Οκτώβριος 2022_Τεύχος #23

δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
24ωρη εξυπηρέτηση
ΚΕΝΤΡΟ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ ΟΙΚΙΩΝ & ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
Νέας Ελβετίας 23 - Βύρωνας, Τηλ. 697 728 6567

Για τα άτομα με αναπηρία...

του Ξενοφώντα Χολέβα

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΡΙΣΗ εξωτερικού και εσωτερικού

του Δημήτρη Μεσογείου

Ανάλυση στο «Μαουτχάουζεν» του Γιάκωβου Καμπανέλλη

του Νίκου Μπαρμπαρόσου

Το νόβαρ του Βύρωνα

του Σωτήρη Παπαμιχαήλ

Αποστόλης Καπαρουδάκης

περφορατέρ

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ: Χρέος 500.000 ευρώ

του Τ. Αλεξανδρόπουλου

Αναζητώντας τον Βύρωνα

της Ήλιας Ιατρού

Γρήγορες κι εύκολες συνταγές για την παρέα

από τον Σεφ Λεωνίδα Φραντζολά

Δημοτική Βιβλιοθήκη Βύρωνα

του Γιώργου Λέλου

Στη Δημοκρατία δεν υπάρχουν αδιέξοδα!

του Ανδρέα Λεκατσά

GS
GOLD SPOT
Αγορά χρυσού - Ενεχυροδανειστήριο
Λίρες, χρυσαφικά, ασημικά, ασημένια σκεύη, διαμάντια, ρολόγια, νομίσματα, ενέχυρα, κτλ.
◆ ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ ◆ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ ◆
ΜΑΡΟΥΣΙ
Θησέως 28
τ. 212 1040 444
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ
Λεωφ. Μεσογείων 76
τ. 211 1828 800
ΠΑΓΚΡΑΤΙ
Φιλολάου 39Α
τ. 211 41 80000
ΠΛ. ΑΤΤΙΚΗΣ
Λιοσίων 171
τ. 211 750 6600
Τηλ. 24ωρης εξυπηρέτησης:
699 695 9090
www.goldspot.gr
goldspot19@gmail.com

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3
Oh, mon Dieu, quel décline!

4
- Δημοτική Βιβλιοθήκη Βύρωνα
- Βράβευση Κοινωνικού Φαρμακείου Βύρωνα

5
- Η έξοδος από τη σπηλιά
- Στη δημοκρατία δεν υπάρχουν αδιέξοδα

6
Φήμες...

7
Ενεργειακή κρίση εσωτερικού και εξωτερικού

8
Το κολυμβητήριο του Βύρωνα

9
Καισαριανή: Χρέος 500.000 ευρώ

10
Αναζητώντας τον Βύρωνα

11
Κυριακή στον Βύρωνα παίζοντας Street Handball

12-13
Για τα άτομα με αναπηρία

14
Ανάλυση στο "Μαουτχάουζεν" του Ι. Καμπανέλλη

15
Το νουάρ του Βύρωνα

16
- Ολοένα και πιο σκληρή η πραγματικότητα
- Όσα μαθαίνω κάνοντας παρέα με τον εαυτό μου

17
Μη κρίνετε ίνα μη κριθήτε

18
- Γήπεδο ΑΕΚ / - Γιορτή του αθλητή

20
Φραντζολομαγειρέματα

21
Αστρολογία

23
Καταγγελία: Έξω οι φασίστες από τα σχολεία μας

Τα άρθρα που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα Δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ απηχούν τις απόψεις των συντακτών τους και δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της εφημερίδας. Την ευθύνη για τα ενυπόγραφα άρθρα φέρνουν αποκλειστικά οι συντάκτες τους. Η εφημερίδα είναι στη διάθεση κάθε άλλης άποψης, εφόσον κατατίθεται ενυπόγραφα.

Έκδοση:
ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΒΙΤΣ
MV COMMUNICATIONS
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ 73, ΠΑΓΚΡΑΤΙ

Επικοινωνία:
dimoskaipoliteia.byron@gmail.com
τ. 6936 717421, 6934 717873

Για την καθημερινή σας, τοπική -και όχι μόνο- ενημέρωση:
www.dimoskaipoliteia.gr
dimoskaipoliteia.byron
dimoskaipoliteia

editorial

Πάει, πέρασε κι αυτό το καλοκαίρι!

Και πως μας βρήκε το φθινόπωρο; Άσπρους, ξέξασπρους και κάποιους ξεξασπρότερους! Λίγες ή καθόλου διακοπές, αλλά – το κυριότερο – λίγες ή καθόλου ελπίδες για έναν καλό ή έστω ανεκτό χειμώνα!

Δεν θα σας πούμε «εξυπνάδες»! Τα ζείτε, τα ζούμε όλοι μας.

Η ακρίβεια, στα πάντα, «τραβάει την ανηφόρα». Πριν λίγες μέρες, επίσημα ανακοινώθηκε πληθωρισμός 12,1%. Τι είναι ο πληθωρισμός; Είναι εκείνο το σαράκι που ροκανίζει τα μεροκάματα, τους μισθούς, τις συντάξεις και κάνει τις ζωές μας κόλαση! Κι ενώ όλοι οι διεθνείς Οργανισμοί και Τράπεζες μιλούν για παγκόσμια ύφεση και φτώχεια, οι δικοί μας φωστήρες μας λένε για αύξηση του Α.Ε.Π., για ανάκαμψη της οικονομίας κι απ' τη Θεσσαλονίκη μας βομβαρδίζουν με μέτρα και βάουτσερ για παραδεισένια ζωή!

Τέτοια κοροϊδία, τέτοιο δούλεμα κατάμουτρα! Χωρίς ντροπή!

Την ίδια στιγμή, όλο και περισσότεροι συμπολίτες μας δυσκολεύονται να πληρώσουν, έστω και κάποιο μέρος των λογαριασμών του ηλεκτρικού. Κι ενώ ο πόλεμος κι ο ενεργειακός στραγγαλισμός της Ευρώπης συνεχίζεται, οι πιθανότητες για έναν υποφερτό χειμώνα φαίνονται όλο και πιο «αχνές». Και οι κυβερνήσεις της Ευρώπης, και η δική μας βεβαίως, βάζουν σαν πρώτη προτεραιότητα τα συμφέροντα και την κερδοφορία των ενεργειακών εταιρειών.

Ο καθένας προστατεύει τα συμφέροντά του!

Όμως όλος αυτός ο αχός και οι πολεμικές ιαχές, με τις δηλώσεις Μητσοτάκη ότι έχουμε πόλεμο με τη Ρωσσία, δεν μπορούν να κρύψουν:

- την συνεχιζόμενη υποβάθμιση του επιπέδου της ζωής μας συνολικά και ιδιαίτερα του Δημόσιου συστήματος Υγείας, της Παιδείας και της κοινωνικής προστασίας,
- την εξευτελιστική, για τον ελληνικό λαό, αθώωση όσων έδιναν κι έπαιρναν μίζες από τη Ζήμενς,
- την προώθηση της τέτατρης δόσης του εμβολίου για τον κορονοϊό, τη στιγμή που ο θεσσαλονικιός κτηνίατρος Μπουρλά – γενικός διευθυντής της Πφάιζερ – και η Φον Ντερ Λάιεν δεν αποκαλύπτουν τι συμβάσεις έχουν υπογράψει, δηλαδή ποιος παίρνει τις μίζες,
- την «παρακρατική» βρώμα των υποκλοπών και την εμφανή προσπάθεια κουκουλώματος της υπόθεσης.

Αλλά, όπως λέμε και παραπάνω: Ο καθένας προστατεύει τα συμφέροντά του!

Κι εμείς πρέπει να βρούμε τρόπο να υπερασπισθούμε και να προωθήσουμε τα δικά μας συμφέροντα, τα συμφέροντα των παιδιών μας και του μέλλοντος αυτού του τόπου.

Οπτικά
Δ. Δημάκας - Α. Στάθης

Σας περιμένουμε στο κατάστημά μας, όπου θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε γυαλιά οράσεως και ηλίου!

ΕΠΩΦΕΛΗΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΑΣ!

Αγ. Σοφίας 29-33, Βύρωνας
210 7665381

Oh, mon Dieu, quel décline!

Του **Αντώνη Ι. Αντωνόπουλου**
m: aantonopoulos10@gmail.com

Την περίοδο της διακυβέρνησης τούτης της χώρας από τους «εκσυγχρονιστές» του Κώστα Σημίτη όλοι θα θυμούνται μεταξύ άλλων ένα «πολιτισμικό μπουμ» που το ωστικό του κύμα είχε διαπεράσει για τα καλά το «είναι μας». Από παντού ξεπηδούσαν «ειδήμονες» της τέχνης και ασυγκράτητοι εραστές του πνεύματος. Κριτικές και βαθυστόχαστες επιφυλλίδες ... Οράματα... Ιδέες... Ο κόσμος του βιβλίου τότε γνώρισε μεγάλες δόξες, τουλάχιστον σε επίπεδο παραγωγής! Τώρα ποιοι τα διάβαζαν, είναι μια άλλη κουβέντα... Αλλά και σε επίπεδο ουσίας αξιομνημόνευτη και μοναδική σε αποτελέσματα η προσπάθεια με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου (ΕΚΕΒΙ) που είχε στο ηηδάλιο την Μυρσίνη Ζορμπά, να πραγματοποιεί μοναδικά ταξίδια σε «αχαρτογράφητες θάλασσες»... (περασμένα αλλά πραγματικά μεγαλεία)... Αίθουσες τέχνης και φιλολογικές βραδιές που δεν είχαν που να βάλουν να ξαποστάσει την πλημμυρίδα του πνευματικού μας κόσμου που δυσφορούσε στην αναμονή της ουράς, με ένα ποτήρι χλιαρό λευκό κρασί στο χέρι... Φτάσαμε στο σημείο, να έχουμε σε κάθε σοκάκι και ένα θέατρο... με κρατική επιχορήγηση! Η υπερβολή ανέκαθεν γοήτευε τον λαό μας... Γι' αυτό και το ξεφτιλίσαμε... Το λαμπερό life-style διεκδίκησε τον θρόνο και τον πήρε στα ίσια! Ακόμη και φωτεινές προσωπικότητες έπεσαν στη παγίδα αυτής της απατηλής αστερόσκονης. Δεν είναι μομφή. Αφενός έπρεπε να επιβιώσουν, αφετέρου έπρεπε να δοκιμάσουν αυτή τη περίεργη λάμψη που τόσα χρόνια είχαν στερηθεί στο όνομα μιας αέναης δημιουργικότητας. Κάποιοι υπέκυψαν σε αυτό το εκτυφλωτικό φως! Κάποιοι άλλοι προκειμένου να αντισταθούν βρήκαν καταφύγιο στο σκοτάδι.

Και ξαφνικά, ένα βράδυ τα λαμπερά φώτα άρχισαν σιγά-σιγά να θαμπώνουν... Και το σκοτάδι απλώθηκε παντού. Ήρθε και αυτή η κακούργα η κρίση και τα ισοπέδωσε όλα! Μάτια και στόματα ερμητικά κλειστά. Οι εξαιρέσεις ελάχιστες, παρασύρθηκαν και αυτές στη δίνη των εξελίξεων... Τότε ήταν μια ευκαιρία για την λεγόμενη διανόηση να βγει από το σκοτάδι και να βάλει πλάτη ως όφειλε στην πνευματική ανασυγκρότηση αυτού του τόπου. Στην δεκαετή περιπέτεια των ανθρώπων αυτής της χώρας, αυτό το στοίχημα χάθηκε πριν ακόμη μπει. Και φτάνουμε στο σήμερα και συζητάμε με όρους και θέματα ενός «μακρινού χθες» που όλοι όσοι το ζήσαμε, πολύ απλά δεν μας αρέσει... Décliner, που θα έλεγαν και οι φίλοι μας οι Γάλλοι!

«Κοριοί», παρακολουθήσεις, υποκλοπές, «λαμογιές»... Όχι δεν πέφτουμε από τα σύννεφα! Εδώ ζούμε... κάτω από τον ίδιο «ψηφιακό ουρανό»... κάτι έχουμε ακούσει και εμείς... και χωρίς τη βοήθεια του κάθε «κοριού». Αυτό όμως δεν σημαίνει νομιμοποίηση. Αυτό δεν σημαίνει παραχώρηση του αναφαίρετου δικαιώματος της προσωπικής ελευθερίας στον κάθε «πρακτοράκο ΘΒ». Πως όμως το παίρνει κάποιος αυτό το δικαίωμα; Μια σκέψη είναι ότι αυτό συμβαίνει όταν η κοινή γνώμη, δηλαδή οι πολίτες, αδιαφορούν. Μια άλλη οπτική βλέπει την αφετηρία τέτοιων γεγονότων στην απουσία κριτικής σκέψης από τη δημόσια σφαίρα, που έχει ως αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός άνευρου και υποτακτικού στα εξουσιαστικά κελεύσματα κοινωνικού γίγνεσθαι. Πιστεύω πως αν αυτό που ονομάζουμε, «κόσμος της διανόησης» είχε κάνει αισθητή την παρουσία του δημιουργώντας συνθήκες κοινωνικής αφύπνισης, σήμερα τα πράγματα θα ήταν κάπως διαφορετικά. Δηλαδή αν οι πολίτες ήταν υποψιασμένοι τότε και αυτοί που διεκδικούν και έχουν το πάνω χέρι θα έκαναν τουλάχιστον και δεύτερες σκέψεις πριν πατήσουν το οποιοδήποτε κουμπί! Όπως έχει σημειώσει και σε πιο πρακτικό επίπεδο ο Αμερικανός φιλόσοφος John Rawls, «αν δε συμμετέχει στο δημοκρατικό πολιτικό βίο ένα ενεργό πολιτικό σώμα ενήμερων πολιτών, και αν επίσης παρατηρείται μία γενική απόσυρση στον ιδιωτικό βίο, τότε ακόμη και η πιο καλοσχεδιασμένη πολιτικοί θεσμοί θα πέσουν στα χέρια όσων προσπαθούν να κυριαρχήσουν και να επιβάλουν την βούληση τους μέσω του κρατικού μηχανισμού».

Επειδή λοιπόν ο πλούτος του πνεύματος είναι ότι πιο λαμπερό υπάρχει σε αυτό τον «ανούσιο» κόσμο ποτέ δεν είναι αργά έστω και για μια όαση! Αρκεί να γίνει η αρχή. Όχι όμως με «paparology», αλλά με μικρά βήματα ουσίας, χωρίς κόμπλεξ και μικροκομματικά στερεότυπα και με όσο το δυνατόν λιγότερα απωθημένα. Εξ άλλου, η προσαρμογή στο φως ύστερα από μακρόχρονη παραμονή στο σκοτάδι απαιτεί μια διαδικασία προσαρμογής.

ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Θα την βρείτε σε όλους τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες, στο Δημαρχείο και σε δημόσιες υπηρεσίες (ΚΕΠ, ΟΑΕΔ, κλπ).

- **ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΡΟΥΛΑ ΜΑΚΡΗ**
  - Καρέας, 210 7600150
  - Βύρωνας, 210 7626623
  - Παγκράτι, 210 7010660
  - Παγκράτι, 210 7520100
- **ΤΟ ΔΙΚΤΑΜΟ**
  Καραολή & Δημητρίου 63
  210 7658530
- **ST' ART TEAM COFFEE**
  Φορμίωνος 90, 210 7667906
- **Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**
  Χρεμωνίδου 63, 210 7664052
- **ΑΓΑΘΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ**
  Ευαγγελικής Σχολής 12
  Πλ. Αγίου Λαζάρου, Τ. 213 0457829
- **ΤΟ ΜΑΓΕΙΡΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**
  Ιθώμης 16, Βύρωνας
  210 7623246
- **ΚΑΦΕ-ΟΥΖΕΡΙ ΒΥΡΩΝ**
  Πλατεία Φατσέα
  Τηλ. 210 7668752
- **MOUNT**
  Ταταούλων 3, Βύρωνας,
  210 7600027
- **ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ**
  Λεωφ. Καρέα 96, Καρέας
  210 7669222 - 210 7651414
- **BOOMERANG**
  Καραολή & Δημητρίου 59,
  Βύρωνας, 211 1156907
- **MINI 13**
  mini market & coffee delivery
  Δαυλείας 13 Βύρωνας, 213 0105906
- **ΠΑΛΑΒΗ ΜΑΪΜΟΥ**
  Λ. Κύπρου 47, Βύρωνας
  211 0124096
- **ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ**
  ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
  Αγ. Σοφίας 9 & Χρ.Σμύρνης,
  Βύρωνας, 210 7601661
- **ΤΥΡΟΠΩΛΕΙΟ ΛΥΚΟΥΔΗΣ**
  Ιθώμης 16 Βύρωνας,Τηλ. 210 7610107
- **ΒΥΡΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΟΥΖΕΡΙ**
  Ερμού 32, Πλατεία Φατσέα,
  Βύρωνας, Τηλ: 21 0766 8752
- **THERAPIS -** GENERAL HOSPITAL
  πλησίον στάσης Μετρό "Ευαγγελισμός"
  Αστυδάμαντος 83 - Τηλ. 210 7291111

Δημοτική Βιβλιοθήκη Βύρωνα: θαμμένη στα αζήτητα!

