγμα της κάλπης, δεν

το έφαγε μόνο Μακρόν. Το έφαγε κατ' αρχάς η πολιτική και το “σύστημα Μακρόν”. Το κερασάκι στη γαλλική τούρτα ήταν η αλλαγή στα όρια συνταξιοδότησης. (σ.σ.μήπως θυμάστε που έχουν πάει τα δικά μας;). Οι Γάλλοι δεν το κατάπιαν αμάσητο. Δεν γύρισαν και το άλλο μάγουλο στα πολιτικά χαστούκια και πέρασαν στην αντιμετώπιση με ένα πιο ηχηρό ράπισμα. Πέρα από τα γαλλικά σύνορα όμως τα “χαστούκια πέφτουν βροχή”. Το θέμα είναι να μη τη πατήσουμε όπως ο Μακρόν που υπνωτισμένος από τη γοητεία της εξουσίας έσκασε με τη μούρη πάνω στο τοίχο και τώρα τρέχει να μαζέψει τα ασυμμάζευτα. Το αντίδοτο σε αυτόν τον αιωρούμενο σκοταδισμό είναι το όραμα, ο σχεδιασμός, η αξιοποίηση του ταλέντου ακόμη και εκείνη η αστερόσκοπη που αφήνει πίσω το όνειρο.... Όμως ...με συγχωρείτε... έπιασε ψύχρα και ξεσκεπάστηκε...! Καληνύχτα και πάλι!

ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Θα την βρείτε σε όλους τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες, στο Δημαρχείο και σε δημόσιες υπηρεσίες (ΚΕΠ, ΟΑΕΔ, κλπ).

● ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΡΟΥΛΑ ΜΑΚΡΗ

■ Καρέας, 210 7600150
■ Βύρωνας, 210 7626623
■ Παγκράτι, 210 7010660
■ Παγκράτι, 210 7520100

● ΤΟ ΔΙΚΤΑΜΟ

Καραολή & Δημητρίου 63
210 7658530

● ST' ART TEAM COFFEE

Φορμίωνος 90, 210 7667906

● Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Χρεμωνίδου 63, 210 7664052

● ΑΓΑΘΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

Ευαγγελικής Σχολής 12
Πλ. Αγίου Λαζάρου, Τ. 213 0457829

● ΤΟ ΜΑΓΕΙΡΙΟ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

Ιθώμης 16, Βύρωνας
210 7623246

● ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΒΥΡΩΝ

Πλατεία Φατσέα

Τηλ. 210 7668752

● MOUNT

Ταταούλων 3, Βύρωνας
210 7600027

● ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ

Λεωφ. Καρέα 96, Καρέας
210 7669222 - 210 7651414

● BOOMERANG

Καραολή & Δημητρίου 59,
Βύρωνας, 211 1156907

● MINI 13

mini market & coffee delivery

Δαυλείας 13 Βύρωνας, 213 0105906

● ΠΑΛΑΒΗ ΜΑΪΜΟΥ

Λ. Κύπρου 47, Βύρωνας
211 0124096

● ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Αγ. Σοφίας 9 & Χρ. Σμύρνης,
Βύρωνας, 210 7601661

● ΤΥΡΟΠΩΛΕΙΟ ΛΥΚΟΥΔΗΣ

Ιθώμης 16 Βύρωνας, Τηλ. 210 7610107

● ΒΥΡΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΟΥΖΕΡΙ

Ερμού 32, Πλατεία Φατσέα,
Βύρωνας, Τηλ: 21 0766 8752

● THERAPIS - GENERAL HOSPITAL

πλησίον στάσης Μετρό “Ευαγγελισμός”
Αστυδάμαντος 83 - Τηλ. 210 7291111

GS GOLD SPOT

Αγορά χρυσού - Ενεχυροδανειστήριο

ΜΑΡΟΥΣΙ
Θησεώς 28
Τ. 212 1040 444

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
Λεωφ. Μεσογείων 76
Τ. 211 1828 800

ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Φιλολάου 39Α
Τ. 211 41 80000

Τηλ. 24ωρης εξυπηρέτησης:
699 695 9090

ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

Λίρες, χρυσασφικά, ασημικά, ασημένια σκεύη, διαμάντια, ρολόγια, νομίσματα, ενέχυρα, κτλ.

www.goldspot.gr goldspot19@gmail.com



Προτάσεις για έναν σύγχρονο δήμο

του **Γιώργου Λέλου**
Γραμματέα Δημοτικού Συμβουλίου Δήμου Βύρωνα

Έχω αναφερθεί και σε προηγούμενα άρθρα μου στο θέμα της επιχειρηματικότητας στην πόλη μας, καθώς και στην ανάγκη εξυπηρέτησης των δημοτών. Επιμένω να θεωρώ πώς αποτελούν πολύ σημαντικά ζητήματα σε μία πραγματικά σύγχρονη πόλη.

Η Ελλάδα μήκε πραγματικά βίαια, λόγω του κόβιντ, στην ψηφιακή εποχή. Έστω και έτσι όμως, σήμερα είμαστε σε θέση να εκμεταλλευτούμε πραγματικά και ουσιαστικά όλες τις δυνατότητες που η ψηφιακή εποχή μας προσφέρει.

Μια σύγχρονη δημοτική διοίκηση οφείλει να δράσει άμεσα με στόχο τη μείωση της γραφειοκρατίας και τη βελτίωση των καθημερινών συναλλαγών των πολιτών.

Να λειτουργήσει στο δήμο προηγμένες ψηφιακές υπηρεσίες.

Να αναπτύξει δράσεις για την τοπική ανάπτυξη και απασχόληση αλλά και να ασχοληθεί ουσιαστικά με την αστική ανάπτυξη.

Να έχει αποτελεσματική επικοινωνία με τους δημότες και να προωθήσει ουσιαστικά τη συμμετοχή των πολιτών.

Να οργανώσει τμήματα ανάπτυξης ευκαιριών χρη-

ματοδότησης από Ε.Ε. ή και από άλλους πόρους.

Να στηρίξει την καινοτομία σε τοπικό αλλά και σε ευρωπαϊκό δημοτικό επίπεδο.

Να καταπολεμήσει την ανεργία σε τοπικό επίπεδο και όπως έχω πει ξανά να στηρίξει την επιχειρηματικότητα.

Να προσφέρει μέσω της διαδικτυακής πύλης του δήμου ολοκληρωμένη πληροφόρηση στον πολίτη, δημότη και τον επισκέπτη, σε όλα τα θέματα που είναι άμεσης χρησιμότητας. Η πύλη αυτή πρέπει να ενσωματώνει, σε ένα ενιαίο περιβάλλον, προηγμένες εφαρμογές ηλεκτρονικής διακυβέρνησης για την εξασφάλιση της διαφάνειας, της εξυπηρέτησης του πολίτη και της προώθησης νέων επιχειρηματικών σχεδίων.

Και για να μη μιλάω αόριστα, θα αναφέρω μερικά παραδείγματα όπως:

Ψηφιακή πλατφόρμα, μέσω της οποίας, οι πολίτες μπορούν να αναφέρουν σε πραγματικό χρόνο, από τον υπολογιστή ή το κινητό τους, ενδεχόμενα προβλήματα που εντοπίζουν στην περιοχή τους ή σε κάποιο άλλο σημείο του Δήμου (π.χ. κακοτεχνίες του δρόμου – λακκούβες, προβλήματα καθαριότητας ή φθοράς της δημοτικής περιουσίας κλπ).

Πλατφόρμα μέσω της οποίας οι δημότες μπορούν να κάνουν προτάσεις για τον κοινό δημόσιο χώρο. Ακόμη μέσω της πλατφόρμας αυτής μπορεί να γίνεται η εξόφληση των οφειλών προς τον Δήμο με

ηλεκτρονικό τρόπο και μέσω διαδικτύου, ώστε να αποφεύγεται η ταλαιπωρία και η καθυστέρηση στα ταμεία και να αυξηθεί η εισπραξιμότητα.

Πλατφόρμα διαβούλευσης, που επιτρέπει την οργάνωση και πραγματοποίηση Δημόσιας Διαβούλευσης για τα έργα και τις δράσεις της Πόλης, σε συνδυασμό με την αξιολόγηση και προτεραιοποίηση. Ο Δήμος έτσι προωθεί και ενισχύει την συμμετοχικότητα των πολιτών και των φορέων, στη λογική της από κοινού διαμόρφωσης και παράλληλα συγκεντρώνει άμεσα και εύκολα ιδέες και προτάσεις, που ο Δήμος ή οι τοπικές κοινότητες πολιτών επιθυμούν να πραγματοποιηθούν. Ο δήμος επίσης παρουσιάζει τα προτεινόμενα έργα και δράσεις προς υλοποίηση και καλεί τους πολίτες να δηλώσουν την προτίμησή τους ψηφίζοντας τα έργα που προτιμούν.

Ακόμη, μια ψηφιακή πλατφόρμα που να υποστηρίζει τη διαχείριση απορριμμάτων με σκοπό την απεικόνιση σημείων περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος, καθώς και τη δημιουργία ψηφιακής κοινότητας που επιτρέπει σε πολίτες/δημότες, επισκέπτες/τουρίστες και τοπικές επιχειρήσεις να αναρτούν και να αλληλεπιδρούν για περιβαλλοντικά θέματα. Οι πολίτες αναφέρουν σε πραγματικό χρόνο, από τον υπολογιστή ή το κινητό τους, ενδεχόμενα προβλήματα που εντοπίζουν στον κοινό δημόσιο χώρο.

Τα εργαλεία υπάρχουν. **Απαιτείται τόλμη, όραμα και διάθεση.**

Φυσικά ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟΥΛΑΕΤΑ.

Να συζητήσουμε για φοριαμούς ώστε να αλλάξεις τα καθαρά σου ρούχα και να βάλεις τα ρούχα της δουλειάς και αντίστροφα; ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΕΣ. Δεν υπάρχουν φοριαμοί. Έτσι γυρνώντας απ' τη δουλειά και τις «αγκαλιές» με τα σκουπίδια πρέπει να ξεχάσεις το μπανάκι, που θα σε κάνει να νιώσεις άνθρωπος, να ξεχάσεις κάθε έννοια υγιεινής και να συνεχίσεις μέχρι το σπίτι σου, κατάκοπος και ΒΡΩΜΙΚΟΣ.

Κι αναρωτιέμαι. Πόσο κοστίζει ευαισθητοί κύριοι της Δημοτικής Αρχής, να φτιάξετε δύο τουαλέτες για να μπορούν οι εργαζόμενοι σε συνθήκες υγιεινής και αξιοπρέπειας να κάνουν την ανάγκη τους; Να βάλετε δύο φοριαμούς για να μπορούν να βγάλουν τα καθαρά τους ρούχα και να βάλουν τα ρούχα της δουλειάς και αντίστροφα; Πόσο κοστίζουν δυο ντουζιέρες; Ξοδεύετε ένα σωρό λεφτά και έχετε ναμίσει το Βύρωνα graffiti και δεν ξοδεύετε μισό ευρώ για να φτιάξετε δύο τουαλέτες; **ΝΤΡΟΠΗ, απλά ΝΤΡΟΠΗ σας.**



Άννα Δημάκη
Φιλόλογος

«Την καταγωγή μου έδωσαν προσφυγική»

Θέλω να μπορέσω να σκεφτώ κάτι άλλο, αλλά η Μνήμη δεν με αφήνει... Η Μνήμη αυτή που είμαι αιωνίως παρούσα στους προσφυγικούς συνοικισμούς! Κάτι εναπομείνασες τετρακατοικίες, κάτι εναπομείναντα σπιτάκια του ενός δωματίου, κάτι εγκαταλελειμμένες ταρατσούλες είναι τα απομεινάρια, όχι μόνο μιας εποχής αλλά ενός τρόπου ζωής.

Κάθε τόσο ορκίζομαι πως βλέπω μπροστά στα μάτια μου το ασβέστωμα της υποτιθέμενης αυλής... Την υποδειγματική και μεθοδική καθαριότητα... Τις γυναίκες, αυτές τις κούκλες με την στιλνήν επιδερμίδα, να φτιάχνουν τις κρέμες προσώπου με τις μουστικές τους συνταγές... Κάθε τόσο ορκίζομαι ότι ακούω τα γέλια των παιδιών που παίζουν αμέριμνα στους δρόμους... Μυρίζω τις νοστιμιές, τις ανατολίτικες νοστιμιές, φτιαγμένες από τα χρυσά χεράκια των νοικοκυρών... Μετά, πάω μια βόλτα γύρω στην Καισαριανή μας, και, σας ορκίζομαι, τα βλέπω και τα μυρίζω... Τα αγγίζω και τα ακούω όλα αυτά και πολλά άλλα: τις ιστορίες από την Μικρά Ασία, τα παράπονα για τον άδικο ξεριζωμό...

Νιώθω στο πετσί μου την απελπισία και την αδικία, τον παραγκωνισμό και την υποτίμηση, την προσπάθεια για επιβίωση, το πείσμα για ζωή! Τη ζωή! Τη ζωή που νίκησε τον άδικο διωγμό, τη ζωή που ριζώσε και αναστήθηκε εδώ, στα σπίτια από τα οποία περνάμε απ' έξω και μοσχοβολάνε οι εκατόχρονοι πέτρες τους ιδρώτα και δάκρυα προσφυγικά! Παρακολουθώ τις συζητήσεις τους στις απολήξεις των οικοδομικών τετραγώνων, τόπους συνάντησης και κοινωνικοποίησης, και τσακώνω τις κλεφτές ματιές των ερωτευμένων... Αχ και να ζούσα τότε! Πόσες τέτοιες ματιές θα είχα ανταλλάξει!

Οι προσφυγικές συνοικίες δεν είναι απλή υπόθεση. Είναι τόποι ιεροί! Είναι εστίες ανθρωπιάς και ανθρωπινότητας! Ταπεινής μεγαλοπρέπειας! Ζωντανής, ολοζώντανης μνήμης! Εύφορο χώματος και φιλόξενης πέτρας! Γι' αυτό και είναι ριζωμένες πια εδώ, αειθαλές και αεικαρπές...



ΟΙ ΜΑΖΩΞΕΙΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΟΔΕΞΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΚΙΣΤΑΝΟΙ...

Του ανήσυχου Βυρωνιώτη
Ανδρέα Λεκατσά

Ως ενεργός πολίτης και ως άνθρωπος που τον ενδιαφέρει το μέλλον της πόλης μας, έχω επιλέξει το τελευταίο χρονικό διάστημα, μέσα από ένα σύνολο άρθρων, από το συγκεκριμένο φιλόξενο βήμα, να ενημερώνω, ΕΠΩΝΥΜΑ και ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΜΟΥ, τους πολίτες για τα τεκταινόμενα πίσω από τις κλειστές πόρτες των δημοτικών συμβουλίων και όχι μόνο. Έτσι ώστε, ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ να κάνουμε τις σωστές επιλογές, για να ξεκολλήσει η πόλη από την στασιμότητα και την μετριότητα και να αποφευχθούν λάθη και μπερδεμένες καταστάσεις του παρελθόντος.

Τον περασμένο μήνα έλαβαν χώρα 2 σημαντικές εκδηλώσεις, με μεγάλη συμμετοχή, τις οποίες θεωρώ ΕΦΑΛΤΗΡΙΟ γόνιμων εξελίξεων.

Βήμα προς την ΣΩΣΤΗ κατεύθυνση έκαναν οι δημοτικοί σύμβουλοι των 2 παρατάξεων, που προέρχονται από τον χώρο της κεντροδεξιάς. Συμμετείχαν ΚΑΙ ΟΙ 18 ΕΚΛΕΓΜΕΝΟΙ Δημ. Σύμβουλοι σε ευρεία σύσκεψη, μαζί με στελέχη της ΝΔ, στο δημαρχείο Βύρωνα, μετά από πρόσκληση του γραμματέα τοπικής αυτοδιοίκησης της ΝΔ, πολύπειρου αυτοδιοικητικού άρχοντα επί σειρά ετών και βουλευτή Β3 νότιου τομέα Αθηνών, Διονύση Χατζηδόκη.

Ευχάριστη εξέλιξη αποτέλεσαν οι τοποθετήσεις των επικεφαλής των παρατάξεων κ. Γώγου και κ. Μπαντή, οι οποίες εμπεριείχαν ρητορική συναίνεσης και ενίσχυσαν την περιρρέουσα φιλική ατμόσφαιρα, αφού το μήνυμα που πέρασε για την πόλη μας, ήταν το μήνυμα της ΕΝΟΤΗΤΑΣ. Μάλιστα έγινε και εκτενής αναφορά στις ΚΟΙΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ των 2 παρατάξεων.

Υπήρξε βέβαια και μια παραφωνία στην όλη εκδήλωση, η οποία πέρασε σε δεύτερο πλάνο, αφού προκάλεσε στην αρχή τον γέλωτα και στην συνέχεια τον εκνευρισμό των παρευρισκομένων. Συνεχίζοντας, μετά από πρόσκληση στελεχών της ΝΔ Βύρωνα, είχε προγραμματιστεί ομιλία του υπουργού προστασίας του πολίτη κ. Θεοδωρικάκου στο δημαρχείο Βύρωνα. Δυστυχώς όμως το δημαρχείο κατελήφθη από 20-30 νεαρούς και η επιτυχημένη συγκέντρωση μετεφέρθη σε διπλανό καφέ.

Με αφορμή το ανώτερο συμβάν, η παράταξη "Μαζί για τον Βύρωνα" κατέθεσε ΚΑΤΑΓΓΕΛΤΙΚΟ ψήφισμα για το γεγονός, το οποίο και υπερψηφίστηκε από την πλειοψηφία του ΔΣ. Ψήφισμα μειοψηφίας κατέθεσε και η παράταξη του Δημάρχου.

Ερωτήματα προκαλεί η στάση της παράταξης του Αλέξη Σωτηρόπουλου, που προέρχεται από το ΠΑΣΟΚ, η οποία και ΥΠΕΡΨΗΦΙΣΕ την ΜΕΙΟΨΗΦΙΣΑ πρόταση Κατωπόδη. Θα είχε ενδιαφέρον να μάθουμε εάν αυτή η στάση αντανάκλα και τις απόψεις των στελεχών του κινήματος στον Βύρωνα.

Ως επίλογο, έχει ενδιαφέρον να επισημανθεί η αγωνιώδης προσπάθεια, πολιτικά απομονωνένου, να αυτοχρησιτείασει λαϊκός ήρωας, αγοράζοντας likes πακιστανικής προελεύσεως, για τις δημοσιεύσεις του στα social media, ευελπιστώντας, μάταια, να προσδώσει στην εικόνα του μια fake αποδοχή, αφού οι συμπολίτες μας του έχουν γυρίσει την πλάτη.

Στα πλαίσια μιας ώριμης δημοκρατίας, όλοι έχουν δικαίωμα αυτοπροβολής, όλοι είναι καλοδεχούμενοι να εκτεθούν.

Ας μην γινόμαστε ΤΡΑΓΙΚΟΙ... **ΚΑΛΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!**



Μια εικόνα 1000 λέξεις

ΦΗΜΕΣ...



γράφει ο **Deadpool**

• Χρωστάω μια διόρθωση. Όπως με ενημέρωσε ο κύριος Τριγιάζης Μέλη της ΚΕ ΣΥΡΙΖΑ από τον Βύρωνα εκλέχθηκαν δύο γυναίκες, η ΓΕΩΡΓΙΑ ΖΑΒΙΤΣΑΝΟΥ, ακτιβίστρια, οικολόγος και η ΜΑΡΙΑ ΛΟΥΚΑ, πρόεδρος του Συλλόγου Καταναλωτών, που λειτουργούσε το «ΧΩΡΙΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΩΝ» μέχρι την κατάργησή του από την ΝΔ.

• Κλεμμένο (κυκλοφορεί στο διαδίκτυο) αλλά πρέπει να σας το αναφέρω, μια και είναι μάθημα για όλους μας - Μπαμπά κοίτα, σκουπιδιάρηδες. - Σκουπιδιάρηδες είμαστε εμείς παιδί μου. Αυτοί μας καθαρίζουν.

• Πρόσφατα 22/6 ήρθε στην πόλη μας ο υπουργός Προστασίας του Πολίτη κος Θεοδωρικάκος, για να μιλήσει σε πολιτική εκδήλωση της Νέας Δημοκρατίας. Όμως μέλη του αντιεξουσιαστικού χώρου κατέλαβαν το δημαρχείο, στο οποίο ήταν προγραμματισμένο να γίνει η εκδήλωση, ως ένδειξη αλληλεγγύης στον κατηγορούμενο, για συμμετοχή σε τρομοκρατική οργάνωση, «Τοξοβόλο», Γιάννη Μιχαηλίδη, που βρίσκεται σε απεργία πείνας. Αποτέλεσμα η ομιλία του υπουργού να μεταφερθεί σε τοπική καφετέρια και μάλιστα με μικρή συμμετοχή βυρωνιωτών, κάτι που μάλλον θύμωσε τον υπουργό και τον οδήγησε σε μια «αστεία» δήλωση στη διάρκεια της ομιλίας του, με την οποία ρίχνει ευθύνες στο δήμαρχο, για την κατάληψη. Αναρωτιέμαι τι θα έκανε αν ήταν δήμαρχος αυτός; Θα έφερνε τα αγαπημένα του Ματ ή θα προέτασε τα στήθη του ώστε να μην περάσουν οι καταληψίες; Και γιατί δεν έφερε τα ματ ως υπουργός προστασίας του πολίτη; Πέραν όμως αυτού, οφείλω να τονίσω ότι η «λογική» της παρεμπόδισης της ελεύθερης έκφρασης απόψεων προσβάλλει τη δημοκρατία.

