

δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ



GS GOLD SPOT
 Αγορά χρυσού - Ενεχυροδανειστήριο
ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ ♦ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ
 ΝΕΑ ΥΠΗΡΕΣΙΑ: Άνοιγμα και εκτιμήσεις σε τραπεζικές θυρίδες για κληρονομίες κτλ.
ΠΑΓΚΡΑΤΙ Τηλ. 24ωρης εξυπηρέτησης: 699 695 9090
 Φιλολάου 39Α www.goldspot.gr
 Τ. 211 41 80000 goldspot19@gmail.com




Πολιτικοί... "influencer" του Αντώνη Ι. Αντωνόπουλου



Ανθρωποθυσίες στο βωμό του κέρδους του Δημήτρη Βασιλείου



Περί αναπηρίας... του Ξενοφώντα Χολέβα



Μονοπάτια & Μνημεία του Γιώργου Τζανίνη



Join us:  

Boomerang
 all day - coffee - bar

DELIVERY: ☎ 211.1156907
 📍 Καραολή Δημητρίου 59 & Φορμίωνος



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

3. Πολιτικοί ... "Influencer"
- 4-5. Ανθρωποθυσίες στο βωμό του κέρδους
6. Το στοίχημα
7. - Λίγο ψηλότερα
- 12 χρόνια από το θάνατο του Δ. Κοτζαρίδη
8. - Ένας χρόνος
- Επιτροπή Κατοίκων για "σχολάζουσα κληρονομιά"
9. Αλέξης Σωτηρόπουλος
Ποιος είναι ο νέος Δήμαρχος Βύρωνα
10. - Μίλτος Μπαντής / - Άκης Κατωπόδης
11. - Βαγγέλης Γείτονας / - Σταύρος Τζιορτζιώτης
12. Περί αναπηρίας...
13. Ο Βύρωνας μετά τις εκλογές
14. - Ασύνορα / - Εκλογές & Γυναίκες
15. - Σύρματα / - "Ουαί τις νενικόσι..."
16. - Γάζα / - Δεν φταις εσύ...
17. Μπλε Μαρέν
18. Σέριφος
19. "Βρυκόλακες" του Ερρίκου Ίψεν
20. Φραντζολο-μαγειρέματα
21. Άστρον Ψυθιρίσματα
22. Αγορά
23. Αγορά

Αντιeditorial

ΘΑΝΑΤΟΣ

Θάνατος οι σκέψεις που ξυπνούν φόβους αταβιστικούς το άγγιγμα χειλιών που παγωμένα κρύσταλλα θυμίζουν η ομορφιά που ζει σε φωτογραφία ενθύμιο τα χνώτα που μας ποτίζουν πυρετό

Θάνατος οι θηλές που τάισαν λακέδες δικτατόρων το ωράριο 8-4 που παράγει καθυστέρηση η κάμερα που καταγράφει συνομιλίες τα σκυλιά που φυλάνε αυλές φονιάδων

Θάνατος το θολό βλέμμα που κρύβει τα θέλω η γλώσσα που γλύφει ξένα χείλη τα κορμιά που ζωντανεύουν άδοξες νίκες οι νίκες απέναντι σε αδύναμους αντιπάλους

Θάνατος τα όρνεα που τρέφονται μ' ελπίδες νεκρών το μικρό δάχτυλο που ζητά εξουσία το μολύβι που υπάκουα σκοτώνει αξίες

Θάνατος τα δύο χέρια που σε υπηρετούν θάνατος η υπομονή που σ' αφήνει ανάπηρο στο στίβο της ζωής

θάνατος η εκπαίδευση που σκοτώνει την παιδεία θάνατος τα μαλάκια που λάμπουν σαν όστρακα

Θάνατος το στόμα που κλέβει ξένες λέξεις τα πόδια που πατάνε μόνο άσφαλτο τα μάτια που βλέπουν μέσα από κιάλια αντεστραμμένα τα δόντια που δαγκώνουν ψυχές τα σκουλαρίκια που κρέμονται στο κενό

Θάνατος η πίστη και οι πιστοί ιερείς ατροφικών εγώ θάνατος οι ιδέες που ταΐζουν ανήλικα εγώ θάνατος κι εσύ που φωνάζεις εγώ

Σωτήρης Παπαμιχαήλ

Ένας χρόνος χωρίς τον Σωτήρη. Ένας χρόνος δίχως την φυσική του παρουσία. Κι όμως ξέρουμε πως θα ζει για πάντα μέσα μας, μαζί με όλα όσα μας άφησε...

Επιλέξαμε αντί editorial, σ' αυτό το τεύχος να μοιραστούμε μαζί σας ένα από τα ποιήματά του που μιλά για τον "Θάνατο", πριν τον θάνατο.. Τον "ΘΑΝΑΤΟ" εν ζωή.



Πολιτικοί... "influencer"



Η τα κ α - θάρα θέμα χρόνου το ελληνικό πολιτικό σύστημα να πέσει στη "λακ-

κούβα του lifestyle" με όλες τις παρενέργειες που μπορεί να έχει μια τέτοια κατάσταση. Η περίπτωση του κ. Κασσελάκη, χωρίς καμία διάθεση υποτίμησης του ανθρώπου, αναδεικνύει περίτρανα το πραγματικό πρόσωπο μιας πτυχής της πολιτικής μας πραγματικότητας. Μιας πτυχής που όλοι γνωρίζουμε αλλά δεν θέλαμε να τη δούμε. Απεναντίας την επικροτούσαμε και με τη ψήφο μας! Λαμπερά πρόσωπα, ηθοποιοί, αθλητές, δημοσιογράφοι και κάθε λογής "asteria" υπέκυπταν στη πίεση και τη σαγήνη της πολιτικής για να μας σώσουν! Κάθε κόμμα κάθε συνδυασμός ακόμη και ψηφοδέλτιο της κάθε Κάτω-Πάνω Ραχούλας ήθελε το "asteri" του! Και ξαφνικά όλοι εκείνοι που αντιστέκονταν; με τον τρόπο τους σε τέτοια φαινόμενα -όπως ο ΣΥΡΙΖΑ- λέμε τώρα, ήρθε ξαφνικά το "είδωλο" από τον απέναντι καθρέφτη και έβγαλε τη γλώσσα κοροϊδευτικά όχι μόνο απέναντι στα "συντρόφια", αλλά σε όλους μας... Η περίπτωση του κ. Κασσελάκη δεν αφορά τα στενά κομματικά χαρακτηριστικά του ΣΥΡΙΖΑ. Μας αφορά όλους. Δεν είναι η φτηνή εκδίκηση του Τσίπρα απέναντι

σε "συντρόφια" που του τραβούσαν το χαλί. Η περίπτωση του κ. Κασσελάκη είναι απλώς "η πλάκα που σου κάνει η ζωή" όταν το σύστημα... "έχει παίξει τα ρέστα του"!

Η αντικατάσταση της ιδεολογίας με επικοινωνιακά πυροτεχνήματα και η αποστράγγιση των οραμάτων, μας οδήγησαν σε τέτοιου τύπου καταστάσεις.

Ο μετασχηματισμός του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ. μπορεί να επιτευχθεί μόνο εάν και εφ' όσον εγκαταλείψει το «υποκειμενο-κεντρικό» μοντέλο πολιτικού κόμματος και ασπασεί τον «επικοινωνιακο-κεντρικό» τύπο «κατασκευής» ενός κόμματος. Κατά το χρονικό διάστημα της εκλογικής διαδικασίας, το «επικοινωνιακο-κεντρικό» μοντέλο μετονομάστηκε με πρωτοβουλία του υποψηφίου Στέφανου Κασσελάκη σε μοντέλο αντικατάστασης της πολιτικής από επικοινωνιακές μεθόδους στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Ο υποψήφιος όχι μόνον δεν κατανόησε τι σημαίνει να καταστεί στους χαλεπούς καιρούς και πάλι η πολιτική πρωταγωνίστρια στην ανθρώπινη κοινωνία, αλλά προχώρησε με αποφασιστικά βήματα και υιοθέτησε μηχανισμούς απαξίωσης και της πολιτικής και της Αριστεράς" σημειώνει με το δικό του τρόπο ο Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης Θεόδωρος Γεωργίου (22.09.23, Εφ.Συν) και προσθέτει στο ίδιο ύψος "Με τις ανάγκες του σύγχρονου κοινωνικού κόσμου. Το κόμ-

Εν τύπω...
Του Αντώνη Ι. Αντωνόπουλου
aantonopoulos10@gmail.com



μα-υποκείμενο είναι ιστορικό παρελθόν. Στο κόμμα-κοινωνική οντότητα και επικοινωνιακή δυναμική ανήκει το μέλλον."

Δηλαδή με απλά λόγια, το μέλλον για έναν πολιτικό σχηματισμό είτε αυτό αφορά στη κεντρική πολιτική σκηνή, είτε στη Τοπική Αυτοδιοίκηση, ανήκει σε εκείνους που μπορούν να αφουγκραστούν τον κοινωνικό παλμό και να μιλήσουν στον κόσμο σαν να απευθύνονται σε κανονικούς ανθρώπους και όχι σε ρομπότ. Να πουν αλήθειες κατάμουτρα. Να δείξουν ικανότητες αλλά και αδυναμίες. Και αν είναι επικτό ας κρατήσουν το δάχτυλο έξω από το μέλι. "Είπε ο Κομφούκιος: ο άριστος για τρία πράγματα νοιώθει δέος: δέος για την Ουράνια εντολή. Δέος για τους επικρατές. Δέος για τα λόγια των σοφών ανθρώπων. Ο μικρός άνθρωπος αγνοεί την Ουράνια εντολή, έτσι δεν νοιώθει δέος. Περιεργά τους επικρατές. Χλευάζει τα λόγια των σοφών ανθρώπων".

Εν κατακλείδι, στην αρχαία Κίνα, ένας πολύ συγκεκριμένος κοινωνικός ρόλος ήταν γνωστός ως "σκεύος". Είναι μια μεταφορά που οι Κινέζοι την εμπνεύστηκαν από την καθημερινότητα:

Ο Τσι-κογκ ρώτησε: «Τι γνώμη έχεις για μένα;».
Ο Δάσκαλος είπε: «Είσαι ένα σκεύος».
«Τι είδους σκεύος;»
«Θυσιαστικό σκεύος».

Έκδοση:
ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΒΙΤΣ
MV COMMUNICATIONS
ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΑΣΤΥΔΑΜΑΝΤΟΣ 73, ΠΑΓΚΡΑΤΙ



Επικοινωνία:
dimoskaipoliteia.byron@gmail.com
Τ. 6934 717873, 6995 351435

Για την καθημερινή σας,
τοπική -και όχι μόνο- ενημέρωση:
www.dimoskaipoliteia.gr

f **dimoskaipoliteia.byron**
@ **dimoskaipoliteia**

Τα άρθρα που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα Δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ απηχούν τις απόψεις των συντακτών τους και δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της εφημερίδας. Την ευθύνη για τα ενυπόγραφα άρθρα φέρουν αποκλειστικά οι συντάκτες τους. Η εφημερίδα είναι στη διάθεση κάθε άλλης άποψης, εφόσον κατατίθεται ενυπόγραφα.

ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Θα την βρείτε σε όλους τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες, στο Δημαρχείο και σε δημόσιες υπηρεσίες (ΚΕΠ, ΟΑΕΔ, κλπ)

- **ΤΟ ΔΙΚΤΑΜΟ**
Καραολή & Δημητρίου 63
210 7658530
- **Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ**
Χρυσονέο 63, 210 7664052
- **ΑΓΑΘΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ**
Ευαγγελικής Σχολής 12
Πλ. Αγίου Λαζάρου, Τ.213 0457829
- **ΤΟ ΜΑΓΕΙΡΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**
Ιθώμης 16, Βύρωνας, Τ.210 7623246
- **ΜΟΥΝΤ**
Τατασόων 3, Βύρωνας, 210 7600027
- **ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ**
Λεωφ. Καρέα 96, Καρέα
210 7669222 - 210 7651414
- **BOOMERANG**
Καραολή & Δημητρίου 59,
Βύρωνας, 211 1156907
- **MINI 13**
mini market & coffee delivery
Δαυλείας 13 Βύρωνας, 213 0105906
- **ΤΥΡΟΠΛΕΙΟ ΛΥΚΟΥΔΗΣ**
Ιθώμης 16 Βύρωνας,
Τηλ. 210 7610107
- **ΒΥΡΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΟΥΖΕΡΙ**
Ερμού 32, Πλατεία Φατσέα,
Βύρωνας, Τηλ: 21 0766 8752
- **ΚΑΦΕΝΕΔΑΚΙ ΕΞΑΡΧΟΣ**
Φορμίωνος 92,
Τ. 213 02.93.263-4
- **ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ**
Λάσκου 31, Παγκράτι,
Τ. 210 7655592
- **Abu café-cocktail bar**
Αρχιεπισκόπου Αθ. Χρυσοστόμου 18,
Βύρωνας, Τ. 210 7663080
- **ΤΟ ΜΑΝΑΒΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ**
Γ. Παπανδρέου 32, Βύρωνας
Τ. 210 7665087
- **ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ**
Ξένες Γλώσσες/ Πληροφορική,
Κορδελιού 12, Βύρωνας,
Τ. 210 7657214
- **ΚΟΠΤΟΧΡΗΣΤΟΣ - ΚΟΠΟΠΟΛΑ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ**
Αγ. Σοφίας 9 & Χρ. Σμύρνης,
Βύρωνας, Τ. 210 7601661

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΣΑΒΒΑ ΤΣΙΜΠΟΥΡΗ

ΕΤΟΣ ΙΔΥΣΕΩΣ 1952

Τελετές οικονομικές και αξιοπρεπείς

ΚΗΔΕΙΕΣ • ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ • ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ • ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ
ΑΡΙΣΤΗ & ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ, ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ Σ.Ι.Γ.Τ.Α.

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 49, ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ. 210 7661853 • ΚΙΝ. 6944285084

Όλο το
24ωρο

Οπτικά
Δ. Δημάκας - Α. Στάθης

Σας περιμένουμε στο κατάστημά μας, όπου θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε γυαλιά οράσεως και ηλιού!

ΕΠΙΦΕΛΗΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΑΣ!

Αγ. Σοφίας 29-33, Βύρωνας
210 7665381



Ανθρωποθυσίες στο βωμό του κέρδους

του Δημήτρη Βασιλείου

Ο κόσμος συγκλονίζεται, συνεχίζει να συγκλονίζεται, από πολέμους, που ξεσπούν σε διάφορα σημεία του πλανήτη, με πιο πρόσφατο τον πόλεμο που μαίνεται στην ιστορική γη της Παλαιστίνης.

Καθημερινά «βομβαρδίζομαστε» με ειδήσεις για τους φονικούς βομβαρδισμούς της Λωρίδας της Γάζας απ' τις ένοπλες δυνάμεις του Ισραήλ, με την στήριξη και συμμετοχή των συμμάχων του και για την ανθρωπιστική καταστροφή που εκτυλίσσεται στην περιοχή: χιλιάδες αμάχων, μεταξύ των οποίων πολλά παιδιά, εκατέρωθεν, χάνουν καθημερινά τη ζωή τους και οι ζώντες, οι ακόμη ζώντες, την ελπίδα και το μέλλον τους.

Είναι συγκλονιστικά σπαρακτική η είδηση ότι, πολλοί γονείς στη Γάζα γράφουν με μαύρο μελάνι τα ονόματα των παιδιών τους στα πόδια και τις κοιλιές των ίδιων των παιδιών, ώστε να μπορούν να ταυτοποιηθούν μετά από τις αεροπορικές επιδρομές του Ισραήλ και εφόσον χαθούν! «Δεν έχει αίμα / να κλάψει η καρδιά μου / για το χαμό τους.», όπως λέει ο Ποιητής.

Πίσω, όμως, απ' τον πόνο και το αίμα που κυλάει, τον πληροφοριακό κυκεώνα και την εσκεμμένη παραπληροφόρηση, είναι καλό, αναγκαίο θα έλεγα, να ψάχνουμε και να βρίσκουμε τις πραγματικές αιτίες και τους πραγματικούς ενόχους και αυτού του πολέμου. Θα προσπαθήσω με τούτο το άρθρο να αναφερθώ συνοπτικά, αλλά περιεκτικά, στις πραγματικές αιτίες και στους πραγματικούς ενόχους αυτού του πολέμου στην ιστορική γη της Παλαιστίνης.

1. Για αρχή και για να «δικαιολογήσουμε» τον τίτλο του άρθρου, ας δούμε τα τεράστια κέρδη των εταιρειών του στρατιωτικο-βιομηχανικού καρτέλ.

• Το 2022 σημειώθηκε ιστορικό ρεκόρ των στρατιωτικών δαπανών παγκοσμίως – 2.24 τρισεκατομμύρια δολάρια (3.7% υψηλότερο του 2021), το οποίο αναμένεται ότι θα ξεπεραστεί το 2023.

• Το TOP5 αυτών που ξόδεψαν τα περισσότερα χρήματα σε όπλα το 2022 : Η.Π.Α., Κίνα, Ρωσία, Ινδία, Σαουδική Αραβία. Μαζί έδωσαν το 63% του

συνολικού ποσού που αντιστοιχεί στο 2.2% του παγκόσμιου Α.Ε.Π. για το 2022. Οι Η.Π.Α. ελέγχουν περίπου το 45% των παγκόσμιων εξαγωγών όπλων.

• Η Ελλάδα δαπάνησε το 2022 8.1 δισεκατομμύρια δολάρια για εξοπλισμούς, αύξηση 69% από το 2013 έως το 2022 (παρά την χρεωκοπία της!). (Όλα τα στοιχεία είναι από το SIPRI, Stockholm International Peace Research Institute).

• Τεράστια είναι τα κέρδη, από τους εν εξελίξει πολέμους, για τους μετόχους των πέντε (5) μεγαλύτερων εταιρειών παραγωγής όπλων - Lockheed Martin, Raytheon, Boeing, Northrop Grumman και General Dynamics. Οι «πέντε αδελφές» είναι το αποτέλεσμα μιας δραματικής διαδικασίας συγχωνεύσεων που ξεκίνησε στη δεκαετία του 1990. Τότε, το 1990, οι εταιρείες του «χώρου» ήταν 51!