Με διάφορες προφάσεις ένα τόσο σημαντικό κομμάτι του πολιτισμού και της κοινωνικής δραστηριότητας είναι θαμμένο σε μια αποθήκη!

του **Γιώργου Λέλου -** Γραμματέα Δημοτικού Συμβουλίου δήμου Βύρωνα

Ο ρόλος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης σε μια τοπική κοινωνία είναι να αποτελεί όχι μόνο μια κιβωτό γνώσης, αλλά ταυτόχρονα να αποτελεί ένα χώρο κοινωνικής δράσης, έναν παράγοντας κοινωνικής συνοχής και πολιτιστικής προόδου.

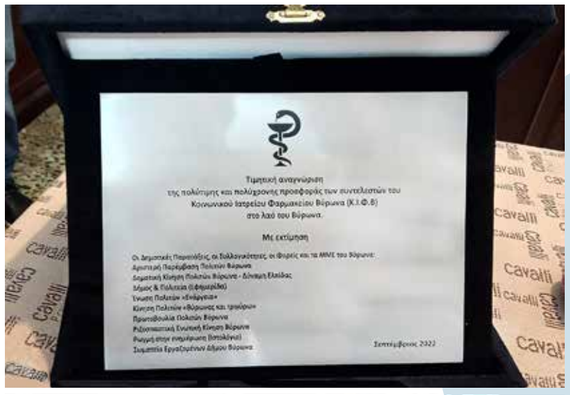
Σύμφωνα με το μανιφέστο της Unesco (1994) για τις δημοτικές βιβλιοθήκες, η δημοτική βιβλιοθήκη είναι το τοπικό κέντρο πληροφόρησης. Είναι η τοπική πύλη που παρέχει τις βασικές προϋποθέσεις για την δια βίου εκπαίδευση, την ανεξάρτητη λήψη αποφάσεων και την πολιτιστική εξέλιξη του ατόμου και κοινωνικών ομάδων. Η βιβλιοθήκη λειτουργεί ως μορφωτικό, πνευματικό, εκπολιτιστικό και ψυχαγωγικό κέντρο. Με το να θέτει το πλούσιο υλικό της και τις υπηρεσίες τη δωρεάν στη διάθεση του κάθε πολίτη, τον βοηθά αν συμμετέχει ισότιμα στο δικαίωμα της μόρφωσης, της πληροφόρησης, και της αισθητικής καλλιέργειας. Μπορεί έτσι πράγματι να καταστεί τα τοπικό κέντρο της παιδείας, του πολιτισμού και της ανύψωσης του πνευματικού επιπέδου της κοινωνίας γενικότερα.

Πολύ περισσότερο λοιπόν, στη δύσκολη αυτή περίοδο που διανύει η χώρα μας, με τις αντοχές της κοινωνίας να δοκιμάζονται σκληρά τουλάχιστον για μια δεκαετία τώρα και με τον κίνδυνο του κοινωνικού και οικονομικού αποκλεισμού να έχει αυξηθεί για διευρυμένα τμήματα της κοινωνίας, μια δημοτική βιβλιοθήκη οφείλει να υπάρχει, να λειτουργεί, να είναι προσβάσιμη σε όλους και να υπηρετεί τους παραπάνω σκοπούς. Αλλά και στο πλαίσιο της νέας ψηφιακής εποχής, να αποτελέσει αρωγό στην προώθηση και ολοκλήρωση της Κοινωνίας των Πληροφοριών σε τοπικό επίπεδο.

Στο Δήμο μας δυστυχώς, η Δημοτική Αρχή Κατωπόδη, όχι μόνο δεν έχει στηρίξει τη λειτουργία της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, αλλά θα λέγαμε ότι την έχει θάψει κιόλας… όχι μόνο μεταφορικά αλλά και κυριολεκτικά!

Εδώ και οκτώ περίπου χρόνια, η Δημοτική Βιβλιοθήκη βρίσκεται θαμμένη σε μια αποθήκη παρκινγκ στην Πλατεία Νικολαΐδη στον Καρέα. Κατά καιρούς έχουν ακουστεί από τη Δημοτική Αρχή διάφορες «προτάσεις», όπως για παράδειγμα, μέρος της Δημοτικής Βιβλιοθήκης να συστεγαστεί με το Μουσείο στο Παλιό Δημαρχείο. Τρελό και ανεφάρμοστο, στο πλαίσιο των γνωστών τακτικών του Δημάρχου να παρουσιάσει «δήθεν λύσεις» - χωρίς αντίκρισμα ουσιαστικά- προκειμένου να αμβλύνει ευκαιριακά τις όποιες αντιδράσεις.

Οι όποιες δικαιολογίες τύπου αδυναμία εύρεσης χώρου στέγασης ή έλλειψης προσωπικού, είναι επιεικώς απαράδεκτες μπροστά στην τεράστια κοινωνική ευθύνη που έχει η σημερινή Δημοτική Αρχή να λειτουργήσει επιτέλους τη Δημοτική Βιβλιοθήκη με τρόπο σύγχρονο και εναρμονισμένο με τις ανάγκες των Δημοτών.



Τιμητική αναγνώριση
της πολύτιμης και πολύχρονης προσφοράς των συντελεστών του
Κοινωνικού Ιατρείου Φαρμακείου Βύρωνα (Κ.Ι.Φ.Β)
στο λαό του Βύρωνα.

Με εκτίμηση

Οι Δημοτικές Παρατάξεις οι Παλλαναλέστερες οι Φορείς και τα ΜΜΕ του Βύρωνα:
Δημοτική Παράταξη Πολιτών Βύρωνα
Σωματική Κίνηση Πολιτών Βύρωνα - Δίνταμη Ελπίδας
Μμοε & Πολιτεία (εφεμερίδα)
Ένωση Πολιτών «Ενάγγελια»
Κίνηση Πολιτών «Βύρωνας και τριγύρω»
Πρωτοβουλία Πολιτών Βύρωνα
Ριζοσπαστική Ενωτική Κίνηση Βύρωνα
Ρωγμή στην ενημέρωση (Τοπικάνα)
Σωματείο Εργαζομένων Δήμου Βύρωνα

Σεπτέμβριος 2022

Βράβευση της συλλογικότητας του Κοινωνικού Φαρμακείου Βύρωνα

Πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή 23 Σεπτεμβρίου και ώρα 12 π.μ. η βράβευση της συλλογικότητας του Κοινωνικού Φαρμακείου Βύρωνα στον χώρο του Κοινωνικού Φαρμακείου στην οδό Ελληνσπόντου.

Στην βράβευση αυτή παρευρεθήκαν οι εξής:

από την ΑΡΠΑ ήταν η Μαρία Μπικάκη και ο Σταύρος Τζιορτζιώτης,

από την ΡΕΚ ο Τάσος Μαυρόπουλος,

από την Πρωτοβουλία η Βάσια Σάρολα και ο Κοσμάς Τσιάκαλος,

από το Σωματείο Εργαζομένων ο Πέτρος Μπογιάκος,

από την Ενάργεια, Νικος Βρούτσης.

Απουσίαζαν: Ο Σωτήρης Παπαμιχαήλ και η Μαρία Βλαδιμήροβιτς, από την εφημερίδα Δήμος και Πολιτεία, λόγω προσωπικών κωλυμάτων (που, όμως, πάντα είναι παρόντες και στηρίζουν την συλλογικότητα),

ο Αλέξης Σωτηρόπουλος και ο Παναγιώτης Ζυγούρης (Βύρωνας και τριγύρω) λόγω επαγγελματικών υποχρεώσεων,

καθώς επίσης και ο Χρήστος Παναγιωτόπουλος (Ρωγμή στην ενημέρωση) λόγω πένθους.

Απουσίαζε, δυστυχώς, και ο κύριος Δημήτρης Σουλιώτης, η ψυχή του Κ.Ι.Φ.Β. λόγω προσωπικών προβλημάτων.

Την αναμνηστική πλακέτα παρέλαβε η σύζυγός του, παρουσία άλλων 2 εθελοντών του ΚΙΦΒ. Σύντομη ομιλία έβγαλε εκ μέρους όλων μας η Βάσια Σάρολα.

Η έξοδος από τη σπηλιά…

Άννα Δημάκη - Φιλόλογος

Υπάρχει, λέει ο Σωκράτης στην Πολιτεία του Πλάτωνος, μία σπηλιά, στην οποία ζουν αλυσοδεμένοι κάποιοι άνθρωποι (οι δεσμώτες), με το πρόσωπό τους στραμμένο στον πιο σκοτεινό τοίχο της σπηλιάς αυτής. Πίσω τους βρίσκεται ένα υπερυψωμένο τοιχίο, και λίγο παραπέρα μία αναμμένη φωτιά, μπροστά από την οποία περνούν άνθρωποι μεταφέροντας αντικείμενα. Κατά συνέπεια, το μόνο που μπορούν να δουν οι δεσμώτες είναι οι σκιές των αντικειμένων, λόγω της αντανάκλασης της φωτιάς στον τοίχο όπου είναι στραμμένα τα πρόσωπά τους. Το μόνο που ακούν είναι οι ήχοι που νομίζουν ότι προκαλούνται από τις σκιές! Οι σκιές αυτές είναι η πραγματικότητά τους! Δεν έχουν δει τον ήλιο, τη φύση, όλα όσα μπορούν να δουν οι άνθρωποι που βρίσκονται εκτός της σπηλιάς…

Διερωτώμαι αν υπάρχει πιο επιτυχημένη αλληγορία για να δείξει την κατάσταση στην οποία υποβάλλει τους ανθρώπους η άγνοια, το σκοτάδι της οποίας διαστρεβλώνει τα πάντα! Αυτό το σκοτάδι που μας κάνει να βλέπουμε «σκιές» και όχι την πραγματικότητα! Αυτό που δεν δίνει κανένα χρώμα στη ζωή και καθιστά τα πάντα άχρωμα… Αυτό που αποβάλλεται μόνο με την Παιδεία και την εκπαίδευση, που σαν ήλιοι φωτίζουν τη ζωή μας!

«Βακτηρία εστί παιδεία βίου» (Η μόρφωση είναι στήριγμα της ζωής), είπε ο Μένανδρος τον 4ο αιώνα προ Χριστού! «Ιερόν άσυλον» την χαρακτήριζε ο Βίων και ο Ισοκράτης την παρομοίαζε με φυτό του οποίου η ρίζα είναι πικρή, αλλά οι καρποί γλυκείς! Ίσως όλοι μας δυσανασχετήσαμε κάποτε με την υποχρεωτικότητα του σχολείου… Ίσως μας κούρασε η ρουτίνα του ή δεν τα πηγαίναμε καλά με κάποιον καθηγητή… Οι πιο άτυχοι δεν το ολοκλήρωσαν και τώρα τους λείπει… Κάποιοι άλλοι, τολμηροί, δίνουν εξετάσεις για το Πανεπιστήμιο σε μεγαλύτερη ηλικία, αναγνωρίζοντας την προσφορά των ανώτερων και ανώτατων σπουδών!

Η σταδιακή έξοδος από το σπήλαιο είναι, τελικά, ο στόχος μας! Σταδιακή, όχι απότομη, όπως είναι και η (εκ)παίδευση! Τα σκαλοπάτια τα ανεβαίνει κανείς σιγά σιγά και ευχαριστιέται με την ανακάλυψη της γνώσης! Μας το κάνει σαφές ο σοφότερος ανάμεσα στους ανθρώπους, ο Σωκράτης, ο γιος της μαίας, που με την μαιευτική του μέθοδο εκμαίευε την γνώση! Αυτός που έλεγε: «έν οίδα, ότι ουδέν οίδα» (ένα πράγμα γνωρίζω, ότι δεν γνωρίζω τίποτα), παραδεχόμενος ότι «γηράσκομεν αεί διδασκόμενοι», αν και όταν διδασκόμαστε δεν γερνάμε ποτέ!

Καλή σχολική χρονιά, με γνώση και επίγνωση!

ΣΤΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΔΙΕΞΟΔΑ!

Του ανήσυχου Βυρωνιώτη
Ανδρέα Λεκατσά

Ευρισκόμενοι στο τέλος της δεύτερης θητείας της δημοτικής αρχής Κατωπόδη, η πόλη βρίσκεται στην αρχή μιας μακράς προεκλογικής περιόδου διάρκειας πλέον του ενός έτους. Έχουμε μπροστά μας εθνικές, αυτοδιοικητικές και ευρωεκλογές, όλες πια με έναν ΕΥΚΡΙΝΕΣΤΑΤΟ ορίζοντα, πράγμα που από μόνο του πυροδοτεί ζυμώσεις και σενάρια επί χάρτου για όλους τους ενδιαφερόμενους.

Παρακολουθώντας τους μονότονους μονολόγους, την έλλειψη διαλόγου και τα αλληλοσυγκρουόμενα μηνύματα διεκδικητών και πολυποίκιλων σχολιαστών, ο σκεπτόμενος πολίτης αντιλαμβάνεται ότι το κλίμα της εποχής μας κινείται κάπου ανάμεσα στη δυσαρέσκεια και την απόγνωση.

Καθώς όλοι θα ζυγίζουμε τις επιλογές μας τους επόμενους μήνες, καλό θα ήταν να θυμόμαστε το παρελθόν, να ζυγίζουμε το μέλλον και να εκφραζόμαστε υπεύθυνα, επιδεικνύοντας ώριμες συμπεριφορές. Είναι νωπές οι μνήμες των μπαχαλάκηδων και των κάθε λογής άκρων που κέρδισαν την εμπιστοσύνη του κόσμου που διψούσε για εκδίκηση. Είδαμε όμως, επίσης, που μας οδήγησαν αυτές οι επιλογές.

Αν εξαιρέσουμε τα άκρα, τις Κασσάνδρες, τους λαϊκιστές, και κάποιους γραφικούς που βαδίζουν στα όρια της λογικής και του παραλογισμού, κατά την γνώμη μου υπάρχει αρκετό δυναμικό να στηρίξει μια νέα πλειοψηφία στον δήμο Βύρωνα. Ένα δυναμικό που κινείται σε συναφείς πολιτικούς χώρους, που μπορεί να στηρίξει την πρόοδο και τις μεταρρυθμίσεις για την πόλη μας.

Αυτό που επιθυμώ να επισημάνω για ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΦΟΡΑ προς όλες τις υγιείς φωνές του Βύρωνά μας, είναι ότι πρέπει επιτέλους να μάθουμε να κάνουμε ΔΙΑΛΟΓΟ. ΑΣ ΜΗΝ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ ΣΤΑ ΛΑΘΗ ΜΑΣ ΝΑ ΚΑΘΟΡΙΖΟΥΝ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΠΟΡΕΙΑ ΜΑΣ. Καλή επάνοδο στις εστίες μας, εδώ θα είμαστε, παρόντες όπου χρειάζεται για την πρόοδο και την ενότητα.

ΦΗΜΕΣ...