• Αξίζουν συγχαρητήρια στην Επιτροπή Κατοίκων για την σχολάζουσα κληρονομιά της οδού Νικηφορίδη. Όπως μας ενημερώνει με οριστική απόφαση του Αρείου Πάγου η περιουσία αυτή περνά στο Δημόσιο (Υπουργείο Οικονομικών), ενώ πρόκειται για έκταση άνω των 2.000 τ.μ., που περιλαμβάνει το χώρο του παλαιού βενζιναδίκου, το θερινό σινεμά «Λάουρα», το παλαιό συμβολαιογραφείο και το φανοποιείο που λειτουργεί και βρίσκεται επί της οδού Νικηφορίδη. Ζώντας στην πόλη του Βύρωνα, μια γειτονιά που την πνίγει το τσιμέντο, τα πολυώροφα κτίσματα και η έλλειψη ελεύθερων χώρων, πρασίνου και σχολικών κτηρίων, είναι αδήριτη ανάγκη η έκταση αυτή να περιέλθει στο Δήμο Βύρωνα, το ταχύτερο δυνατό και να αξιοποιηθεί για τις ανάγκες και προς όφελος των κατοίκων του.

• Δεν ξέρω τι λέτε εσείς αλλά εμένα οι φωτογραφίες μου αρέσουν και προσπαθώ να φτιάξω μια ωραία συλλογή. Τέλος πάντων σημασία δεν έχουν τα χόμπι μου. Άλλο ήθελα να πω. Διάβασα στη διαύγεια «Καθορισμός όρων διακήρυξης δημοπρασίας για τη μίσθωση ακινήτου με σκοπό τη στέγαση του 4ου Νηπιαγωγείου Βύρωνα» Όσοι διαβάσετε την εφημερίδα γνωρίζετε

το θέμα. Ψάχνει η δημοτική αρχή αίθουσες να στεγάσει τα παιδιά του 4ου νηπιαγωγείου. Μέχρι τώρα βρήκε δύο στην οδό Ταύρου αλλά δεν αρκούν για να καλύψουν τις ανάγκες. Έτσι ξεκίνησε δημοπρασία για να βρει ακόμη μια ή δύο. Στους όρους που πρέπει να πληροί ο χώρος πέραν αυτών που ο νόμος επιβάλλει έχει προστεθεί ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ο όρος «Να απέχει έως 400,00 μέτρα από την πρότερη θέση του Νηπιαγωγείου (Ρόδωνος και Δεληλάμπρου) και συγκεκριμένα στην περιοχή που περικλείεται από τις οδούς : Ανατ. Θράκης, Ραιδεστού, Κύπρου, Ευμένους, Μαδύτου (συμπεριλαμβανονται ακίνητα με πρόσωπο στις περιμετρικές οδούς)» Αναρωτιέμαι γι' αυτά τα 400 μέτρα. Αναρωτιέμαι γιατί σε προηγούμενες περιπτώσεις δεν υπήρξε ποτέ περιορισμός απόστασης; Αναρωτιέμαι διότι οι αίθουσες που ήδη έχουν βρεθεί στην οδό Ταύρου απέχουν από το 4ο νηπιαγωγείο πολύ περισσότερα από 400 μέτρα. Αναρωτιέμαι για το 4ο δημοτικό που συστεγαζόταν στο ίδιο οικόπεδο και σήμερα βρίσκεται στον Καρέα. Αναρωτιέμαι ακόμη περισσότερο, διότι στελέχη της δημοτικής, πριν βγει η διακήρυξη δήλωσαν ότι έχουν ήδη βρει χώρο. Πιθανώς εντός των 400 μέτρων.

• Αστείο; Κι όμως αληθινό! Υπάρχει στα πρακτικά. Ο αντιδήμαρχος και πρόεδρος της επιτροπής ποιότητας ζωής που έφερε στην αρμόδια επιτροπή το θέμα της ηλεκτροκίνησης στην πόλη, θεωρούσε πως αφορά μόνο πατίνια και ποδήλατα αγνοώντας πως αφορά και αυτοκίνητα. Όταν τον ενημέρωσαν πως είναι αδιάβαστος και πως αφορά και αυτοκίνητα, ζήτησε αναβολή και επανελήφθη η συζήτηση μετά από μια εβδομάδα. Τώρα πείτε μου εσείς πώς να το χαρακτηρίσω; Προχειρότητα; Ότι κάτσει; Αδιαφορία; Ανικανότητα; Βάλτε ότι εσείς θέλετε... Εγώ έχω αρχίσει να κουράζομαι με τις «γκάφες» τους.



του Τ. Αλεξανδρόπουλου

“Πράματα και θάματα” διαπίστωσε η έκθεση επιτόπιας επαλήθευσης του υπουργείου Εργασίας το 2014 για τα “πεπραγμένα” του ΕΠΕΚΑ στις δομές του... δήμου Καισαριανής..!

Ήταν, που λέτε, το «σημαδιακό» για την Καισαριανή έτος 2012, όταν οι τότε κρατούντες, με προεξάρχοντα τον υποδειχθέντα από το ΠΑΣΟΚ δήμαρχο, αποφάσισαν να επιτρέψουν σε μια Μ.Κ.Ο. να «βάλει πόδι» στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής, το οποίο έχει χαρακτηριστεί επίσημα ως «**ιστορικός τόπος**»..! Με όχημα ένα πρόγραμμα που αναφερόταν στις «**Κοινωνικές Δομές στους Δήμους Ζωγράφου και Καισαριανής: Πολυδύναμο σχέδιο κοινωνικών δράσεων αντιμετώπισης της φτώχειας**», η «Μη κερδοσκοπική Εταιρία» ΕΠΕΚΑ ανέλαβε το «βαρύ φορτίο» να... βγάλει μερικά εκατομμύρια από τον δήμο Καισαριανής..!

Πώς θα τα έβγαζε τα εκατομμύρια; Μα, φυσικά, αναλαμβάνοντας το «ιερό έργο» να... **καταπολεμήσει τη φτώχεια!!!** Άλλωστε, στην παράταξη του τότε ΠΑΣΟΚ υπήρχε και ένας «ειδήμων» περί των Μη Κερδοσκοπικών Εταιριών: ο διορισμένος γραμματέας του δήμου... Ο οποίος στο βιογραφικό του προβάλλει ότι «**το 1992 ίδρυσε την Μη Κερδοσκοπική Εταιρία ΜΕΝΤΩΡ για την υποστήριξη των ΟΤΑ και την ενθάρρυνση των τοπικών αναπτυξιακών πρωτοβουλιών**», ενώ, πάντα κατά δική του περιγραφή, συμμετείχε σε «**τρογγυλά τραπέζια**» και συνέδρια σχετικά με τις **Μη Κερδοσκοπικές Εταιρίες...**

Έτσι λοιπόν, με όλα αυτά τα «πλούσια εφόδια» ροκανίσματος του δημόσιου χρήματος, η παράταξη του τότε ΠΑΣΟΚ ρίχτηκε στη «**μάχη του λαχανόκηπου**»... Και πού θα στηνόταν ο λαχανόκηπος για ν' αρχίσει να «κόβει μονέδρα»; Μα πού αλλού; **Στον «ιερό τόπο» του Σκοπευτηρίου!!! Διπλά ακριβώς από εκεί που εκτελέστηκαν οι 200 την Πρωτομαγιά του 1944!!!**

«Φυσικά», ίχνος φιλότιμου δεν υπήρξε σε όλη τη διάρκεια της λειτουργίας της καλοαδωμένης μηχανής που «έκοβε χρήμα» διπλά στον τόπο που πότισε με το αίμα του ο **Ναπολέων Σουκατζίδης...** Ίχνος... Ο απόλυτος εξευτελισμός **ΟΛΩΝ ΑΥΤΩΝ ΠΟΥ ΣΗΜΕΡΑ προσπαθούν να εξαπατήσουν τους πολίτες με βαρύγδουπες διαβεβαιώσεις για το ότι «δεν “ξεπουλάμε” την Καισαριανή “κομματάκι - κομματάκι”...»!!!**

Την Καισαριανή όλοι αυτοί την ξεπούλησαν μια και καλή. Και είναι απορίας άξιο πώς κάποιοι **θεωρούμενοι ως “σοβαροί άνθρωποι” και “πολιτικοί παράγοντες” της Καισαριανής ΣΥΜΠΛΕΟΥΝ** με τα απομεινάρια εκείνης της εποχής. Της εποχής που η Καισαριανή είχε γίνει ένα “ξέφραγο αμπέλι” κάποιων Μ.Κ.Ο.

Επιπλέον, δεν μάθαμε **ΑΝ, τότε και πού** ο δήμος Καισαριανής “αξιόποιησε” τις γνώσεις και τις “δεξιότητες” του γραμματέα του σχετικά με τη συμμετοχή των Μ.Κ.Ο. στην υποστήριξη των γειτονικών ΟΤΑ και την ενθάρρυνση των τοπικών αναπτυξιακών πρωτοβουλιών στην Καισαριανή ή στους γειτονικούς δήμους.

Αντίθετα, ζήσαμε τραγελαφικές καταστάσεις με τις αδιαφανείς διαδικασίες αφαίμαξης του δημόσιου χρήματος, όπως το περιβόητο πρόγραμμα για τα **“300 μεροκάματα τον μήνα”!!!** Όπου το μόνο που μαθαίναμε ήταν ότι **ΠΛΗΡΩΝΑΜΕ** κάποιους “**ημέτερους**” για να “**δουλεύουν**” σε **ΑΓΝΩΣΤΟ ΜΕΡΟΣ**, σε **ΑΓΝΩΣΤΟ ΧΡΟΝΟ**, με **ΑΓΝΩΣΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ!!!**

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ: οι Μ.Κ.Ο. των σημερινών θεματοφυλάκων της “εμπιστοσύνης των πολιτών” ...



Απλά μαθήματα “αντιμετώπισης της φτώχειας”

Στην έκθεση του υπουργείου, μεταξύ άλλων, καταγράφονται ενέργειες που βεβαιώνουν τη **μη διαφανή τήρηση των όρων ένταξης** στο πρόγραμμα **ΚΑΙ εκ μέρους του ΕΠΕΚΑ** (που αναφέρεται ως «δικαιούχος») και του δήμου Καισαριανής που εκπροσωπεί τους «ωφελομένους» της Καισαριανής.

1. Οι δικαιούχοι του προγράμματος, λέει η έκθεση, **δεν είναι όσοι πρέπει να είναι, σύμφωνα με την απόφαση ένταξης στο έργο. ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟΤΕΡΟΙ...**

2. Στο συμφωνητικό παραχώρησης Δομής μεταξύ του δήμου Καισαριανής και του ΕΠΕΚΑ «**ορίζεται σαφώς ότι ο δήμος Καισαριανής ΠΑΡΑΧΩΡΕΙ ΔΩΡΕΑΝ στο ΕΠΕΚΑ τους χώρους του Κοινωνικού Παντοπωλείου, της Δομής Παροχής Συσσιτίων και του Δημοτικού Λαχανόκηπου (γεωργική έκταση στο Πάρκο Σκοπευτηρίου).** [...] **«Ωστόσο στη λειτουργία του Κοινωνικού Παντοπωλείου διαπιστώθηκε ότι συμμετέχει και το Κέντρο Κοινωνικής Πολιτικής και Προαγωγής Υγείας Δήμου Καισαριανής Έλενιδας Μανωλίδης» (ΝΠΔΔ) και κατά τρόπο που αντιβαίνει τους όρους της πρόσκλησης, του μνημονίου συνεργασίας και του συμφωνητικού παραχώρησης δομής.** [...]»

3. Στο Κοινωνικό Παντοπωλείο εισρέουν προϊόντα μέσω του προαναφερόμενου Νομικού Προσώπου Δημοσίου Δικαίου, τα οποία καταγράφονται ηλεκτρονικά στο σύστημα που τηρεί το ΝΠΔΔ, **αλλά δεν αποτυπώνονται στις εγγραφές του Δικαιούχου.** [...] **Από τον έλεγχο προέκυψε ότι το ΝΠΔΔ απέκλεισε τον Δικαιούχο από την πρόσβαση στα ηλεκτρονικά αρχεία εισροών και εκροών και τηρούσε δικό του αρχείο ωφελομένων.** Συγκεκριμένα, ενώ το Κοινωνικό Παντοπωλείο εξυπηρετεί περίπου 180 ωφελομένους, οι 97 από αυτούς είναι εγγεγραμμένοι στο αρχείο το ΕΠΕΚΑ, ενώ οι υπόλοιποι είναι εγγεγραμμένοι μόνο στο αρχείο του ΝΠΔΔ. [...]»

• Α, μην το ξεχάσω: στην έκθεση αναφέρεται ότι «**επιπλέον, οι ωφελοόμενοι του Δημοτικού Λαχανόκηπου ΔΕΝ παρέχουν το 10% της ετήσιας παραγωγής τους στο Κοινωνικό Παντοπωλείο, σε αντίθεση με τη σχετική πρόβλεψη της Πρόσκλησης...**» [...]»

Αναφέρονται πολλά ακόμα «μη συμβατικά» στην έκθεση επιτόπιας επαλήθευσης. Η αξιολόγηση της βαρύτητας της κάθε παρατήρησης είναι έργο των ειδημόνων περί τις Μ.Κ.Ο. **Το γεγονός, όμως, της επιβολής προστίμου 27.200 ευρώ στο ΕΠΕΚΑ** (ως υπεύθυνο της εκτέλεσης του μνημονίου) αποδεικνύει ότι κάτι «σάπιο» υπήρχε στη σύμβαση ΕΠΕΚΑ – Δήμου Καισαριανής.

Άλλωστε, μην ξεχνάμε ότι η παράταξη του τότε εκλεκτού του ΠΑΣΟΚ διαλύθηκε οριστικά μετά τα γεγονότα του Κοινωνικού Παντοπωλείου, για τα οποία θα σας γράψω σε άλλο σημείωμα.



ΑΘΗΝΑ ΣΦΥΡΗ

Business Consultant

Λογίστρια | Φοροτεχνικός | Συνεργάτης Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 4, ΒΥΡΩΝΑΣ

E-MAIL. athinasfyri@gmail.com T. 2110120336 KIN. 6943780228



Πώς σώθηκαν 8 δέντρα στον Δήμο Βύρωνα

της **Ήλιας Ιατρού**

Η δημοτική αρχή δυστυχώς κλαδεύει δέντρα στην πόλη μας εκτός εποχής. Είναι απορί-
ας άξιο γιατί, όλοι ξέρουμε πως τα δέντρα
κλαδεύονται από Νοέμβριο έως Μάρτη. Την εποχή
της ανθοφορίας ή καρποφορίας το κλάδεμα μπο-
ρεί να ξεράνει το δέντρο, ενώ η ζέστη ευνοεί τη
μόλυνσή του από παθογόνους οργανισμούς. Είναι
δυστυχώς τόσο βασικές αρχές να αγνοούνται από
το τμήμα πρασίνου του Δήμου; Ιδιαίτερα μάλιστα
όταν, σε τηλεφωνική επικοινωνία, ισχυρίστηκαν
πως οι εργασίες έχουν την έγκριση γεωπόνου;

Πέρα από το έγκλημα του να σκοτώνεις ένα δέ-
ντρο, υπάρχει και ένα δεύτερο έγκλημα απέναντι
στους δημότες, που ζουν σε μία τσιμεντούπο-
λη χωρίς πράσινο. Τα ελάχιστα δέντρα που μας
έχουν μείνει θα έπρεπε να προστατεύονται με
κάθε θυσία.

Είναι ευθύνη όλων μας να σταματήσουμε τέ-
τοιου είδους ενέργειες. Η ομάδα πολιτών Cut it
Right αποφάσισε να σταματήσει το κλάδεμα
που είχε ανακοινωθεί στην γωνία Μοργκεντάου
& Ολυμπιάδος. Εκπρόσωπός τους περίμενε στο
σημείο από το πρωί. Όταν έφτασε το συνεργείο,
δεν είχαν μαζί τους γεωπόνο, ούτε έδειξαν άδεια
εκτέλεσης έργων μικρής κλίμακας, όπως απαιτεί

ο νόμος. Ωστόσο, ο αντιδήμαρχος πρασίνου &
καθαριότητας, κ. Αγγέλης (που ήταν μαζί τους)
δέχτηκε τα επιχειρήματά της ομάδας και η κοπή
αποφεύχθηκε, τουλάχιστον προς το παρόν. Δυ-
στυχώς, η κοπή είχε προγραμματιστεί μετά από
αίτημα γειτόνων, που παραπονιούνται για εισοδο
ποντικών & κατσαριδών στα μπαλκόνια τους.
Δεν φαίνεται να ξέρουν πως αυτά τα δύο είδη
δεν έχουν ανάγκη από δέντρα για να γίνουν ενο-
χλητικά. Είναι λοιπόν πιθανό πως θα συνεχίσουν
να απαιτούν μια ανάιτια κοπή. Ελπίζουμε πως θα
προσέξουν να γίνει σε καταλληλότερη εποχή.

Αυτό που είναι ανησυχητικό είναι πως το συνερ-
γείο δεν συμπεριλάμβανε ανθρώπους με γνώση
για το αντικείμενο. Όταν ο αντιδήμαρχος έδωσε
την εντολή αποχώρησης, ετοιμάστηκαν να φύ-
γουν, χωρίς να προσέξουν μια διπλανή ελιά πνιγ-
μένη στις παραφυάδες, που θα έπρεπε να είναι η
πρώτη τους μέριμνα. Τις έκοψαν μόνο έπειτα από
υπόδειξη, άγαρμπα, με αλυσσοπρίονο, το οποίο
αφήνει άσχημες τομές, που δύσκολα επουλώνον-
ται.

Κανείς από τους τεχνικούς δεν παρατήρησε
τα ξερά και άρρωστα κλαδιά στις νεραντζιές, τα
οποία πρέπει να κόβονται αμέσως μόλις εντο-

πιστούν. Όταν τους τα έδειξαν, αδιαφόρησαν,
προφανώς γιατί ήταν μικρά και θεωρήθηκαν
ασήμαντα. Το προφανές συμπέρασμα είναι πως
οι κηπουρικές εργασίες του Δήμου γίνονται από
προσωπικό χωρίς γνώση και αγάπη για τα δέντρα.
Στον εξοπλισμό τους δεν παρατηρήθηκαν τα κα-
τάλληλα εργαλεία (κλαδευτήρια, ψαλίδες, πριονά-
κι κτλ) ούτε δοχείο με απολυμαντικό διάλυμα. Το
τελευταίο είναι προφανώς άχρηστο, αν η δουλειά
γίνεται αποκλειστικά με αλυσσοπρίονα (τα οποία
δεν απολυμαίνονται). Αν όμως αυτό είναι το βασί-
κό εργαλείο του συνεργείου, αρκεί μια φυτονόσος
για να αποδεκατίσει όλα τα δέντρα του δήμου.

Δυστυχώς, ήταν ολοφάνερο πως το συνεργείο
έκανε κινήσεις που είχαν εμπεδωθεί από συχνή
επανάληψη: βιαστική κοπή κλαδιών, χωρίς την
προσεκτική εξέταση που πρέπει να προηγείται.
Είναι επίσης προφανές πως δεν υπάρχει στο Δήμο
πρωτόκολλο προστασίας από φυτονόσους, ενώ
απουσιάζει η σωστή καθοδήγηση και η επίβλεψη
από άτομο με τις απαιτούμενες γνώσεις.

Η ομάδα Cut it Right θα παρακολουθεί προσε-
κτικά την Υπηρεσία Πρασίνου του Δήμου Βύρωνα
και καλούμε όλους τους δημότες να βοηθήσουν
αναφέροντας οποιαδήποτε κινήσεις της.



Το σημείο όπου έγινε η παρέμβαση.
Τα δέντρα που απειλήθηκαν είναι σημειωμένα με κίτρινο.



Τραύμα από κοπή με αλυσσοπρίονο,
το οποίο δεν μπορεί να επουλωθεί.



ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΣ: Γλέντι ή τύποτα!

Του **Θανάση Ν. Παπαθανασίου**,
Αν. Καθηγητή της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθηνών
Διευθυντή του περιοδικού «Σύναξη»

**«Φέρε να πω για να μου φύγει το βάρος,
γιατί απόψε θα πεθάνει ο χάρος».**

Ετσι τραγούδησε η Σωτηρία Μπέλλου στα
«Ρεμπέτικα της» τους στίχους του Κώστα
Βίρβου. Τι έκανε εδώ ο Βίρβος; Αποτύπω-
σε μια πολυχρονεμένη λαϊκή ιαχή, που ξεστομίζε-
ται στεντόρια σε γλέντια. Πόσες φορές δεν έχουμε
ακούσει (ή δεν έχουμε κραυγάσει οι ίδιοι) πλάι στα
κάρβουνα, μέσα στον χορό, αγκαλιά με το κρασο-
πότηρο, «Να πεθάνει ο χάρος!»; Ωστόσο, κατα-
γράφοντας την λαϊκή ψυχή ο Βίρβος, έκανε μαζί
της ένα βήμα παραπέρα: Η φράση «να πεθάνει ο
χάρος» είναι ευχή. Πόθος δηλαδή για να συμβεί
κάποτε κάτι όμορφο. Μα ο Βίρβος το έκανε βεβαι-
ότητα. Το «να» το έκανε «θα»!

Όμως, γίνεται άραγε να υπάρχει βεβαιότητα για
το μέλλον; Η απάντηση είναι εύκολη: Δεν γίνεται.
Το μέλλον είναι το ακόμη ανύπαρκτο.

