

Δήμος & Πολίτης



GS GOLD SPOT
Αγορά χρυσού - Ενεχυροδανειστήριο

ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ • ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ
ΑΝΟΙΓΜΑ & ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΘΥΡΙΔΩΝ ΓΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΕΣ κτλ.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ Τηλ. 24ωρης εξυπηρέτησης:
Φιλολάου 39Α Λ. Μεσογείων 76 699 695 9090
τ. 211 41 80000 τ. 211 1828 800 www.goldspot.gr

Ειρήνη είναι
τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων
είναι το ζεστό ψωμί
στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας.
Μονάχα αυτό.

Γιάννης Ρίτσος

Καλό Πάσχα!





ΑΦΙΕΡΩΜΑ
σελ. 12-13

«Διάταξη Βορίδη» & Αυτοτέλεια της Αυτοδιοίκησης
Οι τοποθετήσεις των δημοτικών παρατάξεων του Δήμου Βύρωνα



Η επικοινωνία
στην πολιτική
Αвт. Αντωνόπουλος



Ένας Βύρωνας
για όλους
Ξενοφών Χολέβας



Συλλογικό τραύμα &
κοινωνική εγρήγορση
Θ. Παπαθανασίου



Αγαπάς
την Ελλάδα;
Ήλια Ιατρού



Ποιος «νοιάζεται»
για τους Ουκρανούς;
Δημήτρης Βασιλείου



Ο ανασχηματισμός
του Κ. Μητσotάκη
Χ. Παναγιωτόπουλος



Η εκφυλιστική ασθένεια
του πολέμου!
Αντώνης Μακρής



Θέατρο
Καισαριανής
Σπύρος Τζόκας



Γιώργος Ζώης
Ήθος & Χάρισμα
Γιώργος Βούλγαρης



πρώτοι με την πρώτη!



ροῦλα μακρή

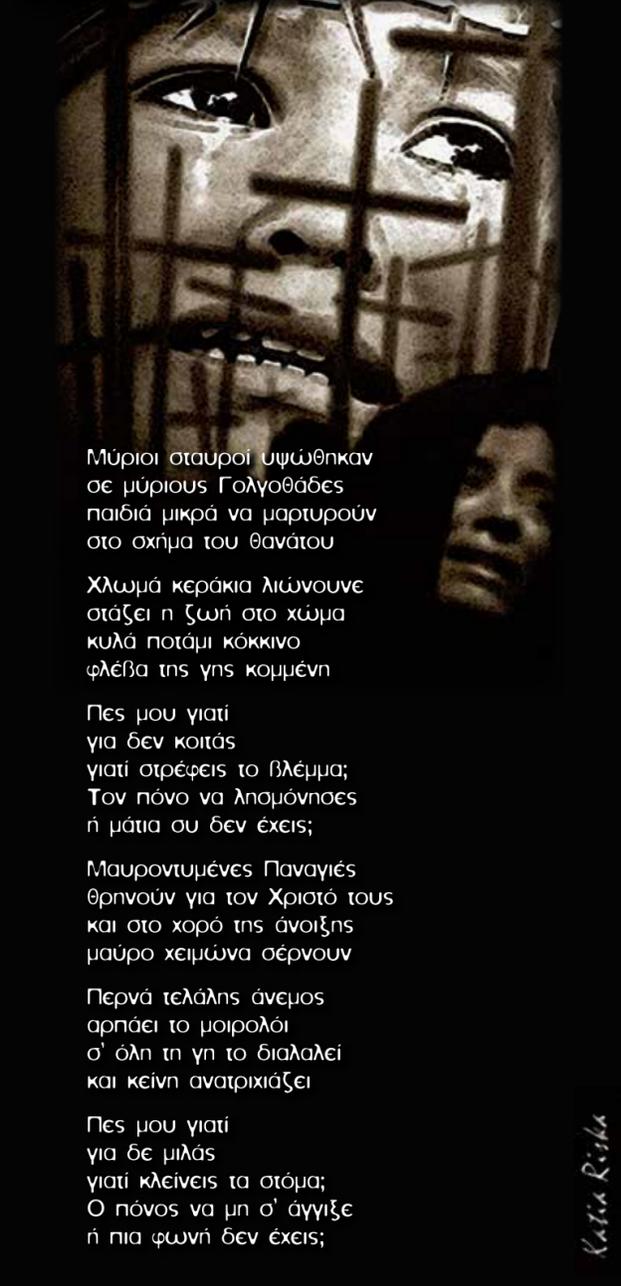


Ο Πρότυπος
Εκπαιδευτικός
Οργανισμός
"Ροῦλα Μακρή"
σας εύχεται
Καλή Ανάσταση
και Καλό Πάσχα!

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

σελ. **ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

- 3 Η επικοινωνία στην πολιτική. Ανάγκη ή ψευδαίσθηση;
- 4 Συνέντευξη: Ένας Βύρωνας για όλους!
- 6 Συλλογικό τραύμα και κοινωνική εγρήγορση
- 7 Αγαπάς την Ελλάδα;
- 8 Ποιος «νοιάζεται» για τους Ουκρανούς;
- 9 Ο ανασχηματισμός δεν φέρνει καλύτερες μέρες
- 10 -Νίκος Νικηφορίδης, ο άταφος ήρωας
-Αγώνας για μόνιμη και σταθερή εργασία
- 9 Η εκφυλιστική ασθένεια του πολέμου!
- 10-11 «Διάταξη Βορίδη» και αυτοτέλεια της αυτοδιοίκησης
- Τοποθετήσεις των δημοτικών παρατάξεων Βύρωνας -
- 12 Θέατρο Κιαισαριανής. Κορυφαίες στιγμές του πολιτισμού
- 13 ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ; Κατάρριψη των μύθων...
- 14 -Λίγο φως αρκεί
-Παρέλαση
-Αυτά και άλλα...
- 17 Γιώργος Ζήσης «Ήθος και Χάρισμα»
- 18-19 -Ο Βύρωνας του αθλητισμού
-Η Εθνική έρχεται για να μείνει...
- 20 Άστρον ψιθυρίσματα
-Κασαριανή 25η Μαρτίου 1975
- 22-23 Αγορά

editorial

Μύριοι σταυροί υψώθηκαν σε μύριους Γολγοθάδες παιδιά μικρά να μαρτυρούν στο σκήμα του θανάτου

Χλωμά κεράκια λιώνουν σε στάζει η ζωή στο χώμα κυλά ποτάμι κόκκινο φλέβα της γης κομμένη

Πες μου γιατί για δεν κοιτάς γιατί στρέφεις το βλέμμα; Τον πόνο να λησμονήσεις ή μάτια σου δεν έχεις;

Μαυροντυμένες Παναγιές θρηνούν για τον Χριστό τους και στο χορό της άνοιξης μαύρο χειμώνα σέρνουν

Περνά τελάλης άνεμος αρπάζει το μοιρολόι σ' όλη τη γη το διαλαλεί και κείνη ανατριχιάζει

Πες μου γιατί για δε μιλάς γιατί κλείνεις τα στόμα; Ο πόνος να μη σ' άγγιξει ή πια φωνή δεν έχεις;

Katerina Rouska

ΕΝ ΤΥΠΩ...

Του **Αντώνη Ι. Αντωνόπουλου**
aantonopoulos10@gmail.com



“Ανάγκη μη μόνον προς τον λόγον οράν, όπως αποδεικτικός είναι και πιστός, αλλά και αυτόν ποιόν τινά και τον κριτήν κατασκευάζει”, Αριστοτέλης, Ρητορική Β', 1377b: (Μτφρ. Δ. Λυπουρλής, Θεσσαλονίκη: Ζήτηρος, 2002): 20-21. Πβ. Leighton, st. R. 1996: 210-211).

Ο πολιτικός είναι αυτός που ξέρει το καλό της πόλης του και πώς μπορεί να μεταδώσει την σοφία σε αυτή. Ο Αριστοτέλης όρισε τρεις ιδιότητες που κάνουν την πρακτική σοφία του ρήτορα πειστική. Αυτές οι ιδιότητες είναι: **η φρόνηση, η αρετή και η καλή διάθεση.** Είναι πολύ σημαντικό ο ρήτορας να μην διακατέχεται μόνο από την μια ιδιότητα, αλλά και από τις τρεις, αν θέλει να αποκτήσει την εμπιστοσύνη των ακροατών του. (Αριστοτέλης, ηθικά Νικομάχεια Α', 1094a-1094b. (Μτφρ. Δ. Λυπουρλής, Θεσσαλονίκη: Ζήτηρος, 2006): 124-125. Πβ. Reeve, C.D.C. 1996: 191).

Σε μια εποχή που οι πολιτικές εξελίξεις καθορίζονται από τα social media, τις τηλεοπτικές δηλώσεις και τα viral campaigns, η επικοινωνία φαίνεται να είναι ο πυρήνας της πολιτικής δράσης. Ωστόσο, τίθεται ένα ερώτημα: αποτελεί πραγματική ανάγκη για τη λειτουργία της Δημοκρατίας, ή είναι απλώς ένα εργαλείο προπαγάνδας που δημιουργεί ψευδαισθήσεις εμπιστοσύνης και συμμετοχής;

Η Δημοκρατία βασίζεται στην αρχή της διαφάνειας και της συμμετοχής. Χωρίς επικοινωνία, οι πολίτες δεν θα μπορούσαν να αξιολογήσουν τις πολιτικές επιλογές, να απαιτήσουν λογοδοσία ή να συμμετέχουν στη λήψη αποφάσεων. Από την αρχαία Αγορά των Αθηνών έως τις σύγχρονες διαδικτυακές συζητήσεις, η ικανότητα των ηγετών να μεταδίδουν ιδέες και να ακούνε την κοινή γνώμη είναι θεμελιώδης.

Στην πράξη, **η επικοινωνία ενισχύει τη νομιμότητα των θεσμών.** Όταν μια κυβέρνηση εξηγεί τα μέτρα της (π.χ. οικονομικές μεταρρυθμίσεις ή κλιματικές πολιτικές), δημιουργεί ένα πλαίσιο κατανόησης και εμπιστοσύνης. Παράλ-

Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ Ανάγκη ή ψευδαίσθηση;

ληλα, μέσω δημοσκοπήσεων, διαβουλευσεων και ανοιχτών διαλόγων, οι πολίτες μετατρέπονται από παθητικοί παρατηρητές σε ενεργούς συμμετοχούς.

Ωστόσο, η ίδια **η επικοινωνία μπορεί να γίνει εργαλείο χειραγώγησης.** Στην εποχή της ψηφιακής προπαγάνδας, οι πολιτικοί χρησιμοποιούν συχνά αφηγήματα που εκμεταλλεύονται συναισθήματα (φόβο, θυμό, ελπίδα) αντί να παρουσιάζουν γεγονότα. Οι «spin doctors» διαμορφώνουν εικόνες, οι ρητορικές υποσχέσεις (π.χ. «Θα φέρουμε αλλαγή!») μένουν συχνά κενές, και τα social media algorithms ενισχύουν τη διάδοση ψεύδους ή μισής αλήθειας.

Εδώ, η επικοινωνία δεν εξυπηρετεί τη δημοκρατία, αλλά τη μετατρέπει σε θέατρο. Οι πολίτες πιστεύουν ότι συμμετέχουν, ενώ στην πραγματικότητα καταναλώνουν προκατασκευασμένα μηνύματα. Το παράδειγμα των populist ηγετών που υπόσχονται απλές λύσεις σε πολύπλοκα προβλήματα (π.χ. μετανάστευση, οικονομία) είναι χαρακτηριστικό: η επικοινωνία γίνεται μέσο για να ενισχυθεί η ατομική τους βάση και όχι για να αντιμετωπιστούν τα ζητήματα.