γράφει ο **Deadpool**

- Συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο για την ποιότητα ζωής στην πόλη μας! Μία συζήτηση που θα έπρεπε να κάνει τον δημότη να κλαίει γοερά. Και αυτό γιατί ουσιαστικά το μόνο θέμα που συζητήθηκε ήταν τα τραπεζοκαθίσματα... Λες και μόνο αυτά ορίζουν την ποιότητα της ζωής μας. Πράσινο, ελεύθεροι χώροι, σχολεία, νηπιαγωγεία, παιδικοί σταθμοί, κ.α. μάλλον δεν έχουν σημασία...

- Το είδαμε και αυτό! Υποψήφιος δήμαρχος γέμισε την πόλη αφίσες ευχόμενος καλή σχολική χρονιά. Νομίζω πως όλο αυτό, μια τόσο μεγάλη προβολή, μάλλον κουράζει τον κόσμο και προσθέτει αρνητική αναγνωρισιμότητα. Φαντάζεστε με όλα αυτά που συμβαίνουν να μην είναι τελικά καλή η σχολική χρονιά και πριν καλά-καλά ξεκινήσει την κούρσα των δημοτικών εκλογών να του βγει το όνομα του γκαντέμη;

- Σε μεζεδοπωλείο της πόλης μας συναντήθηκε ο Δήμαρχος Άκης Κατωπόδης με τον τέως Υπουργό Νίκο Παππά. Θέλει πολύ μυαλό για να σκεφτούμε ότι οι προεκλογικές ζυμώσεις ξεκίνησαν στο ΣΥΡΙΖΑ και στο επίπεδο των δημοτικών εκλογών;

- Κυκλοφορούν φήμες ότι αφαιρέθηκε από τη Δημοτική Επιχείρηση η ασφαλιστική ενημερότητα. Μήπως θα έπρεπε να ενημερωθούν οι δημότες;

- Εκπληκτικοί διαπραγματευτές οι κύριοι της δημοτικής αρχής. Διαβάστε την κατάφεραν. Κατάφεραν λοιπόν να νοικιάσουμε οίκημα 100 τετραγωνικών μέτρων με μόνο 2.300 ευρώ το μήνα και με συμβόλαιο 12 χρόνων για να στεγάσουν 2 τάξεις νήπια του 4ου νηπιαγωγείου. Και όλα αυτά σε χρόνο ρεκόρ μόνο τέσσερα χρόνια ψάχνανε. Όπως έλεγε και ο αείμνηστος Χάρρυ Κλυνν δοξάστε τους!!!

- Σε συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο για τη βράβευση σκακιστή του συλλόγου Αθηνά, αντιδήμαρχος δήλωσε πως δεν βράβευσαν τον σύλλογο αλλά τον αθλητή. Μία τόσο φτηνή δικαιολογία αντί μιας συγνώμης ή έστω της παραδοχής του λάθους, σαφώς και ξεπερνά κάθε όριο. Η κατρακύλα της δημοτικής αρχής δεν έχει πλέον τέλος.

- Πρόσφατα είχαμε τη γιορτή του αθλητή και τις σχετικές βραβεύσεις. Ανάμεσα σε αυτές και σκακιστών του σκακιστικού ομίλου Αθηνά. Σύμφωνα με καταγγελία της Λαϊκής Συσπείρωσης και του συλλόγου Ρόζα Ιμβριώτη, ο πρόεδρος και ο γραμματέας του συλλόγου ήταν υποψήφιοι σε εκλογικές διαδικασίες με τη Χρυσή Αυγή. Δεν μπορεί να μην αναρωτηθεί κάποιος πώς μία υπεύθυνη δημοτική αρχή προβαίνει σε τέτοιες κινήσεις χωρίς καν να ελέγξει ποιούς βραβεύει. Αδιαφορία; Ανευθυνότητα; Το γεγονός είναι από μόνο του λυπηρό όμως τα πράγματα γίνονται ακόμα χειρότερα αν σκεφτεί κανείς ότι η δημοτική αρχή αρνήθηκε να συμμετέχει στη βράβευση του Κοινωνικού Φαρμακείου, το οποίο για πάρα πολλά χρόνια εξυπηρετεί και βοήθα συνανθρώπους μας με καθαρά εθελοντική διάθεση και χαρακτήρα. Λυπούμαστε ειλικρινά για την κατάντια της δημοτικής αρχής του Βύρωνα.

- Συναίνεση από τις δημοτικές παρατάξεις ζήτα ο πρόεδρος της δημοτικής επιχείρησης Βύρωνα λόγω αδυναμίας να πάρει η δημοτική επιχείρηση ασφαλιστική ενημερότητα και βέβαια για το μπουγιουρντί που έρχεται.. πολλών εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ! Όλοι ξέρουμε ότι ο βασικός και κύριος μέτοχος στη δημοτική επιχείρηση είναι το δημοτικό συμβούλιο. Εννιά χρόνια τώρα ποτέ δεν έφερε στο δημοτικό συμβούλιο, ως όφειλε, απολογισμό των πεπραγμένων της δημοτικής επιχείρησης. Με λίγα λόγια, μία επιχείρηση ποτέ δεν ενημέρωσε τους μετόχους της και τώρα που ήρθαν τα δύσκολα ζητά συναίνεση. Θα περιμένουμε με ενδιαφέρον θα δούμε τι στάση θα κρατήσουν οι δημοτικοί σύμβουλοι της αντιπολίτευσης.

ΑΘΗΝΑ ΣΦΥΡΗ
Business Consultant
Λογίστρια I Φοροτεχνικός I Συνεργάτης Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 4, ΒΥΡΩΝΑΣ
E-MAIL. athinasfyri@gmail.com T. 2110120336 ΚΙΝ. 6943780228

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΚΡΙΣΗ εξωτερικού και εσωτερικού

Του Δημήτρη Μεσογείου

Ζούμε όλοι μας, άνεργοι, συνταξιούχοι, εργαζόμενοι, μια σκληρή και δυσάρεστη πραγματικότητα. Το επίπεδο και η ποιότητα της ζωής μας χειροτερεύουν, παρά τις επίσημες διαβεβαιώσεις των κυβερνώντων και των συστημικών, «σιτιζόμενων» τεχνοκρατών περί ανάπτυξης, αύξησης του Α.Ε.Π. και βελτίωσης της ανταγωνιστικότητας της χώρας.

Κομβικό σημείο και μια απ' τις βασικές αιτίες αυτής της κατάστασης αποτελεί η ενεργειακή κρίση που μαστίζει, κυρίως, την Ευρώπη και φυσικά την Ελλάδα. Τον τελευταίο χρόνο μόνο, είχαμε αύξηση κατά 261,3% του φυσικού αερίου, 65,1% του πετρελαίου και 38,5% της ηλεκτρικής ενέργειας. Σ' αυτό το φόντο φαντάζει «φυσιολογικός» ο πληθωρισμός του 11,4% τον Αύγουστο του 2022 σε σχέση με τον Αύγουστο του 2021, η τεράστια ακρίβεια των πάντων, η αδυναμία της εξόφλησης των λογαριασμών του ρεύματος, οι περικοπές ακόμη και βασικών προϊόντων διατροφής, οι λίγες ή καθόλου διακοπές.

Είναι γνωστό, ιδιαίτερα στους αναγνώστες μας από παλαιότερα άρθρα μας, ότι ο πόλεμος στην Ουκρανία, σήμερα, αποτελεί το «σημείο αιχμής» της σύγκρουσης μεταξύ Η.Π.Α. - Ν.Α.Τ.Ο. - Ε.Ε. και Ρωσσίας (και στο βάθος Κίνα). Στα πλαίσια της παγκόσμιας διαμάχης μεταξύ των ισχυρότερων παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών για ένα νέο μοίρασμα του κόσμου, για ένα νέο μοίρασμα αγορών και σφαιρών επιρροής, η Ευρωπαϊκή Ένωση αποτελεί το μεγάλο θύμα μιας «άτυπης συμφωνίας» μεταξύ Η.Π.Α. και Ρωσσίας, όπως έχουμε γράψει σε προηγούμενο άρθρο μας. Αυτό γίνεται πιο έντονα φανερό από τις εξελίξεις στο τομέα της ενέργειας, της αποκαλούμενης ενεργειακής κρίσης.

Οι χώρες της Ε.Ε. μετά από ένα «σωρό» κυρώσεις κατά της Ρωσσίας καθ' υπόδειξιν ή διαταγήν των Η.Π.Α., «παραξενεύονται» για τα αντίμετρα της Ρωσσίας στον τομέα της ενέργειας!

Η Ρωσσία σταμάτησε την λειτουργία του Βόρειου Αγωγού 1 (Nordstream 1), αρχικά για τεχνικούς λόγους, δεν είχε επισκευασθεί μια τουρμπίνα. Σημειώστε, η τουρμπίνα επισκευαζόταν στον Καναδά. Κατόπιν, η Ρωσσία ανακοίνωσε την διακοπή παροχής αερίου από τον Nordstream 1 στην Ευρώπη, όσο θα διαρκούν οι κυρώσεις εναντίον της.

Την ίδια περίοδο, όπως αποκάλυψε η Wall Street Journal στις 24 Αυγούστου (σε εντιτόριάλ της μάλιστα), η υπουργός Ενέργειας των Η.Π.Α. έστειλε επιστολή στα αμερικανικά διυλιστήρια και τους εξαγωγείς ενεργειακών αγαθών ζητώντας τους να διακόψουν τις εξαγωγές ενεργειακών αγαθών στην Ευρωπαϊκή Ένωση!

Την ίδια στάση κρατάει και ο Καναδάς (με την τουρμπίνα, που λέμε παραπάνω).

Πρόσφατα χτυπήθηκε και βγήκε εκτός λειτουργίας ο Βόρειος Αγωγός 1 (Nordstream 1). Ποιος ωφελείται απ' αυτό το σαμποτάζ; Οι Η.Π.Α. Ποιος χάνει; Η Ευρώπη!

Αν αυτό δεν αποτελεί εξόντωση της Ε.Ε., τότε πώς να το πούμε;

Γι' αυτό και οι λεονταρισμοί της κας Φον Ντερ Λάιεν και των άλλων αχυρανθρώπων των Η.Π.Α. στις ευρωπαϊκές κυβερνήσεις, περί πλαφόν στις τιμές των ρωσσικών ενεργειακών προϊόντων (με στόχο την στήριξη της κερδοφορίας των ενεργειακών τους κολοσσών), μόνο θυμηδία και ειρωνία προκάλεσαν και γι' αυτό και δεν προχώρησαν.

Την ίδια δε στιγμή, η Ρωσσία : α) προχωρά τον αγωγό φυσικού αερίου προς Κίνα δυναμικότητας 61 δις κυβ. μέτρων ετησίως, εκ των οποίων τα 38 δις κυβ. μέτρων στην Κίνα. β) οι πληρωμές για το ρωσσικό φυσικό αέριο από την Κίνα αρχίζουν να γίνονται σε ρούβλια και γιουάν (50-50%), κάτι το οποίο γίνεται ήδη με την Ινδία. γ) ένα μέρος των πληρωμών για το φυσικό αέριο από την Σαουδική Αραβία και την Τουρκία θα γίνεται σε ρούβλια. δ) υπογράφηκε πρόσφατα συμφωνία μεταξύ Ρωσσίας – Τουρκμενιστάν (τέταρτη χώρα παγκοσμίως σε αποθέματα φυσικού αερίου) – Ιράν για την αξιοποίηση του τουρκμενικού αερίου. ε) είναι σε εξέλιξη συζητήσεις Ρωσσίας – Κατάρ για την δημιουργία αντίστοιχου ΟΠΕΚ για το φυσικό αέριο.

Γίνεται, λοιπόν, κατανοητό, όσον αφορά την ενεργειακή κρίση εξωτερικού, ότι η ιστορικά ξεπερασμένη Ευρωπαϊκή Ένωση, όσο θα επιμένει στις κυρώσεις κατά της Ρωσσίας και στην υποταγή της στην πολιτική των Ηνωμένων Πολιτειών, τόσο θα επιδεινώνεται η κατάσταση στις χώρες της και ιδιαίτερα στις πιο αδύναμες όπως η Ελλάδα.

Σχετικά με την ενεργειακή κρίση εσωτερικού, όπως αναφερθήκαμε και στην αρχή του άρθρου μας, η κατάσταση δεν μπορεί να βελτιωθεί για τους πολίτες, όσον οι κυβερνήσεις βάζουν σαν πρώτη προτεραιότητα τα συμφέροντα και την κερδοφορία των ενεργειακών εταιρειών.

Ας μην ξεχνάμε ότι με την υπογραφή του 3ου Μνημονίου, η χώρα ανέλαβε την υποχρέωση μέχρι το 2024, η παροχή ηλεκτρικής ενέργειας να γίνεται από ιδιώτες παρόχους.

Ας μην ξεχνάμε ότι η Δ.Ε.Η. ουσιαστικά έχει ιδιωτικοποιηθεί.

Ας μην ξεχνάμε ότι «κουμάντο» στο φυσικό αέριο κάνουν οι όμιλοι Μυτιληναίου, Κοπελούζου, Βαρδινογιάννη, Λάτση, Περιστέρη.

Συνεπώς, όλα τα μέτρα που κατά καιρούς ανακοινώνονται, όπως και στην Δ.Ε.Θ. πρόσφατα, περί επιδοτήσεων των λογαριασμών ρεύματος, τα διάφορα φληναφλήματα περί στήριξης των χαμηλοεισοδηματιών, των ανέργων και των συνταξιούχων αποτελούν, όπως έχει μέχρι σήμερα αποδειχθεί, το φύλλο συκής για την κερδοσκοπία, με τις πλάτες των κυβερνώντων, των ολιγαρχών της εγχώριας αγοράς ενέργειας.

Κάτι πρέπει να γίνει για να αλλάξει αυτή η κατάσταση. Δεν αρκεί, όπως φαίνεται, η εναλλαγή των πρωθυπουργών και των υπουργών ενέργειας. Όπως, επίσης, δεν αρκεί και η στάση «σφάξε με αγά μ' ν' αγιάσω».

Κάπου, σε κάποιες χώρες έχουν αρχίσει και κάνουν την εμφάνισή τους οι πρώτες λαϊκές αντιδράσεις. Εδώ, στην Ελλάδα;

Το κολυμβητήριο του ΒΥΡΩΝΑ
πρέπει να παραμείνει το στολίδι της πόλης μας

Οι προστατευτικές ταινίες μπήκαν μετά από τραυματισμό αθλούμενου

Μετά από το πολύωρο Δημοτικό Συμβούλιο της 28/9 με θέμα την ποιότητα ζωής στην πόλη μας, πολλά και χρήσιμα συμπεράσματα - καταγγελίες είδαν το φως της δημοσιότητας για το βιοκλιματικό ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟ της πόλης μας

Πώς ένα ολοκαίνουργιο κολυμβητήριο που λειτουργεί ουσιαστικά από το 2016 έχει μετατραπεί σε σαπάκι με δεκάδες μικρά μεγάλα προβλήματα που κρύβονται κάτω από το χαλί;

Οι φωτογραφίες μιλούν μόνες τους! Φαίνονται οι αποξηλωμένες - μπαλωμένες πόρτες των αποδυτήριων με χαρτοταινίες και κόντρα - πλακέ επί σειρά ετών, τα διαβρωμένα ερμάρια, οι αποκολλημένες και ακατάλληλες πρίζες, οι σκουριές και οι μύκητες που επικρατούν στα πλακάκια, τις βρύσες, τις γωνίες, τα ντους...

Εκατοντάδες χρήστες καθημερινά κολυμπούν σε ανεπίτρεπτες συνθήκες για την ασφάλεια τους, μιας και οι βατήρες εδώ και ένα μηνά, με ευθύνη της Δημοτικής Αρχής, είναι ξεχαρβαλωμένοι με αποτέλεσμα να έρχονται στα κεφάλια των μελών όταν στηριχτούν από αυτούς.

Τα δάπεδα στη είσοδο και άλλους χώρους, παραμελημένα γεμάτα διαβρώσεις και... λαδομογιές!

Θα περίμενε κανείς μετά από μια σύμβαση συντήρησης 70.000 € ετησίως, τα οποία πληρώνει ο λαός του Βύρωνα, να υπάρχει καλύτερη διαχείριση, συντήρηση και πρόβλεψη όλων αυτών των ζητημάτων.