Οπότε, τι λογής είναι αυτό το «θα» του ρεμπέ-
τικου;

Είναι το «θα» της πίστης. Είναι το «θα» το ορα-
ματικό, εκείνων που δεν νοούν το μέλλον απλώς
ως προέκταση του παρόντος, αλλά το λαχταρούν
ως έκπληξη, ως δημιουργία, ως ερχομό της ομορ-
φιάς που δεν υπάρχει τώρα. Στην ιαχή των γλε-
ντοκόπων ο λόγος είναι για ομορφιά: για θανάτω-
ση του θανάτου, για ημερομηνία λήξης αυτού το
οποίο σήμερα βάζει ημερομηνία λήξης στα πάντα
και στους πάντες (το τονίζω αυτό, γιατί υπάρχουν
και οραματιστές της ασχήμιας, της νίκης κάθε
λογής θανάτου πάνω στη ζωή). Και το ξαναλέω:
Θάνατος είναι κάθε σάπισμα, κάθε σβήσιμο του
ανθρώπου: είναι το βιολογικό ξεψύχισμα, μα είναι
και η μισαλλοδοξία, η εκμετάλλευση, ο ναρκισ-
σισμός...

Αυτό το ατίθασο οραματικό της πίστης, η τα-
λάντωση ανάμεσα στο «να» και στο «θα», εκρή-
γνυται πανηγυρικά και πανηγυριώτικα τον Δεκαπε-
νταύγουστο. Και παράδοξα περίπου αντιφατικά!
Πώς γίνεται, γλέντι σε μια κηδεία; Πώς γίνεται, ξέ-
σπασμα χαράς την ώρα πένθους; Γιατί αυτό γιορ-
τάζεται στις 15 Αυγούστου: ο θάνατος της Πανα-
γίας. Μα γιορτάζεται με ξεφάντωμα!

Τίποτα δεν είναι αυτονόητο, ούτε και τα νοή-
ματα είναι πάντα διαυγή. Η συνήθεια, το κιτς και
η εμπορευματοποίηση δεν χαμπαριάζουν από νο-
ήματα, κι έτσι συχνά δεν απομένει παρά το κέλυ-
φος των νοημάτων, δηλαδή έθιμα δίχως βάθος.



Ωστόσο, μπορεί αυτό το κέλυφος να είναι μια υπό-
μνηση, μια πρόσκληση, ας πούμε, για όποιον ζει το
ρεμπέτικο (και δεν το καταναλώνει απλώς) – όπως
και για όποιον ζει τους ύμνους της Εκκλησίας (και
δεν τους έχει για ξόρκια).

Η ονομασία της γιορτής είναι «Κοίμηση» της
Θεοτόκου. Να το κέλυφος που στέκει σαν εκκω-
φαντικός σωπηλός μάρτυρας του νοήματος! «Κοί-
μηση» σημαίνει ύπνο, σημαίνει αναμονή ξυπνή-
ματος, προσδοκία ανταμώματος. Υπάρχει μήπως
χαρά χωρίς αντάμωμα; Με δυο λόγια, λέγοντας
«Κοίμηση» παραπέμπουμε όχι στην αποσύνθεση,
αλλά στην Ανάσταση! Και ακριβώς γι' αυτό έχουμε
και παρσαέχουμε λόγο, να κάνουμε γλέντι σ' αυτή
την κηδεία!

Κι έχουμε λόγο, γιατί η υπόθεση αυτή δεν αφορά
ένα είδωλο απέναντι κι απόμακρο από τους φανς
του. Αφορά την καθεμιά και τον καθένα, πάντα
ως πρόσκληση της πίστης, ως τάνυσμα ανάμεσα
στο «να» και στο «θα». Και μας αφορά για δύο
λόγους:

1. Η Ανάσταση είναι για όλους. Στη χριστιανι-
κή αντίληψη, η Ανάσταση του Χριστού δεν ήταν
απλώς η ατομική νίκη του μπάτμαν. Ήταν το ξε-
κίνημα αυτού που θα χαριστεί σε όλους. Οπότε, η
γιορτή του Δεκαπενταύγουστου είναι σαν τρέιλερ
που φανερώνει το μελλοντικό έργο, την υπόσχεση
για ολόκληρο το σύμπαν.

2. Η Παναγία είναι πρότυπο όλων. Όχι μόνο των

μανάδων, όπως συχνά λένε διάφοροι πανάσχετοι.
Και είναι πρότυπο όλων (κάθε φύλου, σε γάμο
και χωρίς γάμο, με παιδιά και χωρίς παιδιά) διότι
είναι το πρότυπο της ανθρωπίνης ελευθερίας και
ευθύνης. Η Παναγία σηματοδοτεί την ιλιγγιώδη
σπουδαιότητα καθενός και καθεμιάς. Κατέχει εξαι-
ρετική θέση στη χριστιανική οπτική, διότι το ότι
γέννησε τον Θεό δεν της «συνέβη» (σαν η ίδια να
ήταν ένας παθητικός σωλήνας παροχέτευσης του
Θεού), αλλά πραγματο-ποιήθηκε με τη δική της
συμμετοχή. Αν η ίδια δεν έλεγε «συμφωνώ» κατά
τον Ευαγγελισμό της (αν δηλαδή δεν έλεγε «συμ-
φωνώ» στον άγγελο που, κατά την αφήγηση του
ευαγγελίου, της ανακοίνωσε ποιον θα γεννούσε),
τότε ο Θεός δεν θα μπορούσε να γίνει άνθρωπος.
Το ελεύθερο «ναι» ή το ελεύθερο «όχι» θα επέ-
τρεπε στον Θεό ή θα εμπόδιζε τον Θεό να γίνει
άνθρωπος.

Ξέρω ότι πολλοί θρησκευόμενοι θα δυσανασχε-
τήσουν μ' αυτές τις φράσεις. Και θα δυσανασχε-
τήσουν, διότι δίνουν έμφαση στην παντοδυναμία
του Θεού, ενώ ο ίδιος –πώς να το κάνουμε;– δίνει
έμφαση στην αγάπη του. Και η αγάπη δεν επιβάλ-
λει. Η αγάπη περιστέλλει την δύναμη, ώστε να
αναδυθεί αλώβητο το πρόσωπο του άλλου. Ναι, ο
παντοδύναμος φέρνει τον εαυτό του σε κατάστα-
ση αδυναμίας, επειδή ζητά την καρδιά – όχι την
καθυπόταξη. Έρωτα θυμίζει αυτό, και πάντως όχι
«Θεό - αφέντη»! Και για όσους παρόλα αυτά συ-
νεχίζουν να δυσανασχετούν, ηρεμώ τη συνειδησή
τους πληροφορώντας τους ότι τα σχετικά με το
«συμφωνώ» της Παναγίας τα έχουν πει Πατέρες
της Εκκλησίας, όπως για παράδειγμα ο Θεσσαλο-
νικιός άγιος Νικόλαος Καβάσιλας τον 14ο αιώνα.

Η Παναγία έχει εκατοντάδες ονομασίες. Κάποιες
δηλώνουν απλώς τόπο (όπως Προυσιώτισσα),
πολλές όμως δηλώνουν ιδιότητα, σε έναν ρόλο
πανανθρώπινης και συνανθρώπινης αλληλεγγύ-
ης (όπως Ελευθερώτρια, Ελπίδα των απελπισμέ-
νων, Ελεούσα, Καρδιοβαστάζουσα κ.ά.). Κέντημα
αληθινό, για μια ζωντανή παρουσία. Όχι για μια
ανάμνηση. Το καίριο εδώ είναι ότι η πλειονότη-
τα αυτών των ονομασιών δεν έχει δοθεί επισήμως
(όπως δόθηκε π.χ. η ονομασία Θεοτόκος), αλλά
είναι αυθόρμητη δημιουργία της λαϊκής ψυχής. Εκ-
φράζουν ακριβώς την αίσθηση της εγγύτητας μαζί
της, εγγύτητα βιωμένη στη χαρά και στην οδύνη.
Και παραπέμπουν τρυφερά στο όραμα της απελευ-
θέρωσης από κάθε θανατίλα. «Φέρε να τα πω [και
μαζί: φέρε να τα πω] για να μου φύγει το βάρος».

Νικολιά

**ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ**

Συνεργαζόμενη εταιρεία

ERGO

ΚΥΔΩΝΙΩΝ 38 - 40, ΒΥΡΩΝΑΣ, Τ.Κ. 16232
ΤΗΛ. & FAX: 210 7641106 - ΚΙΝ: 6944303788

email: dnikolia@otenet.gr

Διαφημίσου στο ΔΗΜΟΣ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

με τους 5.000 αναγνώστες και τις 200.000 προβολές στην ιστοσελίδα μας!
Είναι ευκαιρία να προβάλεις την επιχείρησή σου στο έντυπο ή την ιστοσελίδα
μας ή ακόμα και να συνδυάσεις πακέτα διαφημίσεων που σε συμφέρουν.

Για καλύτερη επιλογή διαφήμισης, καλέστε μας στα: 6936717421, 6943113449

δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ



Τον θυμάμαι να μου κλείνει το μάτι πονηρά: «Το σωστό κλάδεμα μικρή μου είναι αυτό που η γιαγιά σου νομίζει ότι δεν έκανα». Συλλογίζεται λιγάκι και συνεχίζει: «Εκτός από τ' αμπέλι. Εκεί θέλει γερό κόψιμο.» Και ξαναπιάνει το πριονάκι του.



ΠΩΣ ΚΛΑΔΕΥΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ ...

Εμαθα πολλά από τον παππού μου, στον λίγο χρόνο που τον έζησα. Όπως όλοι οι παλαιοί, είχε μεγαλώσει μέσα στη φύση, ακολουθώντας τον ρυθμό των εποχών. Πράγματα που σ' εμάς είναι άγνωστα, για εκείνους ήταν αυτονόητα.

Μετά το τελευταίο μου άρθρο για το το πώς ΔΕΝ πρέπει να κλαδεύονται τα δέντρα, πολλοί έσπευσαν να ρωτήσουν πώς ΠΡΕΠΕΙ να κλαδεύονται. Θα σας πω ό,τι ξέρω με την ελπίδα να βοηθήσω λίγο.

ΟΙ 5 ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ ΚΛΑΔΕΜΑΤΟΣ

1. Λίγο. Το κλάδεμα είναι μια μορφή κακοποίησης. Μεγάλη πια, διάβασα τι έγραφε ο αείμνηστος Καθηγητής Δασολογίας, Σπύρος Ντάφης: «Το κλάδεμα αποτελεί μια διαδικασία που ενδέχεται να μειώσει την ευρωστία του δένδρου. Αυτός είναι ο λόγος που επιβάλλεται να εφαρμόζεται από εκπαιδευμένο προσωπικό, με την ενσυναίσθηση της σοβαρότητας που φέρει η συγκεκριμένη επέμβαση στο δένδρο».

Ο παππούς μου το ήξερε αυτό. Γι αυτό η πρώτη του αρχή ήταν το κλάδεμα να είναι λίγο. Τόσο που να του γκρινιάζει η γιαγιά. Μπορεί να μην είχε ακούσει ποτέ για φωτοσύνθεση ή πως τα φύλλα είναι το εργοστάσιο παραγωγής ενέργειας του δέντρου. Ήξερε όμως πως το κλάδεμα πρέπει να γίνεται με ελαφρύ χέρι, γιατί αλλιώς το δέντρο παθαίνει ζημιά, μπορεί ακόμη και να ξεραθεί.

2. Τη σωστή εποχή. Ο δεύτερος απαραίτητος κανόνας του, ήταν το κλάδεμα στον καιρό του. «Τρώς σούπα το καλοκαίρι;» με ρώταγε. Κούναγα το κεφάλι αρνητικά. «Ε, η σούπα και το κλάδεμα πάνε μαζί». Άλλες φορές μου έλεγε «Θα το κλαδέψω τώρα που κοιμάται, για να μην το πονέσω». Γιατί ο αγράμματος παππούς μου ήξερε πως τα δέντρα είναι ζωντανοί οργανισμοί – τα αγαπούσε, τα σεβόταν και τα πρόσεχε, όπως πρόσεχε όλα τα ζωντανά που είχε στο κτήμα του.

Η επιστήμη συμφωνεί μαζί του και ορίζει το κλάδεμα των φυλλοβόλων να γίνεται από Νοέμβριο μέχρι Μάρτιο, όταν οι λειτουργίες ανάπτυξης των φυτών ελαχιστοποιούνται. Αντίθετα, τα αειθαλή μπορούν να κλαδεύονται σχεδόν οποιαδήποτε εποχή. Βέβαια, απαγορεύεται ρητά το κλάδεμα σε ακραίες θερμοκρασίες, δηλαδή κάτω από 3°C ή μεγαλύτερες από 35°C. Οπωσδήποτε, ποτέ μα ποτέ δεν επιτρέπεται το κλάδεμα τους μήνες της ανθοφορίας ή καρποφορίας, όταν το δέντρο καταβάλλει τη μεγαλύτερη προσπάθειά του και χρειάζεται όλη του την ενέργεια.

3. Για υγεία. Ο παππούς μου έλεγε πως το πιο βασικό κλάδεμα είναι το «ξαρρωστικό». Τον θυμάμαι με τι προσοχή εξέταζε τα δέντρα μην τυχόν και βρει άρρωστο κλαδί. Αν έβρισκε, το έκοβε όλο. «Την αρρώστια» έλεγε «την κόβεις απ' τη ρίζα». Εκτός από τα άρρωστα, κυνηγούσε όλα τα ξερά ή σπασμένα κλαδιά. «Κλαρί πεθαμένο, δέντρο ξεραμένο» δήλωνε και συνέχιζε: «Η αρρώστια δεν έχει εποχή». Γι αυτό το πριόνι ήταν πάντα πρόχειρο κι έκοβε τα ξερά και άρρωστα κλαδιά αμέσως μόλις τα εντόπιζε.

4. Για δύναμη. «Το δέντρο είναι μάνα» έλεγε «και τα κλαριά τα μαρώ του. Αν έχει πολλά, δεν μπορεί να τα θρέψει όλα». Αραίωνε τα κλαδιά εκεί που φύτρωναν πολλά και πυκνά, ιδίως στο εσωτερικό της φυλλωσιάς. «Να μπει ο ήλιος μέσα» έλεγε «γιατί ο ήλιος είναι γιατρός». Κυνηγούσε ανελέητα τις παραφυάδες όποτε τις έβλεπε, με το κλαδευτήρι που είχε πάντα στην τσέπη. «Θα το φάνε το δέντρο» μουρμούριζε, κόβοντάς τις χωρίς οίκτο. Στα δενδρύλλια, έκοβε τα χαμηλά κλαδιά, για να τα βοηθήσει να «πάρουν μπόι». Έκοβε επίσης όλες τις διακλαδώσεις για να αποκτήσουν ίσιο κορμό. «Η γλώσσα του φιδιού είναι καταραμένη» πρόσθετε. «Γι αυτό, άμα το δέντρο βγει διχλωτό, σχίζεται».

5. Κλάδεμα διαμόρφωσης. Σήμερα κλάδεμα διαμόρφωσης λένε αυτό που κάνει τους θάμνους τετράγωνους και τα δέντρα πυραμιδές. Ο παππούς μου θα απορούσε αν έβλεπε κάτι τέτοιο. Για εκείνον το κλάδεμα είχε σκοπό να βοηθήσει το δέντρο να βρει το σωστό του σχήμα. Έκοβε μόνο όποιο κλαδί κρεμόταν παραπάνω απ' όσο έπρεπε ή έστριβε προς τον κορμό ή πάνω σ' ένα άλλο κλαδί. «Το δέντρο δε βλέπει» μου έλεγε. «Άμα χάσει τον δρόμο του, εμείς θα το βοηθήσουμε να τον ξαναβρεί». Και πρόσθετε: «Άμα του δείξεις το σωστό δρόμο όσο είναι μικρό, όταν μεγαλώσει δε θα χρειαστεί πολλά».

ΤΙ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ

Πείρα και γνώση. Παρά τις συμβουλές του παππού μου, όταν πρωτοείπα κλαδευτήρι στα χέρια μου τα έχασα. Τι να κόψω; Τι ν' αφήσω; Τότε κατάλαβα πως μια γενική ιδέα δεν αρκεί για να κλαδέψεις σωστά. Θέλει γνώση και πείρα που αποκτιέται με τον χρόνο. Κι αν πρόκειται για τις τριανταφυλλίες στο μπαλκόνι σου, μπορείς να ξεράνεις μερικές ώσπου να μάθεις. Αν όμως πρόκειται για ένα δέντρο 50-100 χρόνων, δεν υπάρχει περιθώριο για λάθη και πειρατισμούς. Απαιτείται γνώση και εμπειρία, με λίγα λόγια για να κλαδέψω ένα δέντρο στον κήπο μου, θα καλέσω κάποιον που ξέρει τι κάνει. Αν πρόκειται για ένα δέντρο που το χαιρέται όλη η γειτονιά, τότε η ευθύνη είναι ακόμη μεγαλύτερη. Τα δέντρα που φροντίζουμε θα ζήσουν περισσότερο από 'μας. Είναι το κληροδότημα που θ' αφήσουμε στα παιδιά μας.

Πληγές. Ρωτήστε όποιον γιατρό ξέρετε, κάθε τομή μπορεί να γίνει δίοδος για παθογόνους οργανισμούς. Όσο μεγαλύτερη η τομή, τόσο μεγαλύτερος ο κίνδυνος. Σε αυτόν τον τομέα, τα φυτά δεν διαφέρουν από τους ανθρώπους. Γι αυτό δεν κόβουμε ποτέ τους μεγάλους κλάδους που αφήνουν τεράστιες πληγές. Ούτε τραβάμε ή σπάζουμε κλαδιά με τα χέρια. Η τομή πρέπει να είναι όσο το δυνατόν πιο μικρή και λεία για να επούλωθεί ευκολότερα.

Απολύμανση. Όπως και τα υυστέρια, τα κλαδευτικά εργαλεία πρέπει να αποστειρώνονται από δέντρο σε δέντρο κι από είδος σε είδος. Γι αυτό το κλάδεμα πρέπει να γίνεται με απλό πριόνι ή κλαδευτήρι, το οποίο μπορεί να απολυμανθεί με βύθιση σε ειδικό διάλυμα. Τα αλυσσοπρίονα ΔΕΝ πρέπει να χρησιμοποιούνται για κλάδεμα, γιατί είναι πρακτικώς αδύνατο να απολυμανθούν και η χρήση τους μπορεί να αποδεκατίσει συνοικίες ολόκληρες.



της 'Ηλιας Ιατρού

Είναι κατάλληλα μόνο για κοπή ξυλείας.

Σημείο. Δεν κόβουμε τα κλαδιά όπου μας αρέσει. Κόβουμε πάντα λίγο πριν από το «κολάρο» του κλάδου, δηλαδή το ελαφρύ εξόγκωμα που παρατηρείται ακριβώς στη σύμφυση δύο κλαδιών. Το κολάρο αυτό περιέχει αναγεννητικό ιστό από το μητρικό δέντρο που θα επούλωση την πληγή. Γι αυτό δεν πρέπει να καταστραφεί ή να αφαιρεθεί. Εναλλακτικά, όταν αφαιρούμε ένα κλαδί που έχει ανεπιθύμητη κλίση, μπορούμε να κόψουμε πάνω από τον οφθαλμό ή τη διασταύρωση που θέλουμε να ευνοήσουμε.

Κλίση. Η τομή μας θα πρέπει να μην είναι οριζόντια, αλλά να έχει κλίση, ώστε να φεύγει εύκολα το νερό της βροχής. Αν λιμνάζει στην τομή, συξάνεται ο κίνδυνος μόλυνσης. Από την άλλη, δεν πρέπει να είναι πολύ λοξή, γιατί όσο πιο λοξά κόβουμε, τόσο μεγαλύτερη η πληγή. Μια κλίση 45 μοιρών είναι ό,τι καλύτερο.

ΤΑ ΣΩΣΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Αν το κλαδί είναι μικρό, ένα κλαδευτήρι ή μια ψαλίδα αρκούν. Αν όμως είναι μεγαλύτερο, θα χρειαστεί πριόνι. Αλυσσοπρίονο δεν χρησιμοποιούμε, γιατί, όπως είδαμε, δεν απολυμαίνονται. Έπειτα, η ευκολία μπορεί να μας παρασύρει να κόψουμε κάτι που δεν πρέπει, για παράδειγμα ένα από τα χοντρά κλαδιά. Και, όπως είπαμε, **καλό κλάδεμα είναι το λίγο κλάδεμα.**

Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΤΟΜΩΝ

Γι αυτά λοιπόν, τα μεσαίου μεγέθους κλαδιά (ή για ένα μεγαλύτερο που είναι άρρωστο ή σπασμένο) υπάρχει πάντα ο φόβος πως την ώρα που το κόβουμε, το βάρος θα κάνει το κλαδί να σπάσει ή θα παρασύρει μαζί και τον φλοιό, δημιουργώντας μια άσχημη πληγή. Το δέντρο θα αργήσει πολύ να την επούλωση και στο μεταξύ ο δρόμος θα μείνει ανοιχτός για την είσοδο μικροβίων. Πώς αποφεύγουμε αυτό τον κίνδυνο;

Η καλύτερη λύση είναι το σύστημα των τριών τομών. Η πρώτη τομή θα γίνει στο κάτω μέρος του κλαδιού, για να σταματήσει το σκίσιμο που θα γίνει, αν το κλαδί είναι βαρύ. Θα κόψετε με φορά από κάτω προς τα πάνω και θα φτάσετε το πολύ ως τη μέση του κλαδιού. Μετά, θα γίνει η δεύτερη τομή, αυτή που θα αφαιρέσει το κλαδί. Δε θα προλάβετε να την τελειώσετε, γιατί την ώρα που κόβετε θα ακουστεί ένα κρακ και το κλαδί θα φύγει, αφήνοντας το σκίσιμο που λέγαμε. Τότε, αφού θα έχει φύγει το μεγαλύτερο μέρος, θα κάνετε την τρίτη και κανονική τομή, στη βάση του κλαδιού, αφήνοντας το κολάρο άθικτο, για να μπορέσει το δέντρο να επούλωση την πληγή.