Στην κλασική εποχή, η πολιτική επικοινωνία βασιζόταν στον προφορικό λόγο και στη ρητορική. Σήμερα, η τεχνολογία έχει μεταβάλει ριζικά το τοπίο. Οι πολιτικοί αναλύουν big data για να προσαρμόσουν τα μηνυματά τους σε συγκεκριμένες ομάδες ψηφοφόρων, ενώ τα bots και τα deepfakes δημιουργούν νέες απειλές για τη δημόσια συζήτηση. Η ταχύτητα της πληροφόρησης οδηγεί συχνά σε επιφανειακή κατανόηση, με τους πολίτες να μην έχουν χρόνο να επαληθεύσουν τα

δεδομένα. Για παράδειγμα, η εκστρατεία του Obama (2008) με την χρήση των social media και το σλόγκαν «Yes We Can» ενίσχυσαν τη συμμετοχή νέων και μειοψηφικών ομάδων. Η επικοινωνία εδώ χρησίμευσε ως γέφυρα μεταξύ πολιτικής και κοινωνίας. Στην καμπάνια για το Brexit όμως και οι δύο πλευρές χρησιμοποίησαν στατιστικά εκτός context και εντυπωσιακές υποσχέσεις (π.χ. £350 εκατ. την εβδομάδα για το NHS). Η επικοινωνία μετέτρεψε το δημοψήφισμα σε μάχη προπαγάνδας, όχι σε λογικό διάλογο.

Συμπερασματικά, θα μπορούσαμε να πούμε πως η επικοινωνία στην πολιτική δεν είναι ούτε κατ' ανάγκην θετική ούτε κατ' εξορισμού αρνητική. **Είναι ένα εργαλείο που αντικατοπτρίζει τις προθέσεις όσων το χρησιμοποιούν.**

Για να μην μετατραπεί σε ψευδαίσθηση, απαιτείται ο πολίτης να ση-

κωθεί από τον καναπέ και να γίνει πιο ενεργός. Να αναπτύξει και να ασκεί κριτική σκέψη, να ζητά αποδείξεις και να απαιτεί συνεπή δράση. Μόνο έτσι η επικοινωνία θα εξακολουθήσει να είναι αληθινή ανάγκη - και όχι εργαλείο παραπλάνησης.

Εν κατακλείδι, η απάντηση βρίσκεται στην ισορροπία: **Η πολιτική επικοινωνία είναι ανάγκη όταν εδράζεται στην αλήθεια και τον διάλογο, αλλά γίνεται ψευδαίσθηση όταν υποτάσσεται στην εξουσία και τη δημαγωγία.** Πρέπει κάθε λόγος να έχει τη σύσταση ζωντανού οργανισμού απαρτίζοντας ένα δικό του σώμα, ώστε να μην είναι ακέφαλος, ούτε χωρίς πόδια, αλλά να έχει κορμό και άκρα, σχεδιασμένα να ταυριάζουν μεταξύ τους και με το σύνολο Πλάτ. Φαίδρος 264 c.



Έκδοση:



Αθανασόπουλος Βασίλης

Επικοινωνία:
dimoskaipoliteia.byron@gmail.com
T. 6995 351435

Για την καθημερινή σας,
τοπική -και όχι μόνο- ενημέρωση:
www.dimoskaipoliteia.gr

f **dimoskaipoliteia.byron**
@ **dimoskaipoliteia**

Τα άρθρα που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα «Δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ» απηχούν τις απόψεις των συντακτών τους και δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της εφημερίδας. Την ευθύνη για τα ενυπόγραφα άρθρα φέρουν αποκλειστικά οι συντάκτες τους. Η εφημερίδα είναι στη διάθεση κάθε άλλης άποψης, εφόσον κατατίθεται ενυπόγραφα.

Καλό Πάσχα

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΣΑΒΒΑ ΤΣΙΜΠΟΥΡΗ
ΕΤΟΣ ΙΔΥΣΕΩΣ 1952

Τελετές οικονομικές και αξιοπρεπείς

ΚΗΔΕΙΕΣ • ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ • ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ • ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ
ΑΡΙΣΤΗ & ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ, ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ Σ.Ι.Γ.Τ.Α.

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 49, ΒΥΡΩΝΑΣ **Όλο το 24ωρο**
ΤΗΛ. 210 7661853 • ΚΙΝ. 6944285084

ΨΩΜΙΑΔΗ ΙΩΑΝΝΑ

Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας
Ψυχοθεραπεύτρια

- Γνωσιακή - Συμπεριφορική Θεραπεία
- Ατομική & Ομαδική Ψυχοθεραπεία
- Συμβουλευτική Ενηλίκων
- Online Συνεδρίες

Ζηνοδότου 24, Παγκράτι (περιοχή Caravel)
email: joanna_psomiadi@yahoo.gr
niv. 697 36 98 122

Οπτικά
Δ. Δημάκας - Α. Στάθης

Σας περιμένουμε στο κατάστημά μας, όπου θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε γυαλιά οράσεως και πλίου!

Καλό Πάσχα!

ΕΠΙΦΑΝΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΑΣ
Αγ. Σοφίας 29-33, Βύρωνας, Τ. 210 7665381



ΤΟΥ
Ξενοφώντα Χολέβα

Ένας Βύρωνας για όλους!

Τι κάνει ο Δήμος για την αναπηρία και την προσβασιμότητα; Ο Δήμαρχος Βύρωνα απαντά

Κάθε μέρα βλέπουμε πόσο δύσκολη μπορεί να γίνει η πόλη μας για κάποιον με αναπηρία, για έναν ηλικιωμένο, για μια Μαμά με καρτσάκι. Ένα πεζοδρόμιο χωρίς ράμπα, ένα σκαλοπάτι, μια πόρτα που δεν ανοίγει εύκολα. Μικρά για κάποιους, αλλά τεράστια εμπόδια για άλλους! Τι κάνει ο Δήμος Βύρωνα για να αλλάξει αυτήν την πραγματικότητα; Περιπατήσαμε με τον Δήμαρχο Βύρωνα Αλέξη Σωτηρόπουλο, σε πεζοδρόμια και δρόμους του Βύρωνα και ζητήσαμε για όλα αυτά τα θέματα να απαντήσει στις ερωτήσεις μας.



● Δήμαρχε, ποια είναι η σημερινή κατάσταση για τα θέματα προσβασιμότητας στον Βύρωνα;

Ως Δήμος Βύρωνα θεωρούμε την προσβασιμότητα για όλους τους πολίτες, και ειδικά για τα άτομα με αναπηρία, κεφαλαιώδους σημασίας. Παρά τις προόδους όμως που έχουν γίνει στα δημόσια κτίρια και τους δημόσιους χώρους, η κατάσταση σε καμία περίπτωση δεν είναι αυτή που θα επιθυμούσαμε. Γνωρίζουμε ότι υπάρχουν ακόμη περιοχές που χρειάζονται βελτίωση. Στόχος μας είναι, αφού βρεθεί η κατάλληλη χρηματοδότηση, να ολοκληρώσουμε ένα οργανωμένο σχέδιο που θα περιλαμβάνει την πλήρη ανακαίνιση και προσαρμογή των δημόσιων χώρων, των πεζοδρομίων και των κτιρίων ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των ατόμων με αναπηρία. Η προσβασιμότητα είναι προτεραιότητα μας και συνεχίζουμε να συνεργαζόμαστε με ειδικούς και με οργανώσεις ατόμων με αναπηρία για να εξασφαλίσουμε ότι κάθε συμπολίτης μας μπορεί να κινείται και να συμμετέχει ισότιμα. Πρέπει να τονίσω όμως ότι δεν αρκούν οι παρεμβάσεις αυτές. Χρειάζεται και αλλαγή νοοτροπίας πολλών συμπολιτών μας μέσα από την παιδεία και την συνεχή ενημέρωση και επιμόρφωση. Δυστυχώς, ακόμη και σήμερα πολλοί συμπολίτες μας δεν σέβονται το δικαίωμα όλων να έχουν πρόσβαση σε κάθε γωνιά της πόλης. Για να γίνει πλήρως αντιληπτό το θλιβερό αυτό δεδομένο αρκεί να αναλογισθεί κανείς ενδεικτικά πόσες ράμπες αναπήρων ή διαβάσεις πεζών καταλαμβάνονται καθημερινά από σταθμευμένα αυτοκίνητα των οποίων οι οδηγοί αδιαφορούν για τα δικαιώματα των πεζών και των αναπήρων. Και σ' αυτό το κεφάλαιο θέλει πολύ δουλειά από όλους μας.

● Ο Δήμος έχει αναλάβει κάποια πρωτοβουλία για την ένταξη των ατόμων με αναπηρία στην τοπική αγορά εργασίας;

Η επιτυχής ένταξη των ατόμων με αναπηρία στην τοπική αγορά εργασίας αποτελεί κρίσιμο στόχο για μια κοινωνία. Στον Δήμο Βύρωνα λειτουργεί από το 2017 με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ το Κέντρο Κοινότητας που παρέχει υπηρεσίες υποδοχής, ενημέρωσης και υποστήριξης και αναπήρων με στόχο τη βελτίωση του βιοτικού τους επιπέδου και την κοινωνική τους ένταξη. Περιλαμβάνει υπηρεσίες διασύνδεσης με προγράμματα κοινωνικής προστασίας, συμβουλευτικής υποστήριξης και συνεργασία με φορείς απασχόλησης. Απαιτούνται όμως πολύ περισσότερα και ειδικά η θεσμοθέτηση από την

κεντρική εξουσία (που έχει τη σχετική κανονιστική αρμοδιότητα) της παροχής φορολογικών κινήτρων σε επιχειρήσεις, προκειμένου να δημιουργήσουμε ένασυνεργητικό εργασιακό περιβάλλον και τοπικά και ευρύτερα και θα διασφαλίσουμε ισότιμες ευκαιρίες για όλους.

● Τι γίνεται με την προσβασιμότητα στα σχολεία και τις αθλητικές εγκαταστάσεις;

Στον τομέα των σχολείων υπάρχει προσβασιμότητα στον ισόγειο όροφο όλων των σχολείων της πόλης μας. Δυστυχώς, αρκετά παλαιά πολυώροφα σχολικά κτίρια δεν διαθέτουν αντίστοιχες υποδομές για την προσβασιμότητα των ΑΜΕΑ στους ορόφους πάνω από το ισόγειο, επειδή όταν κατασκευάστηκαν δεν ίσχυαν αντίστοιχες προδιαγραφές. Προσπαθούμε να εντάξουμε σταδιακά όλα τα σχολεία μας σε προγράμματα χρηματοδότησης (όπως π.χ. το πρόγραμμα «Μαριέτα Γιαννάκου» που είναι σε εξέλιξη αυτή τη στιγμή σε 3 σχολεία της πόλης μας), ώστε να πληρούν όλες τις απαιτούμενες προδιαγραφές προσβασιμότητας, εξασφαλίζοντας ότι όλοι οι μαθητές, ανεξαρτήτως αναπηρίας, θα μπορούν να συμμετέχουν ισότιμα στις δραστηριότητες της σχολικής κοινότητας. Οι αθλητικές εγκαταστάσεις της πόλης μας είναι σε καλύτερη σχετικά θέση. Διαθέτουν τουαλέτες ΑΜΕ, ράμπες πρόσβασης κλπ, ενώ σε προγραμματική σύμβαση που θα υπογραφεί με την Περιφέρεια Αττικής το προσεχές διάστημα έχουμε εντάξει όλες εκείνες τις παρεμβάσεις που κρίθηκαν από τη σχετική μελέτη που ζήτησα και εκπόνησε η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου μόλις ανέλαβα τα καθήκοντά μου αναγκάσει για την πλήρη προσβασιμότητα. Εξάλλου, ειδικά στο Κολυμβητήριο όχι απλώς υπάρχει πλήρης προσβασιμότητα για τα ΑΜΕΑ, αλλά αυτό διαθέτει – πέραν των άλλων – θέσεις στάθμευσης για τους ανάπηρους συμπολίτες μας, αλλά και ειδικά προγράμματα από ειδικά εκπαιδευμένους δασκάλους.