Όμως υπάρχει η πολιτική βούληση, η ικανότητα, η θέληση για κάτι τέτοιο ή η μετάθεση ευθυνών και ο εφησυχασμός έχουν κλείσει τα μάτια των υπεύθυνων;

Τα συμπεράσματα δικά σας...

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ:
Χρέος 500.000 ευρώ
Αγαπημένος «εκ δεξιών» πολιτικός του ΣΥΡΙΖΑ ο Προκόπης Παυλόπουλος από το 2005..!

του Τ. Αλεξανδρόπουλου

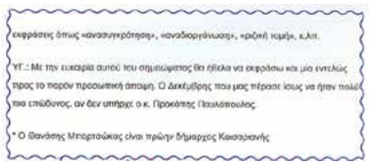
Εγκαίνια μνημείου

Χρέος ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΕΥΡΩ επωμίστηκε η Δημοτική Επιχείρηση ΔΕΚΑ και αποκαλύφθηκε το 2013, όταν έφτασαν τα απλήρωτα τιμολόγια στην επιχείρηση, για να κάνει «μόστρα» ο Προκόπης Παυλόπουλος στα εγκαίνια του μνημείου εκτελεσθέντων πατριωτών στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής...

«Σωτήριον έτος» 2013. Στο Δήμο Καισαριανής φτάνουν ειδοποιήσεις απαιτήσεων κάποιων εργολάβων ύψους **ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ευρώ** για εργασίες κατασκευής του μνημείου εκτελεσθέντων πατριωτών στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής, το οποίο είχε κατασκευαστεί επί εποχής Κώστα Καραμανλή... Τη δαπάνη είχε δεσμευτεί ότι θα αναλάβει ο υπουργός Εσωτερικών της κυβέρνησης Καραμανλή Προκόπης Παυλόπουλος. **Προφανώς ΔΕΝ την ανέλαβε...**

Τα (πολλά...) λεφτά τα επωμίστηκαν οι πολίτες από τότε μέχρι σήμερα και δεν γνωρίζω αν έχει εξοφληθεί το ποσό της «δέσμευσης» του μετέπειτα προέδρου της Δημοκρατίας. Αυτά τα ποσά συνέβαλαν να μη μπορεί να ορθοποδήσει η Δημοτική Επιχείρηση μέχρι σήμερα...

Η αφερεγγυότητα του Π. Παυλόπουλου δεν εμπόδισε τον δήμαρχο εκείνης της εποχής Θ. Μπαρτζώκα να πλέξει το εγκώμιό του, γ**ια άλλη μια φορά**, χαρακτηρίζοντάς τον, σε δημοσίευμα της ΑΥΓΗΣ, λίγο-πολύ ως σωτήρα της Αθήνας στα «Δεκεμβριανά» του 2008...



εκφράσεις όπως «ανασυγκρότησης», «ανασδιοργάνωσης», «ριζική τομή», κ.λπ.

ΥΓ.: Με την ευκαιρία αυτού του σημειώματος θα ήθελα να εκφράσω και μία ευτελώς προς το παρόν προσωπική άποψη. Ο Δεκέμβρης που μας πέρασε ίσως να ήταν πολύ πιο επώδυνος, αν δεν υπήρχε ο κ. Προκόπης Παυλόπουλος.

* Ο Θανάσης Μπαρτζώκας είναι πρώην δήμαρχος Καισαριανής

Σχόλιο Μπαρτζώκα στην Αυγή για 2008

Αποδεικνύονται βαθιές οι ρίζες της πλήρους συνεργασίας ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΥ-ΣΥΡΙΖΑ με τον μετέπειτα Πρόεδρο της Δημοκρατίας... Η τωρινή του «επίθεση» στην κυβέρνηση της παράταξης που τον εξέθρεψε πολιτικά προφανώς δεν είναι συγκυριακή...

Η κυβέρνηση του Κώστα Καραμανλή, από το 2005, αποφάσισε να φτιάξει «αντιστασιακό» προφίλ με τη χρηματοδότηση και κατασκευή του Μνημείου εκτελεσθέντων πατριωτών στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής. Σε συνεργασία με τον ΟΣΚ, φυσικά, η άδεια του οποίου ήταν απαραίτητη.

Κατασυγκινημένος ο τότε πρωθυπουργός, δήλωσε ότι «υποκλίνεται στη θυσία» των πατριωτών που εκτελέστηκαν. *«Θέλω να συγχαρώ από την καρδιά μου, όλες και όλους όσοι έχουν συμπράξει στις μακρές προσπάθειες για τη δημιουργία του μνημείου, που εγκαινιάζουμε σήμερα: Το Δήμο της Καισαριανής, τους δημότες, τους πολίτες που ενστερνίστηκαν την ιδέα αυτή και πάλεψαν για την πραγματοποίησή της. Οφείλω, όμως, να ομολογήσω ότι η επίσημη Πολιτεία άργησε πολύ να ανταποκριθεί στη φωνή των πολιτών της Καισαριανής και όχι μόνο.* ***Καθυστέρησε να ανταποκριθεί στο χρέος της απέναντι στην Ιστορία και απέναντι σε εκείνους που έδωσαν τη ζωή τους για την ελευθερία****», είχε τονίσει στον λόγο του ο Κώστας Καραμανλής.*

Τέλος, ο δήμαρχος Καισαριανής, Θ. Μπαρτζώκας, αναφέρθηκε στις προσπάθειες που έχει καταβάλει ο δήμος για να γίνει ο χώρος του Σκοπευτηρίου χώρος ιστορικής μνήμης, **ενώ έκανε ειδική μνεία στη βοήθεια που προσέφερε ο υπουργός Εσωτερικών Προκόπης Παυλόπουλος**, ο οποίος παρακολουθούσε την εκδήλωση».

Γιαννάκου με Καμπάκα

Τρεις μήνες πριν, τον Μάρτιο του 2005, σε σύσκεψη μεταξύ Διευθύντος Συμβούλου του Οργανισμού Σχολικών Κτιρίων κ. **Π. Παταργιά**, Υπουργού Παιδείας κυρίας **Γιαννάκου**, δημάρχου Καισαριανής κ. **Μπαρτζώκα** και του κ. **Καμπάκα** (με ποια ιδιότητα άραγε;), η Υπουργός έδωσε το «πράσινο φως» για τη δημιουργία του Μνημείου εκτελεσθέντων πατριωτών στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής, σε συνεννόηση με τη Σκοπευτική και τον ΟΣΚ, ο οποίος, όπως βλέπετε και στη φωτογραφία, παίζει κυρίαρχο ρόλο δια του κ. Παταργιά (διπλα στην κυρία Γιαννάκου, με τα άσπρα μαλλιά).

«Και για λόγους πολιτικούς και για λόγους ουσίας έδωσα την έγκριση μου να εγκατασταθεί το μνημείο αυτό, επιλύοντας οποιαδήποτε νομικά προβλήματα θα υπάρχουν. ***Ταυτόχρονα, στο μέλλον θα εξετάσουμε την υπόθεση να δημιουργηθεί και άλλη υποδομή εκεί, όπως π.χ. ένα μουσείο Εθνικής Αντίστασης ή ένα Ινστιτούτο»****,* δήλωσε η κ. Γιαννάκου.

Το «φέσι» των **ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΩΝ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΕΥΡΩ** (500.000) το οποίο **υποχρεώθηκε** να εξοφλήσει η Δημοτική Επιχείρηση ΔΕΚΑ αποκαλύφθηκε το 2013, όταν έφτασαν τα **απλήρωτα τιμολόγια** στην επιχείρηση. Η «μόστρα» του «αντιστασιακού» τότε πρωθυπουργού και του «μεγάλου ευεργέτη» της Καισαριανής κ. Παυλόπουλου, **ο οποίος είχε υποσχεθεί ότι θα δώσει τα λεφτά για το μνημείο, ΕΓΙΝΕ ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ!**

Κριτική και σκάνδαλο SIEMENS

Αντιγράφω από τη wikipedia.org στο κεφάλαιο που έχει τίτλο Προκόπης Παυλόπουλος:

Ύστερα από τις μεγάλες πυρκαγιές σε Πάρνηθα και Χαλκιδική ο Προκόπης Παυλόπουλος δέχθηκε έντονη κριτική για τη καταστροφή που έλαβε χώρα, καθώς ο κρατικός μηχανισμός φάνηκε ανήμπορος να λειτουργήσει σωστά με αποτέλεσμα να καούν τεράστιες δασικές εκτάσεις. Πολίτες και ΜΜΕ κάλεσαν τον τότε υπουργό εσωτερικών να παραιτηθεί, ο οποίος όμως αρνήθηκε.

Το 2005 αποκαλύφτηκε ότι ο στενός του συνεργάτης Θανάσης Χούπης είχε προχωρήσει σε χιλιάδες παράνομες προσλήψεις στο Ελληνικό δημόσιο. Ο Προκόπης Παυλόπουλος κατηγορήθηκε ότι είχε και ο ίδιος συμμετοχή, χωρίς όμως να υπάρξουν απτές αποδείξεις.

Ως υπουργός Εσωτερικών απασχόλησε την κοινή γνώμη λόγω των γεγονότων που ακολούθησαν της δολοφονίας του δεκαεξάχρονου Αλέξη Γρηγορόπουλου από αστυνομικούς στα Εξάρχεια. Μετά το περιστατικό ο ίδιος υπέβαλε την παραίτησή του για λόγους ευθιξίας, παραίτηση όμως που δεν έγινε δεκτή από τον τότε πρωθυπουργό Κώστα Καραμανλή.

Στις αρχές του 2011 βγήκε το πόρισμα της εξεταστικής επιτροπής της βουλής, το οποίο παρουσίαζε συμμετοχή του Προκόπη Παυλόπουλου στο μεγάλο σκάνδαλο της SIEMENS. Το πόρισμα ανέφερε μεταξύ άλλων: *«Στο μικροσκόπιο της κοινοβουλευτικής έρευνας προτείνει να μείνουν και οι χειρισμοί του κ. Παυλόπουλου η επιτροπή. Οι ενέργειες του πρώην υπουργού Εσωτερικών (2007-2009) σχετικά με το C4I και συγκεκριμένα με τα υποσυστήματα CDSS προκαλούν ερωτηματικά στα μέλη της επιτροπής τα οποία αποφάνθηκαν ότι είναι προφανές, ότι ο κ. Προκόπης Παυλόπουλος δεν διαχειρίστηκε με την πρέπουσα προσοχή* την *δημόσια περιουσία, η οποία του ήταν διεπιστευμένη με την ιδιότητά του ως Υπουργού».*

Αναζητώντας τον Βύρωνα

Σημάδια από σφαίρες στα κάγγελα του 6ου δημοτικού παιδικού σταθμού

Η αναμνηστική πλακέτα για το μπλόκο του Βύρωνα – χωρίς σήμανση, το πεζοδρόμιο περνά ακριβώς πάνω από το σημείο που έχυσαν το αίμα τους. Δεν υπάρχει χώρος όχι για στεφάνι, αλλά ούτε για ένα λουλούδι.

Έγινα Βυρωνιώτισσα από μεταγραφή. Από τα πρώτα πράγματα που μου έκαναν εντύπωση όταν ήρθα, ήταν το όνομα «Νέα Ελβετία». Φαντάστηκα μια περιοχή κάπου ψηλά, όλο πράσινο και νερά. Τι απογοήτευση, όταν πήρα το τρόλεϊ και βρέθηκα σε μια περιοχή όλο άσφαλτο και τσιμέντο.

Τι συνέβη; Πώς η Νέα Ελβετία έγινε τσιμεντούπολη; Πώς χάθηκε η ευκαιρία να γίνει ο Βύρωνας μπαλκόνι της Αθήνας; Φανταστείτε να μέναμε σ' ένα Δήμο χτισμένο αμφιθεατρικά, με πάρκα, όπου θα ερχόταν κόσμος απ' όλο το λεκανοπέδιο για ν' απολαύσει πράσινο και θέα. Μια πόλη στους πρόποδες του Υμηττού, όπου δημότες κι επισκέπτες θα απολάμβαναν τον αέρα του βουνού.

Αντί γι αυτό, απολαμβάνουμε καυσαέριο σε πυρωμένους δρόμους γεμάτους λακκούβες. Γύρω μας υψώνονται τσιμεντένια μεγαθήρια που κόβουν το αεράκι και τη θέα. Η πόλη έχει γυρίσει την πλάτη στο βουνό κι έχει αποστρέψει το πρόσωπο από τη θάλασσα και την Ακρόπολη. Χωρίς αυτά ποιος είναι ο άξονας, ποιο το σημείο αναφοράς αυτής της πόλης; Δεν ξέρουμε. Στα μπερδεμένα της στενά γυρνάμε για να χωθούμε στο κουτί που λέμε σπίτι.

Κακά τα ψέμματα, ο Βύρωνας δεν είναι πόλη. Δεν είναι ένα αστικό κέντρο όπου οι άνθρωποι ζουν, δουλεύουν, διασκεδάζουν. Οι Βυρωνιώτες δουλεύουν αλλού, ψωνίζουν αλλού, διασκεδάζουν αλλού. Τα μαγαζιά της πόλης υπολειτουργούν. Ο Βύρωνας διώχνει τα παιδιά του. Λίγο-πολύ ο Δήμος μας λειτουργεί κυρίως ως... κοιτώνας.

Και πώς όχι; Τι έχει να προσφέρει αυτή η πόλη στον κάτοικο και τον επισκέπτη; Δεν υπάρχει χώρος για ζωή, δεν υπάρχει χώρος για βόλτα, για αναψυχή. Για ποια βόλτα μιλάμε, όταν δεν υπάρχει καν ανοιχτός χώρος που να μας χωρά σε περίπτωση σεισμού; Όταν δεν υπάρχει έστω ένα πεζοδρόμιο της προκοπής και τα παιδιά πηγαίνουν σχολείο βαδίζοντας στο δρόμο; Όποιος έρχεται εδώ για δουλειές βιάζεται να τις τελειώσει και να πάει αλλού. Όποιος μένει εδώ, σκέφτεται πού αλλού θα πάει για να ξεσκάσει.

Όλοι μας καταγόμαστε από γωνιές της Ελλάδας και της Μικρασίας όπου το λαϊκό αισθητήριο μεγαλουργούσε, δημιουργώντας ανθρώπινα τοπία ομορφιάς. Πανέμορφα σπίτια, γεφύρια, εκκλησιές και ξωκλήσια, καλντερίμια, αυλές και πεζούλια πνιγμένα στα λουλούδια. Πού πήγαν όλα αυτά; Πού εξαφανίστηκαν; Σίγουρα, υπάρχουν άνθρωποι που μοχθούν στα μπαλκόνια του καύσωνα προσπαθώντας να συντηρήσουν λίγες γωνιές ομορφιάς. Την ίδια στιγμή όμως, άλλοι φτιάχνουν ιδιωτικά και δημόσια έργα χωρίς αισθητική, χωρίς καμία ομορφιά. Στα προαύλια του τσιμέντου και τους ακάλυπτους της αντιπαροχής διαμορφώθηκε η αισθητική μιας γενιάς που τσιμεντώνει την αυλή για να παρκάρει το αμάξι και ασχημίζει τους τοίχους με μουτζούρες.