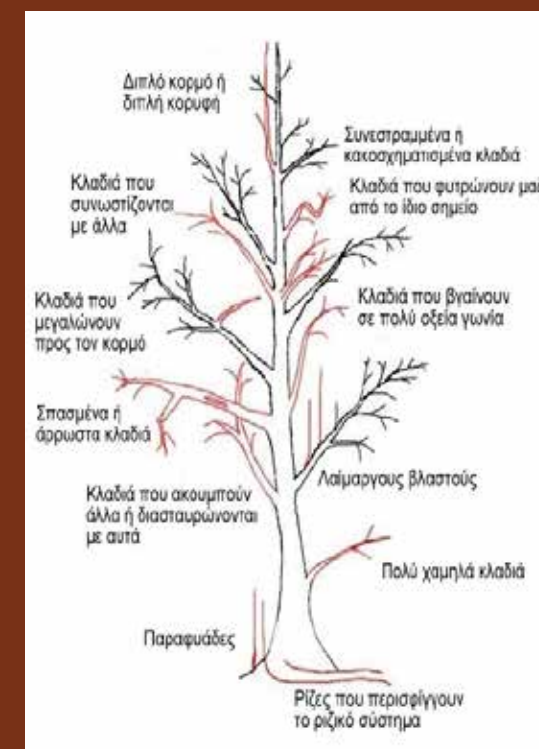
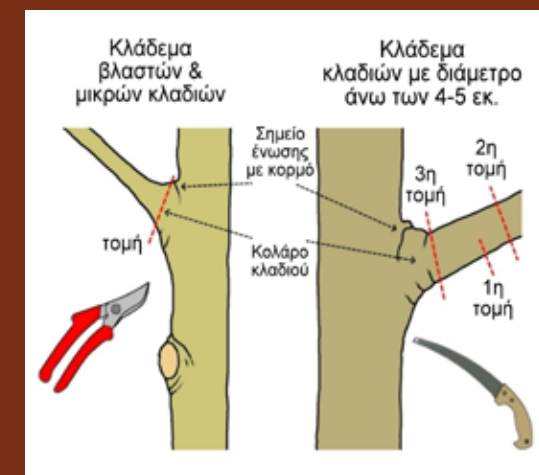
ΠΗΓΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Σχεδιάγραμμα κλαδέματος δέντρου: https://www.reddit.com/r/selfreliance/comments/nv61tp/guide_pruning_trees/

Σχεδιάγραμμα μεθόδου τριών τομών: <https://deepgreengrpermiculture.com/2019/07/07/tree-pruning-how-to-remove-tree-branches-correctly/>

Φωτογραφίες κλαδέματος: <https://gardeningsolutions.ifas.ufl.edu/care/pruning/pruning-three-steps.html>

Εργαλεία κλαδέματος: <https://www.fx.com/blog/properly-prune-trees-and-shrubs/>



ΑΣ ΣΥΝΟΨΙΣΟΥΜΕ

Τι κόβουμε

1. Τα άρρωστα και σπασμένα κλαδιά, μόλις τα εντοπίσουμε.
2. Τις παραφυάδες
3. Στα νεαρά δέντρα, ρίζες που μπορεί να περισφίγγουν το ριζικό σύστημα.
4. Κλαδιά που ανταγωνίζονται τον κεντρικό κορμό
5. Κλαδιά που στρέφονται προς τα κάτω ή προς τον κορμό
6. Κλαδιά που έχουν φυτρώσει δύο μαζί από τον κορμό
7. Κλαδιά που χτυπάνε άλλα κλαδιά
8. Ισχνά και αναιμικά κλαδιά
9. Λαίμαργους βλαστούς που έχουν ξεπηδήσει από κεντρικούς κλάδους
10. Μόνο για αστικά δέντρα που δεν φυτεύτη καν στη σωστή θέση: όλα τα κλαδιά που εμποδίζουν κτίρια ή δίκτυα.

Τι ΔΕΝ κόβουμε

1. Ποτέ την κορυφή
2. Ποτέ μεγάλους κεντρικούς κλάδους
3. Ποτέ υγιή κλαδιά
4. Ποτέ μεγάλο μέρος της φυλλωσιάς

Πότε κόβουμε

1. Από τέλη Νοεμβρίου ως αρχές Μαρτίου για τα φυλλοβόλα
2. Όλο το χρόνο για τα αειθαλή, τα άρρωστα ή σπασμένα και τις παραφυάδες
3. Όταν επικρατούν λογικές θερμοκρασίες (πάνω από 3°C και κάτω από 35°C)

Πώς κόβουμε

1. Μόνο με χειροκίνητα εργαλεία
2. Αποστεριώνοντας από δέντρο σε δέντρο
3. Με το σύστημα των τριών τομών, για να μην προκαλέσουμε μεγάλο τραύμα
4. Κοντά στη βάση του κλαδιού, αφήνοντας άθικτο το κολάρο, για να υπάρξει επούλωση
5. Αφήνοντας λείες τομές
6. Με λοξές τομές για να φεύγει το νερό της βροχής

ΜΕ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ

Αν πρέπει να κλαδέψετε, κάντε το με προσοχή. Αν δεν ξέρετε, φωνάξτε κάποιον που ξέρει (πραγματικά). Μην ξεχνάτε πως το δέντρο είναι κι αυτό ένα ζωντανό πλάσμα. Δεν διαφέρει από εμάς, από ένα ζώο, από ένα παιδί. Το ότι μπορεί να συνέλθει από την κακοποίηση, δεν σημαίνει ότι πρέπει να το κακοποιήσουμε. Αν το φροντίσουμε, αν ακούσουμε τις ανάγκες του, αν του φερθούμε με σεβασμό, το δέντρο μας θα ευημερεί και θα μορφαίνει τον χώρο μας για πολλά χρόνια. Με λίγη προσοχή θα προσφέρει το οξυγόνο και τη σκιά του σε όλους – σ' εμάς, στα παιδιά μας και στα εγγόνια μας.



Υπάρχουν 3 σημαντικά «θέματα» στον Υμηττό. Το στρατόπεδο Σακέτα, ο σταθμός μεταφόρτωσης και τα «κουφάρια» στο Κακόρεμα. Πάγιο αίτημα των κατοίκων είναι η ανάπλαση των χώρων αυτών. Κατά τη θητεία σας ως περιφερειάρχης πως τα διαχειριστήκατε και πως τα αντιμετωπίζετε σήμερα ως αντιπολίτευση;

Πυξίδα της Δύναμης Ζωής στη Διοίκηση της Περιφέρειας Αττικής ήταν πάντα η προστασία του Δημόσιου Συμφέροντος, η διαφύλαξη και η αναβάθμιση του δημόσιου χώρου, πνευμόνων πρασίνου, πολιτισμού και αθλητισμού. Παρεμβαίνοντας στοχευμένα για τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών. Ακόμη και στις περιπτώσεις που δεν είχαμε αρμοδιότητα όπως στις συγκεκριμένες περιπτώσεις, στηρίξαμε αντίστοιχες πρωτοβουλίες και στους 66 Δήμους της Αττικής. Η υπόθεση του Υμηττού ήταν μία από τις περιπτώσεις με σωρευμένα προβλήματα, επί δεκαετίες, με συγκεντρωμένες τις παθογένειες της Ελληνικής Δημόσιας Διοίκησης, όπως η αλληλοεπικάλυψη των αρμοδιοτήτων μεταξύ ΤΑ και κεντρικής εξουσίας, η πολυνομία, η δαιδαλώδης γραφειοκρατία... Όλοι αυτοί οι παράγοντες που εμποδίζουν την ΤΑ, τους Δήμους και την Περιφέρεια να διαβουλευθούν με τους πολίτες, να σχεδιάσουν λύσουν, να συναποφασίσουν για την εφαρμογή τους, ήταν και παραμένουν ενεργοί στην περίπτωση του Υμηττού. Η δική μας Διοίκηση, σε συνεργασία με τους όμορους Δήμους και με τον Σύνδεσμο Προστασίας και Ανάπτυξης Υμηττού, με ανοικτό διάυλο επικοινωνίας με τους πολίτες, αναμετρήθηκε με τα προβλήματα του Υμηττού. Από τις περιοχές 1ης Ζώνης, τον ΣΜΑ, την έλλειψη χώρων για την πιθανή μεταγκατάσταση του, τη δημιουργία πράσινου σημείου (που υποστηρίξαμε ως αρχή με την επικαιροποίηση του ΠΕΣΔΑ Αττικής) ως το στρατόπεδο και την αναζήτηση, με ήπιες παρεμβάσεις, της αξιοποίησης των “κουφαριών”. Κοινός μας στόχος η ανάδειξη της ευρύτερης περιοχής και η διασύνδεση της με τον αστικό ιστό. Δουλέψαμε συλλογικά για την ανάδειξη των πολλών και σημαντικών οικολογικών και πολιτιστικών πτυχών του Υμηττού. Σήμερα, στο Περιφερειακό Συμβούλιο, επιδιώκουμε τους ίδιους στόχους, όμως σε ένα θεσμικό περιβάλλον που έχει επιδεινωθεί. Και αυτό εξαιτίας της απαξίωσης που δείχνει η κυβέρνηση Μητσοτάκη προς την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Προς επίρρωση ήλθε και η πρόσφατη απόφαση του Τρίτου Τμή-

ματος του ΣΤΕ που κήρυξε αντισυνταγματική την μεταβολή του του τρόπου συγκρότησης δημοτικών επιτροπών και Δημοτικών Συμβουλίων, αμέσως μετά τις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019. Μια απόφαση – κόλαφος για τις κυβερνητικές πολιτικές για τις Περιφέρειες. Όμως την ίδια απαξίωση επιδεικνύει η κυβέρνηση και για το περιβάλλον, το κράτος Δικαίου. Διαιωνίζοντας και όχι επιλύοντας τα προβλήματα.

Ποια είναι η θέση σας για το Θέατρο Βράχων αλλά και τι θα μπορούσε να κάνει η περιφέρεια γι αυτό;

Το Θέατρο Βράχων είναι ένας εμβληματικός χώρος πολιτισμού, που έχει συνδεθεί με ένα σπουδαίο και αναγνωρισμένο φεστιβάλ στην Αττική. Είναι και ένα υπόδειγμα διαδημοτικής συνεργασίας μεταξύ των Δήμων Βύρωνα και Δάφνης-Υμηττού, που μάλιστα, μεσούσης της πανδημίας, συνέχισε να λειτουργεί όταν άλλα φεστιβάλ ακυρώθηκαν. Όπως ήδη ανέφερα, μεταξύ των προτεραιοτήτων, των αποφάσεων και των πολιτικών μας ως Διοίκηση της Περιφέρειας ήταν η προστασία και η αναβάθμιση των ανοικτών, δημόσιων χώρων και το Θέατρο των Βράχων, που βρίσκεται σε χώρο πρώην λατομείων που διεκδικούν ιδιωτικά συμφέροντα, μαρτυρά ακριβώς το μεγάλο έλλειμμα δημόσιων χώρων πολιτισμού και αθλητισμού. Πλέον ως μείζων Αντιπολίτευση στο Περιφερειακό Συμβούλιο, πήραμε την πρωτοβουλία Ψηφίσματος, που υιοθετήθηκε ομόφωνα, για τη στήριξη του αιτήματος των Δήμων Βύρωνα και Δάφνης-Υμηττού να παραμείνουν, όπως σημειώναμε, οι εγκαταστάσεις στο Θέατρο Βράχων πνεύμονας αναψυχής, αθλητισμού και πολιτισμού δημόσιες δομές στις πόλεις τους.

Στο νεκροταφείο του Βύρωνα στο ύψος του Σακέτα υπάρχει πρόβλημα με αγωγό ομβρίων, ο οποίος είναι μικρός με αποτέλεσμα να πλημμυρίζει το νεκροταφείο. Προτίθεστε να κάνετε κάτι σαν αντιπολίτευση, για αυτό το θέμα της περιοχής;

Θίγεται ένα πολύ σοβαρό θέμα, το θέμα των ρεμάτων, που μπορεί κανείς να πει, ότι είναι πολυπαραγοντικό καθώς η Τοπική Αυτοδιοίκηση, οι Δήμοι και οι Περιφέρειες δεν μπορούν να δώσουν άμεσες λύσεις σε όλα τα ζητήματα που τα αφορούν, ούτε διαθέτουν τους αντίστοιχους πόρους. Στο συγκε-

κρίμενο που αναφέρετε, όντως υπάρχει πρόβλημα παρά το γεγονός ότι είχε γίνει ένα μικρό τεχνικό έργο εκτροπής του ρέματος Κουταλά. Χρειάζεται μια νέα μελέτη για το συγκεκριμένο σημείο και εδώ η Περιφέρεια, που είναι υπεύθυνη για την διευθέτηση των ρεμάτων, πρέπει να συμβάλλει για την οριστική επίλυση του προβλήματος. Δράττομαι της αφορμής για να θυμίσω ότι η Διοίκηση της Δύναμης Ζωής προχώρησε για πρώτη φορά στη μελέτη μεγάλων ρεμάτων - αποδεκτών και μάλιστα ορισμένα διευθετήθηκαν με αντιπλημμυρικά έργα. Θυμίζω επίσης ότι αφήσαμε μια πολύτιμη παρακαταθήκη ασφάλειας για τους πολίτες της Αττικής. 160 αντιπλημμυρικά έργα, προϋπολογισμού μισού δις ευρώ. Και μάλιστα προχωρήσαμε σε αυτά τα έργα υποδομής χωρίς να περιμένουμε ένα συνολικό Master plan αντιπλημμυρικών έργων από το αρμόδιο Υπουργείο, ως έπρεπε, που τώρα εκπονείται.

Η κακοκαιρία «Ελπίδα» άφησε πίσω της σημαντικά προβλήματα, όπως πεσμένα δέντρα και καλώδια στον Υμηττό, τα οποία πολλαπλασιάζουν τον κίνδυνο πυρκαγιών το καλοκαίρι. Έχει έρθει το ζήτημα αυτό στην Περιφέρεια; Γνωρίζετε πως θα αντιμετωπιστεί; Ποια είναι η δική σας θέση;

Η κλιματική κρίση ήλθε για να μείνει. Και επιβάλλει ένα νέο σύστημα Πολιτικής Προστασίας με στιβαρό και αποτελεσματικό, κρατικό, κατά βάση μηχανισμό, που θα προλαμβάνει ουσιαστικά, θα αντιμετωπίζει αποτελεσματικά και θα ελέγχει όλο το Σύστημα. Ένα Σύστημα Πολιτικής Προστασίας με διασύνδεση με την επιστημονική κοινότητα. Και φυσικά με οριοθέτηση των αρμοδιοτήτων σε επιχειρησιακές – πρώτης γραμμής και υποστηρικτικές. Με την εγκατάσταση συστημάτων έγκαιρης προειδοποίησης για κάθε είδος καταστροφής, με τη δημιουργία επαγγελματικών στελεχών Πολιτικής Προστασίας, με την εκπόνηση ρεαλιστικών σχεδίων ασκήσεων Πολιτικής Προστασίας. Με ενσωμάτωση των καλών ευρωπαϊκών πρακτικών, προτάσεων και εμπειριών. Όπως για παράδειγμα η Έκθεση Γκολντάμπε. Δυστυχώς, και στο θέμα αυτό, η κυβέρνηση Μητσοτάκη επέλεξε να αγνοήσει το έργο της κυβέρνησης Τσίπρα και να κινηθεί επιφανειακά και επικοινωνιακά. Η προσθήκη της “κλιματικής κρίσης” στην ονομασία του Υπουργείου Πολιτικής Προστασίας, δεν ανταποκρίνεται σε καμία πραγματική πολιτική για ουσιαστικό μηχανισμό Πολιτικής Προστασίας, με συγκεκριμένο πλαίσιο συμμετοχής των Δήμων και των Περιφερειών και τους απαραίτητους πόρους. Αντ’ αυτών, η κυβέρνηση ψήφισε τον Μάρτιο του 2020 έναν νόμο που στην πραγματικότητα άλλαζε μόνο τη δομή της ΓΓΠΠ, και τον οποίο ανέστειλε μετά από λίγους μήνες. Αποτέλεσμα; Εν έτει 2022 να ισχύει, ως βασικό σχέδιο Πολιτικής Προστασίας,

“Πυξίδα της Δύναμης Ζωής ήταν πάντα η προστασία του Δημόσιου Συμφέροντος”

ΕΦ' ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ, ΜΕ ΑΙΧΜΗ ΤΑ ΦΛΕΓΟΝΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΥΜΗΤΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

ο «Ξενοκράτης» του 2003. Όλα αυτά η Δύναμη Ζωής τα έχει κατ' επανάληψη θέσει τόσο στο Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής όσο και κάθε φορά που μας δίνεται βήμα στον δημόσιο διάλογο.

Ποια είναι η θέση σας για το δίκτυο μονοπατιών στον Υμηττό, που υπεγράφη από τον τότε Υπουργό κ. Χατζηδάκη;

Η ευθύνη για το Δίκτυο μονοπατιών στον Υμηττό σχετίζεται με τον διαδημοτικό φορέα ΣΠΑΥ που ασχολείται με τον θέμα και το αρμόδιο Υπουργείο. Εμείς είμαστε θετικοί, γνωρίζω ότι ο φορέας έχει υποβάλλει σχετικά αιτήματα χρηματοδότησης σε χρηματοδοτικά εργαλεία που χειρίζεται το Υπουργείο Εσωτερικών και ελπίζω να έχουν θετική εξέλιξη μιας και είμαστε θετικοί για την δημιουργία ενός δικτύου μονοπατιών σε οποιονδήποτε ασφαλή ορεινό όγκο. Η Περιφέρεια αφού εκπονηθούν σχετικές μελέτες θα μπορούσε μέσω προγραμματικής σύμβασης να χρηματοδοτήσει τέτοιες πρωτοβουλίες.

Ποιες ήταν οι παρεμβάσεις σας, κατά τη θητεία σας ως περιφερειάρχης, για τα θέματα του Δήμου μας;

Σε συνεργασία με τη Δημοτική Αρχή κάναμε πράξη πολλά έργα υποδομής, αναβάθμισης Παιδικών Χαρών, χώρων πρασίνου και αναψυχής, οδοποιίας, αθλητισμού, πολιτισμού, κοινωνικής αλληλεγγύης. Έργα που περίμεναν επί χρόνια οι κάτοικοι της πόλης. Και όπως ανέφερα στην αρχή το πράξαμε και στους 66 Δήμους τις Αττικής, χρηματοδοτώντας πάνω από το 50% του Τεχνικού τους Προγράμματος στις περισσότερες περιπτώσεις. Εμβληματική θέση έχει φυσικά η ανάπλαση των Προσφυγικών, ένα έργο προϋπολογισμού 4 εκατομμυρίων ευρώ, που ήταν όνειρο ετών για την πόλη. Ένα έργο για το οποίο αισθάνομαι περήφανη και συγκινημένη γιατί με δική μας υπογραφή παραδώσαμε ένα έργο σε εκείνους που τους το χρωστούσε η νεότερη ιστορία. Ένα έργο που ειδικά σήμερα, έναν αιώνα από την Μικρασιατική καταστροφή, εγγράφεται σε μια σύγχρονη συνέχεια, εδώ στον Βύρωνα, την προσφυγούπολη, με τις ιδιαίτερες ιστορικές ρίζες που πλέον ατενίζει με νέα αισιοδοξία το μέλλον. Και στη Δύναμη Ζωής είμαστε περήφανες και περήφανοι που συμβάλλαμε σε αυτό. Και η στήριξή μας ήταν πολύπλευρη και αφορούσε έργα υποδομών. Χρηματοδοτήσαμε έτσι σειρά κρίσιμων αντιπλημμυρικών έρ-

γων, με κορυφαίο το κοινό αντιπλημμυρικό έργο, προϋπολογισμού 7.5 εκατομμυρίων, που επιλύει ένα μεγάλο και χρόνιο πρόβλημα προστασίας των γειτονιών στον Καρέα και την Ηλιούπολη. Ένα έργο που πρέπει πάση θυσία, χωρίς καμία καθυστέρηση να ολοκληρωθεί για να λυθούν τα προβλήματα που ταλαιπωρούν δεκαετίες τους πολίτες των δύο Δήμων. Η ευθύνη της Περιφερειακής Διοίκησης της Περιφέρειας είναι μεγάλη. Δικαιολογίες δεν υπάρχουν.