● Ο Δήμος έχει σχεδιάσει ή σκοπεύει να υλοποιήσει δράσεις για την κοινωνική ένταξη των ατόμων με αναπηρία;

Η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου μας παρέχει στα άτομα με αναπηρία υποστήριξη όχι μόνο σε επίπεδο κοινωνικών επιδομάτων, αλλά και σε επίπεδο ψυχοκοινωνικής υποστήριξης. Ψυχολόγοι και κοινωνικοί λειτουργοί συνεργάζονται με τα άτομα με αναπηρία, ενήλικα ή ανήλικα, παρέχοντας συνεδρίες συμβουλευτικής και ψυχολογικής στήριξης

κατά περίπτωση. Όπου κρίνεται απαραίτητο γίνεται μάλιστα παραπομπή και σε άλλες πιο αρμόδιες ή εξειδικευμένες υπηρεσίες. Ο Δήμος επίσης ως φορέας υποδοχής φοιτητών/τριών πρακτικής άσκησης από ακαδημαϊκά ιδρύματα τόσο σε προπτυχιακό όσο και σε μεταπτυχιακό επίπεδο επιδιώκει την υποδοχή φοιτητών ΑμεΑ για πρακτική άσκηση. Μέσα στο επόμενο δίμηνο ο Δήμος θα διαθέτει νέα ηλεκτρονική σελίδα πλήρως φιλική για ΑμεΑ, ενώ δρομολογούμε την αντικατάσταση όλων των πινακων στους ανελκυστήρες του Δήμου, ώστε να είναι αυτοί αναγνώσιμοι και στη γραφή μπράιγ. Παράλληλα δε έχουμε αιτηθεί την μετατροπή σε σύστημα μπράιγ και πολλών εγγράφων της Κοινωνικής Υπηρεσίας. Τέλος, σε συνεργασία με την Εθνική Συνομοσπονδία και άλλες οργανώσεις των ΑμεΑ διερευνούμε τη δυνατότητα να οργανώσουμε δράσεις που θα ενισχύσουν την ισότιμη συμμετοχή των ατόμων με αναπηρία στην καθημερινή ζωή και θα ανακοινωθούν σύντομα.

● Δήμαρχε, υπάρχουν συγκεκριμένες δεσμεύσεις ή έργα που πρόκειται να υλοποιηθούν το επόμενο διάστημα;

Όπως προανέφερα Ξενοφώντα, εντός του τρέχοντος έτους πρόκειται - μεταξύ άλλων - να εκτελεστούν έργα προσβασιμότητας σε 3 σχολεία (6ο Δημοτικό, 4ο Γυμνάσιο και 1 Λύκειο), να λειτουργήσει νέα ιστοσελίδα του Δήμου πλήρως φιλική για ΑμεΑ και να ξεκινήσει η εκτέλεση των αναγκαίων έργων προσβασιμότητας στις αθλητικές εγκαταστάσεις της πόλης μας (Δημοτικό Γυμναστήριο Καραλής, Κλειστό Γυμναστήριο Καλτσάς, Κλειστό Γυμναστήριο Παπαγεωργίου, Κλειστό Κολυμβητήριο Χρ. Ταμπάκης κλπ), ενώ θα γίνουν και δράσεις που θα ανακοινωθούν σύντομα, αφού οριστικοποιηθεί το περιεχόμενο τους σε συνεργασία με φορείς των ΑμεΑ.

Δήμαρχε, ευχαριστούμε για το χρόνο σας και την αισιόδοξη εικόνα που μας έδωσαν οι απαντήσεις σας. Ο Βύρωνας πράγματι έχει τη δυνατότητα να γίνει μια πόλη για όλους, όπου κάθε συμπολίτης μας θα νιώθει αποδεκτός βιώνοντας μια πραγματικά φιλική πόλη. Με τα σωστά βήματα, σχεδιασμό και έργα, εκπαίδευση-ευαισθητοποίηση και το ειλικρινές κοινωνικό ενδιαφέρον μας, το μέλλον μπορεί να είναι σίγουρα πιο προσβάσιμο, «για έναν Βύρωνα για όλους»!

Καλό Πάσχα!

Ξυπνάω
Ξυπνάω
Ξυπνάω
Ξυπνάω
Ξυπνάω
Ξυπνάω

ΧΡΗΣΤΟΣ Α. ΓΩΓΟΣ
Εντεταλμένος Περιφερειακός
Σύμβουλος Αδειοδότησης
Αθλητικών Εγκαταστάσεων

ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ
www.dimosbyrona.gr

Το Άγιο Φως της Ανάστασης να φωτίσει τις ψυχές και τις ζωές όλων και να φέρει υγεία, ευτυχία, αγάπη και ευημερία για καθένα από σας, τις οικογένειές σας και όλους τους συνανθρώπους μας!!!

ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
ΚΑΙ
ΚΑΛΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΗ!

ΑΛΕΞΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

Καλό Πάσχα!

Σας εύχομαι ολόψυχα Καλό Πάσχα με αγάπη, δύναμη και ελπίδα για έναν κόσμο ανθρώπινο δίκαιο και ειρηνικό!

Άκης Κατωπόδης
Επικεφαλής της Δημοτικής Πρωτοβουλίας

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ
Βύρωνα

Εύχομαι το Άγιο Φως να φέρει αγάπη & ελπίδα στις καρδιές όλων μας!

Καλή Ανάσταση & Καλό Πάσχα!

Εκ μέρους της Δημοτικής ομάδας και των μελών της παράταξης ο επικεφαλής

Μίλτος Μπανιτής

Για τις αγορές μας επιλέγουμε και στηρίζουμε τα καταστήματα της πόλης μας

ΒΥΡΩΝΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ



Ακουστικά Βαρηκοΐας
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ



Καλό Πάσχα!

ΔΩΡΕΑΝ ΕΠΙΣΚΕΦΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

Μπαταρίες | Service | Αναλώσιμα

Κολοκοτρώνη 62, Βύρωνας

Τ. 211 11 82 406, 6956 300 421
panos.ch@windowslive.com





«Ακου!
Μπροστά στον
ανθρώπινο πόνο
δεν μπορείς να
είσαι ουδέτερος»
Πάπας Φραγκίσκος

Συλλογικό τραύμα και κοινωνική εγρήγορση

Θανάσης Ν. Παπαθανασίου

Αν. Καθηγητής της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθήνας - Διευθυντής του περιοδικού «Σύναξη»

Η μελέτη του κοινωνικού αναβρασμού, των κινητοποιήσεων και των αναμετρήσεων, που επί δύο χρόνια αναδύονται αδιάκοπα από την αφεγγή υπόθεση των Τεμπών, έχει και- ρια σημασία. Χρειάζεται κυριολεκτικά μελέτη τους, καθώς αφορούν μια δυναμική ιδιαιτερι- Μια πολιτική εγρήγορση στην οποία εξελίσσεται ένα συλλογικό τραύμα, εγρήγορση που ηγάζει από τα σπλάχνα της κοινωνίας υπερβαίνοντας το βεληκεές των παρρησιών κομματικών σχη- ματισμών.

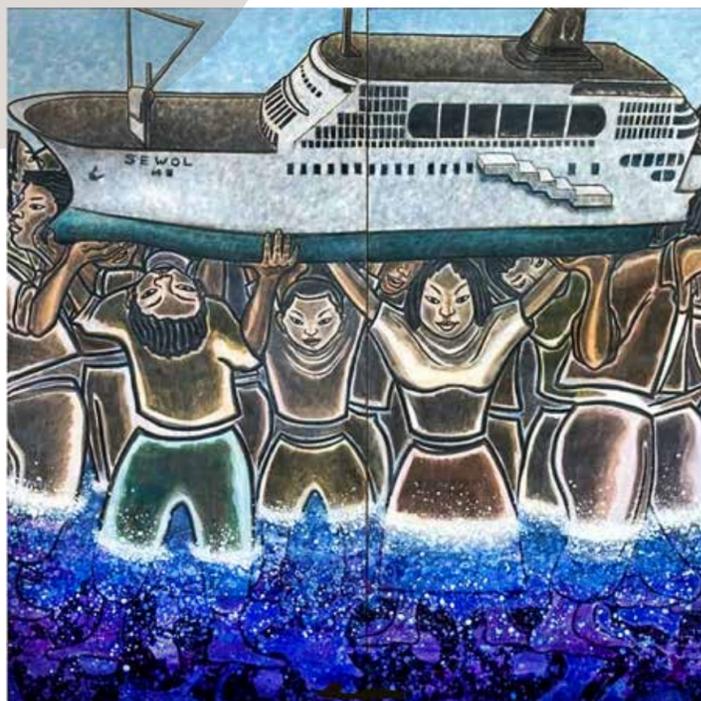
Η δυναμική αυτή ήδη επισημαί- νεται από οξυδερκείς αναλυτές, χωρίς να μπορεί κάποιος αυτή τη στιγμή να προδικάσει την αντοχή της ή να μετρήσει τη συμβολή της σε πολιτικούς αναδασμούς - άμεσα ή μακροχρόνια. Είναι λοιπόν σημα- ντικό ζητούμενο η μελέτη της, η ψηλάφηση της συνθετότητάς της και η αναγνώριση μιας μεγάλης αλήθειας που συχνά προσπερνιέ- ται, μα τώρα γίνεται προφανής: το ανθρωπολογικό, το κοινωνικό και το πολιτικό δεν υπάρχουν, παρά σε ώσμωση.

Χάρη της μελέτης, λοιπόν, θέλω να παραπέμψω στην εμπειρία και το συλλογικό τραύμα μιας άλλης κοινωνίας, από ένα δυστύχημα που πλησιάζει να συμπληρώσει έντεκα χρόνια, σε άλλη κοινωνική και πο- λιτισμική συνάφεια* ωστόσο με κά- ποιες παραμέτρους που θυμίζουν παραμέτρους των Τεμπών. Όταν εκείνη η καταστροφή είχε λάβει χώρα, η είδηση είχε εμφανιστεί και στα ελληνικά μέσα ενημέρωσης, όμως μόνο αργότερα (στο πλαίσιο της ενασχόλησής μου με την ιδιότυπη Κορεατική Θεολογία Μιντζούνγκ, εκδοχή της Θεολογίας της Απελευθέρωσης) μου δόθηκε η δυνατότητα να δι- απιστώσω τις εμβληματικές διαστάσεις που έλαβε το δυστύχημα, το τραύμα και η διαχείρισή του, σε τρία πεδία: στην πολιτική (όπου επήλθε αποφαι- στική αναδιάρθρωση του σκηνικού), στην ψυχολογία (με πάλη σε επίπεδο προσώπων και κοινότητας) και στη θεολογία (όπου η Μιντζούνγκ συντάχθηκε με τις οικογένειες των θυμάτων).

Το πρωί της 16ης Απριλίου 2014 βυθίστηκε στα νότια της Νότιας Κορέας το φέριμποτ Sewol, κατά τη διαδρομή του προς το νησί-θέρετρο Ζεζού.

Επέβαιναν 476 άτομα: 33 μέλη πληρώματος και 443 επιβάτες. Στην πλειονότητά τους (325 ψυχές) οι επιβάτες ήταν έφηβοι μαθητές ενός συγκεκρι- μένου σχολείου, με 14 συνοδούς καθηγητές. Τα θύματα στα παγωμένα νερά έφτασαν τα 304. Με μόλις 172 επιζήσαντες, οι νέοι που χάθηκαν στο ναυάγιο αντιστοιχούν στο 82% των συνολικών θυ- μάτων.

Η τραγωδία πυροδότησε ποικίλες αντιδράσεις και η αξιολογία διερευνήσής της στράφηκε, μέσα από εντάσεις και συγκρούσεις, στις διαφορετικές



ευρύτερη κυβερνητική πολιτική. Η εταιρεία είχε αγοράσει το πλοίο ενάμιση έτος πριν από το δυ- στύχημα. Ήταν ακάφορη ήδη 18 ετών. Του έγιναν μετατροπές οι οποίες ανέβασαν το μικτό βάρος φορτίου του από 239 τόνους σε 6.825 τόνους και τον αριθμό επιβαίνόντων από 116 σε 956 άτομα. Όλα αυτά μετατόπισαν το κέντρο βάρους του πλοί- ου. Και έγιναν νομότυπα διότι, υπό τη δεσποτεία νεοφιλελεύθερων επιλογών, η διάρκεια λειτουργί- ας του πλοίου είχε επεκταθεί από τα 20 στα 30 χρόνια. Από δε τα 33 μέλη του πληρώματος, τα 19 ήταν μερικής και έκτακτης απασχόλησης, του καπετάνιου συμπεριλαμβανομένου. Επιπλέον, οι δύο τελευταίες κυβερνήσεις είχαν εγκαταλείψει τη λειτουργία συστήματος παρακολούθησης κατα- στροφών.