2. Είναι αλήθεια ότι ο πόλεμος αυτός, όπως και οι προηγούμενοι στην ίδια περιοχή, δεν προκλήθηκαν «εν κενώ», σύμφωνα και με την ανακλήθαισα (!!!) δήλωση του Γ.Γ. του Ο.Η.Ε. Η δημιουργία Παλαιστινιακού κράτους παρά και τις επανειλημμένες αποφάσεις του Ο.Η.Ε., χρόνια τώρα δεν έχει γίνει πράξη. Η ευθύνη γι' αυτό «βαρύνει» πολλές πλευρές και της σημερινής σύγκρουσης. Ανεξάρτητα όμως απ' αυτό, η προσπάθεια να αποδοθούν στον σημερινό πόλεμο χαρακτηριστικά (υπαρκτά σε έναν βαθμό) ενδοθρησκευτικών αντιπαλοτήτων, πολιτισμικών αντιθέσεων (με την κατάπτυστη δήλωση του υπ. Άμυνας του Ισραήλ ότι πολεμούν - οι Ισραηλινοί - εναντίον ανθρώπινων ζώων), αντιπρομοκρατικής εκστρατείας και λοιπών ευφάνταστων εξηγήσεων, αποτελεί το παραπλανητικό περιτύλιγμα για την απόκρυψη των πραγματικών αιτιών , των ενόχων και των ωφελούμενων από τον πόλεμο.

3. Η Μέση Ανατολή ανέκαθεν αποτελούσε πεδίο συγκρούσεων συμφερόντων εξωγενών παραγόντων: των μεγάλων ιμπεριαλιστικών κρατών στο παρελθόν, των παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών (ως αποτέλεσμα της ιστορική πρωτοφανούς, γιγαντιαίας διαστάσεως, συσσωρευτής κεφαλαίου) σήμερα. Ο ανηλεής πόλεμος μεταξύ αυτών των παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών

για ένα νέο μοίρασμα των αγορών, των εμπορικών, ενεργειακών, τεχνολογικών δικτύων και των σφαιρών επιρροής οδηγεί στην «έξαρση» πολεμικών συγκρούσεων σε όλο τον κόσμο, μάρτυρες των οποίων είμαστε όλοι. Σκεφτείτε τι έχει γίνει και τι γίνεται στην περιοχή της Μέσης Ανατολής:

• Το Ιράν, εχθρός και στόχος για τις Η.Π.Α. και το Ισραήλ, συνεργάζεται με την Ρωσία εμπορικά, ενεργειακά, τεχνολογικά, στρατιωτικά. Τον Αύγουστο αποφασίστηκε η εισδοχή του στους BRICS. Επίσης, αναπτύσσει δυναμικά τις σχέσεις του με την Κίνα, ενώ άρχισαν να εξομαλύνονται οι σχέσεις του με την Σαουδική Αραβία.

• Η Σαουδική Αραβία εντάσσεται και αυτή στους BRICS από 01.01.2024. Συναλλάσσεται σε εθνικό νόμισμα και όχι σε δολάρια με την Κίνα. Είναι σε διαδικασία εξομάλυνσης των σχέσεών της με το Ιράν, παρά τις θρησκευτικές τους αντιθέσεις.

• Σημαντικές δυνάμεις της περιοχής, όπως η Αίγυπτος και τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα εντάσσονται και αυτές στους BRICS από 01.01.2024.

• Η Ρωσία συζητά με το Κατάρ και άλλες χώρες για την δημιουργία οργανισμού για το αέριο, αντίστοιχο του ΟΠΕΚ.

• Έχει αποτύχει ο σχεδιασμός και η κατασκευή του EASTMED, ο οποίος θα αξιοποιούσε ενεργειακά αποθέματα της Ανατολικής Μεσογείου με συνέργειες μεταξύ Ισραήλ - Αιγύπτου - Κύπρου - Ελλάδας - Ιταλίας με στόχο την ενεργειακή ανεξάρτηση από τις χώρες του Κόλπου.

• Συνέπεια αυτών είναι η αποδυνάμωση του ρόλου και της επιρροής των Η.Π.Α. και του δολαρίου στην περιοχή και κυρίως των δυτικών παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών, γεγονός που αποτελεί casus belli γι' αυτούς.

• Ας ληφθεί υπ' όψη και το εξής σημαντικό δεδομένο για τις «σχέσεις» της περιοχής: χώρες του Κόλπου, όπως η Σαουδική Αραβία, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα , το Κατάρ, έχουν τεράστια ποσά σε αμερικανικές τράπεζες. Προφανώς υπάρχει ο «φόβος παγώματός» τους εκ μέρους των Η.Π.Α. (δες το προηγούμενο με τα αποθεματικά της Ρωσίας). Παράλληλα, σταμάτησε η διαδικασία «ξεπαγώματος» των 6 δις\$ του Ιράν, που είχε ξε-

κινήσει πριν την έκρηξη του πολέμου.

Γίνεται, μου φαίνεται, εύκολα αντιληπτό ότι στον πόλεμο για τα κέρδη τους, οι παγκόσμιοι οικονομικοί κολοσσοί και τα κράτη που υπηρετούν τα συμφέροντά τους, δεν πρόκειται να σταματήσουν τους πολέμους όσο κι αν χάνονται ανθρώπινες ζωές, εξαφανίζονται χωριά και πόλεις, καταστρέφεται το περιβάλλον, διαλύονται χώρες!

4. Έχετε παρατηρήσει ότι όλοι, μα όλοι μιλούν για το Διεθνές Δίκαιο, για τον Ο.Η.Ε. και άλλους διεθνείς και περιφερειακούς θεσμούς. Θα επαναλάβω την εκτίμηση που έχω αναφέρει σε προηγούμενα άρθρα.

Οι διάφοροι Διεθνείς Οργανισμοί – Ο.Η.Ε., Παγκόσμια Τράπεζα, Δ.Ν.Τ., Π.Ο.Υ. κ.α., όπως και το λεγόμενο Διεθνές Δίκαιο, είναι θεσμοί και οργανισμοί ξεπερασμένοι. Δημιουργήθηκαν μετά τον Β' Π.Π. για να υπηρετήσουν τον καπιταλισμό εκείνης της περιόδου, ο οποίος, πέραν των άλλων, βρισκόταν σε μια σύγκρουση «ζωής ή θανάτου» με τον τότε σοσιαλισμό.

Σήμερα, στην εποχή του παγκοσμιοποιημένου ολοκληρωτικού καπιταλισμού και με τον σοσιαλισμό ηττημένο, αυτοί οι διεθνείς θεσμοί και οργανισμοί όχι μόνο είναι ξεπερασμένοι, αλλά αποτελούν «βαρίδια» στην περαιτέρω ανάπτυξη του συστήματος. Για τον λόγο αυτό η «Διεθνής» του καπιταλισμού με την «μορφή» των παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών, αναζητεί και δημιουργεί νέους κανόνες και νέους διεθνείς οργανισμούς, οι οποίοι να εξυπηρετούν με τον καλύτερο τρόπο τα συμφέροντα και την ανάπτυξη του.

Ενδεικτικό της «υπόληψης» που χαιρούν και του «κέρδους» που διαθέτουν αυτοί οι Διεθνείς Θεσμοί, είναι το πρόσφατο συμβάν στη Γενική Συνέλευση του Ο.Η.Ε. με τον εξευτελισμό του Γ.Γ., του κ. Γκουτέρες και του Οργανισμού συνολικά.

5. Η Γενική Συνέλευση ενέκρινε ψήφισμα για ανθρωπιστική εκχειρία στην περιοχή των συγκρούσεων. Κατά την ψηφοφορία η Ελληνική Κυβέρνηση του κ. Μητσοτάκη απείχε! Την ίδια δε στιγμή ο κ. Μητσοτάκης (προφανώς κατ' εντολή, «ξεπαγώματος» των 6 δις\$ του Ιράν, που είχε ξε-

διαμελισμένων από τον ισραηλινό στρατό παιδιών, ταξιδεύει στο Τελ Αβίβ για να συμπαρασταθεί στο Ισραήλ στον πόλεμο εξόντωσης του Παλαιστινιακού Λαού.

«Τοις κείνων ρήμασι πειθόμενος.» ο κ. Μητσοτάκης «φτύνει» τις παραδόσεις του Ελληνικού Λαού, την μνήμη και τον πόνο του 1922, την ανοιχτή πληγή του Κυπριακού. Αίσχος, ντροπή και οι κίνδυνοι να μας περιμένουν στη γωνία.

Κι ενώ οι γεγονότα τρέχουν και το αίμα κυλάει ασταμάτητα, λαμβάνοντας υπ' όψη και τα προαναφερθέντα, θα τολμήσω να διατυπώσω κάποιες εκτιμήσεις – προβλέψεις για την εξέλιξη των πραγμάτων του πολέμου, που συνεχίζει να μαίνεται στην ιστορική γη της Παλαιστίνης.

• Ο πόλεμος θα συνεχίσει οξυμένο. Το Ισραήλ, συνεπικουρούμενο από τις Η.Π.Α. και τους υποτακτικούς – δορυφόρους τους, θα επιδιώξει την φυσική εξαφάνιση των Παλαιστινίων ταυτόχρονα με την εξάλειψη του φυσικού χώρου, όπου θα μπορούσε να δημιουργηθεί ανεξάρτητο Παλαιστινιακό κράτος.

• Θα διευρυνθεί η εμπλοκή των Η.Π.Α. και άλλων Νατοϊκών δυνάμεων και για την στήριξη του Ισραήλ, αλλά και με πρόσημα την προστασία των στρατιωτικών τους βάσεων σε Συρία, Ιράκ και αλλού, οι οποίες έχουν γίνει στόχος του «άξονα αντίστασης» - Χαμάς, Χεζμπολάχ, Συριακές πολιτοφυλακές, Χαούτι κ.α.

• Η εμπλοκή του «άξονα αντίστασης» στον πόλεμο θεωρώ ότι θα διευρυνθεί.

• Η εμπλοκή στον πόλεμο των γειτονικών Αραβικών χωρών (Αίγυπτος, Ιορδανία) θεωρώ ότι έχει μικρές έως μηδενικές πιθανότητες και λόγω των σχέσεων και δεσμεύσεών τους με το αγγλοσαξονικό τόξο, αλλά και των «περιεργων» σχέσεων με τους Παλαιστίνιους. Είναι τυχαίο ότι δεν «επιθυμούν» να δεχτούν πρόσφυγες Παλαιστίνιους στις χώρες τους;

• Η πιθανότητα απευθείας εμπλοκής του Ιράν στον πόλεμο είναι πολύ μικρή, διότι πιθανώς θα προκαλέσει την απευθείας συμπλοκή των Η.Π.Α. με την Ρωσία, γεγονός που, από την εξέλιξη του πολέμου στην Ουκρανία, φαίνεται ότι δεν είναι

επιθυμητή από καμιά των δύο πλευρών.

• Η συνέχιση, όξυνση και γενίκευση του πολέμου στην περιοχή, πιθανώς να οδηγήσει στην εξάλειψη της μόνης ειρηνικής λύσης, την δημιουργία ανεξάρτητου Παλαιστινιακού κράτους (όπως γράφω στο πρώτο σημείο αυτής της παραγράφου), αλλά μπορεί να οδηγήσει και στην εξάλειψη του Κράτους του Ισραήλ.

Παρά την επιβεβαίωση της εκτίμησής μου σε προηγούμενα άρθρα («Ο πόλεμος συνεχίζεται - Το αίμα ρέει και αυτοί μοιράζουν τον κόσμο», «Στους κέρδους τη ποδιά σφάζονται παλληκάρια») ότι, έως ότου επιτευχθεί μια σχετική ισορροπία στις «σχέσεις» μεταξύ των παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών θα έχουμε στην «ημερήσια διάταξη» τέτοιου είδους πολεμικές συγκρούσεις, αιματοχυσίες και όλο το «μενού» των πολέμων σε όλον τον πλανήτη, **δεν μπορούμε να μένουμε αμέτοχοι μπροστά στο δράμα που ζουν οι Λαοί** στις εμπόλεμες περιοχές του κόσμου.

Πρέπει να απαντήσουμε, επείγοντως, στο ενοχικό ερώτημα «Εμείς τι κάνουμε;» και **να βρούμε τον τρόπο και το δρόμο να σωθούμε και να σώσουμε τον κόσμο.** Πως;

ΝΑ ΕΝΩΣΕΤΕ ΤΑ ΒΟΛΙΑ

Δεν υπάρχουν σωτήρες! Την ζωή σου αν δεν πήρες στα δικά σου δύο χέρια κι' αν δεν βγούνε τα μαχαίρια μην προσμένεις σωτηρία, δικαιοσύνη και ελευθερία.

Μόνος δεν θα καταφέρεις τούμπα τον ντυσιά να φέρεις. Κοίτα γύρω σου, δες, πολλοί προσμένουν την ανατολή. Να ενώσετε τα βόλια όλα τα φτωχοδιαβόλια!

Δημήτρης Βασιλείου - 23.10.2023, Αθήνα

ΥΓ. Το άρθρο ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε στις 30 Οκτωβρίου 2023.



Αυτό είναι το οικόπεδο της Νεράιδας, στη γωνία Τσαλδάρη και Χρυσοθέμιδος. Αν υπάρχει άλλη εικόνα που να εικονογραφεί τον δήμο μας καλύτερα, να μου τη δείξετε – θα ήθελα πολύ να τη δω.

«Χώρος πρασίνου» καυχείται η πινακίδα, χωρίς να αντιλαμβάνεται την ειρωνία. Το «πράσινο» είναι λίγα αγριόχορτα, σε μια αλάνα όλο μπάζα και σκουπίδια. Τριγύρω, τα τιμεντένια κουτιά της αντιπαροχής κι ένα κομφούζιο από κάδους, παρκαρισμένα αυτοκίνητα και μηχανάκια. Δίπλα, άλλοι διπλοπαρκάρουν κι άλλοι περπατούν στο δρόμο. Το καφενείο έχει κλείσει το πεζοδρόμιο με τραπεζάκια. Ο φούρνος εκτελεί χρέη στάσης, γιατί κάποιος ιθύνων έδωσε εντολή να ξηλωθεί η στάση και το παγκάκι. Και, λίγο πριν τις εκλογές, μια εντυπωσιακή τοιχογραφία σκέπασε τον έναν από τους δύο τοίχους της αλάνας.

Τι προσπαθεί να μας πει αυτός που μίσθωσε τον καλλιτέχνη; Πως όλα μας τα προβλήματα θα λυθούν με μια ζωγραφιά; Ή μήπως πως όλα μας τα προβλήματα έχουν ήδη λυθεί, καιρός τώρα να βάσουμε και χρώμα στους τοίχους;

Η Νεράιδα είναι μια μικρογραφία του Βύρωνα. Την κατάντησαν έτσι υποσχέσεις που δεν τηρήθηκαν και ευκαιρίες που χάθηκαν. Είναι γεμάτη τσιμέντο και σκουπίδια, χωρίς πράσινο, πάρκα ή χώρους για να παίζουν τα παιδιά. Είναι ένα κυκλοφοριακό κομφούζιο, με δρόμους που δε χωράνε τους οδηγούς, πεζοδρόμια που δεν χωράνε τους πεζούς και παρκαρισμένα σε κάθε δυνατό σημείο. Αποφάσεις όπως η αφαίρεση της στάσης,

δυσκολεύουν τη ζωή των πολιτών, χωρίς κανένα όφελος. Και, το κερασάκι στην τούρτα, δαπάνες βιτρίνας που δεν βελτιώνουν σε τίποτα την καθημερινότητα των κατοίκων.

Σίγουρα, η τοιχογραφία είναι καλύτερη από τον γυμνό τοίχο. Σίγουρα μας δίνει κάτι όμορφο να ξεκουράσουμε τα μάτια μας από την ασχήμια ολόγυρα. Δεν μπορεί όμως να την εξαφανίσει. Ούτε καν να την κρύψει. Και δεν μπορεί να λειτουργήσει ως άλλοθι, για να αγνοήσουμε (ή να συγχωρήσουμε) το ότι ο Βύρωνα είναι μια πόλη με πολλά προβλήματα. **Όταν το χέρι είναι σπασμένο, χρειάζεται γύψο, όχι βερνίκι νυχιών.** Γιατί, στην περίπτωση του Βύρωνα, προκρίθηκε το βερνίκι; Από ποιον; Ρωτήθηκαν οι κάτοικοι;

Ποιος ξέρει τον δήμο καλύτερα από τους κατοίκους του, που τον ζουν καθημερινά; Ποιος ζει, κάθε μέρα, τα προβλήματα και τις δυσκολίες του; Καθένας από εμάς μπορεί να σκεφτεί τουλάχιστον 10 πράγματα που μας κάνουν τη ζωή δύσκολη κι άλλες τόσες ιδέες για το πώς θα θέλαμε ν' αλλάξουν. Όμως δεν βλέπουμε τις δημοτικές αρχές να εκμεταλλεύονται αυτόν τον θησαυρό της συλλογικής μας γνώσης και εμπειρίας. Αντίθετα, οι δημότες, άνθρωποι ενήλικι με σπουδές και πείρα, παραμερίζονται και απαξιώνονται. Αφού ψηφίσουν, λες και μεταπίπτουν σε καθεστώς ανηλικού: οι αρχές αποφασίζουν γι αυτούς, χωρίς ποτέ να τους ρωτήσουν. Θυμάστε ποτέ να ζητήθηκε η γνώμη σας για οτιδήποτε; Θυμάστε να έγινε στον δήμο μας καμιά δημοσκόπηση; Μια οποιαδήποτε έρευνα για το ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που απασχολούν τους δημότες;

Στη χώρα της δημοκρατίας, οι τοπικές και κρατικές αρχές εξακολουθούν να μιμούνται τον Όθωνα, που ήθελε να είναι «ελέω Θεού» μονάρχης. Οι Έλληνες του έδωσαν τα παπούτσια στο χέρι, αλλά ακόμη, ούτε άρχοντες, ούτε αρχόμενοι, έχουν καταλάβει τι ακριβώς σημαίνει δημοκρατία.

Ίσως –μεγάλο ίσως– οι Βυρωνιώτες να δέχονταν μια «ελέω Θεού» τοπική αυτοδιοίκηση, αν απολάμβαναν αποτελέσματα. Όμως, Ρογκάκος, Χαρδαλιάς και Κατωπόδης δεν κατάφεραν να φτιάξουν τον δήμο όπως θα τον ήθελαν οι δημότες του. Και γι αυτό πήραν τα παπούτσια στο χέρι. Μετά από εννιά χρόνια και μια δεύτερη ευκαιρία, οι πολίτες του Βύρωνα τιμώρησαν τον δήμαρχο που παράγγειλε τοιχογραφίες αντί π.χ. να μπαλώσει λακκούβες. Που έστειλε συνεργεία να ζωγραφίσουν τα σχολεία, χωρίς να φτιάξει τους σοβάδες που πέφτουν. Που από το πολύ κλάδεμα κατάφερε να μην έχει μείνει ίσκιος στις πλατείες.

Είμαι σίγουρη πως, αν ο απερχόμενος δήμαρχος είχε αφουγκραστεί τις ανάγκες των πολιτών, και ο δήμος μας θα ήταν σε καλύτερη κατάσταση, και ο ίδιος θα ετοιμαζόταν για τρίτη θητεία. Δυστυχώς, και για τις δύο πλευρές, η φωνή των δημοτών δεν εισακούστηκε.