Πέρα από τα έργα υποδομής, που δεν είναι μόνο αυτά που μόλις σας ανέφερα, σημαντικές είναι και οι κοινωνικές δομές που χρηματοδοτήσαμε σε μια δύσκολη συγκυρία για τους συμπολίτες μας, που δυστυχώς συνεχώς επιδεινώνεται αντί να βελτιώνεται και στηρίξαμε και στους 66 Δήμους της Αττικής με κοινοτική χρηματοδότηση που θεωρούμε ότι θα συνεχιστεί και στην νέα προγραμματική περίοδο του ΕΣΠΑ. Σας προτείνω να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα socialattica.gr που παραμένει ενεργή, όπου θα διαπιστώσετε το μέγεθος της στήριξης και του έργου που έγινε και τους ωφελομένους των δομών αυτών που δυστυχώς αυξάνονται. Αναφέρομαι συγκεκριμένα στο Κέντρο Κοινότητας Βύρωνα, στο Κοινωνικό Παντοπωλείο στο Κοινωνικό Φαρμακείο.

Πως εκτιμάτε τη μέχρι τώρα δράση της Περιφέρειας και του κ. Πατούλη σχετικά με τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Βύρωνα;

Δυστυχώς ούτε ο Βύρωνας αποτελεί εξαίρεση στον τρόπο που ασκεί διοίκηση η σημερινή Περιφερειακή Αρχή, που έχει σήμα κατατεθέν την έλλειψη προγράμματος, σχεδίου, λειτουργεί με αδιαφάνεια και απευθείας αναθέσεις, όπως ακριβώς η πολιτικά ομογάλακτη κυβέρνηση. Δεν είναι έτσι τυχαίο ότι μέχρι σήμερα δεν έχουμε δει να εντάσσεται ένα νέο έργο ή μια νέα δράση της Περιφέρειας Αττι-

κής σχετικά με τον Δήμο Βύρωνα στο Πρόγραμμα Εκτελεστών Έργων της Περιφέρειας Αττικής και στον Προϋπολογισμό της. Σε αντίθεση με τον κ. Πατούλη, που έκανε αντιπολίτευση στη Διοίκηση της Δύναμης Ζωής με εντυπωσιοθηρία και παραποίηση της αλήθειας, εμείς μιλάμε με στοιχεία. Και από τις φιλόδενες στήλες σας παρακαλώ να αναζητήσετε στην ιστοσελίδα της Περιφέρειας τις αποφάσεις του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής για το Πρόγραμμα Εκτελεστών Έργων και τον Προϋπολογισμό της Περιφέρειας και να διαπιστώστε αν υπάρχει κάτι διαφορετικό από τα έργα και τις δράσεις που χρηματοδότησε η Διοίκηση της Δύναμης Ζωής.

Το Περιφερειακό Σχέδιο Διαχείρισης Αποβλήτων (ΠΕΣΔΑ), που είχατε προτείνει, δεν βρήκε απήχηση στους δήμους, ούτε και στο Βύρωνα. Μπορείτε να μας πείτε γιατί;

Θεωρώ ότι αντιμετωπίσαμε δραστικά χρόνια, δομικά προβλήματα μιας κατάστασης που δεν περιποιεί τιμή για τη χώρα μας. Αναφέρομαι στη διαπίστωση Έκθεσης της Κομισιόν για την Υλοποίηση των Περιβαλλοντικών πολιτικών της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, στην οποία τονίζεται ότι στην Ελλάδα η συντριπτική πλειοψηφία των απορριμμάτων των Δήμων, το 81%, οδηγείται στην ταφή ενώ το ίδιο ποσοστό στην ΕΕ ανέρχεται σε 31%. Αυτό ήταν άλλωστε και το αντικείμενο της συνάντησης που είχα με τον τότε Επίτροπο Περιβάλλοντος της ΕΕ, Καρμένου Βέλλα. Η δική μας Διοίκηση, με πλήρη διαφάνεια και διαβούλευση, προχώρησε στη ριζική αναθεώρηση του Περιφερειακού Σχεδιασμού Διαχείρισης των Απορριμμάτων, ακριβώς στη βάση ενός νέου υποδείγματος για βιώσιμη, οικολογική, οικονομική διαχείριση των απορριμμάτων. Με έμφαση στις αρχές της κυκλικής οικονομίας, της ανακύκλωσης,

της εγγύτητας, της αποκέντρωσης. Συνδράμαμε τους Δήμους για να εκπονήσουν με τη βοήθεια του ΕΔΣΝΑ, στη βάση της μεταρρύθμισης του Κλεισθένη 1, του άρθρου 228 (ν. 4555/2018), τα Τοπικά Σχέδια Διαχείρισης Απορριμμάτων. Δυστυχώς το νήμα αυτών μεταρρυθμίσεων κόπηκε από τη σημερινή Διοίκηση της Περιφέρειας, που ασχολεί-





Η Ρένα Δούρου με τον δήμαρχο Γρ. Κατωπόδη στον Βύρωνα

ται με την επικοινωνία και όχι με την ουσία, κατά το παράδειγμα του κ. Μητσotάκη. Έτσι, όταν δεν καπιηλεύεται το έργο της Δύναμης Ζωής στην Περιφέρεια και τον ΕΔΣΝΑ, εμφανίζοντας πχ ως δικά της απορριμματοφόρα και κάδους για βιοαπόβλητα και ανακύκλωση που είχε αποκτήσει η προηγούμενη Διοίκηση, όταν δεν εξάγγελλει το 2020 “έτος ανακύκλωσης” για να το ξεχάσει μετά, η νυν Διοίκηση προχωρά σε πάρτι απευθείας αναθέσεων, με αδιαφανείς όρους. Ενώ αποφεύγει συστηματικά να φέρει προς συζήτηση στο Περιφερειακό Συμβούλιο το θέμα, παρά το αίτημα σύσσωμης της αντιπολίτευσης.

Από το 2001 σταθερά μπαίνουν οι ιδιώτες στην ανακύκλωση. Μάλιστα «σήμερα» είναι η κυρίαρχη τάση. Γνωρίζουμε πως εσείς είστε υπέρ της δημόσιας διαχείρισης. Τι κάνετε σε αυτό τον τομέα σήμερα και φυσικά ως περιφερειάρχης στο πρόσφατο παρελθόν;

Πράγματι **είμαστε υπέρ της δημόσιας, αποκεντρωμένης διαχείρισης των αποβλήτων, με σαφές κοινωνικό και οικολογικό πρόσημο, σε συνεργασία με τους Δήμους και με κινητοποίηση των τοπικών κοινωνιών**, που είναι ο αποφασιστικός παράγοντας για την επιτυχία ή την αποτυχία κάθε σχεδιασμού στα χαρτιά. Σήμερα η νυν Διοίκηση κινείται σε αντίστροφη τροχιά, μακριά από την ορθολογική διαχείριση, κεκλεισμένων των θυρών. Η Δύναμη Ζωής έχει καταγγείλει το έλλειμμα δημοκρατίας, είναι χαρακτηριστικό ότι το Διοικητικό Συμβούλιο του ΕΔΣΝΑ έχει συγκληθεί μια φορά σε δύο χρόνια! Καταγγείλαμε την περιφρόνηση των Δήμων της Αττικής από μια Διοίκηση που έχει στόχο, όπως διαπιστώνουμε, την προώθηση ιδιωτικοποιήσεων και αντι-περιβαλλοντικών επιλογών, τη διατήρηση του αίσχους της Φυλής. Και παράλληλα τη δημιουργία μας “Φυλής Νο 2” στο Σχιστό ενώ δημιουργούνται και οι προϋποθέσεις για την εισαγωγή της καύσης. **Είμαστε στο πλευρό των τοπικών κοινωνιών, διεκδικούμε από τη Διοίκηση της Περιφέρειας διαφάνεια, λογοδοσία, βιώσιμη διαχείριση των αποβλήτων στη βάση των ευρωπαϊκών οδηγιών.**

Είναι γνωστή η άθλια κατάσταση που επικρατεί στη Φυλή, μέχρι και σήμερα. Ενώ ήταν από τις βασικές προγραμματικές σας θέσεις, κατά τη θητεία σας τελικά δεν προχωρήσατε στις απαιτούμενες αλλαγές. Γιατί;

Στην επιστολή που έστειλα προς τους Δημάρχους της Αττικής, τον Οκτώβριο του 2014, τόνιζα ότι “χρειάζεται η σταδιακή μεταφορά δραστηριο-

τήτων της ΟΕΔΑ Φυλής ή και των εγκαταστάσεων της καθώς και το οριστικό κλείσιμο της, στο πλαίσιο ενός συγκεκριμένου, αυστηρού χρονοδιαγράμματος». Στην κατεύθυνση αυτή τον Δεκέμβριο της ίδιας χρονιάς **ακυρώσαμε το αντιπεριβαλλοντικό και αντιευρωπαϊκό σχέδιο των ΣΔΙΤ για τις 4 υπερδιαστασιοποιημένες μονάδες επεξεργασίας σύμμεικτων με ΣΔΙΤ που θα δέσμευσαν τους ΟΤΑ για 3 δεκαετίες τουλάχιστον**. Σχεδιασμό που δεν διασφάλιζε καν ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, γιατί δεν πληρούσε τις σχετικές αιρεσιμότητες της Κομισιόν περί διαλογής στην πηγή, ανακύκλωσης, κυκλικής οικονομίας, κ.α. Σχεδιασμό που είχε δρομολογήσει με συνθήκες πλήρους αδιαφάνειας η προηγούμενη διοίκηση του ΕΔΣΝΑ και υπηρετούσε ακριβώς τη διαίονιση της ΟΕΔΑ Δυτικής Αττικής ως εσαεί κύριου υποδοχέα του 85% των παραγομένων αποβλήτων. **Αναθεωρήσαμε ριζικά τον ΠΕΣΔΑ, διασφαλίζοντας τη χρηματοδότησή του και θέτοντας τις βάσεις για το προοδευτικό κλείσιμο της Φυλής** στο πλαίσιο μιας νέας, οικονομικά και οικολογικά, δίκαιης και βιώσιμης, αποκεντρωμένης διαχείρισης στη βάση των αρχών της κυκλικής οικονομίας, της διαλογής στην πηγή, της ανακύκλωσης. Ο σχεδιασμός απέκλεισε νέους ΧΥΤΑ. Και, στο πλαίσιο της δημοκρατίας, της δίκαιης κατανομής των ευθυνών και των ωφελειών καθώς και της προστασίας του περιβάλλοντος, προωθήσαμε τη χωροθέτηση 6 μονάδων κυκλικής οικονομίας και 3 ΧΥΤ Υπολειμμάτων, που η ωριμάνση και ένταξή τους σε χρηματοδοτικά εργαλεία σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία είχε εξασφαλιστεί. Στόχος η μείωση του περιβαλλοντικού, μεταφορικού και κλιματικού αποτυπώματος. Κάναμε βήματα προόδου αλλά δυστυχώς δεν προλάβαμε να προχωρήσουμε την ενημέρωση των πολιτών και να υλοποιήσουμε τη χωροθέτηση των βασικών εγκαταστάσεων επεξεργασίας. Αυτή όμως δεν είναι δικαιολογία για τη σημερινή Διοίκηση που έκοψε το νήμα, ακύρωσε τη σημαντική δουλειά που είχαμε κάνει και ισοπεδώνει το Σχεδιασμό μας, γιγαντώνοντας την εγκατάσταση της Φυλής, όπου θα καταλήγει το σύνολο των αποβλήτων της Αττικής.

Θα διεκδικήσετε ξανά την περιφέρεια;

Όπως έκανα και στο παρελθόν, έτσι θα πράξω και σήμερα. **Τον Μάρτιο του 2014 παραιτήθηκα από τη βουλευτική έδρα για να δώσω τη μάχη της Περιφέρειας Αττικής, όταν οι δημοσκοπήσεις μας έφερναν εκτός του δεύτερου γύρου. Το ίδιο θα κάνω και σήμερα. Αυτό σημαίνει ότι θα δώσω τη μάχη από όπου κριθεί απαραίτητο από το κόμμα που υπηρετώ από το 1996, όταν τότε είχαμε Συνα-**

σπισμό, και αργότερα, ξεκινώντας από διαφορετικές αφηγήσεις της πληθυντικής αριστεράς, από τις 11 συνιστώσες και το Χώρο Διαλόγου και Κοινής Δράσης, φθάσαμε στον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, όπως τον ξέρουμε σήμερα. Και να υπογραμμίσω τη σημασία που έχει το γεγονός ότι όταν οι νέοι και οι νέες βλέπουν τους ανθρώπους που ασχολούνται με τα κοινά, να αντιμετωπίζουν αυτή την ενασχόληση ως καριέρα, πηγαίνοντας από σκαλοπάτι σε σκαλοπάτι, οδηγούνται στην αποστασιοποίηση από την πολιτική. Και αυτή η αντι-πολιτική έκφραση είναι σοβαρή απειλή για τη Δημοκρατία. Και ειδικά σήμερα για εμάς στον ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ **ο αντίπαλός μας δεν είναι μόνο ο κ. Μητσotάκης αλλά το “όλοι ίδιοι είναι”, που ακριβώς τροφοδοτεί ο Πρωθυπουργός.** Για εμένα σήμερα το πιο σημαντικό είναι να εμπλακούν περισσότερο οι γυναίκες, οι νέες γυναίκες στην πολιτική, σε όλα τα επίπεδα. Για αυτό άλλωστε ήταν και πολύ σημαντική η καταστατική αλλαγή που υιοθέτησε ο ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ με την καθιέρωση του 50% - 50% στα όργανα, στα ψηφοδέλτια. Μια καινοτόμα επιλογή που δημιουργεί σοβαρές προϋποθέσεις συμμετοχής περισσότερων γυναικών στα δημόσια πράγματα.

Πρόσφατα στις 16/6, το δικαστήριο σας αθώωσε για τις καταστροφές στη Μάνδρα και για τις δύο κατηγορίες. Την παράβαση καθήκοντος και το αδίκημα της ανθρωποκτονίας εξ αμελείας. Θα θέλατε να αναφερθείτε στην απόφαση αυτή και στη δικαίωσή σας;

Όπως έχω αναφέρει ήδη με δήλωσή μου **«Όταν έχει συμβεί μια τραγωδία δεν υπάρχουν περιθώρια ούτε στιγμιαίας χαράς ούτε προσωπικής δικαίωσης»** Η σκέψη όλων μας βρίσκεται στη μνήμη των θυμάτων και τις οικογένειές τους. Και ο ειλικρινέστερος τρόπος να τιμήσουμε τη μνήμη τους περνάει μέσα από τις πρωτοβουλίες όλων όσοι έχουμε θέσει ευθύνες. Αντί λοιπόν να εργαλειοποιούνται οι τραγωδίες, με στόχο την εξόντωση πολιτικών αντιπάλων, οφείλουμε όλοι να «σκύψουμε» στο πρόβλημα και να εξετάσουμε πως θα αντιμετωπισθεί η επερχόμενη λαίλαπα των ακραίων καιρικών φαινομένων. Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω όλους τους πολίτες που με στήριξαν, τις συντροφισσες και τους συντρόφους του κόμματός μου καθώς και τον Πρόεδρο για την εμπιστοσύνη με την οποία με περιέβαλε». Τέλος όσον αφορά το σκέλος της απόφασης, που σχετίζεται με τα στελέχη της Περιφέρειας, πιστεύω ότι στον δεύτερο βαθμό θα αναδειχθεί πλήρως ότι ανταποκρίθηκαν στα καθήκοντά τους, όπως άλλωστε κρίθηκε και από τα πορίσματα των σχετικών διοικητικών ελέγχων.



Προσωπικές - λαϊκές επιθυμίες



Χρήστος Παναγιωτόπουλος

Πρώην πρόεδρος του Σωματείου Εργαζομένων Δήμου Βύρωνα

Τσως να μην τα έχουμε δει όλα, με τη μέχρι σήμερα διακυβέρνηση της Ν.Δ. Ποιος ξέρει τι μπορεί να μας επιφυλάσσει ακόμη με την πολιτική της.

Να θυμηθούμε μερικά από τα επίτευγμα της κυβέρνησης Ν.Δ

✓ Το νόμο που σκάρωσε με τον κ. Θεοδωρικάκο πρώτο υπουργό εσωτερικών της κυβέρνησης, που ανέτρεψε την εκλογική βούληση των πολιτών και τα εκλογικά αποτελέσματα των δημοτικών εκλογών φέρνοντας τα πάνω κάτω, μετατρέποντας τις εκάστοτε μειοψηφούσες δημοτικές και περιφερειακές αρχές σε πλειοψηφία, μεταξύ αυτών και του Δήμου Βύρωνα. Υποβάθμισε τα δημοτικά και Περιφερειακά συμβούλια δίνοντας υπερεξουσίες στις επιτροπές (οικονομική και ποιότητα ζωής) δίνοντας απόλυτη πλειοψηφία στην παράταξη του δημάρχου. Στο όνομα δήθεν της κυβερνησιμότητας.

Πριν λίγες ημέρες ο σημερινός υπουργός εσωτερικών κ. Βορίδης συνεχίζοντας το έργο του προκατόχου του, απογείωσε τελείως τη «δημοκρατία στα δημοτικά συμβούλια» με νέα νομοθετική διάταξη. Στέρησε σε σύμπραξη με την ΚΕΔΕ, το δικαίωμα στους δημοτικούς συμβούλους, επικεφαλής των δημοτικών παρατάξεων, να μπορούν να εγείρουν κατεπείγοντα ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία, προ ημερησίας διάταξης στα Δ. Συμβούλια.

✓ Τις καταστροφικές πυρκαγιές στην Εύβοια, στη Γορτυνία και αλλού, τη «δημοκρατία της καταστολής» και τον περιορισμό δημοκρατικών συνδικαλιστικών δικαιωμάτων και ελευθεριών, Αστυνομία στα Πανεπιστήμια, νόμος Χατζηδάκη για τα συνδικάτα, πορεία στο πεζοδρόμιο κ.λπ.

✓ Την ακρίβεια στην ΕΝΕΡΓΕΙΑ, στα τρόφιμα, στα ενοίκια, παντού. Τη φορολογία που «ρουφά» το λαϊκό εισόδημα.

✓ Τα όπλα που στείλανε στην Ουκρανία, τα νέα εξοπλιστικά προγράμματα. Λεφτά έχουν να διαθέτουν για καταστολή, φρεγάτες και να κάνουν αναθέσεις σε φίλους και ημέτερους.

✓ Η βιομηχανία των απορυθμισμένων εργασι-ακών σχέσεων, η μαύρη ανασφάλιστη εργασία, το μαύρο χρήμα καλά κρατεί.

✓ Δημόσιο και ΟΤΑ παντού συμβασιούχοι και

αναθέσεις σε ιδιώτες, αντί για προσλήψεις μόνιμου προσωπικού.

✓ Στο ασφαλιστικό-συνταξιοδοτικό προχωρά στα βήματα του... Κατρούγκαλου, τον αντιγράφει και ζητά - ρωτά το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους να γνωμοδοτήσει αν από 1/1/2022, που ισχύει το γενικό όριο για μειωμένη σύνταξη στα 62 στο Δημόσιο, θα συνεχίσει να εφαρμόζεται ή αν πρέπει να καταργηθούν τα ενδιάμεσα όρια συνταξιοδότησης, θέλοντας να πάνε όλοι στα 62 και 67 χρόνια. Δηλαδή λίγο πριν το θάνατο.

✓ Την πρόσφατη αποφυλάκιση του δολοφονού αστυνομικού Κορκονέα.

✓ Δεν έδωσε τίποτα ούτε ένα ευρώ αύξηση στους μισθωτούς και τους συνταξιούχους που «μισθοί και συντάξεις» είναι καθηλωμένοι στις περικοπές του μνημονιακού 2012.

Ο κατάλογος μακρύς για τη «γούνα» των κυβερνώντων και ο φιλόξενος χώρος της εφημερίδας μικρός.

Να μην αδικώ όμως, παντελώς την κυβέρνηση, γιατί έδειξε να έχει και... ευαισθησίες!

✓ Το πρώτο τρίμηνο που εμφανίστηκε ο κορωνοϊός, Μάρτιος- Ιούλιος του 2020, βλέπαμε να διαχειρίζεται την υγειονομική κρίση με σύνεση, με παρεμβατικότητα, που υπερέβαινε το νεοφιλελεύθερο δόγμα της. Σιγά σιγά όμως έβρισκε τον «εαυτό» της και ακολούθησε μια πολιτική που βλάπτει την υγεία του λαού. Χωρίς στήριξη στο δημόσιο σύστημα υγείας, αποψιλωμένο από μόνιμο αναγκαίο υγειονόμο και ιατρικό προσωπικό. Η αποτελεσματικότητά της στη διαχείριση της πανδημίας φαίνεται και από τους 30.250 νεκρούς που μετράμε σαν χώρα και η πανδημία δεν έφυγε ακόμη.

✓ Αύξησε δυο φορές μάλιστα, Ιανουάριο και Μάιο του 2022 τον κατώτατο μισθό στον ιδιωτικό τομέα. Καυχιέται η κυβέρνηση και ο πρωθυπουργός για αυτό. Δεν μας λέει όμως ότι ο ταξικός πληθωρισμός, που καλπάζει, - τον Ιούνιο έφτασε στο 12% - εξανεμίζει το λαϊκό εισόδημα. Δεν μας λέει ότι ο κατώτατος μισθός συνεχίζει να είναι πιο κάτω ακόμη και από το ύψος των 751 ευρώ, που ήταν προ μνημονίων, που το κόμμα τους στήριξε και έβαλε πλάτη μαζί με και τα άλλα ευρωενωσιακά κόμματα, για να ξεδοντιαστούν» μισθοί και συντάξεις.

Και τώρα τι κάνουμε; Θα περιμένουμε να έρθει ένας άλλος σωτήρας! Ως δια μαγείας όμως δεν θα αλλάξουν τα πράγματα!