Οι δυνάμεις που εξαπολύθηκαν αμέσως μετά την καταστροφή είχαν εντυπωσιακό διαφορετικούς και αλληλοσυγκρουόμενους προσανατολισμούς.

Συντηρητικές δυνάμεις που στηρίζαν την κυ- βέρνηση επιδόθηκαν σε λαιοδρία των οικογενειών των θυμάτων και μεθοδεύσαν τον επηρεασμό της κοινής γνώμης, ώστε οι οικογένειες να αντιμτωπι- ζονταν ως καιροσκόποι που επεδίωκαν οικονομικά

οφέλη. Έχει καταγραφεί λοιπόν η βίωση ενός αβά- σταχτου μείγματος ανείπωτης οδύνης, αισθήματος εγκατάλειψης και απελπισίας. Όλα αυτά τα αντι- πάλευε, μέσα από πολλές αντιξοότητες, ένα ρεύμα αλληλεγγύης και κρατήματος του θέματος στην επικαιρότητα.

Ενδεικτικά και μόνο σημειώνω τα εξής. Τέσσερις μέρες μετά το δυστύχημα αυτοκτόνησε ο διασω- θείς υποδιευθυντής του σχολείου, ο οποίος και είχε διοργανώσει το σχολικό ταξίδι. Το σημείωμα που άφησε έκλεινε με την παράκληση οι στήχτες του να σκορπιστούν στο σημείο του ναυαγίου, ώστε ο ίδιος να είναι στον ουρανό δάσκαλος για τα παιδιά που χάθηκαν. Από την άλλη, στο πολιτικό πεδίο, ο μεν πρωθυπουργός παραιτήθηκε δύο βδομάδες μετά την καταστροφή, αλλά η Πρόεδρος της Δημοκρατίας -και βασικό πρόσωπο στο πολιτικό σύστημα-, Γκέουν-χε Παρκ, απο- πέμφθηκε και διώχτηκε για μια σει- ρά θολών υποθέσεων τρία χρόνια αργότερα: στις 10 Μαρτίου 2017. Η στάση της απέναντι στο δράμα του Sewol συνέβαλε στην αποκα- θήλωσή της.

Ήταν μάλιστα η πρώτη φορά που έλαβε χώρα απονομή εκλεγ- μένης/-ου Προέδρου.

Στο μεσοδιάστημα, όσοι κρά- τησαν την υπόθεση στην επικαι- ρότητα εξέφρασαν έμπρακτα τον περίφημο κορεατικό «χαν» (το αίσθημα αδικίας, αγωνίας και μη- δαμνότητας, πικρίας και εσωτε- ρικευμένης οργής). Οι θεολόγοι Μιντζούνγκ δούλεψαν πεισματικά ώστε το «χαν» να εκβάλει σε ει- ρηνική κι επίμονη αγωνιστικότητα, δηλαδή μην απολήξει ούτε σε καταθλιπτική αδράνεια ούτε σε καταστροφικά ξεσπάσματα. Ο ψυ- χίατρος Χιε-σιν Τσουνγκ επισήμανε ότι αυτό το συλλογικό τραύμα υπήρξε ισοβαρές εκείνου από τον εμφύλιο κορεατικό πόλεμο του 1950-53. Δεν είναι τυχαίο ότι κάποιοι από τους στρατευμένους υποστηρικτές της κυβέρνησης (στον πολιτικό, επι- κοινωνιακό και θρησκευτικό χώρο) σπίλωναν τις οικογένειες και τους αλληλέγγυους και ως... ενεργ- γόμενα του βορειοκορεατικού καθεστώτος!

Λίγες μέρες μετά το δυστύχημα καθιερώθηκε η κίτρινη κονκάρδα με κορδέλα πένθους ως έκφρα- ση αλληλεγγύης. Τον Αύγουστο του 2014 ο Πάπας Φραγκίσκος επισκέφθηκε την Κορέα (οι Καθολικοί της χώρας ανέρχονται στο 11% του πληθυσμού της) και φόρεσε την κίτρινη κονκάρδα. Κάποιος τότε τον πλησίασε και του είπε: «Πρέπει να την αφαιρέσετε. Οφείλετε να είσαστε ουδέτερος». Και ο Φραγκίσκος απάντησε: «Ακου! Μπροστά στον ανθρώπινο πόνο δεν μπορείς να είσαι ουδέτερος».

ΥΓ 1. Για την θεολογία Μιντζούνγκ βλ. το βιβλίο μου *“Υποτέλεια, ιεραποστολή και θεολογία της Απελευθέρωσης στην Άπω Ανατολή”* (εκδ. Red n' Noir, Αθήνα 2023).

ΥΓ 2. Η κορεατική ζωγραφιά του ναυαγίου ελήφθη από το: [https://www.instagram.com/koreaarchive/p/CNt49aj30Q/...](https://www.instagram.com/koreaarchive/p/CNt49aj30Q/)

Δημοσιεύτηκε στο: https://www.efsyn.gr/nisides/465429_sylogiko-trayma-kai-koinoniki-egrigorsi



Αγαπιάς την Ελλάδα;



Περπατώντας
στον Βύρωνα
της Ήλιας Ιατρού

Λες πως αγαπιάς τη γυναίκα σου. Δεν της έχεις ποτέ καιρό για έναν καφέ μαζί της. Όταν ήθελε να κατε- βάσει τα χειμωνιάτικα, δεν ήσουν εκεί.

Λες πως αγαπιάς το παιδί σου. Δεν το έχεις ποτέ βοηθήσει με τα μαθήματα, αλλά απαιτείς να φέρ- νει εικοσάρια. Αν φέρει 15, γίνεται έξαλλος.

Αυτά είναι παραδείγματα ανθρώπων που νομί- ζουν ότι αγαπούν. Είναι αγάπη όταν την δίνουμε με όρους; Όταν περιμένουμε τα πάντα, χωρίς να δίνουμε τίποτα; Όταν απαιτούμε, χωρίς να προσφέρουμε κι εμείς κάτι; Δεν το νομίζω. Αγάπη είναι το δόσιμο. Η φροντίδα. Κάθε προσφορά. Κάθε αγάπη - είτε είναι για άνθρωπο, ζώο, πράγμα ή ιδέα. Και για την πατρίδα. Δεν αρκεί που κρεμάμε σημαίες στα μπαλκόνια. Δεν αρκεί να είμαστε πε- ρήφανοι για τους προγόνους μας.

Αν αγαπάμε την πατρίδα μας, τότε γιατί την έχουμε φέριε σ' αυτό το χάλι; Γιατί συνεχίζουμε να την υποβαθμίζουμε σε κάθε ευκαιρία; Θα δί- ναμε τη ζωή μας, λέμε, γι αυτήν, αλλά ποιος από εμάς δίνει έστω κι ένα λεπτό από τον χρόνο του για την πατρίδα;

Από τον βιομήχανο που πετά απόβλητα στις θά- λασσές της, ως τον πιστωτικό που αφήνει το κομμάτι του αναμικτού στη Θέα, η σχέση μας με την πατρίδα (που υποτίθεται ότι αγαπάμε) είναι μια σχέση διαρκούς κακοποίησης. Από τον εργολάβο

που χτίζει μεζονέτες στο καμμένο δάσος, ως τον φτωχοκοικύρη που δέχεται να μείνει σ' αυτές, είναι μια σχέση εκμετάλλευσης. Κι από τον πλού- σιο που έχει τις καταθέσεις του σε φορολογικούς παραδείσους, ως τον αγρότη που παίρνει επιδο- τήσεις για πενταπλά πρόβατα από όσα έχει, είναι μια σχέση απάτης και ψεύδους.

Πώς να πάει μπροστά μια χώρα, όταν οι πολίτες της (που υποτίθεται πως τη λατρεύουν) κάνουν ό,τι μπορούν για να την πληγώσουν; Όταν αφήνουν αποσιγήρα στις παραλίες της; Όταν κρύβουν τα αρχαία που βρέθηκαν στο οικόπεδο, για να μην έρθει η αρχαιολογική υπηρεσία; Πόσο αγαπά τη χώρα του, αυτός που πετά μπάτσα στις λαγκαδιές της; Αυτός που σκεπάζει τα μνημεία της με συν- θήματα; Αυτός που ανέλαβε να φτιάξει έναν δρό- μο και βάζει μπόσικα υλικά; Αυτός που έπρεπε να τον επιτηρεί, αλλά πήρε ένα «δωράκι» για να τα βρει όλα εντάξει; Αυτός που πήρε μια θέση με μέσο και από τότε δεν έχει πατήσει στο γραφείο;

Είμαστε περήφανοι για τα επιτεύγματα των προ- γόνων μας, αλλά πόσοι από εμάς ακολουθούν το παράδειγμά τους; Καμαρώνουμε για τον Περικλή και τη δημοκρατία, αλλά το 60% από εμάς δεν πήγε καν να ψηφίσει. Καυχιόμαστε για τον Σω- κράτη, αλλά εκείνος δέχτηκε να πει το κώνειο πειθαρχώντας στους νόμους της πόλης, ενώ εμείς αρνούμαστε να πειθαρχήσουμε ακόμη και στο κόκκινο φανάρι. Θαυμάζουμε τις πολεμικές αρε- τές προγόνων μας, αλλά στο στρατό, η βασική μας μέριμνα είναι να λουφάσουμε. Κομπάζουμε για τον Παρθενώνα και την Ολυμπία, αλλά χτί- ζουμε κουτιά από τσιμέντο. Μιλάμε για φιλοσο- φία, αλλά αρνούμαστε να κουράσουμε το μυα- λουδάκι μας και καταναλώνουμε αμάσητο ό,τι μας σερβίρουν τα μέσα.

Από όλους εμάς που αγαπάμε την Ελλάδα, ποιος προσφέρει στη χώρα του χωρίς να ζητά κανένα αντάλλαγμα; Ποιος είναι αυτός που θα αρνηθεί μια ευκαιρία για δικό του κέρδος, αν αυτό μπορεί να κάνει κακό στη χώρα; Ποιος δεν θα βάλει το συμφέρον του πρώτα; Ένα κορόιδο φυσικά. Γιατί

εκεί είμαστε - έχουμε φτάσει στο σημείο να λέμε την προσφορά βλακεία.

Δεν φτάσαμε εδώ σε μια στιγμή - μας πήρε κά- που 200 χρόνια. Οι περισσότεροι αγωνιστές του 1821 πέθαναν στην ψάθα ή τις φυλακές του Όθωνα. Οι περισσότεροι αντιστασιακοί έζησαν φτωχοί κι αγνοημένοι ή πέθαναν σε φυλακές και εξορίες. Αντίθετα, όσοι ήταν φίλοι και επιστάτες των Τούρκων πασάδων κατέληξαν τσιφλικάδες. Οι δοσίλογοι έγιναν σεβαστοί επιχειρηματίες, βιο- μήχανοι και βουλευτές.

Αφού το σύστημα επιβραβεύει όσους αρπάζουν, θα βρουν μιμητές. Από τη στιγμή που όσοι αγα- νίζονται τιμωρούνται, θα λιγοστεύουν. Έτσι, σταδιακά, έχει εμπεδωθεί το μήθημα πως όσοι δίνουν είναι κορόιδο. Όσοι κλέβουν, πιο έξυπνοι από τους άλλους.

Έχουμε πέσει πάνω σ' αυτή τη χώρα σαν ακρίδες, γιατί φοβόμαστε μήπως ο διπλανός μας φάει πε- ρισσότερο από εμάς. Και τρώμε, λες και οι πρά- ξεις μας δεν έχουν συνέπειες.