Σήμερα, περιμένοντας τον νέο δήμαρχο, όλοι είμαστε περίεργοι να δούμε τι θα κάνει. Θα ακολουθήσει το παράδειγμα των προκατόχων του, αποφασίζοντας για εμάς χωρίς εμάς; Ή θα καταδεχτεί να κατέβει λίγο από τον δημαρχικό θώκο και να ρωτήσει τους δημότες για το ποια ζητήματα τους καίνε και πώς ονειρεύονται την πόλη τους;

Θα διαχειριστεί τον δήμο παραδίδοντάς τον λίγο-πολύ όπως τον παρέλαβε, ή θα σχεδιάσει μια νέα πόλη, με όραμα; Και ποιος θα εμπνεύσει το όραμα αυτό; Ο ίδιος ο δήμαρχος; Κάποιος τεχνοκράτης; Ή μήπως η νέα δημοτική αρχή θα τολμήσει κάτι ρηξικέλευθο στα ελληνικά χρονικά: να εμπλέξει τον λαό στις αποφάσεις, με ανοιχτές, συμμετοχικές διαδικασίες;

Αυτό είναι το στοίχημα που τίθεται για τη νέα δημοτική αρχή. Το γάντι έχει πέσει. Θα το σηκώσετε κ. Σωτηρόπουλε;

ΛΙΓΟ ΨΗΛΟΤΕΡΑ...

ΣΠΥΡΟΣ ΤΖΟΚΑΣ
Πανεπιστημιακός, συγγραφέας



Τώρα πια που ολοκληρώθηκε μια ακόμη δημοτική μάχη στην Καισαριανή πρέπει να προσέχουμε... να προσέχουμε πολύ. Μακριά, πολύ μακριά από τις δηλώσεις υποταγής ή κυριαρχίας. Για να δώσουμε τη φωτιά στους ανθρώπους, το φως που θα φωτίσει το μέλλον, χρειάζεται και αρετή και τόλμη. Ταπεινά πρέπει να πορευθούμε. Η ταπεινότητα είναι σε τέτοιες στιγμές επαναστατική πράξη. Η ταπεινότητα των μεγάλων επαναστατών. Να προσέξουμε πώς θα αγκαλιάσουμε τον κόσμο... είναι γεμάτος πληγές και πονάει. Πονάει παντού.

Και είναι βαρύ το φορτίο. Δεν πρέπει να ζητήσουμε τίποτα, σύντροφοι. Μόνο να δώσουμε. Να εντοπίσουμε αυτούς που «σπρώχνονται» και να τους απομονώσουμε. Μόνο να δώσουμε. Να μην ζητήσουμε μερτικό... να μην ζητήσουμε αξιώματα. Ο καθένας στο μετερίζι του. Χωρίς ιδιότητα... Να κερδίσουμε τον πόλεμο. Να δικαιωθούμε στα παιδιά μας. Να αποδείξουμε σ' αυτά που μας στήνουν στον τοίχο ότι δεν είμαστε λαμόγια... δεν τα πουλήσαμε. Έχουμε έναν κόσμο, μια ζωή και αξίες να υπερασπιστούμε. Προσοχή! Μην χαθεί η ελπίδα...

Να είμαστε και Προμηθείς και Επιμηθείς.... αλλά και λίγο σαν τον Οδυσσέα. Να προβλέψουμε, δηλαδή, και να σχεδιάσουμε το αύριο της πόλης μας. Να είμαστε ένα βήμα μπροστά. Δεν αρκεί η γενναιότητα. Χρειάζεται και το πνεύμα του πολυμήχανου Οδυσσέα. Ο κύκλωπας Πολύφημος πρέπει να μείνει ζωντανός για να τραβήξει το βράχο από την πόρτα. Να ελευθερωθεί ο λαός μας. Και δεν χρειάζεται να τον προκαλέσουμε, όπως ο Οδυσσέας. Δεν είναι αναγκαία η αλαζονεία της νίκης. Αντίθετα μάλιστα. Ταπεινά πρέπει να πορευθούμε.

Μην υποχωρήσουμε τώρα από αυτές τις αρχές, από αυτές τις αξίες. Να νικήσουμε κυρίως στη μάχη της αξιοπρέπειας. Στη μάχη του ηθικού πλεονεκτήματος. «Δια του παραδείγματος» που έλεγε και ένας αειμνηστος δάσκαλός μου.

Σεβασμός στους πολιτικούς μας αντιπάλους. Μας χωρίζουν μόνο οι διαφορετικές απόψεις, οι διαφορετικές προσεγγίσεις για το καλό της ιστορικής μας πόλης. Τίποτα άλλο. Ο Δήμος Καισαριανής να είναι μια μεγάλη αγκαλιά για όλες και όλους. Ο καθετί και η καθεμιά έχουν κάτι να προσφέρουν. Πάντα ευπρεπείς, σοβαροί και μετρημένοι και με λόγο και με έργο.

Το χρωστάμε στην πόλη αυτή. Μια πόλη που το αίσθημα της ηθικής υπεροχής διαπερνούσε την αριστερή μας συνείδηση για να γονιμοποιήσει τον αγώνα, που χωρίς αυτό θα παρέμενε ισοβίως άνοστος, ισοβίως άγονος, ισοβίως δέσμιος των δυσμενών συσχετισμών.

Το χρωστάμε στους αλύγιστους-ες καισαριανιώτες-ισσες που σήκωσαν το ανάστημά τους. Πάντα έτσι ήταν... όρθιοι, με ψηλά το κεφάλι... μόνον έτσι μπορούσαν να βλέπουν τα αστέρια... μόνον έτσι μπορούσαν να ζήσουν... όσο ζήσουν... με όποιο κόστος. Δεν χόρευαν ποτέ στο ένα πόδι ούτε έσκυψαν δουλικά, ανεξάρτητα από τα καθεστώτα που ήθελαν να τους επιβάλουν. Χόρευαν με τα χέρια τους, σαν να ήθελαν να πετάξουν προς τα αστέρια.

Έτσι λοιπόν να βαδίσουμε με ήθος, αλλά και με γνώση και εμπειρία να υπηρετήσουμε τις ανάγκες των πολλών και να κάνουμε μια πόλη με ευτυχισμένους ανθρώπους. Περπατάμε μπροστά για να θυμηθούμε τον ποιητή:

**“Κάποτε θ’ ανταμώσουμε
στους λόφους του ήλιου.
Μην ξεχνάς. Περπάτα”**

12 χρόνια από το θάνατο του Βυρωνιώτη διαδηλωτή ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΟΤΖΑΡΙΔΗ

του Χρήστου Παναγιωτόπουλου - Πρώην πρόεδρου του Σωματίου Εργαζομένων Δήμου Βύρωνα



Στις **20 Οκτωβρίου 2011** ημέρα Πέμπτη, κατά τη διάρκεια μεγάλης απεργιακής διαδήλωσης ενάντια στα μνημόνια, στο Σύνταγμα **έχασε τη ζωή του ο 53χρονος Βυρωνιώτης** (γεννημένος στο χωριό ΣΑΠΕΣ Ροδόπης) διαδηλωτής, **Δημήτρης Κοτζαριδής**.

Στην μεγάλη απεργιακή διαδήλωση και ενώ η κατάσταση ήταν τεταμένη, η αστυνομία έκαψε εκταμένη ρίψη δακρυγόνων για να διαλύσει τους διαδηλωτές.

Ο 53χρονος Δημήτρης συμμετείχε στη διαδήλωση με το μπλοκ των οικοδόμων δεν άντεξε, αρχικά αισθάνθηκε δυσφορία και μεταφέρθηκε από συναγωνιστές του στο Ζάππειο όπου έγιναν προσπάθειες να τον συνεφέρουν.

Στη συνέχεια μεταφέρθηκε με το ΕΚΑΒ στο νοσοκομείο Ευαγγελισμός όπου, παρά τις προσπάθειες των γιατρών, **εξέπνευσε λίγο αργότερα από οξύ έμφραγμα του μυοκαρδίου**.

Σύμφωνα με το επίσημο ιατρικό ανακοινωθέν, “στις 4.45 το απόγευμα προσεκομίσθη με το ΕΚΑΒ άνδρας 53 χρονών χωρίς σφυγμούς, ανοϊκός, με μυδρίαση και ισοηλεκτρική γραμμή στο καρδιογράφημα. Δεν έφερε κανένα τραύμα, ωστόσο οι προσπάθειες των γιατρών επί πενήντα λεπτά να τον επαναφέρουν, απέβησαν άκαρπες”.

Η κηδεία του Δημήτρη έγινε το Σάββατο **22 Οκτωβρίου 2011** στο νεκροταφείο του Βύρωνα. Χιλιάδες λαού, φίλοι, γνωστοί και σύντροφοι με συνθήματα και χειροκροτήματα του

είπαν το τελευταίο αντίο, μέσα σε ένα ιδιαίτερα φορτισμένο κλίμα συγκίνησης.

Ο Δημήτρης ήταν πολύ γνωστός στην κοινωνία του Βύρωνα για την πολιτική (ΚΚΕ) και συνδικαλιστική του δράση- ήταν αναπληρωτής γραμματέας του Συνδικάτου Οικοδόμων στον Βύρωνα και στέλεχος του ΠΑΜΕ. Παντρεμένος με την Ελένη και πατέρας δυο κοριτσιών, ήταν αγαπητός και αλληλέγγυος σε όλους και όλες που τον γνώρισαν.

ΘΑ ΤΟΝ ΘΥΜΟΜΑΣΤΕ

Υ. Γ. Ο Δήμος Βύρωνα μέχρι σήμερα δεν βρήκε άποιο τρόπο να τιμήσει τον αγωνιστή, Δημήτρη Κοτζαριδή, άξιο παιδί του Βύρωνα.



Ένας χρόνος

του Γιώργου Πιεράκου

μας, που πάντα μας κρατάνε σε εγρήγορση (να μην πλήτσουμε), ευτυχώς ή δυστυχώς..
ΖΕΙ μέσα από τα ποδοσφαιρικά πειράγματα..
ΖΕΙ μέσα από τον φωτογραφικό του φακό..

Όσοι γνωρίσαμε λιγότερο ή περισσότερο τον Σωτήρη μας, όσοι για κάποιο διάστημα συμπορευτήκαμε μαζί του, για τον ένα ή τον άλλο λόγο, αντιλαμβανόμαστε το μεγάλο κενό που έχει αφήσει στα καθημερινά δρώμενα της πόλης μας, άσχετο με το εάν φερόμαστε σαν να είναι ανάμεσά μας και τον βλέπουμε μπροστά μας παντού..

Άνθρωπος με άποψη και μετρημένο λόγο, ανιδιοτελής, καθαρός, πληθωρικός, διορατικός, εξορροιστής, με ηγηγίο ακομπλεξίστικο χιούμορ (σπάνιο).

Πάντα έβλεπε μπροστά, ακόμα και λίγο πριν το τέλος ..

Ίσως βέβαια, οι τελευταίες δημοτικές εκλογές να αποτελούσαν σενάριο επιστημονικής φαντασίας που θα του γέμιζε πολλές σελίδες και πολλά επεισόδια... Ίσως...

Ίσως και να χάρηκε που οι ζυμώσεις έφεραν αλλαγές...

Φίλε Σωτήρη, όπου και εάν είσαι, για ένα πράγμα λυπάμαι... ή μάλλον για 3:

1. Που δεν πρόλαβες την αναγέννηση της ομάδας μας
2. Που δεν πήγαμε για τα veggie κρεατικά που είχες κανονίσει
3. Που άνθρωποι άλλαξαν... και που άλλοι άνθρωποι, που πίστεψες ότι μπορεί και πρέπει να έχουν λόγο στα δημοτικά δρώμενα και να δώσουν και την ψυχή τους για τον Βύρωνα, έμειναν εκτός... θύματα παιχνιδιών, συσχετισμών, τακτικισμών και πολλών άλλων ...

Για αυτό, εγώ προσωπικά, σου ζητώ συγνώμη. Ίσως να είναι το μόνο για το οποίο δεν τήρησα τον λόγο μου απέναντί σου.

Τα λέμε το βράδυ.. να περάσουμε τον Μάχη για τον Ολυμπιακό.

Καλή αντάμωση...

Ένας χρόνος, τι; Μα που «έφυγε» ο Σωτήρης... Έφυγε ο Σωτήρης; Ναι, πέρυσι.. 06/11. Μα... νομίζω τον είδα με την μηχανή του!

Και ναι, δεν έχουν άδικο.

Ο Σωτήρης! Ο Σωτήρης που αγαπήθηκε και αναγνωρίστηκε εν ζωή από όλους -υπάρχει μεγαλύτερη τύχη από αυτό;- και έχει ΜΟΝΟ φίλους, ζει ανάμεσά μας.

ΖΕΙ μέσα από την εφημερίδα που κράτησε ζωντανή η υπέροχη και ακούραστη σύντροφός του Κάτια.

ΖΕΙ μέσα από τα πολιτικά δρώμενα στον δήμο

ΔΕΛΤΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΑΤΟΙΚΩΝ για την σχολάζουσα κληρονομιά της οδού Νικηφοριδής



Με πρωτοβουλία της Επιτροπής κατοίκων για τη σχολάζουσα κληρονομιά (Μανούσου) επί της οδού Νικηφοριδής, πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 31 Οκτωβρίου συνάντηση με τον νεοεκλεγέντα δήμαρχο της πόλης κ. Σωτηρόπουλο Αλέξη.

Τα μέλη της επιτροπής ενημέρωσαν τον κ. Σωτηρόπουλο για την υπόθεση της σχολάζουσας κληρονομιάς, δηλαδή για την έκταση περίπου 2.000 τμ., Νικηφοριδής, Αρώνης και Τιμοθέου και τις ενέργειες που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα. Ζήτησαν από το νέο δήμαρχο να αναληφθούν πρωτοβουλίες άμεσα, ώστε ο Δήμος χωρίς καθυστέρηση και ξεπερνώντας την μέχρι σήμερα ολιγωρία, να αιτηθεί από το Δημόσιο – (Υπουργείο Οικονομικών) να περάσει η έκταση αυτή στο δήμο Βύρωνα και να αξιοποιηθεί για τις ανάγκες των κατοίκων της περιοχής. Στη κατεύθυνση αυτή θα μπορούσε να υπάρξει συνεργασία και με το δήμο Αθηναίων και συνδρομή του στην διεκδίκηση διότι η έκταση της σχολάζουσας κληρονομιάς βρίσκεται στα όρια των δύο Δήμων. Επισήμαναν ακόμη τα προβλήματα που μπορούν να δημιουργηθούν επί της οδού Αρώνης από το κτίσμα που στεγαζόταν το πρώην συμβολαιογραφείο εξ αίτιας της παλαιότητας και αναφέρθηκαν στο χώρο του βενζινάδικου, τον οποίο κάποιοι χρησιμοποιούν ως χώρο παρκινγκ. Επίσης ζήτησαν να γίνει συζήτηση στο δημοτικό συμβούλιο

ώστε να παρθεί απόφαση ότι ο δήμος διεκδικεί την έκταση αυτή ώστε να περιέλθει στο Δήμο Βύρωνα και να γίνουν οι αναγκαίες ενέργειες για αλλαγή ρυμοτομικού σχεδίου για το χώρο αυτό.

Ο κ. Σωτηρόπουλος άκουσε με προσοχή την επιτροπή και ενημέρωσε ότι είναι στις προτεραιότητες του το θέμα αυτό, εφόσον παρακολουθεί την εξέλιξη του διαδικαστικά για να περάσει καταρχήν στο Δημόσιο. Τόνισε δε ότι προγραμματίζει πέραν του Δημοτικού Συμβουλίου, συνάντηση με τον υπουργό οικονομικών κ. Χατζηδάκη και τον Περιφερειάρχη κ. Χαρδαλιά για το συγκεκριμένο ζήτημα. Δεν απέκλεισε επίσης να επιδιωχθεί συνάντηση και με τη δικηγόρο (κηδεμόνα) διαχειρίστρια για λογαριασμό του Δημοσίου της σχολάζουσας κληρονομιάς.

Ο κ. Σωτηρόπουλος διαβεβαίωσε την επιτροπή ότι δεν έχει κάποια ανεπίσημη (κρυφή) ατζέντα για το θέμα αυτό και θα είναι σε επικοινωνία με την επιτροπή ώστε να επιτευχθεί ο κοινός στόχος, δηλαδή η έκταση της σχολάζουσας κληρονομιάς να περάσει στο Δήμο Βύρωνα και να αξιοποιηθεί για τις ανάγκες των κατοίκων, σε μια περιοχή ιδιαίτερα πυκνοκατοικημένη και χωρίς αρκετούς ελεύθερους χώρους.

Βύρωνας 1 Νοεμβρίου 2023

Αλέξης Σωτηρόπουλος



Ο Αλέξης Σωτηρόπουλος, επικεφαλής της παράταξης «Δύναμη Ελπίδας», αναδείχτηκε **νέος Δήμαρχος Βύρωνα** στον δεύτερο γύρο των δημοτικών εκλογών, αφού επικράτησε με μεγάλη διαφορά του επικεφαλής της παράταξης «Βύρωνας Μπροστά», Μίλτου Μπαντή. Τα καθήκοντα του στο τιμόνι του δήμου αναλαμβάνει από την 1η Ιανουαρίου 2024.

Ποιος είναι ο νέος Δήμαρχος Βύρωνα

Με καταγωγή από την Ναύπακτο, από την μεριά του πατέρα του Κωνσταντίνου, και από την Ηλεία, από την μεριά της μητέρας του Δήμητρας, ο Αλέξης Σωτηρόπουλος γεννήθηκε το 1972 και είναι γέννημα θρέμμα Βυρωνιώτης. Πέρασε την παιδική του ηλικία στην περιοχή της Ζωοδόχου Πηγής και εν συνεχεία στην Μεταμόρφωση του Βύρωνα.

Απόφοιτος της Νομικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και πλέον δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω, ασκεί μάχιμη δικηγορία από το 1997. Εντός του πλαισίου της σχολής του, του δόθηκε η ευκαιρία να αναπτύξει πλούσια πολιτική δράση στον χώρο της κεντροαριστεράς.

Η ενασχόλησή του με την τοπική αυτοδιοίκηση ξεκινάει το 2006 όπου και εκλέγεται δημοτικός σύμβουλος. Έκτοτε εκλέγεται ανελλιπώς δημοτικός σύμβουλος, με το 2010 να εκλέγεται 1ος σε σταυρούς προτίμησης με την παράταξη του Παναγιώτη Κόνσουλα. Το 2013 τον βρίσκει επικεφαλής της δημοτικής παράταξης με την επωνυμία «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΒΥΡΩΝΑ: ΔΥΝΑΜΗ ΕΛΠΙΔΑΣ» την οποία σχημάτισε τον Μάρτιο του 2013 μαζί με τους τότε δημοτικούς συμβούλους Κατίνα Ζούκα και Λευτέρη Τριανταφύλλου καθώς και άλλους συμπολίτες μας. Με την παράταξη αυτή συμμετέχει έκτοτε στις δημοτικές εκλογές, διεκδικώντας και κερδίζοντας την θέση του δημοτικού συμβούλου το 2014 και το 2019.