Ακόμη κι η ιστορία μας χάθηκε, λες και δεν υπήρξε ποτέ. Ο Βύρωνας της προσφυγιάς και της Κατοχής εξαφανίστηκε από την επέλαση της αντιπαροχής. Τα ελάχιστα που έμειναν είναι μάρτυρες των όσων χάθηκαν, αλλά αφήνονται να καταρρέουν χωρίς μέριμνα, χωρίς ανάδειξη. Πείτε μου, ξέρετε εσείς ποια είναι τα ιστορικά σημεία του Βύρωνα; Πού βρίσκονται; Έστω, πού έγινε το μπλόκο του Βύρωνα; Πού και πώς θα το βρει ένας επισκέπτης; Υπάρχει κάποια πινακίδα; Διαδρομή; Πληροφόρηση;

Η ιστορία του Βύρωνα κρύφτηκε κάτω από το μπετόν. Δεν έχει όμως ακόμη σβηστεί τελείως. Ας μην την ξεχάσουμε, λες και δεν έγινε ποτέ. Αυτός ο Δήμος θα μπορούσε να έχει δύο τουλάχιστον ιστοριές διαδρομές. Η μία, για την προσφυγιά, θα περιλάμβανε κάποια από τα προσφυγικά που σώθηκαν, το παιδοκομείο του Μοργκεντάου (που επέτρεπε στις προσφύγισσες να δουλεύουν για να ζήσουν τα παιδιά τους) και το Ταπητουργείο, που αντί να καταρρέει θα μπορούσε να είχε συντηρηθεί και να γίνει Μουσείο Προσφυγιάς. Η δεύτερη, για την Κατοχή και την Αντίσταση, θα έπρεπε να ξεκινά (ή να καταλήγει) στο σημείο του Μπλόκου. εκεί θα έπρεπε να υπάρχει ενημερωτικό κέντρο κι εκεί θα έπρεπε να είναι η πλατεία και το Ηρώο του Βύρωνα – στο σημείο που γράφτηκε η ιστορία.

Ζούμε με το κεφάλι σκυφτό, προσπαθώντας να βολευτούμε, χωρίς να σκεφτόμαστε τίποτ' άλλο. Έχουμε αφήσει γύρω μας να αφανιστούν η ιστορία και το φυσικό μας περιβάλλον. Δεν καταλαβαίνουμε πως αυτά είναι τα κοσμήματά μας, η κληρονομιά μας; Όταν τ' αφήνουμε να χαθούν γινόμαστε όλο και πιο φτωχοί και όλο περισσότερο χαμηλώνουν οι ορίζοντες γύρω μας. Ας πάψουμε επιτέλους να σκύβουμε σαν σκλάβοι. Ας σηκώσουμε το κεφάλι κι ας αναπνεύουμε σαν ελεύθεροι άνθρωποι. Ας τολμήσουμε να σκεφτούμε και κάποιες άλλες αξίες – την ομορφιά, τη μνήμη, την ιστορία. Ας σεβαστούμε αυτά για τα οποία δηλώνουμε περήφανοι. Ας δημιουργήσουμε χώρο στην πόλη μας γι' αυτά. Κι όταν τολμήσουμε να δώσουμε χώρο για ν' ανασάνουν τα όνειρά μας, τότε θα δούμε πως κι εμείς ανασαίνουμε καλύτερα. Ας φτιάξουμε έναν Βύρωνα που να μας αξίζει.

Η ατμόσφαιρα μυρίζει εκλογές. Ας διαλέξουμε προσεκτικά, ανθρώπους με αγάπη και όραμα για την πόλη μας. Και, μετά τις εκλογές, ας επιμείνουμε να πραγματοποιηθούν όσα υποσχέθηκαν. Οι σημερινές μας επιλογές μας θα καθορίσουν την πόλη στην οποία θα ζούμε αύριο. Την πόλη στην οποία θα γεράσουμε. Εκεί που θα ζήσουν τα παιδιά και τα εγγόνια μας.

της **Ήλιας Ιατρού**

Γκραφίτι (όχι τέχνη του δρόμου) σε τοίχο του Βύρωνα

Η αισθητική του τσιμέντου

Παλιό σπίτι που στέκει ακόμη στη Μεσολογγίου

Κυριακή στον Βύρωνα παίζοντας street handball...

του **Γιώργου Πιερράκου**

Τι είναι το street handball? Το street handball είναι μια πραγματική γιορτή του αθλητισμού, μια γιορτή των παιδιών (μικρών και μεγάλων..) Οι δρόμοι κλείνουν για συγκεκριμένες ώρες και εκεί που συνήθως κυκλοφορούν αυτοκίνητα και υπάρχει αφόρητη κίνηση και εκνευρισμός, οριοθετούνται γήπεδα, τοποθετούνται τέρματα, και παιδιά όλων των ηλικιών - με την καθοδήγηση έμπειρων προπονητών – γνωρίζουν από κοντά την εμπειρία αυτού του πραγματικά υπέροχου αθλήματος που η γειτονιά μας εξακολουθεί και πρωταγωνιστεί!!!

Έτσι και φέτος στην γειτονιά μας, μπροστά από το Δημαρχείο μας, πραγματοποιήθηκε με πολύ μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή εκατοντάδων παιδιών το 3ο street handball!!!!!

Για πάνω από τρείς ώρες μαθητές-αθλητές-παράγοντες του Αθλητισμού, της Πολιτείας και του Δήμου μας έγιναν μια υπέροχη παρέα και διασκέδασαν με την ψυχή τους!

Γιατί ο Αθλητισμός είναι πάνω από όλα υγεία, είναι παρέες που αντέχουν στο πέρασμα των χρόνων και όλα τα παιδιά θα πρέπει να βρούν το άθλημα που τους ταιριάζει....

Και το handball είναι ένα πραγματικά υπέροχο άθλημα που συνδυάζει τεχνική, δύναμη και ευφυΐα!

Του Ξενοφώντα Χολέβα

Για τα άτομα με αναπηρία...

«Θέληση» είναι η ικανότητα μας να θέτουμε στόχους και να επιμένουμε να τους πραγματοποιήσουμε ανεξαρτήτως των δυσκολιών που θα αντιμετωπίσουμε!
«Ισχυρή Θέληση» όμως είναι μια δύναμη, η οποία μας ωθεί να αναδείξουμε τις μεγάλες δυνατότητες που διαθέτουμε προκειμένου να πραγματοποιήσουμε σημαντικά επιτεύγματα, υπερπηδώντας τα εμπόδια που μας προκύπτουν στη ζωη μας!
Το άρθρο σήμερα αναφέρετε σε αυτούς που έχουν αποδεδειγμένα Ισχυρή Θέληση και μας δείχνουν τον τροπο να τους ακολουθήσουμε …

Αρχικά να συμφωνήσουμε ότι οι σκέψεις που ακολουθούν δεν αφορούν κάποιους άλλους, αφορούν όλους Εμάς! Όλους εμάς που είμαστε τυχεροί και δεν αντιμετωπίζουμε κάποια αναπηρία!!! Προσωπικά θεωρώ ότι ανήκω και εγώ στους πολύ τυχερούς, όχι γιατί δεν έχω αναπηρία, αλλά γιατί έχω στην ζωή μου πολλούς Φίλους με αναπηρία που με κάνουν καθημερινά να τους θαυμάζω και να είμαι πολύ περήφανος για αυτούς και για τις προσπάθειές τους να κερδίζουν τις προκλήσεις τους!

Άτομο με αναπηρία μπορεί να γίνει ο κάθε ένας μας μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα, είναι ίσως μια μεταβολή στη ζωή μας που την χωρίζει μια στιγμή, μια κακιά στιγμή! Ο λόγος που το θέτουμε σε μια τέτοια βάση είναι γιατί η ισότητα που διεκδικούν (και που τους οφείλουμε) τα άτομα με αναπηρία, είναι γιατί δεν διαφέρουν σε τίποτα από εμάς και τα δικαιώματά μας! Αντίθετα, είναι άτομα που προσπαθούν σκληρά για διάφορες καθημερινές δραστηριότητες που εμείς τις θεωρούμε πολύ απλές…!

Ας πάρουμε ένα παράδειγμα: το να πάμε στο σουπερμάρκετ να κάνουμε τα ψώνια μας αποτελεί μια απλή ρουτίνα στην καθημερινότητά μας. Ένα άτομο που έχει κινητική αναπηρία (παραπληγία) και δεν κινεί τα κάτω άκρα, ακόμα και αν έχει σημαντική αυτονομία στις κινήσεις και ανεξαρτησία και μπορεί να μετακινηθεί με το αμαξιδιό του, ή να οδηγήσει αυτοκίνητο, αντιμετωπίζει έναν απίστευτο άθλο καθημερινά! Πρέπει να καταφέρει να κινηθεί στα πεζοδρομία που επάνω τους υπάρχουν παρκαρισμένα μηχανάκια, αυτοκίνητα, σακουλές με μπάζα, υλικά ανακαινίσεων κ.α. Πρέπει να καταφέρουν να χωρέσουν ανάμεσα σε παρκαρισμένα αυτοκίνητα που αδιαφορούν ή κατά λάθος δεν έδωσαν σημασία στην ράμπα, που ποτέ κανένας οδηγός δεν σκέφτηκε ότι πρέπει να υπάρχει ένα κενό για να περνάει ένα αμαξίδιο… Πολλές φορές, επειδή η πρόσβαση από τα πεζοδρομία είναι αδύνατη, η μονή λύση είναι να κατέβουν στον δρόμο με μεγάλο ρίσκο ατυχήματος, όπως γίνεται κατανοητό! Και ενώ στα σπίτια φροντίζουμε να υπάρχουν οι κατάλληλες συνθήκες, στα σουπερμάρκετ φροντίζουμε να υπάρχουν οι συνθήκες… στους δρόμους και τα πεζοδρομία δεν φροντίζουμε, αντίθετα δημιουργούμε εμπόδια με την αδιαφορία μας!

Όλοι μα όλοι οι οδηγοί που αφήνουν το αυτοκίνητο τους επάνω σε μια ράμπα για άτομα με αναπηρία και χάνουν τις πινακίδες τους, υποστηρίζουν ότι δεν θα το έκαναν ποτέ, αν το είχαν αντιληφθεί! Αυτό σημαίνει ότι η αδιαφορία μας τις περισσότερες φορές είναι ασυνείδητη. Αν είναι έτσι και έχουμε την απαραίτητη ευαισθησία να σεβαστούμε τους συμπολίτες μας, να βάλουμε στη σκέψη μας αυτές τις εικόνες, μόνο τότε θα συνειδητοποιήσουμε ότι οφείλουμε σεβασμό και ισότητα στους συνανθρώπους μας με αναπηρία !

Συνήθως για να αντιληφθούμε τη πρόβλημα πρέπει να μπούμε στο πρόβλημα! Γι' αυτό οι Μάνουλες και οι Γιαγιάδες που προσπαθούν να κυκλοφορήσουν με το καροτσάκι και το Μωράκι τους είναι πολύ κοντά στο πρόβλημα που θίγουμε σήμερα!

Η αγαπημένη μου Φίλη Κέλλυ Λουφάκη, Παγκόσμια Πρωταθλήτρια Ξιφασκίας με αμαξίδιο και Παραολυμπιονίκης λέει: «Ο κόσμος της αναπηρίας πριν το ατύχημα ήταν για μένα αόρατος, ένας κόσμος που δεν είχα βιώσει ποτέ. Μέχρι να χτυπήσω, δεν είχα δει ποτέ στον δρόμο νέα παιδιά σε αμαξίδιο… Νομίζω αυτό οφείλεται και στην κουλτούρα μας -και αυτό πρέπει να αλλάξει. Πρέπει να συνομιλούμε με τα παιδιά, να προσπαθήσουμε να περάσουμε σωστές αξίες, όπως είναι η ισότητα, η διαφορετικότητα και η αποδοχή. Αυτό που λείπει από την Ελλάδα είναι η ενσυναίσθηση. Δεν πρόκειται ποτέ κανείς να καταλάβει εγώ τι βιώνω καθημερινά, εάν δεν μπει κατά κάποιον τρόπο στα δικά μου τα παπούτσια. Και αυτό με ποιον τρόπο γίνεται; Μόνο βιωματικά. Μέσα από ομιλίες και από δράσεις, που απευθύνονται σε όλους.» Φυσικά, πλέον, η Κέλυ σχεδόν κάθε μετρά βρίσκεται σε μια τέτοια δράση!

Ίσως θα ήταν σκόπιμο να μπει αυτό το μάθημα στα σχολεία, να ξεκινήσουμε από την Παιδεία που πρέπει να έχουμε για τέτοια θέματα. Να βγούμε μια ημέρα μαζικά και να κυκλοφορήσουμε στον Βύρωνα με αμαξίδια και με καρότσια για να γίνει αντιληπτό το πρόβλημα και να αλλάξουμε τη στάση μας! Να καταλάβουμε ότι δεν επιτρέπεται να κατεβαίνει ένας άνθρωπος στον δρόμο για να μπορέσει να μετακινηθεί! Κυρίως να μην αδιαφορούμε θεωρώντας ότι δεν μας αφορά!!!

Ένα άλλο σοβαρό θέμα μέριμνας είναι ότι πολλά μαγαζιά δεν έχουν στην σκέψη τους την υποχρέωσή τους να κατασκευάζουν ράμπες πρόσβασης και τουαλέτες για άτομα με αναπηρία! Σκεφτείτε το παράδειγμα ένας από τους αγαπημένους σας Φίλους να είναι σε αμαξίδιο και η παρέα σήμερα να επιλέξει να πιει το ποτό της σε ένα μαγαζί με σκαλοπάτια. Πως θα το αντιμετωπίσετε; Λείπει η ράμπα; Όχι. Λείπει η σκέψη ότι έχουμε ισότητα και σεβασμό σε όλους τους συνανθρώπους μας ανεξαιρέτως. Τους συνάνθρωπους μας με αναπηρία ούτε τους σηκώνουμε στα χεριά, ούτε τους αποκλείουμε… Επίσης, μπορεί να επισκεφθεί την τουαλέτα όταν δεν χωράει να μπει από την πόρτα καν…; Πως θα το αντιμετωπίσετε; Αυτές είναι απλές καθημερινές στιγμές δεν είναι κάτι φοβερό για εμάς! Όμως αυτές οι στιγμές είναι οι καθημερινές δυσκολίες τους, είναι οι πραγματικά αξιοθαύμαστες προσπάθειές τους να πέτυχουν και να κερδίσουν τη ζωή τους. Στηριγμένοι στην αρχή «Δεν τα παρατάμε ποτέ» κερδίζουν βήμα βήμα κάθε μέρα την αυτονομία τους, την ισότητα τους και τον σεβασμό τους από την σκληρή και αδιάφορη πολλές φορές κοινωνία!

Στόχος του σημερινού άρθρου είναι να μας ευαισθητοποιήσει ή να διακόψει την ασυνείδητη αδιαφορία μας! Οι Βυρωνιώτες είναι γνωστό ότι έχουν δείξει δεκάδες φορές τις κοινωνικές ευαισθησίες τους με διάφορους τρόπους και έχουν πρωταγωνιστήσει σε πολλές προσπάθειες!

Οι συμπολίτες μας με αναπηρία δεν θέλουν να ζουν μαζί μας ούτε με οίκτο ούτε με συμπάθεια! Θέλουν να νιώθουν από εμάς Ευγένεια, Πολιτισμό, Ισότητα, Σεβασμό και Αγάπη! Γιατί αν έχουμε Αγάπη και ενδιαφέρον για τον δίπλα μας, ένας από τους δίπλα μας θα είναι και ο Συμπολίτης μας με αναπηρία… Γιατί αν Αγαπούμε τον Βύρωνα πρέπει συνεχώς να προσπαθούμε να τον εξελίξουμε και να τον κάνουμε καλύτερο! Γιατί οι Βυρωνιώτες και τα Παιδιά του Βύρωνα είναι ο σημαντικότερος Βύρωνας!

Το άρθρο είναι αφιερωμένο στον Μαχητή Φίλο μου Σωτήρη Παπαμιχαήλ γιατί μου το ζήτησε! Στον συναθλητή μου Άρη Κατσούλη και σε όλους Εσάς και τις Οικογένειές σας που ενώ σας αδικούμε, εσείς μας κάνετε καλυτέρους Ανθρώπους με την Δύναμη και το Πείσμα σας!

Για τους Μαχητές της ζωής λοιπόν!
Σας Ευχαριστούμε για όλα!

Ανάλυση στο «Μαουτχάουζεν» του Ιάκωβου Καμπανέλλη

Του **Νίκου Μπαρμπαρόσου**,
Φοιτητή Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γραμμένο το 1963, το Μαουτχάουζεν αποτελεί βίωμα του ίδιου του συγγραφέα, καθώς διηγείται γεγονότα και φρικιαστικές ιστορίες, τις οποίες έζησε στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Μαουτχάουζεν στην Αυστρία, κατά την διάρκεια του Β.Π.Π μέχρι την στιγμή της απελευθέρωσής του, το 1945.