Βρισκόμαστε, σε προεκλογική περίοδο, θα μας τάξουν και πάλι, αυτή τη φορά όχι πολλά! Γιατί ξέρουν ότι η οικονομία δεν πάει καλά και θα πάρουν και άλλα μέτρα για τη «γούνα» μας μετεκλογικά. Θα τους επιστέψουμε;

Ή θα αλλάξουμε, εμείς οι από κάτω, τα «θύματα» των πολιτικών τους, περπατησιά και συμπεριφορά;

Από εμάς εξαρτάται, εάν θα διεκδικήσουμε μια καλύτερη ζωή. Χρειάζεται όλοι μαζί και ο καθένας μας, να σηκωθούμε όρθιοι κοιτώντας τα αστέρια! Να μην παραμένουμε καθημενοί, παρατημένοι, καθηλωμένοι στη μιζέρια, τη φτώχεια, δίχως όνειρα και προσδοκίες.

Να μην αρκεστούμε να επιλέξουμε διαχειριστή της ίδιας ευρωενωσιακής και νατοϊκής πολιτικής, του ίδιου δόγματος με διάφορες παραλλαγές.

Να μην αρκεστούμε σε μια διαφορετική κυβερνητική επιλογή.

Να βρούμε από τον βούρκο της μιζέριας των χαμηλών προσδοκιών και να απαιτήσουμε να εξυπηρετηθούν οι συλλογικές σύγχρονες καθημερινές μας ανάγκες, σε όλες τις πλευρές της ζωής μας, στη γειτονιά, την εργασία, στο σχολείο, το πανεπιστήμιο, παντού.

Να βάλουμε μπροστά τα εργατικά- λαϊκά και νεολαιίστικα δικαιώματα και αυτά να διεκδικήσουμε, όχι μόνο με την ψήφο μας, αλλά κυρίως με τους αδιάκοπους μαζικούς ταξικούς αγώνες με στόχο την ουσιαστική ανατροπή του συστήματος τους. Για να ζήσουμε, υπερβαίνοντας τις μέχρι σήμερα επαναστάσεις, από τη σκοπιά του μέλλοντος μας, της κοινωνικής απελευθέρωσης και χειραφέτησης από τα δεσμά της μισθωτής σκλαβιάς.

Υπάρχουν δυνατότητες, αρκεί να το θελήσουμε και να το τολμήσουμε. Υπάρχουν λεφτά στην «ΕΛΛΑΔΙΤΣΑ» στις τσέπες και τις θυρίδες ορισμένων, δεν είμαστε πλέον η ψωροκώσταينا.

Θα το τολμήσουμε ή θα μείνουμε καθηλωμένοι στην κακομοιριά, τη γκρίνια, αναζητώντας σωτήρες που δεν έρχονται και δεν υπάρχουν;

Καλό καλοκαίρι!

ΤΑ ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

Λ. Καρέα 96 - ΚΑΡΕΑΣ
Τηλ. 210 7669222 - 210 7651414 - κιν. 6945 407855

DELIVERY:
ΔΕΥΤ-ΠΑΡ
13:30-24:00
ΣΑΒ-ΚΥΡ
13:00-24:00

JUMPING JACK FLASH

Του Αντώνη Μακρή

Το όμορφο παιχνίδι!

(Αφιέρωση στους ορκισμένους οπαδούς των ΠΑΕ και του «ο σκοπός αγιάζει τα μέσα»...)



Όταν το πολεμικό πλοίο του Αγγλικού βασιλικού ναυτικού, με το όνομα «Στέμμα», κατέφθασε στη Βραζιλία το 1894, στο πλαίσιο των αυτοκρατορικών του επιδιώξεων, εκτός από στρατιώτες, διπλωμάτες και έμπορους, έφερε και τσουβάλια με μπάλες.

Δεν ήταν πολλά χρόνια που το Βρετανικό βίαιο παιχνίδι που παιζόταν από αλήτες και ήταν κάτι μεταξύ αγώνα με μπάλα και πεδίου μάχης, είχε εξελιχθεί σε σύγχρονο ποδόσφαιρο. Αρχικά απαξιώνονταν από τους αριστοκράτες, μέχρι που κατάλαβαν ότι καλλιεργεί το σώμα και το πνεύμα, καθώς προσμοιάζει στον πόλεμο. Έτσι, το εξευγένισαν θεοπίζοντας κανόνες και άρχισαν να το διαδίδουν.

Στη Βραζιλία εκείνο το ηλιόλουστο πρωινό, δύο καλογοιμασμένες ομάδες άρχισαν να παίζουν και προσπαθούσαν η μια να περάσει την μπάλα στο τέρμα

της άλλης σημειώνοντας μάλιστα στα δοκάρια το σκορ, μπροστά στα μάτια των έκθαμβων ντόπιων, μαύρων και Ινδιάνων.

Οι ιθαγενείς είχαν στην παράδοσή τους παιχνίδια με μπάλα, με αξιοσημείωτες ικανότητες, που έμοιαζαν με τελετουργικούς χορούς με στόχο την συγκρότηση της κοινότητας και την επίκληση στο Θεό Ήλιο.

Το παιχνίδι των λευκών ήταν σκληρό, δυνατό, χωρίς φαντασία και μοναδικό σκοπό είχε την συντριβή του αντιπάλου.

Όταν τους κάλεσαν οι λευκοί να παίξουν, έγινε ένας σουρεαλιστικός αγώνας, όπου οι Βρετανοί σε όλη την διάρκεια δέρνανε και έβαζαν γκολ, ενώ οι ξυπόλυτοι ιθαγενείς -που δεν τολμούσαν βέβαια να αγγίζουν τους λευκούς καθότι σκλάβοι- παίζανε αδιαφορώντας για το αποτέλεσμα. Και τότε γεννήθηκε ένα μοναδικό στυλ.

Η μπάλα δεν έπεσε ποτέ κάτω, γλίστραγε από το κεφάλι στα πόδια, κόλλαγε στο στήθος σα μαγνήτης, άλλαζαν πάσες με εναέριες ακροβατικές φιγούρες μοναδικής ομορφιάς, κάνανε σπασίματα μέσης, τακουνάκια, προσποιήσεις, φαντασμαγορικές κινήσεις.

Ήταν, το δίχως άλλο, μια χορευτική παράσταση.

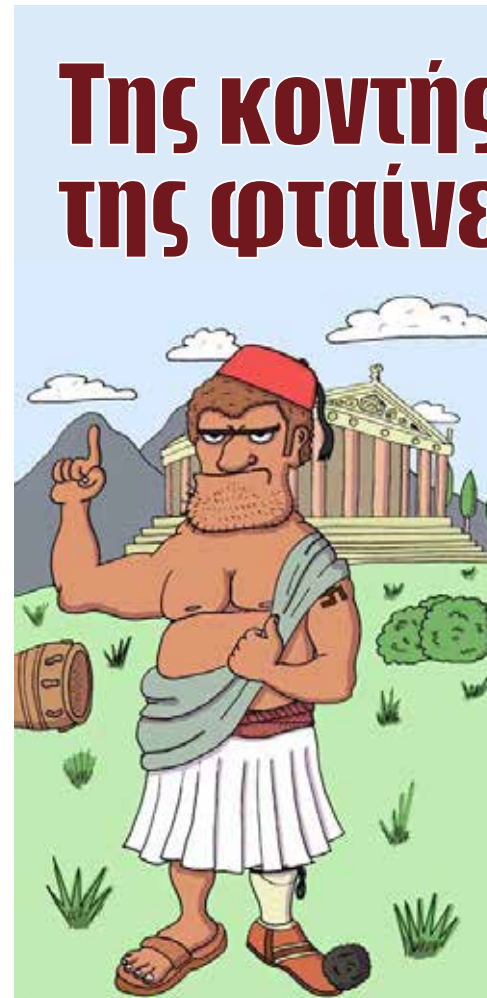
Ο αγώνας έληξε με emphaticό σκορ υπέρ των σκληροτράχηλων Βρετανών και με πολλές μελανιές των ιθαγενών από τα βάνουσα χτυπήματα, αλλά χιλιάδες φτωχοδιάβολοι χόρεψαν και ήπιαν μέχρι σκασμού, ευτυχισμένοι που οι συμπατριώτες τους έδειξαν το δικό τους όμορφο παιχνίδι και έτσι πήραν τη δική τους νίκη.



Της κοντής μνήμης της φταίνει... οι τρίχες!

περί τέχνης & άλλων
Του Γιώργου Βούλγαρη
Ηθοποιού - Θεατρικού Σκηνοθέτη

Βουδχαροκτόνος



Αχ... μύρισε καλοκαιράκι. Ήλιος, θάλασσα, **instagram...** Τέρμα οι μάσκες, τέρμα ο κορωνοϊός. Χώρα τουριστών, **μπάτε σκύλοι αλέστε.**

Στον βωμό της ανεμελιάς, της διασκέδασής μας και με **(ισχυρό;!)** επιχείρημα τον δίχρονο περιορισμό μας, είμαστε όλοι έτοιμοι να τα κάνουμε σκόνη και θρύψαλλα, στάχτη και μπουρμπιερα αυτό το καλοκαίρι σαν να μη συνέβη τίποτα. Είμαστε έτοιμοι να ξεχάσουμε τα πάντα **(όπως πάντα)** μπροστά στην καλοπέρασή μας και την πάρτη μας **(για πάντα)**. Κι όλα αυτά, γιατί η **άθλια κυβέρνηση** του κυρίου Μητσοτάκη, θέλοντας να καλύψει τα νώτα της επικοινωνιακά και πολιτικά μετά **τις αστοχίες και τα λάθη της** (το φιάσκο τελευταίας χιονόπτωσης, εγκλωβισμένοι χωρίς ρεύμα και νερό για μέρες, ένας **κρατικός μηχανισμός που μας έφτυσε στα μούτρα** για άλλη μια φορά), αποφάσισε σε μια νύχτα να **άρει** τα ωράρια της πανδημίας αγνοώντας την γνώμη των λοιμοξιολόγων **(οι καθ' ύλην αρμόδιοι** να πάρουν μια επιστημονική απόφαση σε σχέση με τη χαλάρωση των μέτρων και τα επιδημιολογικά δεδομένα).

Και γιατί το κάνουν αυτό; Γιατί γνωρίζουν (και ποντάρουν σε αυτό) **ότι ο λαός αυτός έχει κοντή μνήμη...** Ξεχνάει.

Κι αυτή η γαμ...η αμνησία μας τραβάει χρόνια, ρε αδέρφια.

Δεν θέλει υψηλή αντιληπτικότητα για να το καταλάβεις. Πριν λίγους μήνες υπήρχε η γνωστή τα-

κτική σε σχέση με την διαχείριση της πανδημίας: μια **ατελείωτη τρομοκρατική "ενημέρωση"**, θάνατοι, κρούσματα, κούνημα δαχτύλου και κύλιση ευθυνών στις πλάτες μας. Το 'χете προσέξει; **Κάθε φορά που κάνουν μια απύθμενη παπάρα, αντί να κοιτάξουν να τη διορθώσουν ρίχνουν το μπαλάκι στην εξέδρα μας και μας δίνουν μια άλλη -εντός εισαγωγικών- παροχή για να ξεχάσουμε.**

Ακολουθεί παράδειγμα για να γίνει πιο κατανοητό: Ξημερώνει ο Θεός μια υπέροχη μέρα. Αποφασίζεις να περπατήσεις ας πούμε στην τοπική αγορά του Βύρωνα (για να στηρίξεις και οικονομικά την περιοχή σου) κι έρχεσαι αντιμέτωπος με τα κακοτράχαλα και κακοφτιαγμένα πεζοδρόμια του κ. **Κατωπόδη** που ακόμα φτιάχνονται. Σκοντάφτει, πέφτεις, σπας το πόδι σου, σφαδάζεις από πόνο και αντί να έρθει το ασθενοφόρο να σε πάρει στο **ΚΑΤ**, έρχεται και σε πάρει στο **Allou Fun Park** για να το ξεχάσεις. Αυτό είναι η περίφημη λογική κυβερνήσης Μητσοτάκη. **Παγκόσμια πρωτιά.**

Σέβομαι ως βαθιά πολιτικοποιημένος **άνθρωπος και καλλιτέχνης**, κάθε **δημοκρατική** δύναμη που υπάρχει στη χώρα και τους προέδρους της (ανεξάρτητα από το γεγονός ότι τα έχουν κάνει όλοι μαντάρα). Αλλά τον κύριο Μητσοτάκη **δεν μπορώ** να τον δεχτώ ως πολιτικό, ως αρχηγό κράτους, ως άνθρωπο. Πώς να δεχτώ μια ψυχοσύνθεση τέτοια που **δεν έχει καμία επαφή** με την πραγματικότητα, **καμία ενσυναίσθηση** για τον απλό πολίτη που δεινοπαθεί ανά δευτερόλεπτο ζωής που περνάει από την πολιτική του; Πώς να δεχτώ έναν πρωθυπουργό **εγκλωβισμένο στη μεγαλομανική του εικόνα**, ερωτευμένο με τον εαυτό του ως ηγέτη, **χωρίς επίγνωση** των λαθών του που σε κάποιες στιγμές αγγίζουν όχι και τόσο δημοκρατικές νόρμες, κουνώντας μου το δάχτυλο για τις επιλογές μου, τη ζωή μου, την καθημερινότητά μου; Ό,τι άθλιο είναι ο Ερντογάν για την Τουρκία, είναι ο κύριος Μητσοτάκης για την Ελλάδα.

Δεν διαφέρουν και πολύ!

Καμωμένοι από τα ίδια υλικά ματαιοδοξίας, μεγαλομανίας, αδιαφάνειας, αλεξιθυμίας.

Αλλά τι μας ενδιαφέρει; **Εμείς** έχουμε ολόκληρο καλοκαίρι μπροστά μας. Όλοι μαζί, παρέα, **ανέμελοι**, με τις **ποτάρες** μας, τα μπάνια μας, τα ταξί-

δια μας, τις αναρτήσεις μας στο **instagram**.

Και τι μας νοιάζει για τον Σεπτέμβριο τι θα γίνει ... και τι μας περιμένει!

Οτι φάμε ,Ό,τι πιούμε και Ό,τι αρπάξει ο κύλος μας!!!

Το καλοκαίρι συμμαχός μας.

Στην λήθη τα νομοσχέδια-εκτρώματα που μας κλέβουν τη ζωή και την αξιοπρέπεια μας.

Στην λήθη οι μισθοί της πείνας, το ξεπούλημα δημοσίων πόρων, οι φυσικές καταστροφές με πρόσχημα την κλιματική αλλαγή, οι φωτιές, η διαπλοκή, η ελεγχόμενη ενημέρωση από τα κανάλια, τα αδιευκρίνιστα ποσά και τόσα, τόσα, τόσα άλλα.

Στην άρνη ότι στον ιερό ναό της δημοκρατίας, το ελληνικό κοινοβούλιο, που **έχει γράψει την ιστορία του με αίμα και μάχες, άφησαν έναν πρόεδρο influencer-instagrammer** (τόσες πολλές φωτογραφίες ούτε οι αδελφές Καρντάσιαν δεν έχουν κάνει) μιας χώρας που ματώνει και χάνεται σε έναν πόλεμο παραλογισμού **να φέρει έναν ΑΖΟΦικό φασίστα μέσα στη βουλή να περνάει μηνύματα.**

Γιατί; Γιατί εδώ τους παίρνει.

Γιατί σε όλο τον κόσμο ξέρουν ότι **η Ελλάδα δεν είναι μια χώρα** με δόμηση στις πολιτικές αρχές και θεσμούς της. Γιατί ο κύριος Μητσοτάκης και -κάθε κύριος Μητσοτάκης- κατήχησε αυτή τη χώρα ανεπίφρακτο οικόπεδο με τη δική μας προτροπή, ανοχή και ψήφο.

Εσείς τον ψηφίσατε και την πληρώνουμε όλοι.

Αντε τώρα. Καλές Βουτιές!

Υ.Γ.: Όποιος δεν θυμάται το παρελθόν του είναι καταδικασμένος να το ξαναζήσει. Είπαμε, **το «όπλο» των πολιτικών** είναι η **μνήμη-λήθη** του κόσμου.

Το δικό μας «όπλο» το γνωρίζεις;



Ψυχολογία

Το σώμα που ζει



Της **Ηλιάννας Πεσσάρη**

Ψυχολόγος, ειδικευμένη στην βιωματική ψυχοθεραπεία μέσω ψυχοδράματος, καθοδηγήτρια yoga
www.prosopikianaptixi.gr

Πολέμωνος 8, Παγκράτι
215 5051995 | 6938 165911
iliannapessaris@gmail.com

Το σώμα που έμεινε μόνο, μέσα στον κορονοϊό, έμεινε μόνο χωρίς λόγο μέσα στην καραντίνα, αφύσικα, χωρίς να κάνει αυτό που έκανε πριν.

Έμεινε μόνο του χωρίς να αγκαλιάζει, χωρίς να αγγίζει, χωρίς να δείχνει την αγάπη του.

Και αν αρρώστησε με κορονοϊό έμεινε μόνο του χωρίς φροντίδα, χωρίς χάρη, χωρίς αγκαλιά, εντελώς αφύσικα και αυτό. Πως θα αναρρώσεις χωρίς άγγιγμα δεν μας είπε κανείς. Όποιος όμως το έκανε, θα κατάλαβε σίγουρα ότι είναι πιο δύσκολο να αναρρώσεις έτσι. Ότι είναι πιο απαιτητικό τις στιγμές που είσαι τόσο ευάλωτος να χρειάζεται να είσαι και μόνος.

Το σώμα μας, πόσο μόνο του τ'αφήσαμε, το μαλώσαμε, το ενοχοποιήσαμε, του είπαμε ότι φταίει που μπορεί και να μεταδίδει, φταίει που θέλει να ζήσει...!

Ποτέ δεν του είπαμε τι καλά που τα κάνει όλα και μας έφτασε μέχρι εδώ. Δεν του αναγνωρίσαμε την σκληρή δουλειά που κάνει για μας καθημερινά, χτίζοντας ανοσοποιητικό, δημιουργώντας κάθε μέρα νέα κύτταρα, βρίσκοντας ισορροπία ξανά και ξανά, κάνοντάς την καρδιά μας να χτυπά...

Το σώμα αυτό βγαίνει μετά από όλον αυτόν τον καιρό και ξαναζεί. Είναι στερημένο, πεινασμένο, θέλει πολύ να ζήσει, να δημιουργήσει, να χορέψει, να χαρεί.

Θέλει να θυμηθεί, να είναι μαζί με άλλα σώματα, να συνωπτιστεί, να αγγίξει χωρίς πολλή σκέψη, χωρίς πρέπει, να χορέψει μαζί με τους άλλους, δίπλα τους, ανάμεσα τους. Να τραγουδήσει, να φωνάξει, να μυρίσει, να κουνηθεί.

Θέλει να περπατήσει, να νιώσει, να φλερτάρει, να μην φοβάται πια.

Έχει μία υπερένταση το σώμα μας, το νιώθετε κι εσείς; Ξαν να βρίσκεται σε μία άνοιξη μόνιμη. Δεν θέλει άλλο να στερηθεί, δεν θέλει να πάει προς τα μέσα, δεν θέλει να ενοχοποιηθεί ξανά. Θέλει να νιώθει με όλα όσα είναι εφοδιασμένο για να το κάνει αυτό. Θέλει να ζει, ανοιχτό και ελεύθερο, θέλει να δημιουργεί όπως δημιουργούν τα φυτά στην φύση λουλούδια και σπόρους νέους την άνοιξη.

Θα ξανάρθει ο χειμώνας. Σίγουρα. Πάντα έρχεται.

Και η υπερένταση θα πέσει, θα ηρεμήσουν τα πράγματα ξανά.

Αλλά μπορούμε να μάθουμε ότι είναι να μάθουμε μέχρι τότε και να μην το ξεχάσουμε την επόμενη φορά που θα μας χρειαστεί. Να μην ξεχάσουμε τις αξίες μας και τη σχέση μας με τη ζωή.

Ας μην ενοχοποιήσουμε ξανά το σώμα μας, την αγκαλιά ή το άγγιγμα επειδή φοβόμαστε.

Ας μην απομονώσουμε περισσότερο απ'όσο χρειάζεται το σώμα μας ξανά, και αν χρειάζεται.

Ας το θρέψουμε καλά, όχι μόνο με καλό φαγητό αλλά και με εμπειρίες, μυρωδιές, ανθρώπους, κινήσεις, συναισθήματα, μουσικές...

Ας μην το αφήσουμε χωρίς αγκαλιά να μαραζώνει και να προσπαθεί μόνο του.

Ας είμαστε μαζί του, ας του δώσουμε αξία, ας το αγαπήσουμε όπως του αξίζει.



Σοφία Τριανταφυλλοπούλου
Association of European Journalists
e-mail: sofiarose1900@gmail.com

Δεν φεύγουν οι άνθρωποι από τα μέρη που αγαπούν!

Πάει ένας χρόνος από τη μέρα που έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 94 ετών ο θρυλικός ιδιοκτήτης του ΠΑΛΑΣ. Ήταν ένας ευτυχισμένος άνθρωπος γιατί σε όλη του τη ζωή έκανε αυτό που αγαπούσε. Μεγάλωσε μέσα στον κινηματογράφο κι εκεί έζησε όλη του τη ζωή. Δεν ήταν λίγες οι φορές που έκανε προβολή ταινίας ακόμα κι αν υπήρχαν μόνο 2 άτομα στην αίθουσα! Ενώ έξω έσερνε τα βήματα του, μέσα στο σινεμά ήταν αεικίνητος, κατάφερνε να κόβει εισιτήρια, να εκτελεί χρέη ταξιθέτη και στο -ολίγων λεπτών- διάλειμμα τον έβρισκες στο κυλικείο να ανοίγει τις πορτοκαλάδες σαν έφηβος.