Αν όμως όλοι θέλουν να τρυγήσουν τα σταφύλια, αλλά κανείς δεν σκάβει ούτε ποτίζει, το αμπέλι θα ξεραθεί. Αν κάψουμε όλα τα δέντρα στο τζάκι τον χειμώνα, το καλοκαίρι δεν θα έχουμε σκιά.

Τώρα πρέπει να ξυπνήσουμε. Να σηκώσουμε το κεφάλι πριν καεί και το τελευταίο δάσος, προτού χτιστεί και η τελευταία παραλία. Πριν μαζωθεί το κάθε ρέμα, πριν στολιστεί με σκουπίδια και το τελευταίο κυκλάμινο. Πρέπει να αρχίσουμε να φροντίζουμε αυτή τη χώρα. Να την περιθάλψου- με. Να δέσουμε τις πληγές της. Ν' αρχίσουμε να δίνουμε, χωρίς να περιμένουμε ανταπόδοση - αν δηλαδή αγαπάμε αυτόν τον τόπο. Να κάνουμε αγώνα ενάντια στην άγνοια και την αμορφωσιά, ενάντια στην αρπαγή και την ασχίμια, ενάντια σε όσους κάνουν το κακό.

Πάνω απ' όλα πρέπει να πάψουμε να πιστεύουμε όσους κουνούν με πάθος τις σημαίες. Ας αρχίσου- με επιτέλους να απαιτούμε αποδείξεις για όσα λένε. Ας αποδείξουν την αγάπη τους με έργα, όχι λόγια.

Καλή Ανάσταση
και Καλό Πάσχα
με υγεία, χαρά
και αισιοδοξία!

ΧΡΗΣΤΟΣ
ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ ΤΩΡΑ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ

Ποιος «νοιιάζεται» για τους Ουκρανούς;

του Δημήτρη Βασιλείου

Τρία χρόνια τώρα, η Ουκρανία βρίσκεται στο προσκήνιο της παγκόσμιας επικαιρότητας. Ο πόλεμος που μαίνεται στην πλούσια γη της άλλοτε κραταιάς Σοβιετικής Σοσιαλιστικής Δημοκρατίας της Ουκρανίας, αποτελεί κομβικό σημείο και σημείο καμπίς στον ανελέητο και μέχρι εσχάτων πόλεμο που διεξάγεται μεταξύ των ισχυρότερων παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών για ένα νέο μοίρασμα του κόσμου, για ένα νέο μοίρασμα αγορών, δικτύων (εμπορικών, ενεργειακών, ψηφιακών) και σφαιρών επιρροής.

Όλοι μας έχουμε ακούσει ή διαβάσει τα «επιχειρήματα» και τις «δικαιολογίες» των αδιάστακτων υποκριτών και ψευτών, που εμπλέκονται σ' αυτόν τον αιματηρό πόλεμο. Οι μεν, λένε, πολεμούν για τα «ιδανικά της ελευθερίας, της δημοκρατίας και τις δυτικές αξίες», οι δε, επίσης λένε, πολεμούν για «την απελευθέρωση των αδελφών Ουκρανών, τον ενιαίο πολιτισμό τους και την πίστη τους». Και οι δυο πλευρές μεγαλόστομα μας βεβαιώνουν ότι, ο Θεός είναι μαζί τους! (σημείωση: στις αγκράφες των ζωνών των στρατιωτών της χιτλερικής Βέρμαχτ (1935-1945) ήταν γραμμένο: "Gott mit uns" - "Μεθ' ημών ο Θεός", όπερ μεθερμηνευόμενον - "ο Θεός είναι μαζί μας"!

Στ' αλήθεια, όπως πλέον είναι ηλιού φαινόταρον, πολεμούν για την πλούσια γη της σημερινής Ουκρανίας (η περιβόητη Blackrock έχει ήδη αγοράσει απέραντες εκτάσεις της πλουσιοπάροχης ουκρανικής γης), για τα μεγάλα ενεργειακά και ορυκτά αποθέματα (σπάνιες γαίες κ.α.) της Ουκρανίας, για τα ενεργειακά και εμπορικά δίκτυα που διασχίζουν ή δυνητικά μπορεί να διασχίσουν την Ουκρανία.

Οι μυστικές και υπόγειες συνεννοήσεις, απ' την αρχή αυτού του πολέμου, μεταξύ των «μεγάλων παικτών» της παγκόσμιας σκακιέρας, κυρίως μεταξύ Ρωσίας και Η.Π.Α. (υπό το βλέμμα και τον φόβο της Κίνας), για το «μοίρασμα» ρόλων και δικαιοδοσιών στην στήριξη και προώθηση των συμφερόντων των παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών, σήμερα γίνονται μπροστά στα μάτια όλου του κόσμου.

Πίσω απ' τα λαμπέρα φλας των συναντήσεων των Σαουδική Αραβία (άλλο καλό παιδί!), δεν κρύβονται πια τα αληθινά και σοβαρά επίδικα:

- 1. Το «μοίρασμα» του ορυκτού πλούτου** της Ουκρανίας, στο οποίο εμπλέκεται και η Μεγάλη Βρετανία με την «Εκατονταετή συμφωνία», την οποία έχει υπογράψει με την Ουκρανία.
- 2. Την συνεκμετάλλευση του πλούτου** του Βόρειου Αρκτικού Κύκλου από ρώσικους και αμερικάνικους οικονομικούς κολοσσούς, καθώς και του βόρειου αρκτικού εμπορικού δρόμου (δες και Γροιλανδία).
- 3. Την «διευθέτηση» του μεσανατολικού πολέμου** με στόχο τον ακρωτηριασμό του νέου δρόμου του μεταξιού, που καιρό τώρα προωθεί η Κίνα και τον έλεγχο της «επικοινωνίας» του Ινδικού Ωκεανού με την Μεσόγειο.
- 4. Τον ευνοχησμό και την οικονομική συρρίκνωση** της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με στόχο την διάλυσή της και τον οικονομικό έλεγχό της.

Απώτερος στόχος είναι να βρεθεί εκείνο το «σημείο ισορροπίας», το οποίο θα ρυθμίζει και θα ικανοποιεί, για κάποια περίοδο, τα συμφέροντα των παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών. Η Ιστορία, βέβαια, μας δείχνει ότι τέτοιες περιόδους δεν είναι «για χόρταση», κρατούν μέχρι το επόμενο σημείο καμπίς. Δείτε, για παράδειγμα, τη συμφωνία Bretton Woods και την δημιουργία των διεθνών οργανισμών (Ο.Η.Ε., Δ.Ν.Τ., Π.Ο.Ε. ...) μετά τον Β' Π.Π. Σήμερα, στην εποχή του παγκοσμιοποιημένου καπιταλισμού, αυτοί οι διεθνείς θεσμοί και οργανισμοί, όχι μόνο είναι ξεπερασμένοι, αλλά αποτελούν «βαριδιά» στην περαιτέρω ανάπτυξη του ίδιου του καπιταλισμού.



Και μέσα σ' όλον αυτόν τον αγό, τις πολεμικές ιαχές, τις περήφανες νίκες εκατέρωθεν, τις μεγαλόστομες διακηρύξεις περί δημοκρατίας, ελευθερίας και ευημερίας, απ' όλες τις εμπλεκόμενες πλευρές, στο μυαλό κάθε εχέφρονα ανθρώπου, κάθε εργαζόμενου σ' όλα τα πλάτη και μήκη της γης, γεννάται το ερώτημα:

Ποιος νοιάζεται για τους λαούς, για τους ανθρώπους που ζουν σ' αυτή τη χώρα που λέγεται ακόμα Ουκρανία; Ποιος νοιάζεται για τους εργάτες, τους αγρότες, τις γυναίκες και τα παιδιά αυτής της χώρας;

Γ' αυτή τη χώρα, που το 1992 αριθμούσε 52 εκατομμύρια κατοίκους και σήμερα μόλις 23 εκατομμύρια.

Γ' αυτή τη χώρα, που το 2024 είχε 495,09 χιλιάδες θανάτους και μόλις 176,78 χιλιάδες γεννήσεις, δηλαδή 2,8 φορές περισσότερους θανάτους απ' ότι γεννήσεις. Σημειώστε πως στις περιοχές που «ελέγχει» η Ρωσία, τα νούμερα είναι τρομακτικά: στο Ντονιέτσκ οι θάνατοι είναι 11 φορές και στη Χερσόνησο 8,5 φορές περισσότεροι απ' τις γεννήσεις.

Γ' αυτή τη χώρα, απ' την οποία έχουν φύγει περισσότεροι από 20 εκατομμύρια πολίτες της.

Γ' αυτή τη χώρα, η οποία μετράει πάνω από 1 εκατομμύριο νεκρούς, τραυματίες και εξαφανισμένους στη διάρκεια του τριχρόνου πολέμου.

Γ' αυτή τη χώρα κι' αυτόν τον λαό, που έχουν λεηλατήσει και κατακλέψει όλοι οι «σωτήρες» του και συνεχίζουν να πλιατσικολογούν, εκτός απ' τα γεράκια και όλα τα γειτονικά κοράκια.

Γ' αυτή τη χώρα, που τα σχέδια και οι χάρτες διαμελισμού της, μεταξύ των φίλων και γειτόνων της, Πολωνών, Ουγγρών και Ρουμάνων - λακέδες

των «μεγάλων παικτών», είναι έτοιμα από καιρό.

Γ' αυτή τη χώρα, με την τεράστια, κατά το σοβιετικό της παρελθόν, βιομηχανία, η οποία είτε έχει καταστραφεί, είτε την έχουν μεταφέρει, και όπως έχει απομείνει, στις δυτικές περιοχές της. (Αυτές που εποφθαλιούν οι πιο πάνω γείτονές της.)

Γ' αυτή τη χώρα, που η πλούσια γη της και η τεράστια, κατά το σοβιετικό της παρελθόν, αγροτική της παραγωγή, είτε έχει καταστραφεί, είτε έχει ξεπουληθεί. (Δες παραπάνω περί Blackrock.)

Γ' αυτή τη χώρα, που είναι χρωμένη «μέχρι τον λαιμό» και έχει καταντήσει δούλος του Δ.Ν.Τ. και των υπολοίπων δανειστών της.

Γ' αυτή τη χώρα, που οι περήφανοι κάτοικοί της ζουν μέσα στη φτώχεια και στην απόλυτη εξαθλίωση, χωρίς ανθρώπινα, κοινωνικά, εργασιακά δικαιώματα και στοιχειώδεις εγγυήσεις.

Γ' αυτή τη χώρα, που οι περήφανοι κάτοικοί της, ζουν χωρίς καμιά δημοκρατική ελευθερία, καταπιεζόμενοι από τους απογόνους ή θαυμαστές των συνεργατών των Ναζι κατά την διάρκεια του Β' Π.Π.

Γ' αυτή τη χώρα, που την μετέτρεψαν σε τράπεζα ανθρώπινων οργάνων για τις μεγάλες κλινικές μεταμοσχεύσεων των Δυτικών Χωρών (κάτι ξέρει και η κα. Φον ντερ Λάινεν), «μπίζνα» απ' την οποία πλούτισαν και οι ντόπιοι γκαουλάιτερ (κάτι ξέρει και η κα. Ζελένσκι).

Η έννοια και ο ορισμός της γενεκτονίας δεν μπορούν να περιγράψουν αυτά που γίνονται στην Ουκρανία, αλλά και στη Γάζα και στη Συρία και σ' άλλες περιοχές του πλανήτη ή επικεντρώνονται για καταστροφή και εξαφάνιση λαών και χωρών για την απόλυτη εξυπηρέτηση των συμφερόντων των ισχυρότερων παγκόσμιων οικονομικών κολοσσών.