Ένα έργο το οποίο ποικίλλει από συναισθήματα, από τα πιο αγνά, μέχρι τα πιο σκληρά. Υπενθυμίζοντας πάντα, ότι η αλληλεγγύη, το κουράγιο και η συμπόνια, όπου χαρακτηριστικά έδειχναν οι κρατούμενοι ο ένας στον άλλον, δεν δύναται να νικηθούν, ούτε στις πιο αντίξοες και ζοφερές καταστάσεις, καταστάσεις, όπως αυτές ενός πολέμου.

Παράλληλα, προσφέρει επίσης, ένα πολύ σημαντικό και ισχυρό μήνυμα, αυτό της ελπίδας και της ελευθερίας, δύο πράγματα τα οποία κατά την διάρκεια του πολέμου, έδειχναν να έχουν χαθεί οριστικώς. Ωστόσο, ο Ιάκωβος Καμπανέλλης φροντίζει να τα αναδείξει με έναν τόσο ρεαλιστικό και ταυτόχρονα τόσο συγκινητικό τρόπο, μεταφέροντας τον αναγνώστη, σε μία εποχή όπου οι άνθρωποι προσπαθούν και πάλι να σταθούν στα πόδια τους, παρά τα όσα πέρασαν.

Σαφώς, γίνεται αντιληπτή και η θέση που έχει ο έρωτας, αφού είναι κύριο συστατικό στα όσα αφηγείται ο συγγραφέας, αποκτώντας έναν συμβολισμό θάρρους, δύναμης, αλλά και παρηγοριάς. Καθώς σε ένα τέτοιο μέρος όπως το Μαουτχάουζεν, έναν τόπο ακραίας βιαιότητας, πόνου και θανάτου, φαινόμενα που πηγάζουν από την βαρβαρότητα του πολέμου, ο έρωτας, ένα από τα πιο όμορφα συναισθήματα, έρχεται για να μας θυμίσει πως μπορεί κάποιος να είναι και να παραμένει άνθρωπος μέσα στην απανθρωπιά.

Διαβάζοντας το έργο, δεν πρέπει να ξεχαστεί κάτι πολύ βασικό, η «ενότητα» όπου δένει τους λαούς και πιο συγκεκριμένα, στο στρατόπεδο υπήρχαν άνθρωποι από πολλές και διάφορες χώρες της γης, ανεξάρτητα από την ιδεολογία τους, τη θρησκεία τους ή τη χώρα τους, οι δυσκολίες που αντιμετώπισαν ήταν οι ίδιες. Ο φόβος, η αβεβαιότητα για το αύριο, αλλά και η σκιά του θανάτου δεν ήταν διαφορετική για κάποιον, όμως ενωμένοι και με αλληλοβοήθεια ο ένας για τον άλλον, διατήρησαν κάτω από την κόλαση του στρατοπέδου, μια «αδελφική» σχέση, κάτι το οποίο καταλαβαίνουμε και την στιγμή που αποχωρίζονται ο ένας τον άλλον.

Παρουσιάζεται για πρώτη φορά το μεγαλείο του ανθρωπισμού και της παγκοσμιοποίησης των λαών, που προκύπτει από την ανάγκη της αγάπης, της αλληλεγγύης, της αλληλοστήριξης των ανθρώπων σε εκείνη την σκοτεινή περίοδο της ανθρωπότητας.

Παρουσιάζεται επίσης, η τεράστια διαφορά του όρου παγκοσμιοποίηση του τότε (πραγματική αδελφοποίηση των βασανισμένων λαών) με το σήμερα (οικονομική παγκοσμιοποίηση, ουσιαστικά των λίγων και των δυνατών).

Το νουάρ του Βυρωνα

του **Σωτήρη Παπαμιχαήλ**

Στους δρόμους μεταξύ Κολοκοτρώνη και Γεωργίου Παπανδρέου κινείται ο ήρωας του βιβλίου, ο δημοσιογράφος Ευάγγελος Αρναούτης που προβαίνει σε μια απρόσμενη τρομοκρατική ενέργεια που παίρνει διαστάσεις μνημειώδεις. Εδώ όμως, πέρασε τα μαθητικά του χρόνια και ο διώκτης του, ο επιθεωρητής της αστυνομίας Ευάγγελος Παπαδόπουλος, Βυρωνιώτης κι αυτός που αποφοίτησε από το Πρώτο Λύκειο το 1985.

Στις σελίδες του νέου αυτού αστυνομικού μυθιστορήματος, αναστενάζουν τα πενήντα πρόσφατα χρόνια της συνοικίας μας: απ' την εποχή πριν τις αντιπαροχές όπου η πιτσιρικαρία έπαιζε μπάλα στους δρόμους, στον Βύρωνα της εποχής της Αλλαγής του ΠΑΣΟΚ• κι από εκεί στον Βύρωνα της οικονομικής κρίσης, έως τις ημέρες της πρόσφατης καραντίνας με τα κλειστά μαγαζιά και τις γεμάτες πλατείες.

Με έναν καλώς εννοούμενο σαρκασμό και μια υπόγεια ειρωνεία που συχνά οδηγεί σε ασυγκράτητα γέλια, ο συγγραφέας περνάει απ' τις σελίδες του τα σημεία και τα τέρατα που ζήσαμε και μας έφτασαν ως εδώ.

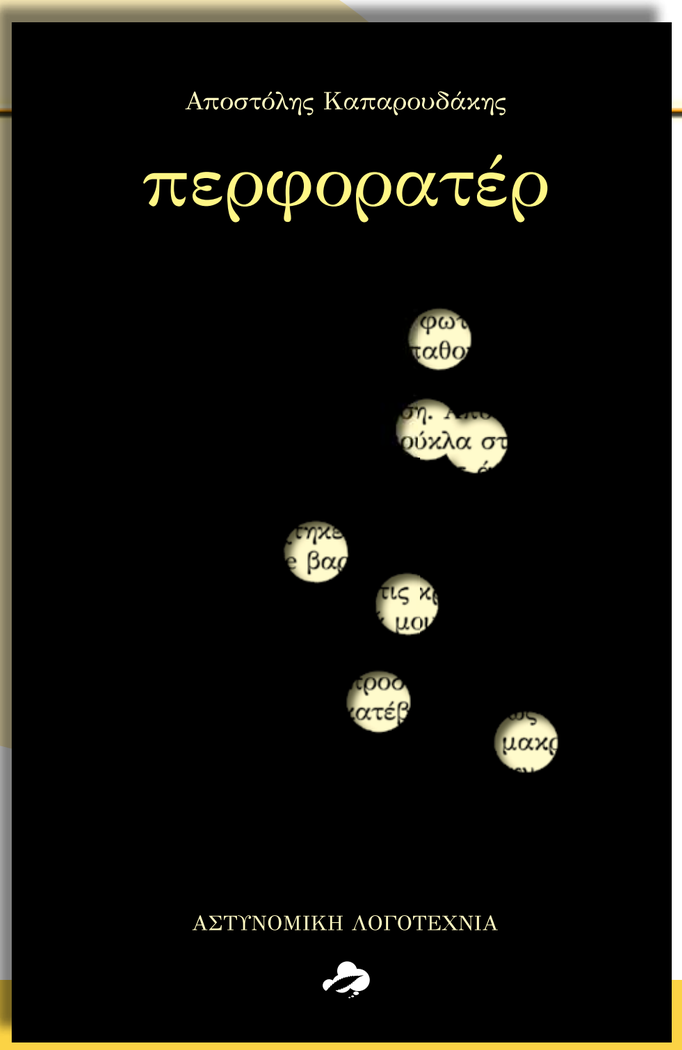
Η εξαιρετική πλοκή του βιβλίου και οι διαρκείς ανατροπές της ιστορίας του, κρατάνε τον αναγνώστη σε μια διαρκή αγωνία και τον δυσκολεύουν να αφήσει το βιβλίο πριν φτάσει στην τελευταία του σελίδα.

Ο συγγραφέας του Αποστόλης Καπαρουδάκης, καταγράφει ταυτόχρονα -θέλοντας φαίνεται και μη μιας και είναι δημοσιογράφος κι ο ίδιος από το 1989- τα δεινά του χώρου των μέσων μαζικής ενημέρωσης, την αγοραία άποψη για τη δημοσιογραφία, αλλά και την αμήχανη αδράνεια του σύγχρονου «πολίτη του facebook».

Η ιστορία του Περφορατέρ (του διακορευτή δηλαδή, όπως αλλιώς ονομάζεται το μικρό μηχάνημα που ανοίγει τρύπες στα χαρτιά για να αρχειοθετηθούν) εκτυλίσσεται τον χειμώνα του 2022, σε μια Αθήνα που ενώ με μια πρώτη ματιά δείχνει να έχει μπει στον πάγο, υπογείως βράζει από την αγωνία για τα άγνωστα που καταφθάνουν.

Το πολιτικό και αστυνομικό αυτό μυθιστόρημα, αυτοχαρακτηρίζεται «Το νουάρ της Αθήνας του δεύτερου μεσοπολέμου». Οι Βυρωνιώτες όμως και οι Βυρωνιώτισσες το αισθανόμαστε περισσότερο δικό μας από οποιονδήποτε άλλον Αθηναίο μιας και στις γραμμές του αναγνωρίζουμε τους ανθρώπους, τα καταστήματα, τις πλατείες, ακόμη και τα συνθήματα που καθημερινά βλέπουμε γραμμένα στους τοίχους της πόλης μας.

Το Περφορατέρ έχει ήδη λάβει εξαιρετικές κριτικές, η έκδοση (εκδόσεις Hackademy / You May Say...) είναι ιδιαίτερα προσεγμένη και το βιβλίο από το εξώφυλλό του μέχρι την τελευταία του σελίδα, αποτελεί ένα κόσμημα.



Πληροφορίες:
Θα βρείτε το Περφορατέρ σε όλα τα βιβλιοπωλεία, παραδοσιακά και διαδικτυακά.
Εκδόσεις: Hackademy / You May Say...
Πληροφορίες: youmaysayiamadreamer.com
Επικοινωνία: apostoliskaparoudakis@gmail.com
Facebook Page: facebook.com/perforater.thebook

Διαφημίσου στο ΔΗΜΟΣ & ΠΟΛΙΤΕΙΑ
με τους 5.000 αναγνώστες και τις 200.000 προβολές στην ιστοσελίδα μας! Είναι ευκαιρία να προβάλεις την επιχείρησή σου στο έντυπο ή την ιστοσελίδα μας ή ακόμα και να συνδυάσεις πακέτα διαφημίσεων που σε συμφέρουν.
Για καλύτερη επιλογή διαφήμισης, καλέστε μας στα: 6936717421, 6943113449
δήμος&ΠΟΛΙΤΕΙΑ

JUMPING JACK FLASH

Του **Αντώνη Μακρή**

Ολοένα και πιο σκληρή η πραγματικότητα

Σταθερά βαδίζουμε τον δρόμο προς μια ολοένα και πιο σκληρή πραγματικότητα για την Ανθρωπότητα.

Και, εκτός των Αφεντάδων αυτού του κόσμου, ηθικοί αυτουργοί και εχθροί οποιασδήποτε ουσιαστικής απόπειρας ανάσχεσης της πορείας αυτής, είναι επίσης οι πιστοί υπήκοοι του Παρηκμασμένου Αστικού (Καπιταλιστικού) Πολιτισμού σε όποια βαθμίδα της ιεραρχίας κι αν βρίσκονται.

Αυλικοί. Δουλοπρεπείς.

Παρατρεχάμενοι στα σκοτεινά δωμάτια οποιασδήποτε εξουσίας, μικρής η μεγάλης.

Υπηρέτες των θεσμών.

Που παίζουν το παιχνίδι της «Επιβίωσης» αποδεχόμενοι ότι Νόμος είναι το Δίκαιο του Ισχυρού.

Που δέχονται την καθεστηκυία τάξη πραγμάτων ως «φυσική», μη ανατρέψιμη.

Που κομπάζουν για την «αγνότητά» τους και αποχωρούν.

Που ευγνωμονούν οποιαδήποτε «εξυπηρέτηση» μικρή ή μεγάλη άνωθεν.

Που δεν μορφώνονται με αγάπη για αληθινή γνώση χωρίς αγκυλώσεις, με στόχο την Κοινωνική ελευθερία και Δικαιοσύνη, την αρμονική συνύπαρξη με την φύση, άλλα για «επαγγελματική ανέλιξη».

Ή που την όποια μόρφωση την θεωρούν απασχόληση για «θολοκουλτουριάρηδες».

Που σε κάθε έκφανση της ζωής τους αναπαράγουν την «Επίσημη» αφήγηση και υποκουλτούρα.

Που μεταφέρουν τον σκληρό ανταγωνισμό της Εξουσίας στην «πλέμπα», συντρίβοντας τον κοινωνικό ιστό.

Απολιτίκ, Μοιρολάτρες, Κυνηγοί μαγισσών, Μωροφιλόδοξοι!

Έμπορες. Κερδοσκόποι. Θύματα του υπερκαταναλωτισμού. Που εναποθέτουν τις ελπίδες τους σε «Μεγάλες Προσωπικότητες».

Κυνηγοί της ατομικής επιτυχίας.

Όσοι και όσες «πνιγούμε τον πόνο μας» με Επαναστατικά τσιτάτα και Τέχνη.

Που «αγανακτούμε» αλλά μας έχουν τελειώσει τα καύσιμα για να αγωνιστούμε απέναντι σε ένα σύστημα που μας καταπίνει.

Εμείς.

Που πλέον ζούμε μέσα από ψηφιακές οθόνες, και κάποτε πιστεύαμε ότι ο Πλανήτης μπορεί να προσφέρει αφειδώς και δίκαια τα υλικά αγαθά και οι ανάγκες μας θα ικανοποιούνται για πάντα.

Που ομονοήσαμε επί της «ιερής» αποστολής της «Προόδου» του είδους μας.

Ψυχολογία

Όσα μαθαίνω κάνοντας παρέα με τον εαυτό μου

Της **Ηλιάννας Πεσσάρη**

Ψυχολόγος, ειδικευμένη στην βιωματική ψυχοθεραπεία μέσω ψυχοδράματος, καθοδηγήτρια yoga

www.prosopikianaptixi.gr

Πολέμωνος 8, Παγκράτι
215 5051995 | 6938 165911
iliannapessaris@gmail.com

Μένοντας με τον εαυτό μου μαθαίνω, κάνω μία υπέρβαση. Υπέρβαση σε μία καθημερινότητα που μας ζητάει πολλά και μας απομακρύνει από το κέντρο μας. Υπέρβαση σε μία κουλτούρα που απαιτεί να είμαστε κοινωνικοί και περιστοιχισμένοι συνέχεια από παρέες. Υπέρβαση στον συναισθηματικό μας κόσμο που ψάχνει χώρο για να εκφραστεί.

Μένοντας με τον εαυτό μου ανακαλύπτω κομμάτια του που μπορεί να μην τα ήξερα, ακούω σκέψεις μου που δεν προλαβαίνω να τις ακούσω μέσα στον γρήγορο ρυθμό της καθημερινότητας. Μαθαίνω να βιώνω τα συναισθήματα μου και να μένω με όσα έχω μέσα μου, να με συνοδεύω, μαθαίνω να με φροντίζω και το κυριότερο μαθαίνω να περνάω καλά με μένα.

Μένοντας με μένα, η αρχική σιωπή και ησυχία μπορεί να έχει πολύ εσωτερικό θόρυβο, πολλές σκέψεις και πολλά συναισθήματα που ήταν καταπιεσμένα το προηγούμενο διάστημα και μπορεί να βρίσκουν άνοιγμα τώρα να βγουν. Μπορεί να μην είναι ευχάριστο στην αρχή, να φέρει μία αμηχανία. Η ένταση που κουβαλάμε όλον τον προηγούμενο καιρό θα έρθει και θα μας συνοδεύσει τις πρώτες στιγμές.

Εδώ χρειάζεται να μείνω. Να αντέξω αυτό που έρχεται. Να το αφήσω να εκφραστεί. Για να ανακαλύψω την ομορφιά της μοναχικότητας, περνάω μέσα από την αμηχανία. Είναι ο πρώτος δρόμος.