Θυμάμαι εκείνο το απόγευμα (πριν κάποια χρόνια) που είχαμε ραντεβού για συνέντευξη. Στο τηλέφωνο μου είπε: "Ανοιχτά θα είναι, σπρώξε την πόρτα για να μπεις μέσα και θα σε δω". Νοέμβρης μήνας, είχε αρχίσει να νυχτώνει όταν μπήκα στο φουαγιέ αλλά ο Πόταγας πουθενά! Αφού περίμενα ένα 10λεπτο αποφάσισα ν' ανέβω πάνω στο θερινό. Ούτε εκεί! Κατεβαίνουν κι ανοίγω την πόρτα της χειμερινής αίθουσας φωνάζοντας τ' όνομά του. Καμία απάντηση. Αφού είχα απελπιστεί πηγαίνοντας πάνω κάτω σ' ένα τεράστιο αδειανό και μισοσκοτεινό χώρο, ένα χέρι μ' ακουμπάει στην πλάτη και πάγωσε το αίμα μου! "Με ψάχνεις Σοφία; Έναν υπνάκο έπαιρνα και δεν σε άκουσα"... ήμουν σίγουρη ότι δεν έπαιρνε κανέναν υπνάκο και όλη αυτή την ώρα με παρακολουθούσε γελώντας!

Ο Ματθαίος Πόταγας "έφυγε" έτσι λένε...

Εγώ πάλι νομίζω ότι πάντα εκεί θα είναι.

Δεν φεύγουν οι άνθρωποι από τα μέρη που αγαπούν!



ΔΟΞΑ ΒΥΡΩΝΟΣ Μια πόλη μια ομάδα

Του **Γιώργου Ζαχαρόπουλου**

Όταν ακούς για τον Βύρωνα, ένα από τα πρώτα πράγματα που θα σου έρθουν στο μυαλό είναι η Δόξα Βύρωνος.

Η ομάδα που αδιαμφισβήτητα κατέχει το μεγαλύτερο ποσοστό φιλαθλων της πόλης και προέρχεται απ' τα σπλάχνα του Βύρωνα.

Τι είναι όμως αυτό το διαφορετικό, το οποίο έκανε τους Βυρωνιώτες και όχι μόνο να αγκαλιάσουν αυτόν τον σύλλογο;

Όλα ξεκινούν το 1945 όπου και ιδρύεται η Δόξα Βύρωνος. Με πρώτη έδρα το γήπεδο στις Αμυνδαλιές, δίπλα στο σημερινό σκοπευτήριο της Καισαριανής.

Με τις μνήμες του Β Παγκοσμίου πολέμου πολύ νωπές η ομάδα αρχίζει ως ένα ποδοσφαιρικό σωματείο. Όμως δε θα αρκεστούμε τόσο στην ιστορική αναδρομή, όσο στην αγάπη και τη στήριξη, που της έδειξε ο κόσμος του Βύρωνα με την πάροδο των χρόνων. Με κύριο αντίπαλο πάντα τον «μισητό» Αθηναϊκό, η Δόξα κατάφερε να συγκεντρώσει κυρίως τα χαμηλά και μεσαία κοινωνικά στρώματα του Βύρωνα, κάτι που την έκανε γρήγορα αγαπητή από την πλειονότητα των κατοίκων της περιοχής. Οι φιλαθλοι της Δόξας, ιδιαίτερα μετά την δεκαετία του 80, έχουν καταφέρει να γίνουν γνωστοί για το πάθος τους πανελλαδικά, ταξιδεύοντας σε κάθε γήπεδο της χώρας και κυρίως να τη στηρίζουν έμπρακτα σε στιγμές οικονομικής δυσχέρειας αποδεικνύοντας την ανιδιοτελή τους αγάπη για την ομάδα.

Αδιαμφισβήτητο όμως κομμάτι της Δόξας, η οποία σε αυτό συκρίνεται με ομάδες υψηλού επιπέδου, είναι η Κοινωνική προσφορά.

Ο σύλλογος έχει ως πυλώνα και βασική αξία την αλληλεγγύη προς τον συνάνθρωπο και τη στήριξη την γειτονιάς. Τα παραδείγματα είναι πολλά με φιλάθλους, οργανωμένους οπαδούς και Σύλλογο να συνεργάζονται, ώστε να συγκεντρωθούν τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης, για ανθρώπους που τα χρειάζονται στον Βύρωνα. Αυτό αναδεικνύει το κοινωνικό πρόσωπο της Δόξας, η οποία ξεφεύγει από τα αθλητικά όρια και δρα ως χείρα βοήθειας στον συνάνθρωπο.

Τα τελευταία χρόνια η Δόξα Βύρωνος δεν βρίσκεται στον επίπεδο που θα της αναλογούσε. Παρόλα αυτά αποτελεί ακόμα την πιο λαοφιλή ομάδα της περιοχής. Επιπρόσθετα αξιοσημείωτη είναι η προσμονή των νέων παιδιών που βρίσκονται στα παιδικά και εφηβικά τμήματα του συλλόγου, να καταφέρουν μια μέρα να αποτελέσουν μέρος της πρώτης ομάδας και να αγωνιστούν με τη φανέλα της Δόξας, τιμώντας την περιοχή τους.

Έκτος ποδοσφαίρου η Δόξα Βύρωνος διαθέτει πολλά και πλούσια σε διακρίσεις αθλητικά τμήματα όπως καλαθοσφαίριση χειροσφαίριση και πυγμαχία.

Η Δόξα Βύρωνος αποτελεί για τους υποστηρικτές της κάτι παραπάνω από μια απλή ομάδα καθώς έχουν γαλουχηθεί γενιές και γενιές Βυρωνιωτών με τη συνήθεια, την Κυριακή να βρίσκονται στο γήπεδο δίπλα στην αγαπημένη τους κωνόλευκη. Από πατέρα σε γιο το «μικρόβιο» αυτό παραμένει ενεργό, με όνειρο κάθε φιλάθλου της ομάδας την επιστροφή στις ανόδους και τις επιτυχίες, ταξιδεύοντας και πάλι σε κάθε γήπεδο, όπου κι αν παίζει η Δόξα.



Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 247 2334

Χοιρινά φιλετάκια με μανιτάρια και σάλτσα μουστάρδας

ΥΛΙΚΑ

- 2 χοιρινά φιλέτα (ψαρονέφρι), περίπου 400-500 γρ. το καθένα
- 4 κ.σ. ελαιόλαδο
- 1 σκελίδα σκόρδο καθαρισμένη και σπασμένη
- ½ φλυτζάνι λευκό κρασί
- Μανιτάρια κομμένα σε φέτες, 250 γρ.
- Πάπρικα
- Φρέσκο θυμάρι
- Σκούρο ζωμό από μοσχάρι
- 2 κ.σ. Μουστάρδα
- 1 κ.σ. βούτυρο αγελάδας
- Αλάτι, πιπέρι



Εκτέλεση

Καθαρίζουμε το ψαρονέφρι από τα παραφιλέτα και το κόβουμε σε φέτες πάχους 2 εκ. Τις πιέζουμε/ανοίγουμε ελαφρώς με το χέρι και τις μαρινάρουμε με λίγο ελαιόλαδο, πιπέρι, πάπρικα, θυμάρι και το σκόρδο για 20 λεπτά. Στη συνέχεια σοτάρουμε το κρέας σε ένα τηγάνι με το ελαιόλαδο και από τις δύο πλευρές, έως ότου πάρουν χρώμα και αλατίζουμε. Τοποθετούμε το κρέας σε ένα πιάτο, το περιχύνουμε με ελαιόλαδο και το κρατάμε ζεστό.

Στο ίδιο τηγάνι προσθέτουμε τα μανιτάρια και τα σοτάρουμε μέχρι να αρχίσουν να παίρνουν χρώμα. Σβήνουμε με λευκό κρασί και προσθέτουμε το ζωμό. Αφήνουμε να πάρει μια βράση και προσθέτουμε τη μουστάρδα. Αφήνουμε να βράσει και να αρχίσει να δένει η σάλτσα. Τελειώνουμε προσθέτοντας και ανακατεύοντας το βούτυρο, το αλάτι και το πιπέρι.

Καλοκαιρινές γεύσεις

Φίλες και φίλοι, στο καλοκαιρινό αυτό τεύχος, σας δίνω δύο συνταγές για δύο νόστιμα και εύκολα καλοκαιρινά πιάτα, τα οποία μπορούν να συνοδεύσουν άριστα τη μπύρα, το κρασί ή και τη ρακί μας!

Και τι καλύτερο από το να μοιραζόμαστε αυτό το γεύμα με την παρέα καλών φίλων και αγαπημένων προσώπων, στη δροσιά της βεράντας ή της τσάτσας μας, τώρα που ο κορωνοϊός μας αναγκάζει και πάλι να προσέχουμε περισσότερο.

Καλό καλοκαίρι να έχετε!



Χυλοπίτες με σύγκλινο, γραβιέρα και πιπεριές



ΥΛΙΚΑ

- Χυλοπίτες 400 γρ.
- Σύγκλινο κομμένο σε κύβους, 240 γρ
- Πιπεριές κόκκινες ή πορτοκαλί/κίτρινες (2 τεμάχια), κομμένες σε μικρούς κύβους
- Γραβιέρα κομμένη σε μικρούς κύβους, 150 γρ
- Σάλτσα ντομάτας, 180 γρ
- Ζωμό λαχανικών ή νερό, 2 λίτρα
- Τοματίνια κομμένα στη μέση, 9 τεμάχια
- Φρέσκο κρεμμύδι φιλοκομμένο, 1 τεμάχιο
- Φρέσκο θυμάρι, 2 κλωνάρια
- Λευκό κρασί, 60 ml
- Αλάτι
- Φρεσκοτριμμένο πιπέρι

Εκτέλεση

Σε μια πλατιά κατσαρόλα σοτάρουμε αρχικά -σε ελαιόλαδο- το φρέσκο κρεμμύδι και στη συνέχεια προσθέτουμε και σοτάρουμε μαζί τις πιπεριές και το σύγκλινο. Σβήνουμε με το λευκό κρασί και προσθέτουμε τη σάλτσα ντομάτας, το ζωμό λαχανικών, το φρέσκο θυμάρι και αφήνουμε να πάρει μια βράση.

Προσθέτουμε τις χυλοπίτες και σιγοβράζουμε ανακατεύοντας ανά διαστήματα για να μην κολλήσουν. Βγάζουμε από τη φωτιά και προσθέτουμε τα τοματίνια, τη γραβιέρα, αλάτι αν χρειάζεται καθώς και φρεσκοτριμμένο πιπέρι



Αστρον ψυθιρίσματα

Φίλες και φίλοι μου καλό μήνα!

Ο Ιούλιος ξεκίνησε από μια νέα σελήνη στις 29 Ιουνίου στην 7η μοίρα του Καρκίνου και στις 13 Ιουλίου έρχεται η δεύτερη υπερ-πανσέληνος του 2022, στην 21η μοίρα του Αιγόκερω, δίνοντάς μας την ιερή υποχρέωση να στηρίζουμε τα κεκτημένα και να παλέψουμε για τα ιερά και όσια, τόσο μέσα μας όσο και γύρω μας.

Καλές διακοπές!

Του **Μιχάλη Κλαδίτη**, ερευνητή ψυχολογικής αστρολογίας
Για προσωπική ανάλυση: 6980135602

Κριός: Θα χρειαστείτε δυναμικές λύσεις, κυρίως σε όλα τα κοινωνικά και οικονομικά θέματα, αφού από εκεί προέρχεται και η πιο μεγάλη πίεση για τον Ιούλιο.

Ταύρος: Καινούριες φίλες, γνωριμίες και δημόσιες σχέσεις. Όλες, όμως, θα περάσουν από φίλτρο – και κυρίως οι εργασιακές- για να πάρετε οποιαδήποτε απόφαση.

Δίδυμοι: Θα υπάρξουν σκαμπεβάζματα στα αισθηματικά και στα οικονομικά. Θέλει προσοχή. Έρχονται, επίσης, νέες ευκαιρίες για δουλειά από το πουθενά.

Καρκίνος: Αποφύγετε παρορμητισμούς γιατί έρχονται ενδιαφέροντα νέα που θα σας παρασύρουν. Θέλει προσοχή οτιδήποτε θεωρείται ριψοκίνδυνο.

Λέων: Προτιμήστε κάποιον ήσυχο προορισμό φέτος προκειμένου να καταφέρετε να ξεκουραστείτε και να είστε με το έτερο ήμισυ πιο πολύ.

Παρθένος: Τα σπασμένα προηγούμενων μηνών τώρα θα πρέπει να μπουν σε τάξη, καθώς θα σας απασχολούν για πολύ καιρό ακόμα αν τα αφήσετε.

Ζυγός: Τώρα που θα πάτε διακοπές, αναθεωρείστε λίγο το ότι ενδιόδε εύκολα σε συναισθήματα που σας προκαλούν πίεση, γιατί δεν βγάζουν πουθενά.

Σκορπιός: Προσοχή σε εντάσεις στο χώρο της δουλειάς γιατί κάποια πρόσωπα τα έχετε ανάγκη και θα τα βρείτε μπροστά σας τώρα.

Τοξότης: Είναι σημαντικό ότι κάποιοι αποφασίζετε να ζήσετε κι επισήμως μαζί με τον/την σύντροφό σας μετά από ώριμη σκέψη.

Αιγόκερως: Ευνοούνται τομείς που έχετε σχεδιάσει καιρό. Απλά ταξινομήστε τα θέματα αλφαβητικά κι όλα θα πάρουν τον δρόμο τους.

Υδροχόος: Πάρτε μαζί τον κατάλληλο άνθρωπο και πάτε στο πιο ειδυλλιακό μέρος. Αφήστε εδώ όλα σας ταλαιπωρούν και ηρεμήστε.

Ιχθύς: Ο μήνας τα έχει όλα. Και θετική έκβαση και γνωριμίες και πρόσωπα που θα σας απασχολήσουν κι ανέμελες στιγμές με καλή παρέα.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ Α.Ε. Ο.Τ.Α.



Με υπευθυνότητα & εμπειρία αναλαμβάνουμε:

- Κατασκευές Μνημείων
- Κοπή & Επεξεργασία Μαρμάρων (κατόπιν παραγγελίας)
- Μνημόσυνα / Υπηρεσίες κυλικείου
- Άναμμα Κανδηλίων & περιποίηση μνημείων
- Στολισμούς

Πληροφορίες στα γραφεία μας εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου ή στο τηλέφωνο 2107641774

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 17
(εντός Κοιμητηρίου Βύρωνος) 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ
Τ:2107641774 F:2107656666 Email: deadb@otenet.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

“Το Ιδιαίτερο”

Μπάμπης Κοτούλας

- Δίσκοι μνημοσύνων
- Τσαντάκια
- Σακουλάκια
- Κουβέρ
- Τσουρέκια - Κέικ
- Προγράμματα αναγγελίας
- Ανθοστολισμοί
- Σέρβις

Ηρώς Κωνσταντοπούλου 79 & Νεοχωρίου 1, Βύρωνας
τηλ. 210 766 6986



www.to-idiatero.gr
To ιδιαίτερο

Πρόγραμμα 2022

Σινεμά στη δροσιά του πάρκου



cine
ΑΙΟΛΙΑ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

TET 13 - ΠΕΜ 14 ΙΟΥΛΙΟΥ

Little Miss Sunshine

2006 | Έγχρ. | Διάρκεια: 101'

Ώρες προβολών: Τετάρτη 23:00, Πέμπτη 21:00 & 23:00
Αμερικανική κομεντί, σκηνοθεσία: Τζοναθαν Ντέτον, Βαλερί Φάρις, με τους: Τόνι Κολέτ, Γκρεγκ Κίνιαρ, Σπιβ Καρέλ, Άλαν Αρκιν.

ΠΑΡ 15 - ΣΑΒ 16 - ΚΥΡ 17 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ατυχές πήδημα ή παλαβό πορνό

Bad Luck Banging or Loony Porn

2021 | Έγχρ. | Διάρκεια: 106'

Ώρες προβολών: Παρ.-Σάββατο 21:00 & 23:00, Κυρ. 22:30
Ρουμανική σινεφίλ, σκηνοθεσία: Radu Jude με τους: Katia Pascariu, Claudia Ieremia, Olimpia Mălai, Nicodim Ungureanu.

ΔΕΥ 18 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ο Ρον Χάλασε (Παιδική ταινία) - Ron's Gone Wrong

2021 | Έγχρ. | Διάρκεια: 106' | Ώρα προβολής: 21:00

Αγγλο-αμερικανική animation, σκηνοθεσία: Σάρα Σμιθ, Ζαν-Φιλίπ Βάιν, Οκτάβιο Ε. Ροντρίγκεζ.

ΔΕΥ 18 - ΤΡΙ 19 ΙΟΥΛΙΟΥ

Μαγνητικά πεδία

2021 | Έγχρ. | Διάρκεια: 78'

Ώρες προβολών: Δευτ. 23:00, Τρίτη 21:00 & 23:00
Ελληνική δραματική, σκηνοθεσία: Γιώργος Γούσης, με τους: Έλενα Τοπαλίδου, Αντώνης Τσιτσιόπουλος.

TET 20 ΙΟΥΛΙΟΥ

Ζαμπίζια: Πουλιά στον αέρα (Παιδική ταινία)

Zambezia

2012 | Έγχρ. | Διάρκεια: 83' | Ώρα προβολής: 21:00

Νοτιοαφρικανική animation, σκηνοθεσία: Γουέιν Θόρνλι.

TET 20 - ΠΕΜ 21 ΙΟΥΛΙΟΥ

Underground

1995 | Έγχρ. | Διάρκεια: 167'

Ώρες προβολών: Τετάρτη 23:00, Πέμπτη 21:00
Ευρωπαϊκή δραματική, σκηνοθεσία: Εμίρ Κουστουρίτσα, με τους: Μίκι Μανόλοβιτς, Λαζάρ Ριστόφσκι, Μίρχ. Γκόκοβιτς.

ΠΑΡ 22 - ΣΑΒ 23 - ΚΥΡ 24 ΙΟΥΛΙΟΥ

Έγκλημα στο Οριάν Εξπρές

Murder on The Orient Express

2017 | Έγχρ. | Διάρκεια: 114'

Ώρες προβολών: 21:00 & 23:00
Αμερικανική θρίλερ, σκηνοθεσία: Κένεθ Μπράνα με τους: Κένεθ Μπράνα, Τζόνι Ντεπ, Μισέλ Φάιφερ, Πενέλοπε Κρουζ.

ΔΕΥ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ

Λάσι Γύρνα Σπίτι (Παιδική ταινία)

Lassie - Eine abenteuerliche Reise

2020 | Έγχρ. | Διάρκεια: 96' | Ώρα προβολής: 21:00

Γερμανική περιπέτεια, σκηνοθεσία: Χάνο Ολντέρντισεν, με τους: Νίκο Μαρίσκα, Σεμπάστιαν Μπέζελ.

ΔΕΥ 25 - ΤΡΙ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ

Σημείο Βρασμού - Boiling Point

2021 | Έγχρ. | Διάρκεια: 92'

Ώρες προβολών: Δευτέρα 23:00, Τρίτη 21:00 & 23:00
Αμερικανική κομεντί, σκηνοθεσία: Φίλιπ Μπαρναντίνι, με τους: Στίβεν Γκρέισμ, Τζέισον Φλέμινγκ, Χάνα Γουόλτερς.

TET 27 - ΠΕΜ 28 ΙΟΥΛΙΟΥ

Victor Victoria

1982 | Έγχρ. | Διάρκεια: 134'

Ώρες προβολών: Τετάρτη 23:00, Πέμπτη 21:00 & 23:00
Αμερικανική μιούζικαλ, σκηνοθεσία: Μπλέικ Έντουαρντς, με τους: Τζούλι Άντριους, Ρόμπερτ Πρέστον, Τζέιμς Γκάρνερ, Λέσι Αν Γουόρεν.

ΠΑΡ 29 - ΣΑΒ 30 - ΚΥΡ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ

Η γαλλική αποστολή - The French Dispatch

2021 | Έγχρ. | Διάρκεια: 107' | Ώρες προβολών: 21:00 & 23:00

Αμερικανο-Γερμανική δραματική, σκηνοθεσία: Γουές Αντερσον, με τους: Μπιλ Μάρεϊ, Μπενίσιο Ντελ Τόρο, Τίλντα Σουίντον, Λεά Σεϊντού.

ΔΕΥ 1 - ΤΡΙ 2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Πλανίως - Sideways

2004 | Έγχρ. | Διάρκεια: 127' | Ώρες προβολών: 21:00 & 23:00

Αμερικανική κομεντί, σκηνοθεσία: Αλεξάντερ Πέιν, με τους: Πολ Τζαμάτι, Τόμας Χέντεν Τσερτς, Βιρτζίνια Μάντσεν, Σάντρα Ο.

ΠΕΜ 3 - ΠΑΡ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Η μεγάλη κούρσα γύρω από τον κόσμο

The Great Race

1965 | Έγχρ. | Διάρκεια: 160' | Ώρα προβολής: 21:00

Αμερικανική κωμωδία, σκηνοθεσία: Μπλέικ Έντουαρντς με τους: Τζακ Λέμον, Τόνι Κέρτις, Νάταλι Γουντ.