Η παράταξη έχει σταθερά ανοδική πορεία από εκλογική αναμέτρηση σε εκλογική αναμέτρηση. Στις εκλογές του 2014 καταλαμβάνει την τέταρτη θέση με 11,65% και εξέλεξε τους Σωτηρόπουλο, Τριανταφύλλου και Οικονόμου ως δημοτικούς συμβούλους. Οι εκλογές του 2019 την βρίσκουν ξανά 4η, με ενισχυμένα όμως ποσοστά στην τάξη του 15,31%. Πλέον στους τρεις προηγούμενους συμβούλους προστίθενται άλλοι τρεις, με την ανάδειξη των Αποστολάκη, Καπάτου και Κλεισάτου, φτάνοντας έτσι τους έξι. Αποκορύφωμα αυτής της πορείας αποδεικνύονται οι πρόσφατες δημοτικές εκλογές που αναγορεύεται δεύτερη δύναμη με 21,72% στον α' γύρο και 59,15% στον β' γύρο, με αποτέλεσμα να καταστεί η επόμενη δημοτική αρχή του Βύρωνα.

Αυτό κατέστη εφικτό μόνο με την επικράτησή του επί του Γρηγόρη Κατωπόδη, δημάρχου για εννέα συναπτά έτη, στον πρώτο γύρο και την μετέπειτα επικράτηση, με μεγάλη διαφορά, έναντι του Μίλτου Μπαντή, ενός υποψηφίου που έχαιρε της στήριξης ισχυρών παλαιών αυτοδιοικητικών παραγόντων της πόλης. Ο νυν περιφερειάρχης Νίκος Χαρδαλιάς και οι πρώην υποψήφιοι δήμαρχοι, Χρήστος Γώγος και Παναγιώτης Κόνσουλας, στήριξαν απεριφραστα την υποψηφιότητα. Ενδεικτική είναι η προεκλογική επίσκεψη στον Βύρωνα ακόμα και του πρωθυπουργού Κων. Μητσοτάκη.



Εντός πλαισίου των καθηκόντων του στον δήμο έχει διατελέσει μέλος της Οικονομικής Επιτροπής (2021-2023), της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής (2010-2012) και της Δημοκρατικής Επιτροπής (2009-2010) του Δήμου Βύρωνα και του ΔΣ του Δημοτικού Γυμναστηρίου Βύρωνα (2006-2008).

Είναι αιρετό μέλος του Δ.Σ. της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Αττικής (ΠΕΔΑ) για την περίοδο 2019-2023. Είναι επίσης μέλος της Επιτροπής Οικονομικών της ΠΕΔΑ (2020-2023), ενώ έχει διατελέσει μέλος των Επιτροπών Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης και Εξυπηρέτησης Πολιτών (2015-2020) και Οικονομικών, Ανάπτυξης και Εργασίας (2012-2014) της ίδιας Περιφερειακής Ένωσης Δήμων.

Είναι αιρετός εκπρόσωπος των δήμων της Αττικής στην Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) από το 2014 μέχρι σήμερα και συγχρόνως μέλος της Επιτροπής Απασχόλησης και Εργασίας της ΚΕΔΕ (2020-2023).

Πέραν αυτών, έχει διατελέσει Ειδικός Συνεργάτης στο Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού (2009-2012), μέλος του ΔΣ του ΟΠΑΠ (2010-2012) και του Ταμείου Διαχείρισης Πιστώσεων για την Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων (ΤΔΠΕΑΕ) (2010-2011). Υπήρξε επίσης μέλος νομοπαρασκευαστικών επιτροπών και μέλος της Εξεταστικής Επιτροπής για την χορήγηση άδειας άσκησης επαγγέλματος στους νέους δικηγόρους.



ΜΙΛΤΟΣ ΜΠΑΝΤΗΣ

Οι άνθρωποι της παράταξης «Βύρωνας Μπροστά» θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλους όσους μας στήριξαν με την ψήφο τους και στάθηκαν στο πλευρό μας καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα μας που είχε ως μοναδικό στόχο τη βελτίωση της αγαπημένης μας πόλης και την καλύτερη κατάσταση της καθημερινότητας όλων.

Μέσα σε ελάχιστο χρόνο, καταφέραμε να συνενώσουμε τις δυνάμεις μας με την παράταξη «Νέα Εποχή Βύρωνας» του Χρήστου Γώγου και να πορευτούμε κοινά και ενωμένοι για το καλύτερο του Βύρωνας, με τις Βυρωνιώτισσες και τους Βυρωνιώτες να αναδεικνύουν τον «Βύρωνας Μπροστά» πρώτη δύναμη στον πρώτο γύρο των δημοτικών εκλογών, με ποσοστό που ξεπέρασε το 35%, γεγονός που συνέβη για πρώτη φορά μετά τις εκλογές του 2010. Ωστόσο, στον δεύτερο γύρο, οι πολίτες ανέδειξαν Δήμαρχο τον Αλέξη Σωτηρόπουλο, μετά τις συμμαχίες που προέκυψαν, τον οποίο και συγχαίρω για την νίκη του.

Προσωπικά, ως επικεφαλής του «Βύρωνας Μπροστά», θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά όλους τους ψηφοφόρους μας αλλά και έναν – έναν τους 88 υποψηφίους Δημοτικούς συμβούλους της παράταξής μας, για τον αστείρευτο αγώνα τους και την περίσσια δύναμη που επέδειξαν. Θέλω επίσης, να ευχαριστήσω τους εθελοντές μας, το επιτελείο μας αλλά και όλους όσους πάλεψαν για μας καθ' όλη τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου.

Η παράταξη «Βύρωνας Μπροστά», ως μείζονα αντιπολίτευση, θα βρίσκεται παρούσα στο νέο «χάρτη» των εξελίξεων στον Δήμο μας και θα συνεισφέρει με όλες μας τις δυνάμεις ώστε η πόλη μας και η ζωή μας να βελτιωθεί όσο το δυνατό περισσότερο.



στάση ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ
Βύρωα
www.stasivyrona.gr

Άκης Κατωπόδης

Θέσαμε τις βάσεις για την καλύτερη μετάβαση της πόλης μας στον δεύτερο αιώνα ζωής της!

Μια δεύτερη επιτυχημένη θητεία στη διοίκηση του Δήμου Βύρωνας, οδεύει προς το τέλος της. Η Δημοτική παράταξη, Στάση Βύρωνας, έχοντας κερδίσει δύο εκλογικές αναμετρήσεις, (2014 και 2019) συμπλήρωσε συνολικά εννέα χρόνια στη διοίκηση του Δήμου μας. Στη διάρκεια αυτή έχει να επιδείξει πολύ σημαντικό έργο, σε όλους του τομείς. Στο ξεκίνημα της πρώτης θητείας μας (2014), βάλουμε σε τάξη τα οικονομικά του Δήμου - τον οποίο παραλάβαμε στα όρια της χρεοκοπίας - αποπληρώνοντας μεγάλες οφειλές σε τρίτους και ρυθμίζοντας τις δανειακές υποχρεώσεις, για τις οποίες πληρώνουμε ακόμα από τα ταμεία του Δήμου, 1.500.000 ευρώ, το χρόνο. Παράλληλα σε δύσκολες «μνημονιακές εποχές» προωθήσαμε ένα πλέγμα προστασίας για τους ευάλωτους οικονομικά συμπολίτες μας, δημιουργώντας κοινωνικές δομές, όπως το Κοινωνικό Συστήσιο, το Παντοπωλείο, το Κοινωνικό Φαρμακείο, και το Κοινωνικό Φροντιστήριο, που λειτουργούν μέχρι και σήμερα. Δεν παραλείψαμε, όμως, και την εκτέλεση εμβληματικών έργων, όπως η ανάπλαση των Προσφυγικών του Καρέα, η πιστοποίηση και αναμόρφωση όλων των παιδικών χαρών του Δήμου.

Στη δεύτερη θητεία μας, που σηματοδοτήθηκε από τις μεγάλες δυσκολίες που επέβηκε η πανδημία, προχωρήσαμε στην εκτέλεση μεγάλων έργων όπως: η ανάπλαση της πλατείας Φατσέα, η ανακαίνιση του κλειστού γυμναστηρίου Μυρακτής, η ενεργειακή αναβάθμιση 4 σχολείων και του δημαρχείου, η τοποθέτηση 40 συστημάτων υπόγειων κάδων, η εξασφάλιση νέων απορριμματοφόρων, η επέκταση των στάσεων και των ρευμάτων ανακύκλωσης, η διαπλάτυση πεζοδρομίων, η αντικατάσταση του οδοφωτισμού της πόλης, με φώτα LED.

Παράλληλα δρομολογήσαμε μεγάλα έργα που εκτελούνται ήδη και θα εκτελούνται το επόμενο διάστημα, όπως η μεγάλη ανάπλαση των πλατειών του Κέντρου και της Μεταμόρφωσης ύψους 9,5 εκατ. ευρώ, η κατασκευή του νέου 4ου Δημοτικού σχολείου (Χαραλαμπίδου), το πρόγραμμα Smart City για την αυτοματοποίηση και ψηφιοποίηση των υπηρεσιών του Δήμου, η εκπόνηση και κατάθεση της μελέτης για το Μουσείο Ιστορίας Βύρωνας, που το 2024 συμπληρώνει έναν αιώνα ζωής. Επιπλέον, αγωνιστήκαμε σκληρά και συστηματικά δημιουργώντας τις προϋποθέσεις για την οριστική κατοχύρωση του δημόσιου χαρακτήρα του Λόφου Κοπανά και δημιουργήσαμε πρωτοποριακούς θεσμούς πολιτισμού, όπως ο Πανελλήνιος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Εφήβων και Νέων που σηματοδοτεί την άποψή μας για τον πολιτισμό. Πάνω απ' όλα όμως, αυτά τα εννέα χρόνια, σεβαστήκαμε και αξιοποιήσαμε το δημόσιο χρήμα με εντιμότητα, διαφάνεια και ανιδιοτέλεια και αυτό είναι πανθομολογούμενο.

Αφήνοντας πίσω μας ένα τόσο μεγάλο και σημαντικό έργο, φροντίσαμε - με την απόφαση μας να στηρίξουμε στο δεύτερο γύρο των πρόσφατων δημοτικών εκλογών, την παράταξη «Δύναμη Ελπίδας» και τον Αλέξη Σωτηρόπουλο - να υπάρχει συνέχεια, προς όφελος του Δήμου μας, αποτρέποντας το πιασμάρι σε εποχές που κόστισαν πολύ, στην πόλη μας και στους δημότες της.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε όλες και όλους τους πολίτες, που μας στήριξαν με την ψήφο τους, μας τίμησαν με την εμπιστοσύνη τους και μας βοήθησαν αυτά τα εννέα χρόνια να κάνουμε το καλύτερο δυνατόν για τον Βύρωνα.

Εμείς θα συνεχίσουμε να είμαστε παρόντες στα δρώμενα της πόλης μας. Ενεργοί, δραστήριοι και δίπλα στους πολίτες όπως κάναμε όλα αυτά τα χρόνια. Θα αγωνιζόμαστε, θα ελέγχουμε, θα προτείνουμε και θα συμβάλουμε, με την εμπειρία μας, σε ότι θετικό γίνεται για την πόλη, που ζούμε και αγαπάμε!



Βαγγέλης ΓΕΙΤΟΝΑΣ



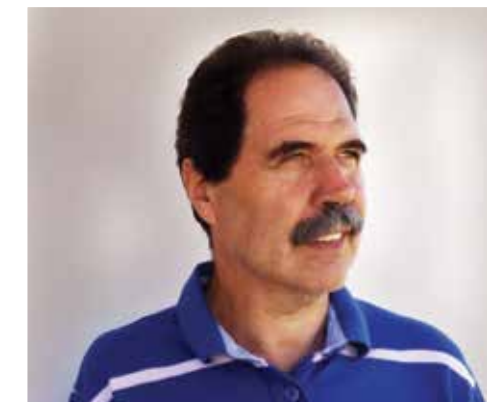
Χαιρετίζουμε τους χιλιάδες Βυρωνιώτισσες και Βυρωνιώτες που στις Δημοτικές και Περιφερειακές Εκλογές στήριξαν τη Λαϊκή Συσπείρωση ανεβάζοντας σημαντικά τα ποσοστά της σε 12,3% στο Δήμο και 16,5% στην Περιφέρεια Αττικής (δεύτερη δύναμη). Ιδιαίτερα χαιρετίζουμε εκείνους που για πρώτη φορά επέλεξαν στην κάληψη το ψηφοδέλτιο που στηρίζει το ΚΚΕ, ώστε να στείλουν ένα μήνυμα αγώνα κι ελπίδας, ένα μήνυμα καταδίκης της αντιλαϊκής πολιτικής αλλά και των τοπικών εκφραστών της. Το αποτέλεσμα των Δημοτικών Εκλογών -σε συνέχεια μετά από αυτό των Βουλευτικών- επιβεβαιώνει την ύπαρξη ενός ρεύματος αμφισβήτησης της κυρίαρχης πολιτικής, παρά τον αρνητικό συσχετισμό που παραμένει.

Η κάληψη ανέδειξε νέα Δημοτική Αρχή την παράταξη του ΠΑΣΟΚ (με μεταγραφές από τις παρατάξεις Μπαντή-Γώγου), του κ. Σωτηρόπουλου. Μια παράταξη γνωστή από τη δράση της στο Δημοτικό Συμβούλιο, για τη στάση της σε κρίσιμες ψηφοφορίες θεμάτων της διοίκησης Κατωπόδη, όπως, π.χ., η διαχρονική υπερψήφιση των Τεχνικών Προγραμμάτων κ.ά. Από σήμερα λοιπόν γνωρίζουμε τα βασικά χαρακτηριστικά της επόμενης Δημοτικής Αρχής, μιας και πρόκειται για παράταξη που κινείται «εντός πλαισίου», δεν αμφισβητεί το αντιδραστικό πλαίσιο λειτουργίας των ΟΤΑ και φυσικά έχει δώσει δείγματα γραφής από το παρελθόν. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι κατά τις δηλώσεις στήριξης της παράταξης Κατωπόδη στο κ. Σωτηρόπουλο στο β' γύρο ο ίδιος δεσμεύτηκε ότι θα συνεχίσει όλα τα έργα του προκατόχου του...

Η Λαϊκή Συσπείρωση, όπως και τα προηγούμενα χρόνια, με νέα ορμή πλέον, θα βρεθεί στην πρώτη γραμμή του αγώνα τόσο μέσα όσο κι έξω από το Δημοτικό Συμβούλιο. Τιμώντας την ψήφο των συνδημοτών μας θα δώσουμε τη μάχη για τις ανάγκες των πολλών και όχι για τα κέρδη των λίγων που αντικειμενικά θα υπηρετεί η νέα διοίκηση. Ως η μοναδική μαχητική αντιπολίτευση θα δώσουμε όλες μας τις δυνάμεις για να δυναμώσουν ακόμα περισσότερο οι διεκδικήσεις του λαού της πόλης για όλα αυτά που δικαιούμαστε. **Συνεχίζουμε!**

Υ.Γ. Τη στιγμή που γράφονται αυτές οι λίγες γραμμές, συνεχίζεται η σφαγή στη Γάζα από το κράτος δολοφόνο του Ισραήλ. Μέχρι σήμερα υπάρχουν πάνω από 8.000 νεκροί, με τους μισούς να είναι παιδιά. Επειδή η εμπλοκή της χώρας μας δυναμώνει, επειδή το έγκλημα συνεχίζεται, επειδή εμείς δε μένουμε αμέτοχοι, επειδή θέλουμε να λεγόμαστε Άνθρωποι βροντοφωνάζουμε:

Η Ιστορία έχει μια σωστή πλευρά, με την Παλαιστίνη ως τη Λευτεριά!



**Συνεργαζόμενες/οι
Αγωνιστική Εκλογική Συμπόρευση**

ΣΤΑΥΡΟΣ ΤΖΙΟΡΤΖΙΩΤΗΣ

Κατ' αρχήν θέλουμε να ευχαριστήσουμε όσους μας ψήφισαν για την εμπιστοσύνη και τη στήριξη τους.

Στο βουβό προεκλογικό κλίμα κυριάρχησε η εικόνα. Φωτογραφίες, και ιλουστρέ φυλλάδια των υποψηφίων. Έμειναν έξω από την αντιπαράθεση οι αιτίες και οι υπεύθυνοι για τα μεγάλα προβλήματα: συνθήκες ζωής στο Βύρωνας, η κατάσταση με την έλλειψη παιδικών σταθμών και σχολείων, η επίθεση στο δημόσιο χώρο, τον Υμηττό, το δάσος, η ακρίβεια-φορομηνία, πόλεμος, καταστροφή του περιβάλλοντος, συρρίκνωση πρόνοιας, ιδιωτικοποιήσεις, εμπορευματοποίηση των πάντων, έργα βιτρίνας, έλλειψη αναγκαίων υποδομών. Έτσι, η πολιτική που βάζει τα κέρδη των λίγων πάνω από τις ανάγκες των πολλών, όπως εκφράζεται και στο τοπικό επίπεδο από τις παρατάξεις των 3 μεγάλων κομμάτων εξουσίας, έμεινε στο απυρόβλητο.

Η αποχή τελικά έγινε ο μεγάλος πρωταγωνιστής και οι κάληψη έκλεισαν μισοάδειες και την πρώτη και τη δεύτερη Κυριακή. Η απογοήτευση, η παραίτηση μαζί με την αποστροφή, σφράγισαν το αποτέλεσμα που έφερε αλλαγή δημάρχου, αλλά δεν θα φέρει αλλαγή πολιτικής. Πάλι θα υπάρξει σπύγγη της πολιτικής καταστροφών Ε.Ε., των μνημονίων και των κυβερνητικών επιλογών και συναινετική εφαρμογή των ασκούμενων αντιλαϊκών πολιτικών. Ο δήμος θα έχει συνέχεια, όπως έγινε και με τις προηγούμενες εναλλαγές.