Ποιος, λοιπόν, νοιάζεται γι' αυτούς τους ανθρώπους που ζουν σ' αυτή τη χώρα, που λέγεται ακόμα Ουκρανία;

Κανείς δεν νοιάζεται, κανείς απ' όλους αυτούς τους ψεύτες και υποκριτές, όπως και η Ελληνική Κυβέρνηση, κι' ούτε πρόκειται να νοιαστεί. Όλοι αυτοί είναι πιστοί υπηρέτες, υποτακτικοί και λακέδες των συμφερόντων των αφεντικών που καθένας υπηρετεί, σε Δύση και σ' Ανατολή.

Οι μόνοι που μπορούν και πρέπει να νοιαστούν είναι οι ίδιοι οι λαοί της Ουκρανίας, καθώς και όλοι οι καταπιεσμένοι, όπου γης, αυτοί που μπορούν να νιώσουν και να καταλάβουν τους πόνους, τους καημούς, τα όνειρα και τις ελπίδες των συνανθρώπων τους στον Άδη της σημερινής Ουκρανίας.

Και παραμένει διαχρονικά επίκαιρο και ζητούμενο, ελπίδα και αίτημα προς εκπλήρωση το ρηθέν από τους Μαρξ και Ένγκελς :

«Προλετάριοι όλων των χωρών ενωθείτε»!!!

Πάρτε τη ζωή σας στα δικά σας χέρια, μόνον αυτά μπορεί να σας σώσουν, βρείτε τρόπους να οργανωθείτε για να διεκδικήσετε ένα καλύτερο, φωτεινό μέλλον για εσάς τους ίδιους και τα παιδιά σας.



Ο ΑΝΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ του Κυριάκου Μητσοτάκη ΔΕΝ ΦΕΡΝΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΜΕΡΕΣ

του Χρήστου Παναγιωτόπουλου Πρώην Προέδρου του σωματίου εργαζομένων Δ. Βύρωνα

Ο πρωθυπουργός, βλέποντας τα μεγαλειώδη συλλαλητήρια για το έγκλημα στα Τέμπη (και όχι μόνο), την λαϊκή δυσαρέσκεια να διευρύνεται, το πολιτικό κλίμα... να στραβώνει για τα καλά για την κυβέρνηση του, προχώρησε σε έναν ανασχηματισμό, «ανακατεύοντας» την τράπουλα με ανακύκλωση προσώπων και απομάκρυνση ορισμένων.

Βέβαια, **κράτησε στις θέσεις τους περισσότερους υπουργούς**, όπως Άμυνας, Εξωτερικών, Εργασίας, Δικαιοσύνης, Υγείας, Πολιτισμού κ.α. Αναβάθμισε το **νεοφιλελεύθερο επαγγελματία πολιτικό Χατζηδάκη**, από «τσάρο» της αντιλαϊκής οικονομίας, στην θέση αντιπροέδρου της κυβέρνησης. Τοποθέτησε τον **«Τσεκουράτο» Βορίδη στο Μεταναστευσης**, τρεις-τέσσερις ακροδεξιούς, όπως ο κ. Δαβάκης, και ορισμένους 40ρηδες που έχουν δώσει τα διαπιστευτήρια τους στον πρωθυπουργό και την αντιλαϊκή πολιτική του.

Οι **αλλαγές στο κυβερνητικό σχήμα** υποτίθεται ότι έγιναν από τον Κυριάκο Μητσοτάκη για να δείξει ότι ελήφθη το μήνυμα της δυσαρέσκειας της κοινωνίας και να δοθεί η αίσθηση της επανεκκίνησης στο έργο της κυβέρνησης. Τίποτα από αυτά δεν θα συμβεί και αυτό διαφάνηκε από την πρώτη ημέρα. Ένας εκ των αρίστων που επέλεξε, ο **κ. Δοξιάδης, οδηγήθηκε σε αναγκαστική παραίτηση** μετά την κατακραυγή της αντιπολίτευσης για τα «έργα και τις ημέρες του» στον επαγγελματικό του βίο. Πρόκειται για το πιο γρήγορο «αυτογκόλ» του πρωθυπουργού.

Τίποτα το θετικό δεν έχουμε να περιμένουμε μισθωτοί, συνταξιούχοι, λαϊκά στρώματα, διότι οι αριθμοί όπως λέει ο πρωθυπουργός ευημερούν, αιματοβαμμένα πλεονάσματα στα ταμεία του κράτους δημιουργούνται (πάνω από 2 δις το 2024 και ακόμα περισσότερα το 2025) **αλλά λεφτά δεν υπάρχουν** για μισθωτούς, συνταξιούχους, κοινωνικές δαπάνες, ασφαλείς δημόσιες συγκοινωνίες κ.ο.κ. Υπάρχουν βέβαια 6.6 δις ευρώ για αμυντικές, ναυτικές δαπάνες, εξοπλισμό της αστυνομίας, για επιχειρηματικούς ομίλους και τα δικά τους παιδιά.

Σε κάθε περίπτωση και με τον ανασχηματισμό θα συνεχιστεί η ταξική αντιλαϊκή, αντικοινωνική πολιτική της κυβέρνησης και δεν θα αλλάξει η πολιτική συγκριση στην οποία έχει περιέλθει η κυβέρνηση Ν.Δ/Μητσοτάκη. Πρόκειται για μια κυβέρνηση

που δεν έχει πλέον την λαϊκή νομιμοποίηση. Αυτό φαίνεται στις διαδηλώσεις, στις συζητήσεις, καταγράφεται πλέον και τις δημοσκοπήσεις.

Η **κυβέρνηση απέκρουσε με την ψήφο των βουλευτών της την πρόταση δυσπιστίας στη βουλή, όμως δεν έχει την λαϊκή νομιμοποίηση**. Σε πρόσφατη δημοσκόπηση (18/3) της Alco οι πολίτες απαντούν, «αν είχαν την δυνατότητα να ψηφίσουν θα ψήφισαν "υπέρ" της πρότασης δυσπιστίας το 67% και "κατά" το 25%. Τα αρνητικά συναισθήματα για την κυβέρνηση κυριαρχούν, καθώς η απογοήτευση φτάνει στο 34% και η οργή στο 33%, θετικά συναισθήματα έχει το 13%. Στην ερώτηση αν είναι το καλύτερο να εξαντλήσει η κυβέρνηση την τετραετία ή να γίνουν πρόωρες εκλογές το 50% ζητά εκλογές και το 39% να εξαντληθεί η τετραετία».

Την **ταξική οικονομική πολιτική** που θα ακολουθηθεί η ανασχηματισμένη κυβέρνηση την προδιέγραψε ο **διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδας κ. Γιάννης Στουρνάρας** λέγοντας κατηγορηματικά **«Δεν υπάρχουν δημοσιονομικά περιθώρια για να επανέλθουν οι 13οι και ο 14ος μισθός στο Δημόσιο και αντιστοίχως στις συντάξεις** κάτι που επαναλαμβάνει διαρκώς και ο σημερινός αντιπρόεδρος της κυβέρνησης Κωστής Χατζηδάκης. Την ώρα που σε έρευνα του ΙΝΕ ΓΣΕΕ καταγράφεται ότι **«το 60% των εργαζομένων δεν μπορεί να βγάλει το μήνα με το μισθό του»**. Ενώ είναι γνωστό ότι η σύνταξη εξανεμίζεται το πρώτο 20ημερο του μήνα.

Η απόφαση της ανασχηματισμένης κυβέρνησης ΝΔ/Μητσοτάκη για αύξηση του κατωτάτου μισθού κατά 50 €, 880 € μικτά το μήνα και 30 € οριζόντια σε όλους τους εργαζόμενους στο δημόσιο, δείχνει ότι από την ανάπτυξη και τα πλεονάσματα στον κρατικό προϋπολογισμό, το μερίδιο για τους μισθωτούς, δεν είναι παρά ψίχουλα που θα τα φάει το κόστος ζωής (ακρίβεια, ενέργεια, φορολογία, ενοίκιο).

Λεφτά υπάρχουν στα ταμεία του κράτους. Η ταξική οικονομική πολιτική τους δημιουργεί πλεονάσματα, αλλά δεν προορίζονται για μισθωτούς, συνταξιούχους, για αύξηση κοινωνικών δαπανών, παιδεία, υγεία, πρόνοια, ασφαλείς δημοσιές συγκοινωνίες.

«Ακόμη κι αν μπορούσαμε, δεν πρέπει να διοχετεύσουμε 8 δις. για την επαναφορά

13ου και 14ου μισθού» ανέφερε σε συνέντευξη του ο νέος τσάρος της οικονομίας **υπουργός Οικονομικών Κυριάκος Πιερρακάκης**.

Λεφτά έχουν για πολεμικές δαπάνες, για αυξήσεις των ένοπλων που βαρύνει το λαό και εκτελούν αδιαμαρτύρητα τις εντολές της εξουσίας. Ήδη ο υπουργός Εθνικής Άμυνας Νίκος Δένδιας, εξήγγειλε ότι τα στελέχη των Ενόπλων Δυνάμεων θα λάβουν εντός των επόμενων λίγων μηνών αυξήσεις στις μηνιαίες αποδοχές τους που θα κυμαίνονται από 13% έως 20% και πλέον. Οι αυξήσεις θα εξαρτώνται από το βαθμό, τη θέση ευθύνης, την άσκηση Διοίκησης και την κατηγορία. Η μισθολογική μεταρρύθμιση θα υλοποιηθεί από την 1η Απριλίου του 2025, και θα ολοκληρωθεί την 1η Οκτωβρίου του 2025. Πρόκειται για αύξηση από 2.232 ευρώ και θα υπερβαίνει ετησίως το ποσό των 5.532 ευρώ, μετά από 20 χρόνια υπηρέσιας, ανάλογα με το βαθμό και τα χρόνια. **Δεν πρέπει να έχουμε αυταπάτες για τις προθέσεις τους**. Θα συνεχίσουν να μας σφίγγουν και άλλο το ζωνάρι.

Δεν έχουν καμία διάθεση, επτά χρόνια μετά την έξοδο από τα μνημόνια και παρά τα πλεονάσματα που δημιουργούνται με τις θυσίες του λαού, να καταργήσουν τους αντεργατικούς μνημονιακούς νόμους, να επαναφέρουν μισθούς και συντάξεις (13-14ο μισθό στο δημόσιο και σε όλους τους συνταξιούχους), να καταργήσουν την προσωπική διαφορά, την εισφορά αλληλεγγύης συνταξιούχων, να αλλάξουν τον τρόπο υπολογισμού των συντάξεων καθώς και τον τρόπο της ετήσιας αύξησης τους, να αυξήσουν τις κοινωνικές δαπάνες προς όφελος του λαού.

Αυτό που θα επιδιώξουν είναι να τρέξουν την ταξική νεοφιλελεύθερη πολιτική τους, να ξηλώσουν ότι δεν πρόλαβαν ακόμα. Να επιβάλουν βαθιά αντιδραστικές τομές στην ελληνική κοινωνία που θα μείνουν.

Μόνο αν βγούμε στους δρόμους, αν γεμίζουν οι πλατείες διαδηλωτές, αν πληθύνουν οι απεργίες, μπορεί να αναγκαστούν να βάλουν «νερό στο κρασί» της ταξικής πολιτικής τους και να την διαφοροποιήσουν. Για αυτό ο ανασχηματισμός τους είναι πολύ πιθανό να είναι αυτός που θα οδηγήσει την κυβέρνηση στην έξοδο.

Όσο πιο γρήγορα γίνει αυτό, τόσο το καλύτερο για το λαό.

Καλό Πάσχα!

Από το 1974
δίπλα στο μαθητή
με συνέπεια και
υπευθυνότητα!



ΣΑΡΟΛΑ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Χρυσοστόμου Σμύρνης 32, Βύρωνα • Τηλ. 210 7654035, 210 7663033 • Fax: 210 7654035
www.sarolas.gr • facedook.com/sarola.frontisthria • info@sarolas.gr



του Πάνου Τριγάζη

ΝΙΚΟΣ ΝΙΚΗΦΟΡΙΔΗΣ, ο άταφος ήρωας

Συχνά γίνεται λόγος για την τύχη που επιφύλαξε το κράτος στους ήρωες της Επανάστασης του 1821. Δεν ήταν, όμως, καλύτερη η τύχη των αγωνιστών του "νέου '21", της Εθνικής Αντίστασης. Αν και η Ελλάδα απελευθερώθηκε επτά μήνες πριν πέσει το Βερολίνο στα χέρια του Κόκκινου Στρατού, ακολούθησαν γρήγορα τα Δεκεμβριανά και μετά ο εξοντωτικός εμφύλιος.