Μπορεί να νιώσω πολύ αμήχανα στην αρχή χωρίς να ξέρω τι να με κάνω. Σαν να είμαι ένας ξένος για μένα την ίδια. Μπορεί να είμαι ένας ξένος γιατί σταμάτησα να με αναγνωρίζω και να με ακούω μέσα στο θόρυβο της καθημερινότητας. Αυτός που είμαι θα αναδυθεί μετά από λίγο. Η μοναχικότητα θα μου δείξει τι σχέση έχω με τον εαυτό μου. Αν είμαστε φίλοι, αν είμαστε οικείοι, αν συμπαθούμε ο ένας τον άλλον…

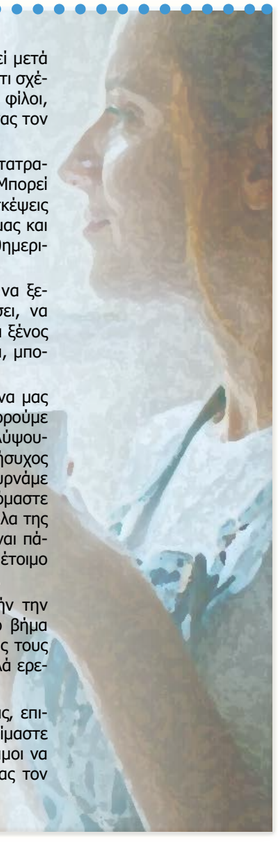
Η αρχική αμηχανία μας μπορεί να μετατραπεί σε μία ανακάλυψη προς τα μέσα. Μπορεί να βρούμε ησυχία στο μυαλό και τις σκέψεις μας, μπορεί να βρούμε ομορφιά μέσα μας και γύρω μας στα πιο απλά, σε όλα όσα καθημερινά παραβλέπουμε, στα μικρά.

Αν δώσουμε χρόνο στον εαυτό μας να ξεδιπλωθεί, να αφουγκραστεί, να ζητήσει, να παρατηρήσει, τότε ίσως αυτός ο αρχικά ξένος γίνει γνωστός. Μπορεί να γίνουμε φίλοι, μπορεί να ξανασυστηθούμε.

Ο χρόνος με τον εαυτό μας, μπορεί να μας ανοίξει έναν νέο κόσμο, τον όποιο μπορούμε να τον διαφυλάξουμε. Μπορεί να ανακαλύψουμε έναν χώρο μέσα μας που να είναι ήσυχος και ασφαλής όπου θα μπορούμε να γυρνάμε όποτε θα υπάρχει ανάγκη, όταν θα χανόμαστε μέσα στον γρήγορο ρυθμό ή στα δύσκολα της καθημερινότητας, αυτός ο χώρος θα είναι πάντα εκεί, σαν ένα εσωτερικό καταφύγιο έτοιμο να μας υποδεχτεί και να μας αγκαλιάσει.

Όλα όμως θα ξεκινήσουμε από αυτήν την αρχική υπέρβαση, από αυτό το πρώτο βήμα που θα κάνουμε για να μείνουμε με μας τους ίδιους, στην ησυχία μακριά από τα πολλά ερεθίσματα του κόσμου για λίγο.

Κι όταν γεμίσουμε από τον εαυτό μας, επιστρέψουμε στους ανθρώπους μας, είμαστε οι ίδιοι αλλά είμαστε και καινούριοι έτοιμοι να μοιραστούμε με νέα οπτική τον ίδιο μας τον εαυτό.



περί τέχνης & άλλων

Του **Γιώργου Βούλγαρη**
Ηθοποιού - Θεατρικού Σκηνοθέτη

Μη κρίνετε ίνα μη κριθήτε

Βουλγαροκτόνος

Κριτικοί θεάτρου, κινηματογράφου, τηλεόρασης, κουζίνας… Κριτικοί της ζωής των άλλων. Τις περισσότερες φορές με έλλειψη γνώσεων γι αυτό που κριτικάρουν και με κακή… προδιάθεση.

Επηρεασμένοι από τα πρότυπα της κοινωνίας, τα οποία προσπαθούν να μιμηθούν μία ***πραγματικότητα και μάλιστα… επικίνδυνη.***

Πηγαίνουν σε συναυλίες, θέατρα, εικαστικές εκθέσεις για να το παίζουν ειδήμονες, αλλά μόλις αρχίζουν να μιλάνε **γίνεται αντιληπτή η ανεπίγνωστη ηλιθιότητα που τους έχει ρουφήξει.**

Το πρόβλημα της κριτικής διεθνώς είναι το γεγονός ότι η μεγάλη πλειοψηφία όσων την «υπηρετούν», **αυτοαποκαλούνται με τον σχετικό τίτλο**, δηλώνουν ειδικοί, χωρίς αυτό να προκύπτει από καμία εξειδίκευση. **Στηριζόμενοι, στην καλύτερη περίπτωση, στην προσωπική τους γνώμη** και στη χειρότερη σε κάποιο συμφέρον, φτιάχνουν «ουρανούς» με… αστεράκια και αποθεώνουν ή καταρρακώνουν δημιουργίες κατά το δοκούν.

Όσο για τη γνώμη τους, αποτελεί… θέσφατο. Το είπε ο τάδε κριτικός; Είναι νόμος. Σου άρεσε η παράσταση, ενώ ο ειδήμων την είχε χαρακτηρίσει κάτω του μετρίου; Έχεις πρόβλημα αισθητικής αν μη τι άλλο.

Ευτυχώς, η εποχή που ένας κριτικός μπορούσε να κατεβάσει παραστάσεις, έχει παρέλθει ανεπιστρεπτί.

Δεν λέω ότι ξαφνικά πρέπει να καθαιρέσουμε την κριτική και τους κριτικούς γενικότερα. Είναι και αυτοί απαραίτητοι, καθώς πάντα πρέπει να υπάρχει ένας βασικός άξονας αξιολόγησης, ακόμα και στην Τέχνη.

Φυσικά, σε μια χώρα όπου η κρίση έχει θολώσει ανάμεσα σε άλλα και την κριτική ικανότητα και γενικώς τα κριτήρια νοσούν, το ποιος είναι ή θεωρεί εαυτόν κριτικό -θέατρου, κινηματογράφου, τηλεόρασης- και ποιος όχι, είναι κάτι που έχει ξεφύγει από κάθε λογική σε όλα τα επίπεδα.

Αυτή η διαρκής **προσβολή στην αισθητική, στα ήθη, στη νοημοσύνη** του θεατρόφιλου κοινού, των τηλεθεατών, υ**ποδηλώνει τη συλλογική ξεφτίλα μας.** Οι αστέρες που αναθρέψαμε με τις επιλογές μας, οι ευτελείς παραγωγοί, οι ψυχαγωγοί, η υποκουλτούρα των πιο χαμηλών επιδιώξεων που **αναδύουν οι φτιασιδωμένες τηλεπερσόνες που ανάγονται σε πρωταγωνιστές, μας έχουν περικυκλώσει και θα μας πνίξουν.** Κυριαρχούν και δεν αφήνουν χώρο για τίποτε άλλο. Οπότε εκεί έρχεται ο κριτικός για να βάλει ενα φρένο **(ή μήπως όχι;)**

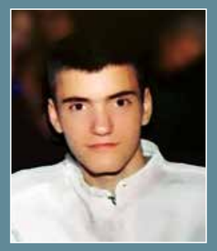
Το θέατρο και οι τέχνες γενικά έχουν κανόνες, τους οποίους θα πρέπει κάποιος να γνωρίζει για να κρίνει. Υπάρχουν κάποια βασικά στοιχεία σε μία παράσταση, σε μία ταινία, σε μία εικαστική δημιουργία, ακόμα και σε ένα τηλεοπτικό προιόν, τα οποία μπορεί κανείς, εάν έχει τη σχετική γνώση, να αναζητήσει, να μελετήσει και να… αποφανθεί. Τίποτα όμως δεν μπορεί και δεν πρέπει να μπαίνει πάνω από εκείνον για τον οποίο δημιουργούμε. **Το κοινό!**

Εκτός αν θεωρούμε ότι παράγουμε Τέχνη μόνο για να βρει καταφύγιο η ανάγκη μας να δημιουργήσουμε. Σε αυτή την περίπτωση πάντως, καλό θα είναι να αποφύγουμε τους θεατές και να στραφούμε στους πέντε-δέκα ανθρώπους του στενού μας κύκλου που έχουν την ίδια ιδιοσυγκρασία και αντίληψη και να προφυλάξουμε τον κόσμο που έχει και άλλες ανάγκες.

Η κριτική θα έπρεπε να είναι τέχνη από μόνη της. Αν και στην πραγματικότητα συνήθως είναι αυτή που μαστιγώνει την τέχνη και την προσπάθεια τόσων ανθρώπων.

Γιατί σε τούτη την πολύπαθη χώρα ο κάθε ηλίθιος μπορεί να κριτικάρει, να κατηγορήσει, και οι περισσότεροι ηλίθιοι το κάνουν.

Η κριτική (γενικά), είναι ένα τεράστιο κεφάλαιο που δεν αναλύθηκε και δεν θα αναλυθεί ποτέ μέσα στους αιώνες και αυτό γιατί το έδαφος της κριτικής είναι ολισθηρό. **Στηρίζεται βασικά στο υποκειμενικό κριτήριο αλλά προϋποθέτει γνώση, ένστικτο, τόλμη και ανιδιοτέλεια.**



Γήπεδο ΑΕΚ

Αγία Σοφία όχι απλά ένα γήπεδο

Του **Γιώργου Ζαχαρόπουλου**

Χωρίς αμφιβολία στις τελευταίες εξελίξεις στα αθλητικά δρώμενα της χώρας βρίσκεται η είσοδος της ΑΕΚ στο νέο της γήπεδο την ΟΠΑΠ ΑΡΕΝΑ-ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ. Η ΑΕΚ έπειτα από 19 χρόνια μιας ιδιόμορφης προσφυγιάς καταφέρνει να επιστρέψει εκεί που ανήκει, στο σπίτι της.

Δεν είναι όμως μια απλή κατασκευή ενός ακόμα νέου και σύγχρονου γηπέδου που αναβαθμίζει το πρεστίζ μιας ομάδας. Δε θα σταθούμε εκεί αλλά στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που το κάνουν ένα σύμβολο όλων των ξεριζωμένων Ελλήνων οι οποίοι αναζητούν ακόμα τη δικαίωση. Το νέο σπίτι της ΑΕΚ αποτελεί πολλά περισσότερα από ένα απλό γήπεδο. Είναι ένας χώρος μνήμης της Βυζαντινής αυτοκρατορίας και του προσφυγικού ελληνισμού. Με τη δημιουργία του μουσείου προσφυγικού ελληνισμού η ΑΕΚ στο νέο της γήπεδο δίνει τη δυνατότητα σε όλους του ανθρώπους ανεξάρτητου καταγωγής να μάθουν και θυμηθούν γεγονότα που έβαψαν με αίμα τη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας. Επίσης χιλιάδες απόγονοι Ποντίων και Μικρασιατών θα βρίσκουν εκεί τον χώρο που τιμά και λυτρώνει τις ψυχές των προγόνων τους.

Η αρχιτεκτονική δομή του γηπέδου είναι έτσι φτιαγμένη ώστε να θυμίζει τα τείχη της Πόλης και οι θύρες φέρουν ονόματα από τις αλησμόνητες πατρίδες. Είναι αναμφισβήτητα ένα κτίσμα άμεσα συνδεδεμένο με τον πόνο των ίδιων των ανθρώπων που δημιούργησαν την ΑΕΚ στη Νέα Φιλαδέλφεια όταν εκδιώχθηκαν από την πατρίδα τους. Η Αγία Σοφία είναι φόρος τιμής στους απανταχού ξεριζωμένους πρόσφυγες κάτι που ως Βυρωνιώτες γνωρίζουμε πολύ καλά.

Η περιοχή μας αποτελεί έναν από τους κυριότερους χώρους εγκατάστασης των προσφύγων μετά την μικρασιατική καταστροφή. Επομένως η δημιουργία αυτού του γηπέδου να προσφέρει ένα αίσθημα δικαίωσης σε εκατοντάδες πολίτες της συνοικίας μας ανεξάρτητα από το αν υποστηρίζουν την ΑΕΚ η όχι.

Εν κατακλείδι, το νέο αυτό παλάτι της ΑΕΚ δε θα έχει ζωή μόνο στο κυριακάτικο παιχνίδι. Θα είναι διαθέσιμο σε όλους τους πολίτες που θέλουν να θυμηθούν τις ιστορίες των προγόνων τους, σε όλα τα παιδιά όπου με τις σχολικές εκδρομές στο μουσείο θα μαθαίνουν την ιστορία και στον κάθε άνθρωπο που θέλει να κρατάει πάντα αναμμένο το καντήλι των χιλιάδων αδικοχαμένων και ξεσπιτωμένων ψυχών.

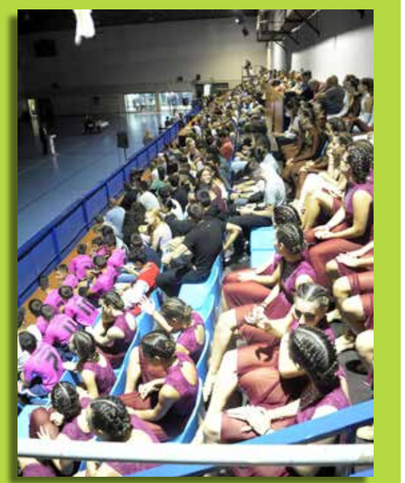
Γιορτή του αθλητή

του **Γιώργου Πιερράκου**

Στο κατάμεστο κλειστό γυμναστήριο Βύρωνα «Στέφανος Καραλής» διοργανώθηκε ξανά από τον Δήμο Βύρωνα «η γιορτή του Αθλητή»

Εκατοντάδες θεατές φορτισμένοι συναισθηματικά τίμησαν με την παρουσία τους και το συνεχόμενο χειροκρότημά τους ανθρώπους της γειτονιάς μας που έχουν προσφέρει στον αθλητισμό, αλλά το κυριότερο... καμάρωσαν τα παιδιά μας που αποτελούν το μέλλον μας και με τις επιδόσεις τους, την θέλησή τους και το κυριότερο το ήθος τους τιμούν πάντοτε τις αρχές και τις αξίες του ευ αγωνίζεσθαι!

Ο αθλητισμός είναι υγεία, δημιουργεί σχέσεις και εμπειρίες ζωής και σαν γονείς οφείλουμε να κάνουμε αυτό το υπέροχο δώρο στα παιδιά μας και να είμαστε πάντα δίπλα τους στις χαρές και στις λύπες γιατί έτσι είναι και η ζωή μας!