Ο συνδυασμός μας, παρά το αντιδημοκρατικό εκλογικό σύστημα, κατάφερε να έχει 1 έδρα στο δημ. συμβούλιο. Αυτή θα τη χρησιμοποιήσουμε για να μεταφέρουμε εκεί τις αγωνίες και τα προβλήματα των κατοίκων να αποκαλύπτουμε τους σχεδιασμούς των αρχών και τις συνέπειές τους, να συμβάλλουμε όσο μπορούμε στην ανάπτυξη κινήματος για τη διεκδίκηση και λύση των δικαιών αιτημάτων των κατοίκων και την ανατροπή των δυσμενών εξελίξεων. Για να έχουμε όμως τα αναγκαία αποτελέσματα, χρειάζεται να ξεπεραστεί η ανάθεση, οι κάτοικοι να πάρουμε την υπόθεση στα χέρια μας και να κινητοποιηθούμε οργανωμένοι μέσα από αγωνιστικές συλλογικότητες ώστε να έχουμε κατακτήσεις κόντρα στα μεγάλα οικονομικά συμφέροντα και το δημοτικό και πολιτικό κατεστημένο με τις διαπλοκές του. Είναι ο μόνος δρόμος για να τα βγάλουμε πέρα το επόμενο διάστημα που τα πράγματα σφίγγουν και όσα μας παρουσιάζουν η ΝΔ, το ΠΑΣΟΚ και ο ΣΥΡΙΖΑ και οι παρατάξεις τους ως δήθεν μονόδρομο (ακριβό ηλεκτρικό ρεύμα-καύσιμα-τρόφιμα, συνέπειες από φυσικά φαινόμενα, πλειστηριασμοί, πανάκριβα δημοτικά τέλη κ.α.) θα δυσκολέψουν τις ζωές μας.

**Ας αντισταθούμε λοιπόν και ας διεκδικήσουμε
όσα μας αξίζουν και μας αναλογούν για μια
ζωή και μια πόλη που δικαιούμαστε.**



Αγαπητοί μου φίλοι, αρκετές φορές μπορεί να νιώσαμε αμήχανα όταν προσπαθήσαμε να περιγράψουμε ή να συζητήσουμε θέματα γύρω από την αναπηρία. Η ορθή χρήση των όρων πάντα είχε την σημασία της γι' αυτό και είναι σημαντικό να μαθαίνουμε και να διορθώνουμε κάποιες παρανοήσεις που ίσως μας έχουν δημιουργηθεί.

Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, τα ανάπηρα άτομα αποτελούν το 15% του ανθρώπινου πληθυσμού και συνενεώς είναι η μεγαλύτερη μειονότητα στον κόσμο.

Παρόλο που δεν υπάρχει αυστηρά μία λεξιλογική προτίμηση την οποία να ασπάζεται όλη η αναπηρική κοινότητα, είναι σημαντική η ενημέρωση μας, ώστε να γίνεται χρήση συμπεριληπτικού λεξιλογίου, το οποίο δείχνει σεβασμό προς την κοινότητα.

Σε αυτό ζήτησα να μας βοηθήσει ο φίλος και συναθλητής μου **Χρήστος Μελέτης**.

Ο Χρήστος είναι Κοινωνικός Λειτουργός και Αθλητής αγώνων δρόμου με αμαξίδιο, επίσης είναι μέλος της Εθνικής Ομάδας Κολύμβησης και Αθλητής επιτραπέζιας αντισφαίρισης.

Ως ΑμεΑ αντιμετώπισε από μικρή ηλικία μια εκ-



Περί αναπηρίας...



του **Ξενοφώντα Χολέβα**

φυλιστική νευρομυική βλάβη όπου στην πάροδο των ετών εξελίχθηκε για να τον επηρεάσει κινησιολογικά. Στους δρομικούς αγώνες ο Χρήστος για όσους δεν τον γνωρίζουν έχει γραμμένο στην πλάτη του την παρατήρηση «**No Help**» θέλοντας να περάσει το μήνυμα της προσπάθειας για αυτονομία!

• **Χρήστο Καλησπέρα, θα χρειαστούμε τη βοήθεια σου για να ξεκαθαρίσουμε μερικές έννοιες και όρους, σχετικά με την αναπηρία.**

1) Αρχικά εξήγησε μας γιατί είναι τόσο δύσκολο να υπάρχει ένα λεξιλόγιο όρων αναπηρίας;

Αυτό είναι δικαιολογημένο και συμβαίνει γιατί παρατηρείται ποικιλία στην αναπηρική κοινότητα, τόσο όσον αφορά τις βλάβες των ατόμων, όσο και τα ίδια τα άτομα. Με όλες αυτές τις διαφορές στην κοιλούρα, τη γλώσσα, το φύλο, το περιβάλλον κ.α. μπορεί δύο άτομα με την ίδια διάγνωση να νιώθουν τελείως διαφορετικά για την αναπηρία τους.

2) Χρήστο για να μας βοηθήσεις τι θα επέλεγε για αρχή να αποσαφηνίσουμε;

Φώντα ίσως μπορούμε να ξεκαθαρίσουμε αρχικά δύο κύριες λεξιλογικές προτιμήσεις αναφορικά με την αναπηρία.

Ο πρώτος τρόπος είναι αυτός όπου, κάποια άτομα προτιμούν να χαρακτηρίζουν τους εαυτούς τους ως: "άτομο με αναπηρία", "άτομο με παραπληγία", "άτομο στο φάσμα του αυτισμού" κ.λπ.

Αυτή η κατεύθυνση ονομάζεται: "Ανθρωποκεντρική χρήση γλώσσας" (person-first language) και πολλά άτομα την προτιμούν, επειδή νιώθουν ότι με αυτό τον τρόπο τονίζουν προπάντων την ανθρώπινη υπόστασή τους.

Ο δεύτερος δημοφιλής τρόπος με τον οποίο πολλά άτομα προτιμούν να χαρακτηρίζονται είναι: "Ανάπηρο άτομο", "Παραπληγικό άτομο", "Αυτιστικό άτομο" κ.λπ.

Αυτή η χρήση γλώσσας βάζει πρώτα την ταυτότητα του ατόμου (identity-first language) και έχει ως στόχο να προβάλλει θετικά την ταυτότητα του και την αναπηρική κοινότητα στην οποία είναι μέλος.

Δεν υπάρχει καθολική προτίμηση από την αναπηρική κοινότητα σχετικά με το ποια κατεύθυνση είναι καλύτερη. Εγώ προσωπικά χρησιμοποιώ και τις δύο ανάλογα το πλαίσιο χρήσης (π.χ. σε μεtem συχνά θα γράψω "ΑμεΑ" επειδή είναι σύνηθες και συμπεριληπτικό).

3) Νομίζω ότι ένα από τα συχνότερα λάθη που γίνεται, ακόμα και από τα ΜΜΕ είναι η χρήση του όρου ΑΜΕΑ τόσο γραπτώς όσο και προφορικά, για βοήθησε μας.

Ο όρος Άτομο με Ειδικές Ανάγκες δεν χρησιμοποιείται πουθενά επίσημα ούτε στην βιβλιογραφία (Αγγλική κυρίως) ούτε στην Ελληνική νομοθεσία.

Απο 'κει και πέρα, είναι σημαντικό να τονιστεί ότι οι ανάγκες ενός ανάπηρου ατόμου δεν είναι "ειδικές". Η χρήση μιας τουαλέτας, το δικαίωμα στη διασκέδαση, στην εργασία κ.α. δεν θα έπρεπε να θεωρούνται "ειδική ανάγκη" για κανέναν άνθρωπο.

Ας δούμε γραπτώς: Ο όρος γράφεται ΑμεΑ (Άτομο με Αναπηρία) και όχι ΑμΕΑ (Άτομο με Ειδικές Ανάγκες). Όταν ο όρος είναι γραμμένος με κεφαλαία σε ένα κείμενο (ΑΜΕΑ) αυτό το λάθος είναι ακόμα πιο συχνό στην απόδοσή του προφορικά. Άρα διορθώνουμε και μιλάμε για Ανάπηρα Άτομα ή Άτομα με Αναπηρία.

4) Γιατί υπογραμμίζεις την αποφυγή εκφράσεων που κάνουν χρήση της αναπηρίας/βλαβών ως μειωτική προσβολή; π.χ.

είναι σπαστικός ή παραπληγικός.

Η υβριστική χρήση όρων που σχετίζονται με την αναπηρία, έχει ως αποτέλεσμα τον στιγματισμό αυτών των όρων και τη δυσκολία της χρήσης τους σε καταστάσεις που αρμόζουν. Γιατί έπειτα, όταν θα αρμόζει η χρήση του όρου, θα νιώθουμε ότι αν χρησιμοποιηθεί ίσως προσβάλει...

Ο στιγματισμός των αναπηρικών όρων οδηγεί στο στιγματισμό και των ιδίων των ατόμων με αναπηρία.

5) Γιατί κατά τη γνώμη σου δεν πρέπει να δημιουργούμε emphaticus υπερβολικούς θετικούς χαρακτηρισμούς στα άτομα με αναπηρία;

Η χρήση όρων όπως "άτομο με ειδικές ικανότητες", "άγγελος με ειδική αποστολή" κ.α. το μόνο που καταφέρνουν είναι να αυξάνουν το στίγμα της αναπηρίας. Πιο συγκεκριμένα, η αποφυγή της χρήσης του όρου "αναπηρία" "ανάπηρο άτομο" οδηγούν στην πεποίθηση ότι η αναπηρία είναι κάτι για το οποίο πρέπει να ντρεπόμαστε.

6) Πώς θα ήταν δόκιμο να περιγράψουμε όσους δεν έχουν αναπηρία σε μία συζήτηση;

Όταν αναφερόμαστε σε άτομα χωρίς αναπηρία καλό θα ήταν να μην χρησιμοποιούνται όροι όπως "φυσιολογικός", "υγιής", "αρτιμελής" κ.α.

Όπως το έθεσες Φώντα στην ερώτησή σου, αφορά ένα άτομο χωρίς αναπηρία, προτιμότερη είναι η χρήση του όρου "μη-ανάπηρος", μιας και λόγω της ποικιλίας εντός της αναπηρικής κοινότητας, είναι πιο συμπεριληπτικός.

7) Χρήστο σε έχω ακούσει να μιλάς για το θέμα «επιτυχία και αναπηρία» και να θέλεις να το αποσυνδέσεις, ότι δηλαδή δεν γίνεται για την έμπνευση της κοινωνίας...

Οι επιτυχίες ανάπηρων ατόμων πρέπει να πανηγυρίζονται το ίδιο με τις επιτυχίες των μη-ανάπηρων ατόμων. Η παρουσίαση των ατόμων με αναπηρία με τρόπο που κάνει επίκληση στο συναίσθημα, το μόνο που καταφέρνει είναι την αντικειμενοποίηση τους και ίσως τον εξευτελισμό τους.

Όταν ένα ανάπηρο άτομο καταφέρνει κάτι στον αθλητισμό, στην επιστήμη του ή όπου αλλού, το κάνει για τον εαυτό του, όπως θα το έκανε ο καθένας μας.

Γι' αυτό θα πρέπει να αντιμετωπίζεται με σεβασμό στην ιδιότητά του ρόλου του, ως αθλητής, φοιτητής, επιστήμονας κ.λπ., και όχι ως η εξαίρεση, ο ήρωας, το θαύμα ή μάθημα ζωής, χαρακτηρισμοί που το κάνουν να φαίνεται σαν άτομο από το οποίο δεν περιμέναμε τίποτα.

Χρήστο, κάπου εδώ θα ολοκληρώσουμε την συνάντησή μας. Θέλω να σε ευχαριστήσω ιδιαίτερα για το χρόνο και την βοήθεια σου και να σου ζητήσω να ανανεώσουμε το ραντεβού μας για την επόμενη φορά όπου θα συζητήσουμε πάλι κάτι εξ' ίσου σημαντικό και ενδιαφέρον για την αναπηρία. Καλή συνέχεια.



Ο Βύρωνας μετά τις εκλογές

Του **Γιώργου Ζαχαρόπουλου**

Η πόλη μας έχει νέο δήμαρχο, άρα νέα διαχείριση σε όλα τα θέματα. Αυτό που αφορά εμάς, είναι ο αθλητικός τομέας του Βύρωνα να αποτελέσει μια από τις βασικές και σημαντικές αλλαγές που θα πρέπει να γίνουν στη περιοχή μας. Δεν έχει σημασία το ποιος εκλέχθηκε, αλλά το τι πρέπει να γίνει, ώστε οι πολίτες του Βύρωνα να δουν με έργα ότι η πόλη εξελίσσεται σε όλους τους τομείς προς το καλύτερο.

Κάνοντας μια μικρή βόλτα στη γειτονιά μας, όλοι μπορούν να παρατηρήσουν ότι υπάρχει έλλειψη πρασίνου. Ζούμε σε μια πολύ πυκνοκατοικημένη περιοχή, με συχνά κυκλοφορικά θέματα και δρόμους που δεν εξυπηρετούν τις ανάγκες των πολιτών. Εν συνέχεια, μια πυκνοκατοικημένη περιοχή προϋποθέτει και πολλούς χώρους οξυγόνου, όπως πάρκα, παιδικές χαρές και πλατείες. Παρόλο που, σε σχέση με άλλες περιοχές, δεν είμαστε τόσο ελλειπτικοί σε αυτό το κομμάτι, πάντα υπάρχει περιθώριο βελτίωσης.



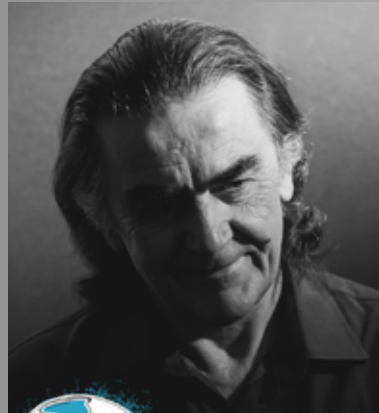
Μια καλή ιδέα θα ήταν ένα πάρκο καλλισθενικής γυμναστικής, η οποία έχει γίνει ευρέως δημοφιλής, ιδιαίτερα στη νέα γενιά, και πολλοί δήμοι έχουν φτιάξει τέτοιους χώρους. Επίσης, η συντήρηση των ήδη υπαρχόντων αθλητικών εγκαταστάσεων θα πρέπει να αποτελέσει βασική προτεραιότητα του δήμου για την ασφάλεια των πολιτών και ιδιαίτερα των μικρών παιδιών. Είδαμε πρόσφατα, πως ούτε το Ολυμπιακό Στάδιο δεν βρίσκεται σε θέση να φιλοξενήσει αγώνες, λόγω έλλειψης συντήρησης. Ένα γήπεδο το οποίο, σχεδόν όλοι, έχουμε επισκεφθεί έστω μια φορά στη ζωή μας και αποτελεί στολίδι για τη πόλη μας. Βρισκόμαστε στο κέντρο της πρωτεύουσας, κοντά σε δήμους που σιγά-σιγά αναζωογονούν οικονομικά και πολιτισμικά τις γειτονίες τους, όπως στη Νέα Φιλαδέλφεια με το γήπεδο της ΑΕΚ και προσεχώς στον Βοτανικό με το γήπεδο του Παναθηναϊκού. Οι εποχές αλλάζουν και ο Δήμος μας πρέπει να είναι παρών, με έργα ανάπλασης που προσφέρουν καλύτερη ποιότητα ζωής στους δημότες του.

Σίγουρα υπάρχουν πιο σοβαρές προτεραιότητες από τη δημιουργία ενός νέου αθλητικού κέντρου, ενός σύγχρονου κλειστού γηπέδου ή μιας παιδικής χαράς. Όμως, σε καμία περίπτωση δε θα πρέπει ο αθλητικός τομέας του Βύρωνα να μπει στο στερητικό, καθώς τόσο οι δημότες μας έχουν ανάγκη και δικαίωμα στην πρόοδο της περιοχής, όσο και οι ένδοξες ομάδες της όμορφης γειτονιάς μας, έχουν δικαίωμα σε σύγχρονες και ασφαλείς εγκαταστάσεις ώστε ο Βύρωνας να είναι στο προσκήνιο όλων των αθλητικών δρώμενων.



Αύνορα

του Αλέξανδρου Στεφόπουλου



Πολίτης του Κόσμου

Κανένα πουλί, κανένα τετράποδο, κανένα ερπετό, κανένα έντομο, κανένα ψάρι, δεν χρειάζεται να δείξει διαβατήρια, ταυτότητες, ή όποιο άλλο διαπιστευτήριο, προκειμένου να ταξιδέψει ή να μεταναστεύσει. Αυτό όμως που ισχύει για κάθε ζωντανό πλάσμα σ' αυτόν τον πλανήτη, δεν ισχύει για τον Άνθρωπο, την «κορωνίδα» του γίγνεσθαι. Από μόνη της αυτή η αναμφισβήτη διαπίστωση και παραδοχή, δεν μπορεί παρα να οδηγήσει έναν στοιχειώδες νοήμονα άνθρωπο στην επόμενη παραδοχή: Έχουμε αποτύχει παταγωδώς, μόνοι εμείς απ' όλο το ζωικό βασίλειο, να δικαιολογήσουμε το ζειν της ύπαρξής μας. Μονάχα ψευδόμενοι, πρωτίστως απέναντι στον ίδιο μας τον εαυτό, κομπάζουμε πως είμαστε οι βασιλιάδες της δημιουργίας, όταν δεν μπορούμε πλέον, να κάνουμε μισό βήμα χωρίς να αλληλοελεγχθούμε και να αλληλοεξουδετερωθούμε. Μόνοι εμείς, οι «ευφρείς», σ' ολόκληρο το Σύμπαν, Αγάδες και Ραγιάδες ταυτόχρονα. Το είδος του «Ξέρεις ποιος είμαι Εγώ Ρε;». Η μίζερια σ' όλη της την έκφανση!

«Υπάρχει Ελπίς;», για να χρησιμοποιήσω την φράση του Αντώνη Σαμαράκη. Όχι, δεν υπάρχει... Όσο εσύ κι εγώ κοιμόμαστε τον Μεγάλο Ύπνο κι αφήνουμε ν' αποφασίζουν για τα πάντα οι λίγοι, απολύτως άρρωστοι, που εξουσιάζουν παγκόσμια την ζωή μας, Όχι! Ελπίς δεν Υπάρχει!

Το να κατανοήσουμε και ν' αποδεχτούμε ακριβώς αυτήν την αλήθεια, μπορεί από μόνο του να είναι αισιόδοξη προοπτική. Το να καταλάβουμε δηλαδή πως, τα σύνορα, τα λάβαρα κι οι κάθε είδους εθνικισμοί, δεν είναι τίποτε άλλο παρά υπηρεσίες στα σχέδια των κάθε λογής φεουδαρχών του πλανήτη. Και βέβαια δεν έχουν καμία σχέση μ' αυτό που αποκαλούμε Πατρίδα μας και Τόπο μας. Είναι τώρα αναγκαίο όσο ποτέ, αν θέλουμε πραγματικά να μην περάσουμε στην λήθη του Συμπαντικού αέναου και γίγνεσθαι, να ξυπνήσουμε και να αναρωτηθούμε, γιατί επιτρέπουμε με τόσο ευκολία, σε κάποιους ελάχιστους στον πλανήτη Γη, να μετατρέπουν την Άνοιξη μας σε Χειμώνα και την ζωή μας σε Θέατρο Μαριονέτας.