Κυνηγημένος και εκτοπισμένος στη Μακρόνησο, βρέθηκε και ο γραμματέας της ΕΠΙΟΝ Παγκρατίου, κάτοικος Βύρωνα, δημότης Αθήνας και γόνος ζεύγους Κωνσταντινουπολιτών προσφύγων Νίκος Νικήφοριδης, γεννημένος το 1928.

Ήδη από μαθητής στο 7ο Γυμνάσιο Παγκρατίου, ο Νικήφοριδης εντάχθηκε στην Εθνική Αντίσταση, μετά δε την εξορία του στη Μακρόνησο το 1950, ανέλαβε δράση υπέρ της ειρήνης και του πυρηνικού αφοπλισμού, ηγούμενος του Φιλειρηθικού Μετώπου Νέων και της εκστρατείας στην Ελλάδα για τη συγκέντρωση υπογραφών κάτω από την "Εκκλήση της Στοκχόλμης", τότε εξαιρετικά επίκαιρη, με τον ψυχρό πόλεμο σε έξαρση, το ΝΑΤΟ ιδρυμένο (1949), και το Σύμφωνο της Βαρσοβίας υπό ίδρυση, την δε πυρηνική απειλή αυξανόμενη εκατέρωθεν της γραμμής διαίρεσης της Ευρώπης. Τότε, το Παγκόσμιο Συμβούλιο Ειρήνης οργάνωσε την προαναφερθείσα παγκόσμια εκστρατεία, με

το λεκτικά απλό αίτημα διακοπής των πυρηνικών δοκιμών και κατάργησης των πυρηνικών όπλων.

Πολυδημοσιευμένη η τραγική και ηρωική ιστορία του Νικήφοριδη, κυρίως διά της ερευνητικής δημοσιογραφίας του Σπύρου Κουζινόπουλου, διατηρεί και άγνωστες στο ευρύ κοινό πτυχές.

Από χρόνια με έχει απασχολήσει το ερώτημα πού ετάφη ο Νικήφοριδης, μετά την εκτέλεσή του από το μετεμφυλιακό κράτος, 5 Μαρτίου 1951, έχοντας καταδικαστεί σε θάνατο από έκτακτο στρατοδικείο ως συνωμότης, με μόνο αποδεικτικό στοιχείο ότι διακινούσε την προαναφερθείσα Έκκληση. Η απάντηση των συγγενών (είχε δύο αδελφές, την Ζωή και την Ολυμπία) ήταν μάλλον σε ομαδικό τάφο, δεδομένου ότι οι εκτελεσθέντες το μοιραίο εκείνο πρωινό στο Γεντί Κουλέ ήταν συνολικά επτά.

Η οικογένεια δεν είχε ειδοποιηθεί για την εκτέλεση, ούτε ήταν εύκολο να ζητήσει την παρουσία της, στο ασήκωτο κλίμα τρομοκρατίας λιγότερο από δύο χρόνια μετά τον εμφύλιο. Η μητέρα του αγωνιστή Ευγενία είχε φτάσει μέχρι το παλάτι να ζητήσει χάρη, αλλά δεν είχε βρει ανταπόκριση. Προφανώς, η οικογένεια είχε απελπιστεί και δεν είχε τη δύναμη να ζητήσει το πτώμα για να κάνει κηδεία του Νίκου στον Βύρωνα.

74 χρόνια μετά, την Τετάρτη 5 Μαρτίου 2025 και ώρα 12:30 το μεσημέρι, προσήλθαμε ξανά στο λιτό μνημείο Νικήφοριδη, στην συμβολή των οδών Αρήτης και Νικήφοριδη στον Βύρωνα, αποδιόντας την ελάχιστη τιμή με ένα λουλούδι ή κλαδί ελιάς. Επιτακτική η ανάγκη αναβάθμισης του μνημείου, μια υπόσχεση του Δήμου που εκκρεμεί επί χρόνια...



Στο Μνημείο Νικήφοριδη, 5 Μαρτίου 2025

Ο Πάνος Τριγάζης είναι πρόεδρος του Παρατηρητηρίου Διεθνών Οργανισμών και Παγκοσμιοποίησης -ΠΑΔΟΠ



ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΜΟΝΙΜΗ ΚΑΙ ΣΤΑΘΕΡΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Οι συμβασιούχοι συνάδελφοι στον δήμο Βύρωνα όπως και χιλιάδες άλλοι σε όλη τη χώρα βρίσκονται εδώ και πάνω από 13 χρόνια σε εργασιακή ομηρία και βρίσκονται σε μια διαρκή ανασφάλεια για την παραμονή τους στη δουλειά. Οι συμβασιούχοι συνάδελφοι και συναδέλφισσες καταλαβαίνουν ότι δεν μπορεί να κρέμεται η απειλή της ανεργίας διαρκώς πάνω από το κεφάλι τους. Το τσουνάμι των ελαστικών μορφών εργασίας στους Δήμους έχει κατακλύσει εδώ και χρόνια όλες τις υπηρεσίες. Κάθε λογής συμβάσεων έχουν αντικαταστήσει τις πάγιες και διαρκείς ανάγκες για προσλήψεις μόνιμου προσωπικού. Όπου οι συμβασιούχοι δεν είναι αρκετοί, τότε έρχεται ο ιδιώτης δια μέσω των απευθείας αναθέσεων υπηρεσιών, ή οι αναπτυξιακές εταιρείες για να ολοκληρώσουν τελικά το σχέδιο της ιδιωτικοποίησης. Σχέδιο που δεν είναι καινούργιο, αλλά αποτελεί στρατηγικό στόχο του κεφαλαίου τον οποίον υπηρετούν και έχουν υπηρετήσει πιστά και απαρέγκλιτα όλες οι κυβερνήσεις.

Υπάρχουν εργαζόμενοι όμηροι που έχουν κερδίσει δικαστικές αποφάσεις αλλά οι δήμαρχοι κρυμμένοι πίσω από το νόμο Βορίδη ασκούν έφεση. Ανάμεσα στις δημοτικές αρχές που έχουν ασκήσει έφεση στις πρωτόδικες αποφάσεις που ήταν υπέρ των εργαζομένων είναι και ο δήμαρχος Βύρωνα Αλέξης Σωτηρόπουλος, παρότι είχε υποσχεθεί ότι θα τους στηρίξει και μάλιστα με απόφαση από το δημοτικό συμβούλιο. Να θυμίσουμε όμως ότι υπάρχουν και εργαζόμενοι συμβασιούχοι οι οποίοι δεν έχουν πάει στα δικαστήρια ή δεν έχει εκδικαστεί η αγωγή τους. Όλοι οι συνάδελφοι με ή

χωρίς αποφάσεις δικαστηρίων παραμένουν όμηροι μιας συγκεκριμένης πολιτικής.

Στον Δήμο Βύρωνα υπηρετούν 365 εργαζόμενοι μόνιμοι και αορίστου χρόνου και 140 εργαζόμενοι με συμβάσεις ορισμένου χρόνου που καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Οι εργαζόμενοι απέναντι σε αυτή την επίθεση στα δικαιώματά τους έχουν ξεκινήσει να απαντούν με τον μόνο τρόπο με τον οποίο μπορούν να δικαιωθούν, με αυτόν τον αγώνα. Η παράσταση διαμαρτυρίας στις 10/3, η στάση εργασίας στις 12/3, η σύσκεψη όλων των εργαζομένων με σύμβαση στις 19/3, η απεργία στις 21/3 πρέπει να αποτελέσουν την αρχή για τη συνάντηση όλων των εργαζομένων που δεν θέλουν να υποταχθούν στη μοίρα που τους επιφυλάσσουν η κυβέρνηση από τη μία πλευρά και οι δήμαρχοι από την άλλη εκτός ελαχίστων εξαιρέσεων.

Το νομικό οπλοστάσιο της κεντρικής εξουσίας είναι εξοπλισμένο απ' όλες τις κυβερνήσεις με ένα σωρό αντεργατικούς νόμους οι οποίοι πρέπει να ανατραπούν και όχι να διαχειριστούν με νομικά τερτίπια την εργασιακή σταθερότητα των εργαζομένων. Οι δημοτικές αρχές ακολουθούν πιστά την πολιτική γραμμή της εκάστοτε κυβέρνησης καταργώντας το αυτοδίοικτο αντί να αναλάβουν την πολιτική ευθύνη απέναντι στους εργαζόμενους και να υλοποιήσουν τα δίκαια αιτήματά τους απέναντι στους άδικους και αντεργατικούς νόμους. Θέλουν οι κυβερνήσεις και οι δήμαρχοι να είναι "μόνιμα σε αγωνία" για την δουλειά τους, "μόνιμα σε ομηρία" για να μην μιάνε και πολύ και να κά-

νουν την δουλειά τους.

Η εργασιακή ανασφάλεια χιλιάδων εργαζομένων στους δήμους αφορά όλους τους εργαζόμενους ακόμη και τους μόνιμους που θα κληθούν να καλύψουν τα κενά αλλά και τους δημότες που θα έρθουν αντιμέτωποι με την υποβάθμιση των δομών και τις ιδιωτικοποιήσεις.

Μόνο αν πάρουμε όλοι μαζί, μόνιμοι και συμβασιούχοι την τύχη των κινητοποιήσεων στα χέρια μας, μπορούμε να οργανώσουμε τον αγώνα με βάση τις πραγματικές μας ανάγκες, έναν αγώνα με διάκριση, που δεν θα υποχωρεί στην πρώτη δυσκολία, που θα εξασφαλίζει τη μαζικότητα και την αποφασιστικότητα που χρειάζεται. Συνεχίζουμε τον αγώνα μας για την υπεράσπιση του δικαιώματός μας για μόνιμη και σταθερή δουλειά για όλους, για εργασία με δικαιώματα, πραγματικές αυξήσεις στους μισθούς για μια ζωή με αξιοπρέπεια Παίρνουμε την σκυτάλη από την Πανελλαδική απεργία στις 28 Φλεβάρη και από τις μεγαλειώδεις συγκεντρώσεις, διεκδικούμε τα δικαιώματά μας σε κάθε τομέα γιατί ξέρουμε καλά πως τα κέρδη τους δεν συμβαδίζουν με τις ζωές μας.

Στην απεργία και στο δρόμο δείχνουμε τη δύναμή μας. Από την οργάνωση και την αποφασιστικότητά μας εξαρτάται αν θα νικήσουμε.

**ΜΟΝΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΣΙΟΥΧΩΝ
ΚΑΤΑΡΤΗΣΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΒΟΡΙΔΗ
ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΜΟΝΙΜΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ
ΝΑ ΜΗΝ ΑΠΟΛΥΘΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΣ**
το Δ.Σ



Η εκφυλιστική ασθένεια του Πολέμου!

JUMPING JACK FLASH
του Αντώνη Μακρίη



Ο πόλεμος, αυτή η στέρμονη μηχανή που αλέθει ζωές και ρημάζει κόσμους, μοιάζει ασταμάτητη και αδιάφορη για τα θύματά της, και η αδιαφορία δεν είναι κάτι που μπορεί να αποδοθεί σε οτιδήποτε, πέρα από τον ίδιο τον άνθρωπο, που συναινεί στην ύπαρξή της.

Στην εποχή μας δεν υπάρχει πλέον το άλλοθι ότι δεν γνωρίζαμε! Οι περισσότεροι ξέρουμε, απλά προσπερνάμε τις εικόνες φρίκης, ξεχνάμε ποιός επωφελείται από τους πολέμους, και εντέλει ποιος τους υποδαυλίζει.