1922-2022

χρόνια
μνήμης και δημιουργίας

ΔΙΑΡΚΕΣ ΑΝΟΙΧΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

6 Ιουλίου 2022 | 19:00
Τελετή Έναρξης Συνεδρίου

5 Σεπτεμβρίου 2022 | 19:00
«Η Μικρασιατική Καταστροφή και η επιρροή της στη νεοελληνική λογοτεχνία, το θέατρο και τις τέχνες»

12 Σεπτεμβρίου 2022 | 19:00
«Το τραύμα της Καταστροφής του 1922»

26 Σεπτεμβρίου 2022 | 19:00
«Η Συμβολή των Μικρασιατών προσφύγων στην ελληνική επιχειρηματικότητα και οικονομία»

3 Οκτωβρίου 2022 | 18:00
«Προσφυγικός αθλητισμός στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου»

10 Οκτωβρίου 2022 | 18:00
«Διαχείριση Πολιτισμικής Κληρονομιάς: τα μεγάλα Μικρασιατικά ιδρύματα στην Καισαριανή»

12 Οκτωβρίου 2022 | 18:00
«Ο ρόλος των Μικρασιατών προσφύγων στην Εθνική Αντίσταση»

14 Οκτωβρίου 2022 | 18:00
«Νομοτέλεια & επιλογές που οδήγησαν στη Μικρασιατική Καταστροφή»

15 Οκτωβρίου 2022
«Όψεις της Μικρασιατικής Εκστρατείας 1919-1922» | **10:00**
«Η εγκατάσταση και η αποκατάσταση των Μικρασιατών Προσφύγων» | **13:00**
«Η κοινωνική διάσταση της Μικρασιατικής Καταστροφής» | **18:00**

16 Οκτωβρίου 2022 | 17:00
«Προσφυγικοί καταυλισμοί και συνοικίες: Μεταμορφώνοντας το Ελληνικό Αστικό και Αγροτικό Τοπίο»

17 Οκτωβρίου 2022 | 18:00
«1922 – 2022: 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή»

21 Νοεμβρίου 2022 | 18:00
«Η Συμβολή των Μικρασιατών προσφύγων στην ελληνική μουσική»

19 Δεκεμβρίου 2022 | 18:00
«1922 - 2022: Γειτονιές προσφύγων, βιωσιμότητα και πολιτιστική κληρονομιά: Η περίπτωση της Καισαριανής»

Αίθουσα εκδηλώσεων Δήμου Καισαριανής

ΔΗΜΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

COSMOTE
Χορηγός
Διαρκούς Ανοιχτού Συνεδρίου

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 247 2334

Φάβα με καραμελωμένα κρεμμύδια

ΥΛΙΚΑ

Φάβα
Ξερό κρεμμύδι
Καρότο
Ελαιόλαδο
Αλάτι, πιπέρι
Χυμό λεμονιού

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ξεπλένουμε την φάβα και την βάζουμε να βράσει σε κατσαρόλα με άφθονο ξερό κρεμμύδι, καρότο, ελαιόλαδο, λίγο αλάτι και νερό σε τριπλάσια ποσότητα από αυτήν της φάβας. Αφήνουμε να σιγοβράσει για την ανάλογη ώρα. Πολτοποιούμε και τελειώνουμε με αλατοπίπερο και χυμό λεμονιού.

ΓΙΑ ΤΑ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ:

Κόβουμε τα κρεμμύδια σε ανάλογα μεγέθη: το κοκκάρι ολόκληρο ή κομμένο στη μέση, μεγαλύτερα κρεμμύδια κυδωνάτα ή εμινσέ. Τα σοτάρουμε σε ελαιόλαδο, αρχικά σε δυνατή φωτιά για λίγα λεπτά και στη συνέχεια σε πάρα πολύ χαμηλή φωτιά για τις ανάλογες ώρες (μικρή-μεσαία ποσότητα: 1,5 ώρα).

Τελειώνουμε με λίγο αλατοπίπερο και κατά προτίμηση θυμάρι.

Δείτε εδώ το video για μια κλασική σούπα με μοσχάρι και λαχανικά, από τις πρώτες μας συνταγές!

Γρήγορες κι εύκολες συνταγές για την παρέα!

Φίλες και φίλοι, μπήκε το φθινόπωρο με τις πρώτες δροσιές και την αγωνία για το πως θα βγει αυτός ο χειμώνας. Τα προβλήματα και τα άγχη πολλά και ίσως το μόνο που μπορεί να θεραπεύσει λίγο τις αγωνίες μας είναι η παρουσία των αγαπημένων μας προσώπων και φίλων.

Ας προσπαθήσουμε λοιπόν να εκμεταλλευτούμε τον χρόνο μαζί τους, παρέα με ένα όμορφο γεύμα! Σε αυτό τεύχος θα βρείτε δύο εύκολες συνταγές για να περιποιηθείτε τους αγαπημένους σας!

Καλή απόλαυση!

Κοτόπουλο τηγανιά με γραβιέρα, πιπεριές και ρίγανη

Για τη συνταγή μας θα χρειαστούμε κοτόπουλο στήθος ή μπούτι αποστεωμένα

ΥΛΙΚΑ

Σκόρδο
Ξερό κρεμμύδι
Λευκό κρασί
Κόκκινη πιπεριά
Κίτρινη πιπεριά
Ελαιόλαδο
Ρίγανη
Μουστάρδα
Γραβιέρα
Πάπρικα καπνιστή ή γλυκιά
Αλάτι, Πιπέρι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Κόβουμε το κοτόπουλο σε κύβους 1 ½ με 2 εκατοστά. Σε ένα τηγάνι με λίγο ελαιόλαδο, σοτάρουμε το ψιλοκομμένο ξερό κρεμμύδι και στη συνέχεια προσθέτουμε τις πιπεριές κομμένες ζουλιέν αφήνοντας να σοταριστούν και αυτές για λίγο. Αφαιρούμε τα υλικά σε απορροφητικό χαρτί και στο ίδιο τηγάνι προσθέτοντας λίγο ελαιόλαδο, σοτάρουμε αρχικά σε δυνατή φωτιά το κοτόπουλο (το οποίο έχουμε ήδη μαρινάρει σε αλάτι, πιπέρι και πάπρικα) μέχρι να πάρει χρώμα. Στη συνέχεια χαμηλώνουμε τη φωτιά και σοτάρουμε προσθέτοντας τα ήδη σοταρισμένα κρεμμύδια και πιπεριές. Σβήνουμε με λίγο λευκό κρασί, προσθέτουμε λίγο νερό και τη μουστάρδα και τελειώνουμε με τριμμένη ρίγανη και κομμάτια γραβιέρας.

Σημείωση: Σε περίπτωση που χρησιμοποιήσουμε στήθος κοτόπουλο, πρέπει να γνωρίζουμε ότι απαιτείται πολύ μικρότερο χρονικό διάστημα ψησίματος συγκριτικά με το μπούτι.

ΤΟ ΤΕΦΤΕΡΙ ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Το όνειρό μας... το μεράκι μας... το δικό μας τεφτέρι!
Το ζεστό μαγαζί με τους όμορφους και χαμογελαστούς ανθρώπους, το άφοβο σέρβις και τους υπέροχους μεζέδες σε προσιτές τιμές!

Βουτζά 21 & Καισαρείας, Βύρωνας
Τηλ: 210 7656393

Άστρων ψυθιρίσματα

Φίλες και φίλοι μου ο Οκτώβρης, πέρα από την εκρηκτική Πανσέληνο στον Κριό, κρύβει στα τέλη του μήνα μια ηλιακή έκλειψη ισχύος μεγατόνων στον Σκορπιό, που θα μας φέρει όσα μας είχε ήδη προϊδεάσει η Σεληνιακή έκλειψη του Μάιο στον Σκορπιό και θέλει προσοχή!

Του **Μιχάλη Κλαδίτη**, ερευνητή ψυχολογικής αστρολογίας
Για προσωπική ανάλυση: 6980135602

Κριός: Θα σας έρθουν καινούρια θέματα, ιδέες και λύσεις. Κάντε εσείς το πρώτο βήμα και αρπάξτε τις ευκαιρίες στη δουλειά και στη ζωή.

Ταύρος: Αλλάζετε δρόμους, συνήθειες και αποφάσεις στο πλαίσιο των συναισθηματικών σχέσεων. Δείτε με πιο ενδοσκοπική μάτια τους πάντες.

Δίδυμοι: Είναι ο μήνας του ΟΧΙ κι εσείς το έχετε ανάγκη! Γιατί έχετε κάνει πολλά για όλους τους άλλους και οι άλλοι τίποτα για εσάς.

Καρκίνος: Με γνώμονα την αλήθεια θα προχωρήσετε μετρώντας θυσίες και λάθη του παρελθόντος που ίσως στοίχισαν ακριβά! Άρα πάμε παρακάτω.

Λέων: Παρόλα τα ανοίγματα σας επαγγελματικά θα βρείτε την χρυσή τομή και θα περάσετε όμορφες στιγμές με αγαπημένα πρόσωπα.

Παρθένος: Από τα γενέθλιά σας ο καιρός περνάει λαθραία και τώρα θα έρθετε τετ α τετ με τα προβλήματα, οπότε καλό είναι να έχετε ξεκάθαρη ματιά.

Ζυγός: Γενέθλιος μήνας και οργανώνεστε περισσότερο. Δουλεύετε πιο μεθοδικά και βάζετε θεμέλια για κάτι πολύ μεγάλο που έχετε στο νου.

Σκορπιός: Μετά τις εκλείψεις της Άνοιξης που σας δίδαξαν πολλά και γίνατε πιο συνετοί, τώρα με αυτές τις εκλείψεις που έρχονται, θα είστε έτοιμοι για όλα.

Τοξότης: Θα νιώσετε σαν ναυαγοί στο κύμα με όλα όσα θα γίνουν, αλλά δίνετε το χέρι σε όσους θέλουν να σας βοηθήσουν.

Αιγόκερως: Καινούριες φιλίες και συνεργασίες που σας δυσκολεύουν με τον δικό τους τρόπο σκέψης. Βρείτε διεξόδους σε νέες διασκεδάσεις.

Υδροχόος: Οι επιθυμίες έγιναν ανάγκες, άρα μην παρεξηγείτε το τι ζητάτε για να νιώσετε όμορφα με τον εαυτό σας και τους γύρω σας.

Ιχθύς: Δώστε την ευκαιρία στους ανθρώπους που σας αγαπούν να έρθουν πιο κοντά σας. Μην κρύβεστε μην ντρέπεστε για εσάς.

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ Α.Ε. Ο.Τ.Α.

ΑΕ ΟΤΑ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΗΜΟΥΒΥΡΩΝΑ

Με υπευθυνότητα & εμπειρία αναλαμβάνουμε:

- Κατασκευές Μνημείων
- Κοπή & Επεξεργασία Μαρμάρων (κατόπιν παραγγελίας)
- Μνημόσυνα / Υπηρεσίες κυλικείου
- Άναμμα Κανδηλίων & περιποίηση μνημείων
- Στολισμούς

Πληροφορίες στα γραφεία μας εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου ή στο τηλέφωνο 2107641774

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 17
(εντός Κοιμητηρίου Βύρωνα) 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ
Τ.:2107641774 F.:2107656666 Email: deadb@otenet.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

"Το Ιδιαίτερο"
Μπάμπης Κοτούλας

- Δίσκοι μνημοσύνων
- Τσαντάκια
- Σακουλάκια
- Κουβέρ
- Τσουρέκια - Κέικ
- Προγράμματα αναγγελίας
- Ανθοστολισμοί
- Σέρβις

Ηρώς Κωνσταντοπούλου 79 & Νεοχωρίου 1, Βύρωνας
τηλ. 210 766 6986

www.to-idiatero.gr
Το ιδιαίτερο

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ Π.Ε.
ΒΥΡΩΝΑ - ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ – ΠΑΓΚΡΑΤΙΟΥ
«ΡΟΖΑ ΙΜΒΡΙΩΤΗ»

ΕΞΩ ΟΙ ΦΑΣΙΣΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΜΑΣ!

ΔΕ ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΤΡΕΨΟΥΜΕ ΝΑ ΜΠΟΥΝ ΚΡΥΜΜΕΝΟΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΔΩΡΕΑΝ «ΜΑΘΗΜΑΤΑ»... ΣΚΑΚΙΟΥ!

Μετά από τα στοιχεία που προέκυψαν από έρευνα τριών μελών του διοικητικού συμβουλίου της Ένωσης Γονέων Καισαριανής στην ενημέρωση που είχαμε από τα μέλη αυτά σε σύσκεψη εκπαιδευτικών και γονιών στο 3ο Δημοτικό Καισαριανής την επιστολή της ένωσης γονέων Καισαριανής προς τη Σκακιστική Ομοσπονδία και την επιβεβαίωση αυτών των στοιχείων από το διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου μας, διαπιστώσαμε ότι ο σύλλογος Πνευματικών Αθλημάτων «Αθηνά» που προσφέρει εθελοντικά μαθήματα σκακιού σε μαθητές εμπλέκεται με την εγκληματική ναζιστική φασιστική Χρυσή Αυγή.

Πιο συγκεκριμένα η εν λόγω πρωτοβουλία πού εμφανίζεται με το ανιδιοτελές προσωπείο της δωρεάν παροχής μαθημάτων σκακιού σε μαθητές και ήδη έχει πρόσβαση στο 3ο δημοτικό Καισαριανής, με ευθύνη του διοικητικού συμβουλίου του συλλόγου γονέων του σχολείου, διοικείται από γνωστό και μη εξαιρετέο στέλεχος της φασιστικής οργάνωσης Χρυσή Αυγή.

Ευτυχώς τα αντανακλαστικά γονέων που συμμετείχαν τα παιδιά τους, τους οδήγησαν σε σοβαρή ανησυχία, εξαιτίας της στρατιωτικής πειθαρχίας που επιβάλλεται στους συμμετέχοντες μαθητές αλλά και της εμφάνισης των υπεύθυνων του σκακιστικού συλλόγου (τατουάζ με φασιστικό περιεχόμενο).

Άμεσα κινητοποιήθηκαν μέλη του Δ.Σ. της Ένωσης Γονέων Καισαριανής και το Δ.Σ. του συλλόγου μας «Ρόζα Ιμβριώτη» και επιβεβαιώσαμε ότι τελικά ο πρόεδρος και η γραμματέας του συγκεκριμένου συλλόγου είναι στελέχη της Χρυσής Αυγής, υποψήφιοι για τη Βουλή, την περιφέρεια και τον Δήμο, με πλούσια δράση και θέση ευθύνης στην εγκληματική οργάνωση.

ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ
www.dimosbyrona.gr

100 1922 2022

Ο Βύρωνας θυμάται και τιμά

100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

Κυριακή 4/9/2022
ΣΜΥΡΝΗ: από την Ακμή στην Καταστροφή
Εγκαίνια Έκθεσης ΚΑΡΤ ΠΟΣΤΑΛ από την συλλογή του Μ. Σιδερίδη
Διάρκεια Έκθεσης έως 4/12/2022
Πάρκο Καραολή & Δημητρίου **Ώρα: 18.00**

Κυριακή 18/9/2022
«ΜΝΗΜΕΣ ΚΑΘ' ΟΔΟΝ»
Ιστορικός Περίπατος (διάρκειας περιπάτου: 1 ώρας)
Σημείο Συνάντησης Παλαιό Δημαρχείο **Ώρα: 10.00**

Δευτέρα 19/9/2022
ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ
Ιστορική Μουσική Αναδρομή
Πλατεία Εθνικής Αντίστασης (Ταπητουργείου) **Ώρα: 19.30**

Κυριακή 25/9/2022
ΕΝΑ ΜΠΑΟΥΛΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ
Θεατρική Παράσταση για παιδιά
Αύλειος χώρος 5ου & 11ου Δημ. Σχολείου **Ώρα: 19.00**

Κυριακή 2/10/2022
Ο ΧΡΟΥΣΑΝΤΟΣ ΑΤΥΣ ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΑ ΡΟΔΟΓΑΛΗ
Παραμύθι από την Σμύρνη για παιδιά
Αύλειος χώρος 1ου Δημ. Σχολείου **Ώρα: 18.00**

Παρασκευή 7/10/2022
ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ
Θεατρική Παράσταση
Θέατρο Βράχων «Άννα Συνοδινού» **Ώρα: 20.00**

Σάββατο 8/10/2022
ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΑΤΡΕΜΕΝΗ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ
Συναυλία
Πλατεία Γ. Κολλημένου (πρώην Τσιρακοπούλου) **Ώρα: 20.00**

Τετάρτη 2/11/2022
Επιστημονική Ημερίδα:
100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ
Δημοτικός Κινηματογράφος «Νέα Ελβετία» **Ώρα: 19.00**

ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ
Ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων με μαρτυρίες προσφύγων από την Ελλάδα με την ευγενική παραχώρηση της ΕΡΤ 3
Δημοτικός Κινηματογράφος «Νέα Ελβετία» **Ώρα: 20.00**
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ:
Σάββατο 26/11/2022, Δευτέρα 28/11/2022,
Τετάρτη 30/11/2022, Δευτέρα 5/12/2022 & Τετάρτη 7/12/2022

1922

Πληροφορίες: Τμήμα Πολιτισμού
Ευαγγελικής Σχολής 26, Βύρωνας 16232 6ος όρ.
Τ: 210 7609340, 210 7609350

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Dimosbyrona @DimosByrona Δημοτικό Θέατρο Πολιτών