ΕΚΛΟΓΕΣ & ΓΥΝΑΙΚΕΣ

Σοφία Τριανταφυλλοπούλου
Association of European Journalists AEJ
sofiarose1900@gmail.com



Γυναίκες ψηφοφόροι στο 15ο εκλογικό τμήμα Καισαριανής στις αρχές 10ετίας του '60. Η λήψη της φωτογραφίας έγινε στην είσοδο της Νήαρ Ηστ, επί της λεωφόρου Βασ. Κωνσταντίνου (σημερινή Εθνικής Αντιστάσεως).

Για την ιστορία, οι Ελληνίδες ψήφισαν στις δημοτικές εκλογές από το 1934 (η πρώτη φορά ήταν στις 11 Φεβρουαρίου 1934) αλλά μόνο όσες είχαν κλείσει το 30ό έτος της ηλικίας τους και είχαν κάποιο έγγραφο εκπαίδευσης, έστω και απολυτήριο Δημοτικού. Έτσι αποκλείονταν πολλές και τα ποσοστά συμμετοχής των γυναικών ήταν πολύ χαμηλά. Το 1964, οι εκλογικοί κατάλογοι του δήμου Αθηναίων είχαν μόλις 2.655 γυναίκες. Από αυτές, έφτασαν στα εκλογικά κέντρα για να ψηφίσουν μόνο 439. Την ίδια χρονιά, στους 236 δήμους της Ελλάδας, διεκδίκησαν το αξίωμα του δημάρχου μόνο 3 γυναίκες.

ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΨΗΦΟΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Η ΕΓΓΡΑΦΗ ΑΥΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΚΛΟΓΙΚΟΥΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ

Καταθέσθην υπό του ύπουργείου Έσωτερικών άπεισάλη εις τόν Συμβούλιον τής Έπικρατείας προς έγκρισιν τό διάταγμα «περί παροχής δημοτικής ψήφου εις τās γυναίκας».

Δι' αὐτοῦ δεξίεται, ὡς παραχωρεῖται τό δικαίωμα ψήφου κατά τās δημοτικές καί κοινοτικές εκλογές εις τās

γυναίκας, αἱ ὅποια συνειλήρωσαν τό 30όν έτος τής ηλικίας των καί γνωρίζουν ανάγνωσιν καί γραφήν.

Διά τās γυναίκας εκλογεῖς συντάσσονται κατά δήμον καί κοινότητα ειδικοί εκλογικοί κατάλογοι ἀπό έκτεροῦν ἀποτελουμένην ἐκ τού δημάρχου ή προ

έδρου κοινότητος, ἐνός δημότου καί μιας γυναίκας διορισμένης υπό τού Δ. Συμβουλίου ἀνεγνωρισμένου γυναικείον Σωματείου. Έάν δέγ ὑφίσταται τοιοῦτον Σωματείου, τήν γυναίκα, μέλος τής Έπιτροπής δεξίει ὁ Νομάρχης.

- 1929 -
Αποσπάσματα από την εφημερίδα ΣΚΡΙΠ



Σκέψεις δε πρώτες τράστ

Στέλλα Μηχανετζή
Εκπαιδευτικός πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης & Κοινωνική Ανθρωπολόγος
s_michanetzi

Σύρματα

Τα σύρματα δεσ, ανάμεσα στις αντικριστές πολυκατοικίες, κλωστούλες περασμένες στο βελόνι, χωρίζουν τον ορίζοντα άνισα. Περνούν από τα σαλόνια μας, τα κουζινάκια με το μωσαϊκό, μέσα από τις τηλεοράσεις και τα μαξιλάρια μας ή τα μπουντουάρ μας με τους μεγεθυντικούς καθρέφτες -να μη μας ξεφύγει ο χρόνος, να του ξεφύγουμε-. Κοντά οι ζωές ασφυκτιούν, κοντά μοναχοδέρνονται. Κανείς δεν τραβάει, δεσ, τις συρμάτινες κλωστούλες από τη μια ή την άλλη πλευρά. Φοβούνται, δεσ, πως ίσως σμίξουμε.

«Θυαί τοις νενικόσι...»

Νίκησες; Καλά να πάθεις!

Μετά τα συχαρίκα τι; Δεν σε κυριεύει το αίσθημα της ευθύνης; Δεν νιώθεις να άγχεσαι κάθε φορά που σκέφτεσαι τι πρέπει να κάνεις; Δεν έχεις προετοιμαστεί να αντικρίσεις τα θυμωμένα βλέμματα των δημοτών; Δεν σε πιάνει κρύος ιδρώτας στην ιδέα και μόνο της αγόρευσης σου στο Δημοτικό Συμβούλιο; Όχι;

Δεν ήσουν θύμα της οργής των αντιπάλων; Δεν ήσουν στόχος για τα βέλη τους; Δεν έπιασαν ούτε μία φορά στο στόμα τους την προσωπική σου ζωή; Δεν προσπάθησαν να μεμφθούν εσένα και την παράταξη σου για όλα τα στραβά και τα ανάποδα στον Δήμο σου; Δεν έβαλαν «καλοθελητές» να σε διασύρουν; Δεν σε είπαν ούτε μία φορά ψεύτη; Δεν έβαλαν τα δυνατά τους να μην σε ψηφίσει ο κόσμος, προκειμένου να μην εκλεγείς; Όχι;

Ε, τότε, φίλε μου, είσαι όντως νικητής! Νικητής στα μάτια του ελάχιστου ποσοστού που σε ψήφισε! Νικητής όλων των μεθοδεύσεων προκειμένου να βγει! Νικητής στις ψυχές όσων σε πίστεψαν και σε ψήφισαν... όμως, όχι ακόμα... Πραγματικός νικητής θα είσαι όταν πραγματοποιήσεις όλα αυτά που υποσχέθηκες... όταν θα αντιμετωπίζεις με σεβασμό – έστω και αργά, έστω και τώρα – τον ηττημένο σου αντίπαλο... όταν δεν τον αφήσεις βορά στις διαθέσεις χαϊρέκακων ανθρώπων... όταν, τελικά, θα καταλάβεις ότι αυτός που θα βρίσκεται σε δυσμενή θέση από εδώ και μπρος θα είσαι εσύ, ο Νικητής!

Θα ήθελα, λοιπόν, όπως καταλαβαίνεις, να σου πω συγχαρητήρια, αλλά δεν μπορώ... Αυτό που μου βγαίνει αυτή τη στιγμή είναι η συμπόνια για όσα θα περάσεις, αυτή που θα μου έβγαине και για τον ίδιο μου τον εαυτό αν εκλεγόμουν...

Κοίτα να είσαι καλός!
Κοίτα να είσαι καλά!
Κοίτα να είσαι άξιος Νικητής!
Κοίτα να είσαι αυτός που «αξιόθηκες μίαν τέτοιαν πόλη»!

Νικολία

Συνεργαζόμενη εταιρεία

ERGO

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 29, ΒΥΡΩΝΑΣ, Τ.Κ. 16232
ΤΗΛ. & FAX: 210 7641106 - ΚΙΝ: 6944303788
email: dnikolia@otenet.gr



Μια σταχυολόγηση προσαρμοσμένη και διασκευασμένη, από ένα επικό κείμενο του Γκαλεάνο γραμμένο 15 χρόνια πριν!!! Βασώντας πεισματικά την ψυχή του πρωτότυπου!

Γάζα

JUMPING JACK FLASH

Του Αντώνη Μακρή



Καταδικασμένοι σε συνεχή ταπεινώση, με χαμένη γη, ελευθερία, χαμένα τα πάντα.

Η Γάζα είναι μία παγίδα θανάτου από όταν η Χαμάς κέρδισε τις εκλογές το 2006. Η ιστορία έχει δείξει ότι λαοί του τρίτου κόσμου που τόλμησαν να σηκώσουν κεφάλι στους δυνάστες τους, γι αυτό τους το παρόντιωμα πλήρωσαν με πολύ αίμα. Η δημοκρατία είναι μια πολυτέλεια που δεν την αξίζουν όλοι.

Στην Γάζα οι έποικοι εισβάλλουν, οι στρατιώτες διορθώνουν τα σύνορα. Μετονομάζουν την υφαρπαγή, σε νόμιμη αυτοάμυνα.

Η καταβρόχθιση της Παλαιστίνης δικαιολογείται με τίτλους ιδιοκτησίας από τη Βίβλο και από τους διωγμούς που υπέφεραν οι Εβραίοι...

Το Ισραήλ περιφρονεί το διεθνές δίκαιο και νομιμοποιεί τα βασανιστήρια. Μήπως η τραγωδία του Ολοκαυτώματος συνεχίζεται μια πολιτική αιώνιας ατιμωρησίας; Ή μήπως αυτό το πράσινο φως πηγάζει από την άνευ όρων εξουσία που παραχωρούν στο Ισραήλ οι υπήκοοί του;

Το Ισραήλ γνωρίζει καλά ποιον σφαγιάζει. Τα θύματα άμαχοι ονοματίζονται παράπλευρες απώλειες, βάση λεξιλογίου άλλων ιμπεριαλιστικών πολέμων.

Στις δέκα απώλειες οι τρεις είναι παιδιά. Τα μέσα χειραγώγησης, θέλουν να πιστέψουμε ότι μια ζωή ισραηλινή αξίζει εκατό, επίσης ότι είναι ανθρωπιστικές οι ατομικές βόμβες του Ισραήλ.

Η διεθνής κοινότητα, καλλιτεχνικό όνομα των ΗΠΑ όταν παίζουν θέατρο, στέκεται μπροστά στην τραγωδία με λαμπερή υποκρισία!

Οι κενοί περιεχομένου λόγοι, και οι διφορούμενες θέσεις νομιμοποιούν την ιερή ατιμωρησία.

Οι αραβικές χώρες νίπτουν τας χείρας. Και όπως πάντα, οι ευρωπαϊκές χώρες τριβουν τα χέρια τους. Ικανές για ομορφιά και διαστροφή, χύνουν λίγα δάκρυα ενώ κρυφά γιορτάζουν! Το κυνήγι εβραίων ήταν πάντα ευρωπαϊκή συνήθεια, εδώ και μισό αιώνα όμως αυτό το ξένο χρέος το πληρώνουν διαρκώς οι παλαιστίνιοι, που είναι κι αυτοί σφιγμένοι και που ποτέ δεν ήταν αντισιμιτίες.

Μολονότι οι δράστες ισχυρίζονται ότι αποσκοπούν στο να τελειώσουν τους τρομοκράτες, τελικά θα τους πολλαπλασιάσουν. Και η απόγνωση, στα όρια της αυτοκτονικής τρέλας, είναι η μητέρα των παράτολμων πράξεων που αρνείται το δικαίωμα της ύπαρξης του Ισραήλ.



ΜΠΛΕ ΜΑΡΕΝ



Και επιτέλους, οι δημοτικές εκλογές που τόσο «μας διασκεδασαν» αποτελούν παρελθόν. Το τι υαλουρονικό επιστρατεύτηκε, το τι μπότοξ και Photoshop ρίχτηκε στη μάχη της διεκδίκησης ψήφου, δεν περιγράφεται (ακόμα και μαλλιά «φύτρωσαν» από το πουθενά).

Τους έβλεπες παντού! Στην βόλτα μας, στον καφέ, στο φαγητό, στα σουπερ μάρκετ, στα social media (ακόμα και σε κηδείες) τσούπι και ένας υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος να πετάγεται μπροστά σου, έτοιμος να σε αγκαλιάσει, να σου θυμίσει ότι πριν τριάντα χρόνια είχατε συναντηθεί στο τρόλεϊ και σε είχε ρωτήσει αν κάνεις τέρμα στην Κυψέλη, να σου χαμογελάσει και να σε γεμίσει εκατοντάδες feuille volante, καρτούλες και έτοιμα σταυρωμένα ψηφοδέλτια με το ονοματάκι του. Μία βιοληχανία υποσχέσεων και ψεμάτων με αμπαλάζ το χαμόγελο και την εξωτερική εμφάνιση. Το παρήγορο είναι ότι τα κέντρα καλλωπισμού έβγαλαν γερό μεροκαματάκι!

Φυσικά, ο προεκλογικός αγώνας των υποψηφίων δημοτικών συμβούλων δεν είναι κύριο πρόβλημα στις ζωές μας, ίσα ίσα είναι μία γραφική και γλαφυρή προσθήκη στα όρια του αστέιου που εμένα προσωπικά με διασκεδάζει αφάνταστα. Κρατάει χρόνια αυτός ο ορμαγδός υποσχέσεων στο τέλος κάθε πενταετίας και πριν την έναρξη της επόμενης, όπως επίσης και τα πολλά δημοτικά έργα που βλέπουμε να πραγματοποιούνται πάντοτε τους τελευταίους τρεις μήνες της θητείας των προηγούμενων δημάρχων κτλ. Είναι λες και κρυβόμαστε πίσω από το δάχτυλό μας, ξέρει ο κλέφτης τον κλέφτη και ο λύκος τον λύκο, ωστόσο συνεχίζου-

με να ψηφίζουμε τους ίδιους ανθρώπους και πάει λέγοντας.

Τρανό παράδειγμα της «ίδιαις επιλογής» σε αυτήν τη χώρα, ο δήμαρχος Βόλου Αχιλλέας Μπέας, ο οποίος εκλέχθηκε

παμπηφεί από την πρώτη Κυριακή. Ναι καλέ, αυτός που αναρωτήθηκε σε πανελλαδική εμβέλεια μέσω τηλεόρασης αναφερόμενος στον Στέφανο Κασσελάκη, αν η Ελλάδα θα παράγει Πούστηδες... Που είπε επίσης ότι την Ελλάδα την έχουν καταστρέψει οι γιαντρί και οι δικηγόροι. Που είπε επίσης, σε τηλεοπτική εκπομπή, για την Έλενα Ακρίτα «Ποια Ακρίτα; Αυτή που τρώει τη σύνταξη της (πεθαμένης) μάνας της;» (Η Σύλβα Ακρίτα ζει), που χαστούκισε πλημμυροπαθή δημότη, που έβρεξε με μία μάνικα δημότη.

Αυτός μωρέ ο μάγκας, το γνήσιο αρσενικό που ταυτόχρονα είναι και «γλυκούλης» γιατί έχει φίλους gay, το λαϊκό παιδί που γαμάει και δέρνει γενικώς και ασπίστως (έχουν μία εμμονή οι εκλεγμένοι από το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας με αυτήν τη συνθήκη – έχω προσωπικό βίωμα από άλλον εκλεγμένο δήμαρχο της παράταξης αυτής, της τάξεως του ογδόντα τρία τοις εκατό, εκεί κάπου στα νότια προάστια).

Και μπορεί σε εμάς να μην αρέσει. Και τον είχε δήμαρχο 9 χρόνια και θα συνεχίσει να τον έχει... Εκεί στον Βόλο, να τον χαιρέσετε και να τον καμαρώνετε. Κυρίως τη μόρφωσή του, την κουλτούρα του, το ήθος και το πνεύμα του.

Με τις υγιείς σας!

Και όταν αναρωτήσαι σε φίλους σου (που ξέρεις ότι ψηφισαν Νέα Δημοκρατία) αλλά δεν τον παραδέχονται ότι ψηφισαν (τι στο διάλο,



περί τέχνης & άλλων
Του **Γιώργου Βούλγαρη**
Ηθοποιού - Θεατρικού Σκηνοθέτη

αυτό το κόμμα βγήκε από μόνο του με τη μέθοδο της παραβολάδας και καταβολάδας;) σου απαντούν «Δεν στηρίχθηκε ποτέ από εμάς». Και μπαίνω στο Google, πληκτρολογώ Μπέας-Μητσοτάκης και μου βγαίνουν 600 διαφορετικές φωτογραφίες...

Και όλα αυτά τα όμορφα συνέβησαν πάλι γιατί ψήφισαν οι μισοί Έλληνες και οι άλλοι μισοί στα παλιά τους τα παπούτσια. Αποχάρα σε όλο της το μεγαλείο. Τέτοια απαξίωση σπάνια συμβαίνει.

Οι μισοί των Ελλήνων που άσκησαν το εκλογικό τους δικαίωμα ήταν υποστηρικτές της Δεξιάς και της Νέας Δημοκρατίας. Οι του αριστερού τόξου και του πιο φιλελεύθερου, αντέδρασαν με πιο μπλαζέ και υπεράνω τρόπο! Δεν πήγαν! Τελικά, οι περισσότεροι Έλληνες πάσχουν από το σύνδρομο της Στοκχόλμης: αγαπούν και επιβραβεύουν τους θύτες τους!

**Τα θέλει τελικά ο κώλος μας!
Μέχρι να γίνει μπλέ μαρέν!**

Υ.Γ.: Θα ήθελα πραγματικά να γνωρίσω εκεί, στον δήμο Λυκόβρυσης-Πεύκης, τους 1.178 συμπολίτες μας, συνοδοιπόρους σε αυτή τη μπλέ πανδαισία που ζούμε, που ψηφισαν την Μαρίνα Σταυράκη-Πατούλη. Μάλλον ο χρυσός τούς ένωσε. Δεν εξηγείται διαφορετικά!



Ψυχολογία

Δεν φταις εσύ...



Ηλιάννα Πεσσάρη

Ψυχολόγος, βιοματική ψυχοθεραπεύτρια
Προσωπική Ανάπτυξη
Χώρος ψυχοθεραπείας και ψυχοδράματος

Ψηλορείτου 11, Καλλιθέα
215 5051995 | 6938 165911
www.prosopikianaptixi.gr

Δεν φταις που νιώθεις όπως νιώθεις

Δεν φταις που φοβάσαι

Δεν φταις που δεν θες να νιώσεις δύσκολα ή να βιώσεις απόρριψη

Δεν φταις που δεν θες να κάνεις τα πάντα

Δεν φταις όταν θες να πεις όχι αλλά δεν φταις ούτε που δεν λες

Δεν φταις που έχεις ανασφάλειες

Δεν φταις που δυσκολεύεσαι

Δεν φταις που χάνεις το νόημα

Δεν φταις που θυμώνεις, ούτε που δεν θυμώνεις

Δεν φταις εσύ.

Δεν φταίει κανείς

Δεν φταίνε οι τρόποι που ανακάλυψες για να επιβιώσεις, αυτούς βρήκες!

Όταν ήσουν μικρό παιδί δεν είχες πολλά εργαλεία αλλά με κάποιο τρόπο βρήκες διαδρομές για να τα καταφέρεις

Ανακάλυψες τρόπους για να έχεις την αποδοχή ή για να παίρνεις προσοχή, τρόπους για να μην νιώθεις μόνος, τρόπους για να νιώθεις ασφαλής, τρόπους για να μην φοβάσαι.