ΠΑΡ 5 - ΣΑΒ 6 - ΚΥΡ 7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

West side story

2021 | Έγχρ. | Διάρκεια: 156' | Ώρα προβολής: 21:00

Αμερικανική musical, σκηνοθεσία: Στίβεν Σπίλμπεργκ, με τους: Άνσελ Έλγκορτ, Ρέιτσελ Ζέγκλερ, Αριάννα ΝτεΜπόουζι, Ρίτα Μορένο.

ΔΕΥ 8 - ΤΡΙ 9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Ο Ράφτης

2020 | Έγχρ. | διάρκεια 100' | Ώρες προβολών 20:30 & 22:30

Ελληνική δραματική, σκηνοθεσία: Σόνια Λίζα και Κέντερμαν, με τους: Θ. Παπαγεωργίου, Στάθη Σταμουλακάτο, Δημ. Ήμελλο, Ταμίλα Κουλιέβα.

TET 10 - ΠΕΜ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Full time - A plein temps

2021 | Έγχρ. | Διάρκεια: 88' | Ώρες προβολών: 20:30 & 22:30

Γαλλική δραματική, σκηνοθεσία: Έρικ Γκραβέλ, με τους: Ζενεβιέβ Μνις, Λορ Καλαμί, Αν Σουάρεζ.

ΠΑΡ 12 - ΣΑΒ 13 - ΚΥΡ 14 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Αίφελ - Eiffel

2021 | Έγχρ. | Διάρκεια: 108' | Ώρες προβολών: 20:30 & 22:30

Ευρωπαϊκή δραματική, σκηνοθεσία: Μάρτιν Μπουρμπουλόν, με τους: Ρομέν Ντούρο, Έμμα Μακί.

ΔΕΥ 15 - ΤΡΙ 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Επανάστατης χωρίς αιτία

Rebel without the cause

1955 | Έγχρ. | Διάρκεια: 111' | Ώρες προβολών: 20:30 & 22:30

Αμερικανική σινεφίλ, σκηνοθεσία: Νίκολας Ρέι, με τους: Τζέιμς Ντιν, Νάταλι Γουντ, Σαλ Μινέο.

TET 17 - ΠΕΜ 18 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

M.A.S.H

1970 | Έγχρ. | Διάρκεια: 116' | Ώρες προβολών: 20:30 & 22:30

Αμερικανική κωμωδία, σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Όλτμαν, με τους: Ντόναλντ Σάδερλαντ, Έλιοτ Γκουλντ, Ρόμπερτ Ντιβάλ, Σάλι Κέλερμαν, Τομ Σκέριτ.

ΠΑΡ 19 - ΣΑΒ 20 - ΚΥΡ 21 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Το κόλπο της νυφίτσας

El cuento de Las comadrijas

2019 | Έγχρ. | Διάρκεια: 129' | Ώρες προβολών: 20:30 & 23:00

Αργεντινική κωμωδία, σκηνοθεσία: Χουάν Χοσέ Καρμπαλέρα, με τους: Γκαρσιέλα Μπόρχες, Όσκαρ Μαρτίνεζ, Λουίς Μπραντόνι, Μάρκος Μούντσοκ.

ΔΕΥ 22 - ΤΡΙ 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Διχασμένο κορμί

Body double

2084 | Έγχρ. | Διάρκεια: 114' | Ώρες προβολών: 20:30 & 22:30

Αμερικανική θρίλερ, σκηνοθεσία: Μπράιαν ντε Πάλμα, με τους: Κιμ Μπράντλερ, Γκρεγκ Γουάσον, Μέλανι Γκρίφιθ.

TET 24 - ΠΕΜ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Σέρπικο - Serpico

1973 | Έγχρ. | Διάρκεια: 130' | Ώρες προβολών: 20:30 & 23:00

Αμερικανική αστυνομική, σκηνοθεσία: Σίντνι Λιούμετ, με τους: Άλ Πατσίνιο, Τζον Ρόντολφ.

ΠΑΡ 26 - ΣΑΒ 27 - ΚΥΡ 28 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Το γεγονός - L' Evenement/Happening

2021 | Έγχρ. | Διάρκεια: 100' | Ώρες προβολών: 20:30 & 22:30

Γαλλική δραματική, σκηνοθεσία: Οντρέ Ντιγούαν, με τους: Άννα Μαρία Μπαρτολομέ, Κέσι Ματέτ Κλάιν, Λουάνα Μπαίραμι.



ΦΡΟΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΣΙΒΓΟΥΛΗΣ
εμπόριο φρούτων & λαχανικών
ολόφρεστα προϊόντα της μόνας γης

Συβρισαρίου 1-3 & Κολοκοτρώνη
Στην πόρτα σας με ένα τηλεφώνημα
Βύρωνας - τηλ. 210 7642550
Υμηττός - τηλ. 210 7625791
Άνω Ηλιούπολη - τηλ. 210 9731646

το μαγειρείο της αγοράς
στην καρδιά του Βύρωνα

Ιθώμης 16, Βύρωνας
Τηλ. 210 76 23 246
Delivery: 12:00 - 17:00
Ελάχιστη παραγγελία 4,5 €

Garden Eco
Γεωπονικό Κέντρο Βύρωνα

Φυτά - Σπόροι - Χώμα - Γλάστρες
Λιπάσματα - Γεωργικά Φάρμακα
Εργαλεία Κήπου - Αυτόματο Πότισμα
Φλέμινγκ 59 & Καραολή Δημητρίου
Τ. 210 7657 457 - 6945 948 193
www.gardeneco.gr

TENTES
ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ
Κώστας Συρεσιώτης
Χρυσ. Σμύρνης 19 - Βύρωνας
210 76 47 137 - 210 69 96 060
694 78 65 772

ο πεζόδρομος
Παραδοσιακή Ταβέρνα
Λάσκου 31, Παγκράτι
Τηλ. 210 76 55 592
698 740 7298

Boom & Bar
all day - coffee - bar
DELIVERY

Καραολή Δημητρίου 59 & Φορμίωνος
Βύρωνας
Τηλ: 21 1115 6907
delivery: 7.30 π.μ. - 8.00 π.μ.

Το Οινοπωλείο της Αγοράς

Τοπικές ποικιλίες κρασιών που ξεχωρίζουν, από όλη την Ελλάδα!
ΤΣΙΠΟΥΡΟ, ΡΑΚΗ, ΡΑΚΟΜΕΛΟ, ΟΥΖΟ
Μεγάλη ποικιλία σε εμφιαλωμένα
Ιθώμης 9, Αγορά Βύρωνα
Τ. 211 71 52 524
Το Οινοπωλείο της Αγοράς
to_oionopwleion_ths_agoras

Η ΦΡΟΥΤΑΓΟΡΑ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
DELIVERY
ΝΤΑΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Φρούτα - Λαχανικά
Όσπρια - Αυγά - Κρασιά
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ιθώμης 9, Αγορά Βύρωνα
Τηλ. 210 7668310 - 6983 904392
www.froutagorabyrona.wix.com/1

SKOUTELOGIORGIS
MEAT & MORE
CLASS: ARISTOCRATIC
e-mail: skoutelogeorgis9@gmail.com

Κρεοπωλείο - Delicatessen
Κύπρου & Ερυθραίας 1 - Βύρωνας
Τηλ. 210 76 68 588
Παράδοση κατ' οίκον
εντός του δήμου Βύρωνα

ΤΥΡΟΠΩΛΕΙΟ ΛΥΚΟΥΔΗΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1962

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΛΥΚΟΥΔΗΣ
ΙΘΩΜΗΣ 16 ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ. 210-7610107
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
facebook: Τυροκομικά προϊόντα Λυκούδη
instagram: tyria_allantika_likoudis

mini
MINI - MARKET & COFFEE DELIVERY

Παραδίδουμε όλα τα είδη mini market!
DELIVERY
213 010 5906
Δουλεύει 13 Βύρωνα

Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΒΙΒΛΙΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ

Σταματίου Μαρία
Χρεμωνίδου 63 - Βύρωνας
Τηλ./Fax: 210 7664052
e-mail: hgoniatoubibliou@gmail.com

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ SERVICES
SERVICE - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - ΕΜΠΟΡΙΑ

Βασίλης Χαραλαμπίδης
☎ 2107643801 - 6973562080
Καίσαρειας 36 - 42, Βύρωνας
info@xaralampoulosservices.gr

Mikepservice and gadgets
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ - SERVICE
TABLET-KΙΝΗΤΩΝ-LAPTOP-Η/Υ
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

PC Service & Gadgets
Π. Τσαλδάρη 44, Βύρωνας
Τ. 211 7102355 - 6978 540404
Επισκευή και κατ' οίκον

Bekas
Shoe & Leather Care Accessories
Orthopedic Comfort For Shoes
ΕΙΔΗ ΥΠΟΔΗΜΑΤΟΠΟΙΙΑΣ

Κολοκοτρώνη 80, Βύρωνας
Τηλ. 210 7641824
www.gbekas.gr
dimitris.g.bekas@gmail.com

ΔΙΚΤΑΜΟ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΦΤΙΑΓΜΕΝΑ ΜΕ ΞΕΡΩΤΑ

Εξειδικευμένο Παντοπωλείο
Καραολή & Δημητρίου 63
Βύρωνας - Τηλ. 210 76 58 530
www.diktamo.gr

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ MD
Πνευμονολόγος
Φυματιολόγος

Σειρήνων 18-22
Βύρωνας, 1ος όρ.
τηλ. 211 1112100
κιν. 6944 573838
e-mail: machispil@yahoo.gr

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤ.: καθημερινά με ραντεβού

ΠΛΑΚΕΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ειδικός Παθολόγος MD
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Χρυσ. Σμύρνης & Παν. Τσαλδάρη 24
Βύρωνας, 2ος όρ.
Τ./Φ. 210 7641302 - Κ. 6944 733 796
e-mail: pplaketas@gmail.com

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓ.: Δευτ. - Πέμ.: 17.30 - 21.00
Παρ. 9.00 - 14.00 / Σαββάτο με ραντεβού

PET SHOP ΚΙΒΩΤΟΣ
Τροφές - Αξεσουάρ - Καλλωπισμός
Καραολή & Δημητρίου 22Α
Βύρωνας - Τηλ. 213 0035921
Kivotos Pet Shop
kivotospets@gmail.com

ΕΙΔΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ - ΧΑΡΤΙΚΑ
Εξοπλισμοί καταστημάτων

Δέσποινα Στεργίου
Χαρτικά, Απορρυπαντικά
Πλαστικές σακούλες, Καλλυντικά
Μαγνησίας 63
Τηλ 210.7667163 6944580257



Του **Νίκου Γεωργακάκη**

Την τελευταία περίοδο, έγινε αρκετή συζήτηση για το χρηματιστήριο ενέργειας με αφορμή την εκτίναξη των τιμών τόσο στην ηλεκτρική ενέργεια όσο και στο φυσικό αέριο που προμηθεύονται νοικοκυριά και επιχειρήσεις.

Το χρηματιστήριο, με την λειτουργία του, σκοπεύει στην προσέλκυση αποταμιεύσεων με στόχο επενδύσεις, όμως όσοι αγοράζουν μετοχές επιδιώκουν κέρδη, επομένως θέλουν κερδοφόρες επιχειρήσεις. Χωρίς να αμφισβητούμε ότι υπάρχουν επιχειρήσεις που στηρίζουν την κερδοφορία στον εκσυγχρονισμό και αποτελεσματικότητα τους, πολλές επιλέγουν τον εύκολο τρόπο κερδοφορίας μέσω ανατιμήσεων αγαθών και υπηρεσιών που προσφέρουν. Όταν αναφερόμαστε στο «Χρηματιστήριο Ενέργειας» συζητάμε για 4 νέες αγορές που αυτό διαχειρίζεται μαζί με τον ΑΔΜΗΕ (δηλαδή την προμηθευτική, ενδομερειακή, προθεσμιακή αγορά και την αγορά εξισορρόπησης). Για οικονομία χώρου παραλείπω να αναφερθώ σε αυτές και τις τεχνικές λεπτομέρειες και περιορίζομαι στον ρόλο του.

Ιδιωτικοποιήσεις

Στο παρελθόν, που τα ενεργειακά αγαθά αφορούσαν δημόσιες επιχειρήσεις (πχ ΔΕΗ, ΔΕΠΑ, ΕΛΠΕ) όπου το δημόσιο είχε πλειοψηφία στο κεφάλαιο τους, τον βασικό ρόλο στη διαμόρφωση των τιμών είχε η ίδια η δημόσια επιχείρηση σε συνεννόηση με το υπουργείο και ο στόχος ήταν διπλός, ασφαλώς η κερδοφορία, όμως και η προσφορά των αγαθών, σε προσιτές τιμές.

Η ιδιωτικοποίηση τους όμως, πλήρης ή μερική, που συντελέστηκε τις τελευταίες δεκαετίες, με ευθύνη όλων των κυβερνήσεων, προσανατόλισε τον στόχο προς την μέγιστη κερδοφορία, ενώ η όποια λαϊκή δυσарέσκεια δημιουργούσαν οι ανατιμήσεις, δεν λαμβανόταν υπόψη. Οι αναλυτές που συσχετίζουν τις ανατιμήσεις με τη λειτουργία της αγοράς και το χρηματιστήριο έχουν δίκαιο, όμως η διαπίστωση αυτή δεν απαντά στο δια ταύτα.

Η ΝΔ και ο υπουργός ΥΠΕΝ Κώστας Σκρέκας αποδίδουν τις ανατιμήσεις «στις υψηλές τιμές των εισαγομένων πρώτων υλών» και τονίζουν πως «το πρόβλημα είναι πανευρωπαϊκό», επομένως επιβάλλεται κοινή αντιμετώπιση. Όμως, δεν μιλά για ευθύνες της ΝΔ.

Ο ΣΥΡΙΖΑ από τη μεριά του, επιρρίπτει ευθύνες στην κακή, αναποτελεσματική

διαχείριση και παρέμβαση της σημερινής κυβέρνησης. Έτσι, ενώ η όλη κατάσταση αφορά και την εφαρμόσιμη νεοφιλελεύθερη (ΝΦ) πολιτική που υπηρέτησαν και ΝΔ και ΠΑΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ δεν βλέπουμε αναφορά σε αυτήν. Το άνοιγμα της αγοράς, η απελευθέρωση της Ενέργειας, το χρηματιστήριο Ενέργειας που είναι αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτικής τους, δεν αποτελεί αντικείμενο συζήτησης. Όσον αφορά γενικά το χρηματιστήριο που εύστοχα ο καθηγητής Λιανός χαρακτηρίζει, ως ναό του σύγχρονου καπιταλισμού, δεν ελέγχεται σχετικά με το ρόλο του, παρά μόνο όσον αφορά τη διαχείρισή του.

Είναι λογικό να επιρρίπτεται ευθύνη στο χρηματιστήριο, για αρνητική επίδραση στις τιμές. Όμως καμιά αυτοκριτική δεν βλέπουμε για την θέσπιση και αναγκαιότητά του.

Ένα βασικό συμπέρασμα, λοιπόν, είναι, η διάψευση των θιασωτών του ΝΦ πως με το μοντέλο αυτό και το άνοιγμα της αγοράς θα έχουμε ενίσχυση ανταγωνισμού και φθηνότερες τιμές. Η ίδια η ζωή τους διαψεύδει.

Ευθύνες κυβερνητικών Κομμάτων

Τα κυβερνητικά κόμματα επιρρίπτουν τις ευθύνες το ένα στο άλλο, για κακή διαχείριση, ενώ η αγορά λειτουργεί με τρόπο που οι ισχυροί παίκτες κάνουν πάρτι με την υψηλή κερδοφορία τους.

Χωρίς να αμφισβητείται η πραγματικότητα κακής διαχείρισης, επιβάλλεται η επαναφορά του δημόσιου ελέγχου στις στρατηγικές σημασίες επιχειρήσεις (κυρίως ΔΕΗ, ΔΕΠΑ, ΕΛΠΕ), που μπορεί να οδηγήσει υπό προϋποθέσεις σε ορθολογική λειτουργία τους και επομένως σε όφελος της κοινωνίας και προσιτές τιμές για τα νοικοκυριά.

Φυσικά, όσο διαρκεί η εκρηκτική κατάσταση ακρίβειας που γονατίζει τα νοικοκυριά, έχουν σημασία κυβερνητικά μέτρα όπως:

- Συνέχιση της υποστήριξης για τους λογαριασμούς ρεύματος και φυσικού αερίου
- Οικονομική ενίσχυση των πιο ευάλωτων και αδύναμων συμπολιτών μας.
- Παρέμβαση στις τιμές των καυσίμων για προστασία των καταναλωτών. Σημειωτέον πως οι έλεγχοι των πρατηρίων από το Υπουργείο (υπηρεσία ΚΕΔΑΚ) έχουν συρρικνωθεί δραστικά.

Όμως, σε σχέση με τις τρέχουσες εξελίξεις ευθύνες ασφαλώς φέρνει η ΝΔ με την απόφαση απολιγνιτοποίησης, αλλά και την πολιτική ανοχής στην ασυδοσία των ισχυρών παικτών. Οι τιμές εκτινάσσονται και η κυβέρνηση κάνει τον τροχονόμο.

Ο ΣΥΡΙΖΑ από την άλλη δεν έχει δικαίωμα ουσιαστικής κριτικής, ούτε να παριστάνει τον Πόντιο Πιλάτο, εφόσον τα χρόνια διακυβέρνησής του, η όποια «μεταρρύθμιση» πραγματοποίησε στον ενεργειακό τομέα ήταν υπέρ των ιδιωτών του κλάδου, δεν τόλμησε να έρθει σε κόντρα με αυτούς, ενώ αυτός δημιούργησε (2018) το χρηματιστήριο ενέργειας. Στα ελαφρυντικά του είναι πως στάθηκε απέναντι στη βίαιη απολιγνιτοποίηση.

Συνοψίζοντας, στην Ελλάδα εφαρμόζεται διαχρονικά μία ενεργειακή πολιτική που στηρίζει και δεν αγγίζει τα κυρίαρχα συμφέροντα των ολιγοπωλίων, ενώ φυσικά τις συνέπειες πληρώνει ο λαός που όλο και περισσότερο δυσκολεύεται να τα βγάλει πέρα στις καθημερινές ανάγκες του.

ΚΑΦΕ ΟΥΖΕΡΙ
Βύρων
Των φιλάθλων

Ερμού 32, Πλατεία Φατσέα, Βύρωνας, Τηλ. 210 7668752

το Καφενεδάκι
καφέ - σιζέρ - μεζεδοπωλείο
Νίκος Έξαρχος
nova sports
OTE TV
ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ! Φορμίωνος 92
τηλ: 210 76 63 503

ΜΕΖΕΔΟΤΩΛΕΙΟ
60 Αχιλλέας
ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ
ΤΗΛ. 210 7652187
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ
Κομνηνών 22 & Καλλιπόλεως, Βύρωνας

PG
Project G
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ - ΚΑΜΕΡΕΣ - ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΔΙΚΤΥΑ
Ηλίας Λούης Βρυώνης & Αλέξανδρος Μητσόπουλος
Π. Τσαλδάρη 62 - Βύρωνας
2107623649 - 6979220820



ECO-MONOSI ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ 20 χρόνια εμπειρία

ΘΕΡΜΟΣΤΕΓΑΝΩΣΗ ΤΑΡΑΤΣΑΣ
CLIMA ROOF - ECO ROOF

ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΑΣΦΑΛΤΙΚΕΣ
ΜΕΜΒΡΑΝΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΛΕΙΦΩΜΕΝΑ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΗ
ΣΤΕΓΑΝΩΣΗ ΚΕΡΑΜΟΣΚΕΠΩΝ

ΜΟΝΩΣΗ, ΣΤΕΓΑΝΩΣΗ ΥΠΟΓΕΙΩΝ
ΔΕΞΑΜΕΝΩΝ - ΣΤΕΓΑΝΟΠΟΙΗΣΗ ΚΗΠΩΝ
ΖΑΡΤΙΝΙΕΡΩΝ - ΦΡΕΑΤΙΩΝ

ECO MONOSI - ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

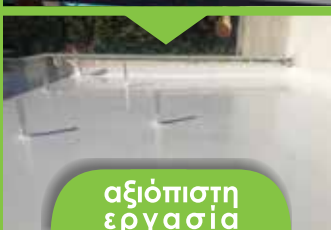
Προύσης 3-9, Βύρωνας 162 32

Τηλ: 210 7664052, Κιν: 6947158480

www.eco-monosi.gr - e-mail: info@eco-monosi.gr



εξοικονόμηση



αξιόπιστη
εργασία



πρωτοπόρα
υ λ ι κ ά



ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ

στην τσάντσα

Dinner & Cocktail

Τα καλοκαίρια στην τσάντσα του ΦΟΥ κρύβεται ένα δροσερό καλοκαιρινό **Μυστικό**... Ένα καταπληκτικό bar restaurant σε ένα πανέμορφο περιβάλλον, με εξαιρετικά μεζεδάκια, ποτά και εκπληκτικές μουσικές επιλογές. Ένας φιλόξενος χώρος, φτιαγμένος με πολύ αγάπη, σας περιμένει να απολαύσετε με την παρέα σας τη θέα της Αθήνας, τη δροσιά του Υμηττού και να συνοδεύσετε το βράδυ σας με μια επιλογή από εκλεκτούς μεζέδες ή απλά να χαλαρώσετε στο μπαρ μας με κοκτέιλ και ποτά της επιλογής σας! Το **Μυστικό** για μια υπέροχη καλοκαιρινή βραδιά βρίσκεται στον Υμηττό και σας περιμένει να το ανακαλύψετε...

Αμισσού 12
Υμηττός
210 762 9905