Μπορεί να ήσουν το πιο καλό και ήσυχο παιδί, μπορεί να έκανες ότι μπορούσες για να μην απογοητεύσεις κανένα, για να είναι οι γύρω σου χαρούμενοι, για να μην υπάρχει ένταση στο περιβάλλον σου.

Ή μπορεί να έμαθες να τα καταφέρνεις μόνος σου γιατί κανείς δεν ήταν εκεί να συνδεθεί μαζί σου όπως χρειαζόσουν. Μπορεί να σκληρυνες, ή να φόρεσες μια πανοπλία.

Μπορεί να έμαθες να περνάς απαρατήρητος, να είσαι αόρατος! Αυτό καμία φορά, είναι μια υπερδύναμη για ένα παιδί!

Ή ακόμα μπορεί να αποσυνδέθηκες από τον εσωτερικό σου κόσμο.

Μπορεί να κατέφυγες στην φαντασία σου και να έφτιαξες έναν άλλο κόσμο πιο όμορφο, πιο στρογγυλό από αυτόν που ζούσες. Μπορεί να έγινες μοναχικός.

Ακόμα μπορεί να έμαθες να κάνεις φασαρία για να ακούσεις,

να φράνεις δυνατός και άτρωτος γιατί έτσι δεν θα σε πείραζε κανείς. Να έπαιζες ξύλο, ή να έκανες αταξίες. Κι αυτό για να επιβιώσεις το έκανες. Μπορεί ακόμα να θες τη φασαρία για να νιώσεις ήσυχος.

Και δεν φταις εσύ

Ότι κι αν έκανες, αυτοί οι τρόποι που βρήκες για να επιβιώσεις σε βοήθησαν πολύ γιατί έφτασες μέχρι εδώ.

Μπορεί όλα αυτά να μην σε βοηθάνε πια και να νιώθεις ότι σ' ενοχλούν και σου κάνουν τη ζωή δύσκολη. Μπορεί και να είναι έτσι όντως.

Αν είσαι στο σημείο που σ' ενοχλούν, σημαίνει ότι ετοιμάζεσαι για μια αλλαγή. Ετοιμάζεσαι να βρεις νέους τρόπους και έναν νέο μονοπάτι που θα σε κάνει να ζεις και όχι να επιβιώνεις.

Σημαίνει ότι είσαι έτοιμος να κάνεις το βήμα και να αφήσεις όσα δεν λειτουργούν πια.

Ο δρόμος είναι δύσκολος αλλά αλλάζει. Αλήθεια αλλάζει!

Σίγουρα όμως δεν φταις εσύ για όλα αυτά και δεν φταίνε ούτε οι τρόποι που βρήκες για να επιβιώσεις. Αυτοί σε έφεραν μέχρι εδώ. Δώσε αξία σε ότι έχεις καταφέρει. Πες ευχαριστώ σε αυτό το μικρό παιδί που ανακάλυψε αυτούς τους τρόπους που σήμερα σε δυσκολεύουν. Χωρίς αυτούς δεν θα τα είχες καταφέρει.

Δώσε το χέρι στο παιδί και πες του ότι δεν φταίει και ότι από εδώ και πέρα θα βρείτε μαζί άλλους τρόπους, πιο εύκολους, πιο μαλακούς, πιο γλυκούς.

Δεν φταις εσύ! Δεν φταίει κανείς.

Κάνουμε το καλύτερο που μπορούμε στο σημείο που βρισκόμαστε και μετά ευτυχώς βρίσκουμε τρόπους επιδιόρθωσης και επούλωσης.

Ακουμάμε κάτω την βαλίτσα και κάνουμε ένα καλό ξεκαθάρισμα, αφιόνοντας έξω ότι πια δεν μας χρειάζεται και κρατώντας μόνο όσα μας είναι πολύτιμα.

Σου κλείνω το μάτι για την προσπάθεια, για την επιβίωση και για το ότι είσαι εδώ ζωντανός και για όλα τα δύσκολα σου εύχομαι να έχεις αγκαλιά και μέσα σου και απ' έξω σου!



ΣΕΡΙΦΟΣ

μονοπάτια και μνημεία

του Γιώργου Τζανίτη - www.geotzan.com

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ 26

5η μέρα

Κάλμα (Η Σέριφος χωρίς αέρα). Δε σείεται φύλλο. Θερμοκρασία 270C.

Θα πάω για τα «Λουτρά» στο Μεγάλο Λιβάδι. Θα είναι η τρίτη προσπάθεια να τα πλησιάσω...

Το μονοπάτι ξεκινά αριστερά από τον οικισμό, περνά μια ανάσα από τη σκουριασμένη «σκάλα» και τα βαγονέτα, ανηφορίζει μερικά μέτρα και μετά παίρνει κατηφορική κατεύθυνση μέχρι τη καμάρια που διαβρέχει το εσωτερικό της η θάλασσα. Εκεί λοιπόν στην αριστερή πλευρά της καμάριας, σκαρφάλωσα και βγήκα από τη πλευρά της θάλασσας. Λοιπόν η κάλμα εδώ είναι καθοριστική. Τα βράχια πρέπει να είναι στεγνά. Όσο περισσότερο η διάσχιση γίνεται σε απόσταση από το νερό τόσο πιο ασφαλές είναι το πέρασμα. Λίγο ξεχάστηκα και πάτησα βρεμένα βράχια και έσφιξε ο κ#λ# μου... Τέλος πάντων οι πληροφορίες που είχα έλεγαν για ζεστά «κόκκινα» νερά με ιαματικές ιδιότητες.

Έφτασα στα δύο πετρόχτιστα δωμάτια, αλλά ούτε ζεστά, ούτε κόκκινα, ούτε νερά βρήκα... να μη πω τι βρήκα. Όμως ένιωσα με βαθιά ικανοποίηση ότι τα κατάφερα, αν και «μεγάλος άνθρωπος». Συνολικός χρόνος 50'.

Πέρασα το Κουταλά, το Γάνεμα και στη Βαγιά έκανα δεξιά. Μα τι παραλία είναι αυτή!! Πήρα το μονοπάτι στην αριστερή πλευρά και «χάθηκα» για πάνω από μία ώρα ανάμεσα σε απομεινάρια μιας άλλης εποχής. Σιδηροτροχιές, οξειδωμένα κουζινέτα, «σκάλες», κτίσματα, χρώματα της σκουριάς και του μπλε της «Καδένας» και μια αντίθεση του ξανθού της άμμου με τα μαύρα φτερά του κορμοράνου που λιάζονταν.

Στην δεξιά πλευρά ο κύριος «Coco mat».

6η μέρα

Κάλμα για δεύτερη μέρα

Θα πάω στη χώρα. Θα ψάξω το μονοπάτι για τις «Πλάκες». Είναι προτεινόμενο από το δήμο Σερίφου. Η περιγραφή λέει για μια διαδρομή που ξεκινά από το ελικοδρόμιο στη θέση «Γύφτικα» και με κατηφορική κατεύθυνση καταλήγει στη Χώρα. Το μισό σχεδόν είναι πλακόστρωτο, το κομμάτι προς τη Χώρα. Ανάποδα λοιπόν, μέχρι τον Άη Γιώργη και επιστροφή από τα ίδια.

Ξεκίνησα στις 10μμ.. Η σήμανση στην αρχή δεν είναι και η καλύτερη. Σε βοηθούν περισσότερο οι «κούκοι» που έχουν φτιάξει οι πεζοπόροι. Μετά μπαίνεις σ' ένα υπέροχο πλακόστρωτο κομμάτι. Μέχρι τον Άη Γιώργη έκανα κοντά στη μία ώρα με στάσεις και φωτογραφίες. Η υψομετρική έφτασε στα 195m. και η συνολική απόσταση έφτασε στα 3Km σύμφωνα με τη «καταγραφή ταξιδιού» στο Garmin. Η επιστροφή είναι ομορφότερη (όχι

επειδή είναι κατηφόρα), αλλά γιατί έχεις μπροστά σου τη Χώρα, τη Σίφνο, το Βου και ένα ανάγλυφο που σε συναρπάζει. Είχα και σήμα... έστειλα χαμπέρια.

Μπήκα στα στενάκια της Χώρας σκάρτες 12μμ. Οδός Περσέα. Ερημιά. Η πιάνσα είχε μόνο κεραμιδόγατους. Πέρασα την πύλη του κάστρου που είναι μέσα στον οικισμό και έφτασα μέχρι τον Άγιο Κωνσταντίνο στη κορφή. Το αγνάντι!!!

Για καλή μου τύχη βρήκα κι ένα μαράκι ανοικτό, εκεί πριν τους ανεμόμυλους και «πότισα τ' άλογα»...

7η μέρα

Κάλμα για τρίτη μέρα

Πήγα στο Λευκό Πύργο, όχι αυτόν της Σαλονίκης, αλλά τον άλλο, εδώ στη Σέριφο. Σας έχω μιλήσει γι' αυτόν στο αφιέρωμα του 2018, αλλά όπως κι άλλα στοιχεία σ' αυτό το οδοιπορικό δεν είναι δυνατόν να μην επαναληφθούν. Οι πύργοι που είναι διάσπαρτοι στο νησί και κατάφερα να τους επισκεφτώ, είναι μοιρασμένοι και στο 2018 και τώρα το '22. Από δω λοιπόν έστειλα χαμπέρια στο πύργο του Κύκλωπα και σε αυτόν του Φλέα, στα Πλακάλωνα.

Η προσπάθεια να περπατήσω το μονοπάτι από εδώ προς Κουταλά δεν καρποφόρησε. Οι γνωστοί λόγοι από την βλάστηση που έχει καλύψει τα περάσματα. Βρήκα όμως άλλη διέξοδο. Πήγα στο Κοφτό, άκρα Σπαθί, στο «φιλό» μου. Όμορφο, εύκολο μονοπάτι, σύντομο κάτω από το φάρο που σε οδηγεί σε έναν μαγευτικό όρμο με νερά μοναδικά. «Εψαξα τον Άγγελο και την Ελένη, το Γιώργο και το Θάνο» Αλλά...

8η μέρα

Κάλμα για τέταρτη μέρα

Σήμερα έχει ραχάτι... σουλάτσα στο Λιβάδι, μερικά δωράκια, check-in, δροσερές μπύρες, έχω σήμα για χρόνια πολλά, «ημερολόγιο καταστρώματος», επεξεργασία του φωτογραφικού υλικού και όπως λέει ο ποιητής «η μέρα για τα γραπτά και η νύχτα για το σώμα». Στο άκουσμα «MADAR» Anouar Brahem-Jan Garbarek- Shaukat Hussain. «Ελλάδος ελάσων ιστορία» μου κράτησε συντροφιά περασμένα μεσάνυχτα. Ένα μικρό διαμάντι του Pedro Olalla.

9η μέρα

Μέρα αναχώρησης... με ρωτούν «Γιώργο γέμισαν οι μπαταρίες; Δεν ξέρω αν γέμισαν... σίγουρα ξέρω ότι σ' αυτόν τον «άδικο κόσμο» αισθάνομαι ευγνώμων που μπορώ και είμαι σήμερα στη Σέριφο και για αύριο «τις οίδε».



Τα Λουτρά



Η Χώρα



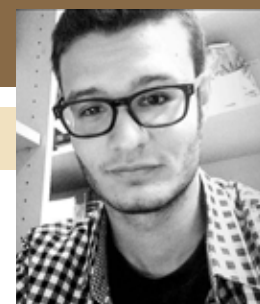
Δημαρχείο



Λευκός Πύργος



Μιλώντας για τους «Βρυκόλακες» του Ερρίκου Ίψεν



Του Νίκου Μαρμαρούσου - Φοιτητή Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Οι «Βρυκόλακες» αποτελούν ένα από τα σπουδαιότερα έργα του μεγάλου Νορβηγού συγγραφέα Ερρίκου Ίψεν, ενώ είναι γνωστό ότι κατατάσσεται από πολλούς κριτικούς στα ρεαλιστικά κοινωνικά δράματα του συγκεκριμένου δραματουργού.

Ένα έργο αρκετά τολμηρό και αληθοφανές για την εποχή του, που δεν διατάζει να θίξει ζητήματα όπως η απιστία, ο φθόνος, καθώς και ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό αυτό της ανθρωπίνης «αρρώστιας» σωματικής και ψυχικής που κάτω από συνθήκες πίεσης και απόγνωσης οδηγούν σε ζοφερές συνέπειες για όλους.

Στην υπόθεση του έργου ακολουθούμε την κυρία Έλεν Άλβινγκ η οποία είναι χήρα του ομώνυμου λοχαγού Άλβινγκ και μητέρα του μοναχογιού της Όσβαλντ ανερχόμενου ζωγράφου.

Ο γιός της Όσβαλντ επιστρέφει σπίτι του μετά από καιρό στο εξωτερικό, προκειμένου να περάσει τον χειμώνα στο πατρικό του σπίτι μαζί με την μητέρα του. Εκεί θα συναντήσει την Ρεγγίνα, που ζει ως ψυχοκόρη στο σπίτι τους και είναι το νόθο παιδί του λοχαγού και της πρώην υπηρέτριας Ιωάννας και ετεροθαλής αδερφή του. Μαζί με την μητέρα του βρίσκεται και ο Πάστορα Μάντερς, που είναι οικογενειακός φίλος και κληρικός.

Η Κυρία Άλβινγκ, προς τιμήν του αποθανόντα συζύγου της, δωρίζει ένα ίδρυμα που πρόκειται να στεγάσει ορφανά παιδιά, διατηρώντας έτσι την μνήμη του ζωντανή και τονίζοντας έτσι και την υψηλή της θέση στην κοινωνία.

Φαινομενικά όλοι ζουν μια «ιδανική» ζωή, όταν όμως ο νεαρός Όσβαλντ θα προβεί σε ερωτικές πράξεις έναντι της Ρεγγίνας δίχως να γνωρίζει την πραγματικότητα για αυτή, όλες οι αναμνήσεις και τα γεγονότα που παρελθόντος θα επιστρέψουν σαν «βρυκόλακες» για να ταράξουν και να στοιχειώσουν την κυρία Άλβινγκ, που έντρομη θα παρατηρήσει μια σκηνή γνώριμη στα μάτια της, αυτή την φορά όμως την θέση του άντρα της θα την έχει πάρει ο γιός της και έτσι θα αποδειχθεί



πως το παρόν τόσο εκείνης όσο και των γύρω της δεν θα είναι για πολύ ακόμα γαλήνιο, όλα αυτά επιβεβαιώνονται την στιγμή που λίγο μετά το ίδρυμα θα τυλιχθεί στις φλόγες από ένα λάθος του πάστορα Μάντερς.

Μέσα από αυτό το έργο λοιπόν τα νοήματα που μπορούμε να αντλήσουμε είναι τα εξής:

Όπως παρατηρούμε και από την ίδια την πρωταγωνίστρια, που ζει μία ζωή πλούσια και ευκατάστατη, στην πραγματικότητα τόσο εκείνη όσο και το παιδί της είναι δυστυχισμένοι καθώς ο σύζυγος της παρά το κοινωνικό του κύρος και την υψηλή θέση του, ήταν ένας άνθρωπος που ζούσε μία ζωή δίχως εγκράτεια και με ηδονιστικές απολαύσεις στο έπακρο ξεχνώντας ότι ως αξιωματικός εκείνης της εποχής θα έπρεπε να είχε μία εντελώς διαφορετική συμπεριφορά από αυτή. Καθώς επίσης ότι ο γιός της από μικρός δεν είχε μια σταθερή ζωή, λόγω ότι ήταν θεακλίστος σε σχολεία μέχρι και την στιγμή που μεγάλωσε και επέστρεψε στο σπίτι του.

Κάτι που επίσης γίνεται αντιληπτό μέσα από αυτό το έργο είναι και η καταπίεση η οποία αισθάνονται οι χαρακτήρες, καθώς τόσο ο Όσβαλντ που φιλοδοξούσε να γίνει ζωγράφος ήταν καταπιεσμένος από τα <<πρέπει>> της εποχής, με χαρακτηριστικό τρόπο αυτόν του πάστορα Μάντερς, που δεν ενέκρινε την επιλογή του, αφού ως άνθρωπος της εκκλησίας έδινε μια πιο συντηρητική χροιά στο έργο. Πρέπει επίσης να αναφερθεί πως ο Όσβαλντ πάσχει από μία βαριά ασθένεια (όπως πιστεύει εκείνος) πιθανόν σύφιλη, την οποία η μητέρα του τον καθησυχάζει ότι την κληρονόμησε από τον πατέρα του και έτσι δίχως να μπορεί να το ελέγξει οδηγείται στην τρέλα και τελικά στην αυτοκτονία.

Συμπερασματικά οι Βρυκόλακες του Ίψεν αποτελούν και θα συνεχίσουν να αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα θεατρικά έργα για το παγκόσμιο θέατρο, αφού μέσα από αυτό ο Νορβηγός Δραματογράφος καταφέρνει να αποτυπώσει με πολύ ρεαλιστικό τρόπο την σκληρή και φθαρμένη πλευρά των ανθρώπων, που όσες φορές και αν επιχειρήσουν να ξεχάσουν το παρελθόν και να ζήσουν μακριά από αυτό, στην πραγματικότητα είναι καταδικασμένοι να το ξαναζήσουν, αφού τόσο να βάσανα τους όσο και οι εφιάλτες που έζησαν σαν «βρυκόλακες» ζωντανεύουν ξανά και συνεχίζουν να τους καταδιώκουν.

Πλατεία Σμύρνης 3, Βύρωνας
DELIVERY : 211 0155 930

ΣΟΥΒΛΑΚΙ
ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΕΚΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ - ΩΡΑΡΙΟ: 13:00 - 00:00
ΣΟΥΒΛΑΚΙ



Λιγκουίни με μύδια και πικάντικη σάλτσα ντομάτας

ΥΛΙΚΑ

300 γρ. μύδια
150 γρ. λιγκουίни
Ελαιόλαδο
1 σκελίδα σκόρδο
150 γρ. ντομάτα τριμμένη
2 αποξηραμένες πιπεριές Τσίλι
Μαϊντανό
80 γρ. λευκό κρασί
Αλάτι
Φρεσκοτριμμένο πιπέρι



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Βράζουμε τα μακαρόνια σε άφθονο αλατισμένο νερό, al dente. Σε βαθύ τηγάνι με καπάκι ή κατσαρόλα, προσθέτουμε το ελαιόλαδο, το σκόρδο σπασμένο και τις καυτερές πιπεριές θρυμματισμένες. Σβήνουμε με την ντομάτα και αφού πάρει βράση, προσθέτουμε τα μύδια, το κρασί και το μαϊντανό και σκεπάζουμε με καπάκι να αχνιστούν. Αποσύρουμε όσα μύδια δεν άνοιξαν. Προσθέτουμε στην κατσαρόλα με τα μύδια τα μακαρόνια (κατευθείαν από το νερό που έβραζα) και προσθέτουμε λίγο από το νερό στο οποίο έβραζαν. Τελειώνουμε με λίγο βούτυρο ή ελαιόλαδο και φρεσκοτριμμένο πιπέρι.

Γεμιστές ντομάτες και πιπεριές

μέθοδος μαγειρέματος :
ΨΗΤΟ ΦΟΥΡΝΟΥ



ΥΛΙΚΑ

Ντομάτες
Πιπεριές
Ελαιόλαδο
Ξερό κρεμμύδι
Σκόρδο
Φρέσκο κρεμμύδι
Ρύζι γλασσε
Χυμό ντομάτας
Μαϊντανό
Δυόσμο
Πατάτες (προαιρετικά)
Αλάτι/ πιπέρι



ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ανοίγουμε με τον ανάλογο τρόπο τις ντομάτες και τις πιπεριές, διατηρώντας τα «καπάκια» τους. Αφαιρούμε το εσωτερικό και των δυο κρατώντας μόνο αυτό της ντομάτας. Αλτοπιπερώνουμε το εσωτερικό τους, ενώ στις ντομάτες, πασαλίζουμε και με λίγη ζάχαρη.

Παράλληλα, παρασκευάζουμε τη φάρσα, σοτάροντας σε ελαιόλαδο φιλοκομμένο ξερό κρεμμύδι, φρέσκο κρεμμύδι, σκόρδο και πράσινη πιπεριά μπρινουάζ. Προσθέτουμε ρύζι γλασσε και το εσωτερικό από τις ντομάτες φιλοκομμένο, λίγο χυμό ντομάτας και αφήνουμε να πάρουν μια βράση.

Αλτοπιπερώνουμε τη φάρσα. Προσθέτουμε μαϊντανό και δυόσμο φιλοκομμένα και γεμίζουμε τις ντομάτες και τις πιπεριές κατά τα ¾. Τοποθετούμε τα γεμισμένα λαχανικά σε ταψί και προαιρετικά τις πατάτες κομμένες κυδωνάτες. Περιχύνουμε με λίγο ελαιόλαδο τα λαχανικά και τα αλτοπιπερώνουμε εξωτερικά.

Προσθέτουμε λίγο νερό στο ταψί μας και ψήνουμε σε προθερμασμένο φούρνο στους 170-1800 για ανάλογο χρονικό διάστημα.



Άστρον ψυθιρίσματα



Φίλες και φίλοι μου,

ο Νοέμβρης μας βρίσκει στον απόηχο των δύο εκλείψεων του Οκτωβρίου. Στις 13 Νοέμβρη θα έχουμε μια πολύ δυνατή Νέα Σελήνη στον Σκορπίο, για να έρθει στις 27 του Νοέμβρη η Πανσέληνος στους Δίδυμους... Όλα αυτά, σε συνδυασμό με τις όψεις που ήδη υπάρχουν, κρύβουν εκπλήξεις για όλα τα ζώδια.

Συγχαρητήρια και στην νέα Δημοτική Αρχή Βύρωνα και προσωπικά στον φίλο μου Αλέξη Σωτηρόπουλο.

Του Μιχάλη Κλαδίτη
ερευνητή ψυχολογικής αστρολογίας
Για προσωπική συνεδρία: 6980135602

Κριός

Στις 8 Νοέμβρη, η Αφροδίτη βρίσκεται απέναντι σας στον Ζυγό και ευνοεί την συντροφικότητα. Στις 24 Νοέμβρη, ο Άρης στον Τοξότη ευνοεί ταξίδια και επαφές.

Ταύρος

Στις 13 Νοέμβρη, η Νέα Σελήνη βρίσκεται απέναντι σας με συμμετοχή του Ουρανού στο ζώδιο σας και θα φέρει πάθος από τις 21 - 22 και πόθους από το παρελθόν.

Δίδυμοι

Από 8 Νοέμβρη θα έρθουν άτομα και νέοι έρωτες και φιλίες που θα μείνουν για πάντα. Στις 13 Νοέμβρη, στην δουλειά, ένα φλερτ θα γίνει σχέση.

Καρκίνος

4 Νοέμβρη, η Αφροδίτη που βρίσκεται στον Ζυγό, σας βάζει σε σκέψεις για να συμβιώσετε με το έτερο ήμισυ και ο Κρόνος σας σταθεροποιεί σ' όλο αυτό το εγχείρημα.

Λέων

13 Νοέμβρη, προσοχή στη Νέα Σελήνη από τον Άρη που φέρνει προστριβές με το ταίρι. Η Πανσέληνος στις 27 στους Δίδυμους, θα φέρει ένα κρυφό φλερτ.

Παρθένος

Πολλοί από σας θα ξεκινήσουν κάτι νέο αυτόν το μήνα που το σχεδιάζετε καιρό κι αυτό θα φέρει μια νέα πραγματικότητα, μια νέα αρχή με λίγη προσοχή.

Ζυγός

Ισορροπίες με τον Κρόνο στον Ιχθύ σε ορθή πορεία. Ότι υπήρχε στάσιμο και απαγορευμένο ή δύσκολο να συμβεί, τώρα ανοίγουν οι δρόμοι και καθαρίζει το τοπίο.

Σκορπίος

Η Αφροδίτη κάνει είσοδο στον Ζυγό στις 8 Νοέμβρη και η διαίσησή σας με την εσωτερική σοφία σας θα σας κατευθύνουν σε λίγο κι ο Ερμής θα μπει στον Τοξότη.. δείτε οικονομικά.

Τοξότης

Στις 10 Νοέμβρη, ο Ερμής θα μπει στο ζώδιο σας και εδώ το μυαλό σας διευρύνεται όπως και η επικοινωνία σας. 13 Νοέμβρη η Νέα Σελήνη θα φέρει ξανά το παρελθόν.

Αιγόκερως

11 Νοέμβρη, ο Άρης στον Σκορπίο δημιουργεί τεράστια ενέργεια, δίνοντας έμφαση στις δημόσιες σχέσεις, στο πρεστίτζ και την επαγγελματική καταξίωση που είναι το ζητούμενο.

Υδροχόος

Θέλει προσοχή στο τι λέτε, το τι κάνετε όπου βρίσκεστε και αυτό, σε συνδυασμό με την Νέα Σελήνη στον Σκορπίο στις 13 Νοέμβρη, δίνει φτερά στην δημόσια εικόνα σας.

Ιχθείς

Ο Κρόνος, στις 4 Νοέμβρη, μπαίνει σε ορθή πορεία στο ζώδιο σας και πετυχαίνετε ότι έχετε ονειρευτεί κι έρχεται η Αφροδίτη στις 8 να σας ομορφύνει στον Ζυγό.

ΤΜΗΜΑ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΑΝΙΔΑΣ

Υιοθέτησε
ένα ζώακι

Δώσε του
μια ευκαιρία
για καλύτερη
ζωή



ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ
www.dimosbyrona.gr



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ημέρα γιορτής και υιοθεσίας
για τα αδέσποτα του Βύρωνα!

Ο Δήμος Βύρωνα σας καλεί στον νέο χώρο προσωρινής φιλοξενίας αδέσποτων σκύλων και γατών για να γνωρίσετε τις δράσεις μας και μερικά από τα αδέσποτα ζώακια του Δήμου Βύρωνα που αναζητούν σπίτι!

12 ΝΟΕΜΒΡΗ 2023
ημέρα Κυριακή
και ώρα 13:30 έως 14:00

στον αύλειο χώρο της Αστικής Πανίδας
επί της Αρχιεπισκόπου Αθηνών Χρυσοστόμου
(2η είσοδος Κοιμητηρίου Βύρωνα, πλησίον Λ. Κατεχάκη)

Ο Δήμαρχος Βύρωνα
Γρηγόρης Κατωπόδης



ΤΕΝΤΕΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΡΕΣΙΩΤΗΣ

ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ

Χρυσ. Σμύρνης 19 - Βύρωνας
210 76 47 137 - 210 69 96 060
694 78 65 772

Garden Eco
Γεωπονικό Κέντρο Βύρωνας

Φυτά - Σπόροι - Χώμα - Γλάστρες
Λιπάσματα - Γεωργικά Φάρμακα
Εργαλεία Κήπου - Αυτόματο Πότισμα
Φλέμιγκ 59 & Καραολή Δημητρίου
Τ. 210 7657 457 - 6945 948 193
www.gardeneco.gr - GardenEco

PET SHOP
ΚΙΒΩΤΟΣ

Τροφές - Αξεσουάρ - Καλλωπισμός
Καραολή & Δημητρίου 22Α
Βύρωνας - Τηλ. 213 0035921
Kivotos Pet Shop
kivotospets@gmail.com

amica
Woman's Fashion

Ρούλα Ξιμητήρι
Παναγιωτοπούλου

Κύπρου 111-113, Βύρωνας
210 7608706 - 210 7652706
amica.donna@gmail.com
AMICA Roula Ximtiri

Καρογιάννης
ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
12.00 - 24.00
ΚΥΡΙΑΚΗ ΚΛΕΙΣΤΑ
τηλ: 210 7664796
κιν: 6977 161 969
Αγ. Σοφίας 45, Βύρωνας

mini
MARKET & COFFEE DELIVERY

Παραδίδουμε όλα τα είδη mini market!

DELIVERY
213 010 5906
Δαυλείας 15 Βύρωνας

Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ
ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ

Σταματίου Μαρία
Χρεμωνίδου 63 - Βύρωνας
Τηλ./Fax : 210 7664052
e-mail: hgoniatoubibliou@gmail.com

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
SERVICES

SERVICE-ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ-ΕΜΠΟΡΙΑ

Βασίλης Χαραλαμπόπουλος
2107643801 - 6973562080
Καίσαρειας 36 - 42, Βύρωνας
info@xaralampopouloservices.gr

ΤΑΒΕΡΝΑ
ο πεζοδρομος

Παραδοσιακή Ταβέρνα
Λάσκου 31, Παγκράτι
Τηλ. 210 76 55 592
698 740 7298

ΕΙΔΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ - ΧΑΡΤΙΚΑ
Εξοπλισμοί καταστημάτων

Δέσποινα Στεργίου
Χαρτικά, Απορρυπαντικά
Πλαστικές σακούλες, Καλυντικά
Μαγνησίας 63
Τηλ 210.7667163 6944580257

ΦΡΟΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΤΣΙΒΓΟΥΛΗΣ

εμπόριο φρούτων & λαχανικών
ολόφρεσκα προϊόντα της μέρας ψη!

Συβριασίου 1-3 & Κολοκοτρώνη
Στην πόρτα σας με ένα τηλεφώνημα
Βύρωνας - τηλ. 210 7642550
Υμηττός - τηλ. 210 7625791
Άνω Ηλιούπολη - τηλ. 210 9731646

ΠΛΑΚΕΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ειδικός Παθολόγος MD
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Χρυσ. Σμύρνης & Παν. Τσαλδάρη 24
Βύρωνας, 2ος όρ.
Τ./F. 210 7641302 - Κ. 6944 733 796
e-mail: pplaketas@gmail.com

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓ.: Δευτ. - Πέμ.: 17,30 - 21,00
Παρ. 9,00 - 14,00 / Σαββάτο με ραντεβού

Το Οινοπωλείο
Της Αγοράς

Τοπικές ποικιλίες κρασιών που ξεχωρίζουν, από όλη την Ελλάδα!

ΤΣΙΠΟΥΡΟ, ΡΑΚΗ, ΡΑΚΟΜΕΛΟ, ΟΥΖΟ

Μεγάλη ποικιλία σε εμφιαλωμένα
Ιθώμης 9, Αγορά Βύρωνας
Τ. 211 71 52 524
Το Οινοπωλείο Της Αγοράς
to_oinopwleion_ths_agoras

Η ΦΡΟΥΤΑΓΟΡΑ
ΤΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

DELIVERY
ΝΤΑΛΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Φρούτα - Λαχανικά
Όσπρια - Αυγά - Κρασιά
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Ιθώμης 9, Αγορά Βύρωνας
Τηλ. 210 7668310 - 6983 904392
www.fruitagorabyrona.wix.com/1

ΔΙΚΤΑΜΟ
προϊόντα φτιαγμένα με έρwnτα

www.diktamo.gr
Εξειδικευμένο Παντοπωλείο
Καραολή & Δημητρίου 63 - Βύρωνας - Τηλ. 210 76 58 530

“ΤΟ ΜΑΝΑΒΙΚΟ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ”
Γ. Παπανδρέου 32, Τηλ. 210 76 65 087

ΤΥΡΟΠΩΛΕΙΟ
ΛΥΚΟΥΔΗΣ

ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΤΟ 1962

ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΛΥΚΟΥΔΗΣ
ΙΘΩΜΗΣ 16 ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ.210-76 10107
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

Τυροκομικά προϊόντα Λυκούδης
tyria_allantika_lykoudis



PG
Project G

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ - ΚΑΜΕΡΕΣ - ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ - ΔΙΚΤΥΑ

Ηλίας Λούης Βρυώνης & Αλέξανδρος Μητσόπουλος
Π. Τσαλδάρη 62 - Βύρωνας
2107623649 - 6979220820

ΚΑΦΕ
ΟΥΖΕΡΙ

Βύρων
Των φιλάθλων

Ερμού 32, Πλατεία Φατσέα, Βύρωνας, Τηλ. 210 7668752

δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ
Στηρίζουμε τις επιχειρήσεις της γειτονιάς μας

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ Α.Ε. Ο.Τ.Α.

ΑΕ ΟΤΑ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΔΗΜΟΥΒΥΡΩΝΑ

Με υπευθυνότητα & εμπειρία αναλαμβάνουμε:

- Κατασκευές Μνημείων
- Κοπή & Επεξεργασία Μαρμάρων (κατόπιν παραγγελίας)
- Μνημόσυνα / Υπηρεσίες κυλικείου
- Άναμμα Κανδηλιών & περιποίηση μνημείων
- Στολισμούς

Πληροφορίες στα γραφεία μας εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου ή στο τηλέφωνο 2107641774

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 17
(εντός Κοιμητηρίου Βύρωνας) 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ
Τ.2107641774 F.2107656666 Email: deadb@otenet.gr

Ψ

Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας
Ψυχοθεραπεύτρια

- Γνωσιακή - Συμπεριφορική Θεραπεία
- Ατομική & Ομαδική Ψυχοθεραπεία
- Συμβουλευτική Ενηλίκων
- Online Συνεδρίες

ΨΩΜΙΑΔΗ ΙΩΑΝΝΑ
Ζηνοδότου 24, Παγκράτι (περιοχή Caravel)
email: joanna_psomiadi@yahoo.gr
κιν. 697 36 98 122

Καθημερινά ποιότητα & αξία
στις αγορές σας!

ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ ΣΟΥΒΛΑΣ

μόνο **7.90** €
ΤΟ ΚΙΛΟ

Ζουμερό και νόστιμο!

Παραγγείλετε:
210 7601661

Αγίας Σοφίας 9
& Χρ. Σμύρνης, Βύρωνας

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ
Μεγαλώνουν με καλαμάκι
ΚΟΝΤΟΧΡΗΤΟΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

“Το Ιδιαίτερο”
Μπάρμης Κοτούλας

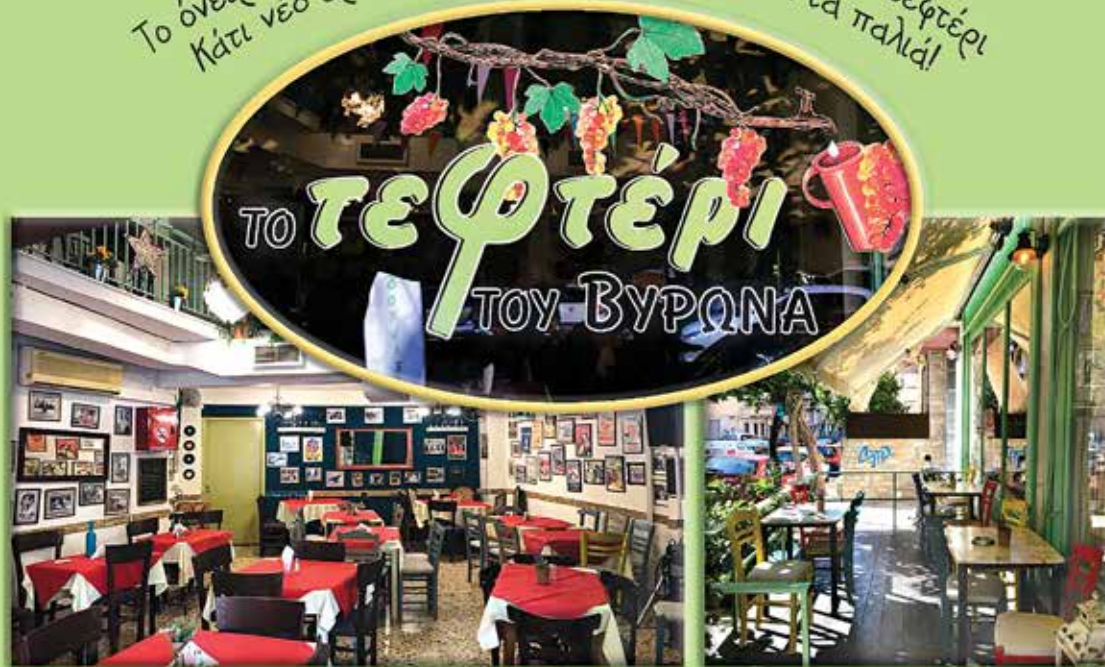
- Δίσκοι μνημοσύνων
- Τσαντάκια
- Σακουλάκια
- Κουβέρ
- Τσουρέκια - Κέικ
- Προγράμματα αναγγελίας
- Ανθοστολισμοί
- Σέρβις

Ηρώς Κωνσταντοπούλου 79 & Νεοχωρίου 1, Βύρωνας
τηλ. 210 766 6986

www.to-idiatero.gr
To Ιδιαίτερο



Το όνειρό μας... το μεράκι μας... το δικό μας τεφτέρι
Κάτι νέο έρχεται να μας θυμίσει όλα τα παλιά!



Η αίθουσα διατίθεται και για εκδηλώσεις, με ή χωρίς μουσική.
ΒΟΥΤΖΑ 21 & ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ - ΒΥΡΩΝΑΣ - ΤΗΛ. 210 76 56 393



ΑΘΗΝΑ ΣΦΥΡΗ

Business Consultant

Λογίστρια | Φοροτεχνικός | Συνεργάτης Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 4, ΒΥΡΩΝΑΣ

E-MAIL. athinasfyri@gmail.com Τ. 2110120336 ΚΙΝ. 6943780228