Ο πόλεμος δεν είναι απλώς αποτέλεσμα πολιτικών ή θρησκευτικών συγκρούσεων. Είναι βασικά το παιχνίδι του κέρδους, μια εμπορική συναλλαγή που συνάπτεται μεταξύ των εμπόρων όπλων και των μεγάλων πολυεθνικών.

Η «διεθνής κοινότητα», υποκριτικά αναστενάζει για αυτά τα εγκλήματα, αλλά δεν αντιτίθεται στα καθεστώτα που τα προκαλούν. Παιζει παιχνίδια εξουσίας για το ποιος θα ελέγξει τους πόρους, αλλά παραβλέπει τις ανθρώπινες ζωές που χάνονται στο όνομα της οικονομικής κυριαρχίας.

Από τα πεδία μάχης μέχρι τα κέντρα εξουσίας της Δύσης, οι συνέπειες της καταστροφής είναι εμφανείς στον πόνο των αθώων, αλλά και στις διαθέσεις των ισχυρών, εκείνων που επενδύουν στην καταστροφή και στη δυστυχία.

Οι υπερδυνάμεις με τις πολιτικές τους, δεν διστάζουν να ρίξουν καύσιμα στην πυρκαγιά του φανατισμού, θρησκευτικού ή άλλου, που καίει τα πάντα γύρω του. Οι θρησκευτικοί ηγέτες, οι πολέμαρχοι που καταπιέζουν, που βυθίζουν τις κοινωνίες σε χόσος, συνεχίζουν να ρίχνουν σπόρους μίσους και διαίρεσης. Οι οικονομικοί κολοσσοί όμως, έχουν τον απόλυτο έλεγχο των πόρων και τα κέρδη τους αντλούνται από τον πόνο.

Τα όπλα που παράγονται και πωλούνται σε όλο τον πλανήτη, δεν είναι παρά τα εργαλεία για την επιβίωση αυτών των αδηφάγων μηχανισμών σαν την Lockheed Martin, την Boeing, την Raytheon και άλ-

λες, που δεν έχουν κανένα ηθικό δίλημμα όταν πρόκειται για τα κέρδη τους. Δεν τους απασχολεί πόσο θα πεθάνουν. Η βιομηχανία του πολέμου είναι μια επιχείρηση και οι παρενέργειες αυτής της επιχείρησης, είναι χιλιάδες χαμένες ανθρώπινες ζωές.

Ζούμε την πιο αποκρουστική πλευρά του παγκόσμιου καπιταλισμού. Ακούμε τον παφλασμό του αίματος κάτω από τα υπερσύγχρονα φώτα των κυβερνητικών γραφείων, οι οποίοι κλείνουν συμφωνίες και κρυφές συνεργασίες με όσους σπέρνουν θάνατο. Αυτές οι ανθρώπινες τραγωδίες, αυτή η βαρβαρότητα, είναι τα συμπτώματα του παγκόσμιου συστήματος που καταρρέει, και για να επιβιώσει γίνεται αδίστακτο.

Σε κάθε γωνιά του κόσμου, από την Ουκρανία, την Αρμενία, την Λιβύη, την Αιθιοπία, μέχρι την απελπισία των αμάχων και των προσφύγων, η ανθρώπινη ψυχή δοκιμάζεται και είναι αδύνατο να κατανοήσουμε την εξόντωση των αθώων χωρίς να αναφερθούμε στην ίδια την ανθρώπινη ψυχή. Και να είμαστε σίγουροι ότι ακόμη και αν φαίνεται μακρινή και απομακρυσμένη, η σφαγή στη Μέση Ανατολή και η εξόντωση των αθώων στην Αφρική, είναι συνδεδεμένη με την καθημερινότητά μας, με τις επενδύσεις και τις συναλλαγές που προάγουν αυτούς τους μηχανισμούς.

Τα σημάδια της απαξίωσης της ζωής μπροστά σε οργανωμένα συμφέροντα, τα βιώσαμε και στην Ελλάδα με αποκορύφωμα το Έγκλημα στα Τέμπη.

Τελικά ο πόλεμος δεν είναι κάτι που αφορά μόνο εκείνους που τον βιώνουν άμεσα! Είναι κάτι που συμβαίνει και μέσα μας, καθώς κλείνουμε τα μάτια μπροστά στον όλεθρο! Οι κραυγές της Υεμένης και του Σουδάν, οι αντηχήσεις του θρήνου που ταξιδεύουν από την Παλαιστίνη, τη Συρία και το Κονγκό, δεν μπορούν να κρύβονται για πάντα από την αν-

θρώπινη συνείδηση! Δεν μπορούν να παραμείνουν μόνο ως θύματα των πολιτικών, των καθεστώτων, και των στρατηγικών που τα περιβάλλουν! Τα αθώα θύματα, τα παιδιά που σφαιριάζονται, οι γυναίκες που βιάζονται και καίγονται, είναι κάτι που μας κατατρώνει σαν αδηφάγος ιός, όλους και όλες.

Δυστυχώς, το κακό αρχίζει και κάνει μεταστάσεις με γοργούς ρυθμούς και σε αυτές τις συνθήκες, η σιωπή και η αδιαφορία γίνονται πιο επικίνδυνες και αναισθητες μορφές εξουσίας.

Η βαρβαρότητα της σιωπής θα γίνεται φανερό κάθε φορά που θα κλείνουμε τα μάτια μας στις εικόνας των κατεστραμμένων πόλεων ή την καρδιά μας μπροστά στους κατατρεγμένους, στους απολωλότες.

Πραγματικά δεν ξέρω αν οι λαοί, η υγιής ανθρωπότητα, ή όσοι αντιλαμβάνονται εν πάση περιπτώσει ότι δεν έχουν κανένα λόγο να γίνουν κρέας για τα κανόνια αιμοσταγών, καταφέρουν να φτιάξουν μια γραμμή άμυνας και να διεκδικήσουν δυναμικά έναν εναλλακτικό δρόμο απέναντι στις ιμπεριαλιστικές ορέξεις πολυεθνικών και κρατών (μολονότι σε μια τέτοια δράση, σε αυτήν την συγκυρία οξυμένων ανταγωνισμών μεταξύ τεράτων, το αντίτιμο θα ήταν πολύ μεγάλο σε διώξεις και κατασταλτική βία).

Πάντως, αν δεν γίνει κάτι, τότε πολύ πιθανά οι εστίες πολέμου θα αυξάνονται, το βιοτικό επίπεδο συνεχώς θα πέφτει, ολόένα θα χάνονται αυτονόητα δικαιώματα, η δικαιοσύνη θα γίνει αποκλειστικά εργαλείο των ισχυρών, το επόμενο στάδιο του Καπιταλισμού που σπαίξει θα είναι μια νέα δουλειά και θα ζούμε πάντα με τον φόβο μιας εκτεταμένης στρατιωτικής σύγκρουσης με ανυπολόγιστες καταστροφικές συνέπειες!

ΔΙΚΤΑΜΟ
προϊόντα φτιαγμένα με έρωτα

www.diktamo.gr

**ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ**



Καραολή & Δημητρίου 63
Βύρωνα, Τηλ. 210 76 58 530

[f Diktamo](https://www.facebook.com/Diktamo) [@to_dictamo](https://www.instagram.com/to_dictamo) [todiktamo](https://www.todiktamo.com)



Τι ξεχωριστό θα βρούμε στο Δικταμο για το πασχαλινό τραπέζι;

Ας ξεκινήσουμε με τα τυριά μας... **Μαλακό ανθότυρο** (γλυκιά μυζήθρα) από το Αμάρι Ρεθύμνης, δροσερό κι αφράτο για το τραπέζι αλλά και ότι καλύτερο για το καλοτσούνια σας! **Γραβιέρα Κρήτης** μακράς ωρίμανσης, ένα θεϊκό και δυσεύρετο τυρί! Παλαιωμένο **κρασί «Μαρουβά»** από την ποικιλία ρωμέικο, με κεχριμπαρένιο χρώμα. **Ξεροτήγανα** «το γλυκό της χαράς», αλλά

και τα διάσημα σπιτικά αλμυρά **καλοτσούνια** μας! Και βέβαια, από το τραπέζι δεν μπορούν να λείπουν τα έτοιμα βαμμένα **κόκκινα αυγά** μας, το πασχαλινό χειροποίητο **τσουρέκι** μας και τα πεντανόστιμα **βουτηματάκια βουτύρου** σε σχήμα πλεξίδια, με φρέσκο αιγοπρόβιο βούτυρο. Με αυτά και πολλά άλλα, σας περιμένουμε στο **Δικταμο** με πολύ καλή διάθεση και αγάπη! *Καλή Ανάσταση!*



Αλέξης ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΠΟΛΙΤΩΝ ΒΥΡΩΝΑ

Η «διάταξη Βορίδη», το άρθρο 37 του ν. 4915/2022, στόχο έχει να εμποδίσει τους ΟΤΑ α' και β' βαθμού να αποδεχθούν δικαστικές αποφάσεις που δικαιώνουν εργαζομένους και να οδηγήσει, με την εξάντληση των ενδίκων μέσων που επιβάλλει, στην τελική απόρριψη των αγώνων των εργαζομένων. Τούτο δε, επειδή η νομολογία του Αρείου Πάγου, όπως έχει διαμορφωθεί εδώ και πολλά έτη, είναι σταθερά αρνητική στην αποδοχή τέτοιων αγώνων, με την επίκληση της συνταγματικής απαγόρευσης μετατροπής συμβάσεων ορισμένου χρόνου σε αορίστου. Έτσι, ακόμη και σε περιπτώσεις που θα βρεθεί δικαστική σύνθεση που θα δικαιώσει πρωτόδικα ή ακόμη και κατ' έφεση τους εργαζομένους, με τη διάταξη του νόμου Βορίδη διασφαλίζεται ότι η αγωγή τους τελικά θα απορριφθεί. Η διάταξη αυτή, που είναι εξόφθαλμα αντεργατική, παραβιάζει αφενός την αρχή της ισότητας και αφετέρου τη συνταγματικά κατοχυρωμένη αυτονομία των οργανισμών τοπικής αυτοδιοίκησης. Ενώ δηλαδή, οποιοσδήποτε άλλος διάδικος σε μία εργατική δίκη έχει τη δυνατότητα, σύμφωνα με τον Κώδικα Πολιτικής Δικονομίας, να αποδεχθεί την πρωτόδικη κρίση της ελληνικής δικαιοσύνης, στην περίπτωση των ΟΤΑ δεν καταλείπεται στην ευχέρεια του διαδίκου να αποφασίσει αν θα αποδεχθεί μία τέτοια απόφαση, αλλά επιβάλλεται η εξάντληση των ενδίκων μέσων. Παράλληλα, επί της ουσίας οι ΟΤΑ όχι μόνο στερούνται του δικαιώματος να αποδεχθούν την αγωγή των εργαζομένων, αλλά και την πρωτόδικη απόφαση της ελληνικής δικαιοσύνης επί αυτής, έστω και αν η αγωγή και η απόφαση είναι βάσιμη και ορθή αντίστοιχα, αλλά και εξαναγκάζονται έτσι να αποστερηθούν απολύτως απαραίτητο προσωπικό που καλύπτει (επί πολλά έτη) πάγιες και διαρκείς ανάγκες τους, ζωτικές για την τοπική κοινωνία.



Μίλτος ΜΠΑΝΤΗΣ
ΒΥΡΩΝΑΣ ΜΠΡΟΣΤΑ

Ο νόμος Βορίδη στοχεύει στην αποτροπή της μονοποίησης συμβασιούχων που καλύπτουν ανάγκες των Δήμων. Δημιουργήθηκε εξαιτίας του γεγονότος, ότι αρκετοί Δήμοι κατά τη διάρκεια της πανδημίας έκαναν υπερβολικές προσλήψεις με διαδικασίες έκτακτης ανάγκης. Και αυτοί οι εργαζόμενοι τώρα θέλουν να νομιμοποιηθούν.

Στην περίπτωση του Δήμου μας αυτό δεν ισχύει. Στον Βύρωνα, η εφαρμογή της διάταξης Βορίδη, έχει οδηγήσει στην άσκηση έφεσης κατά 32 εργαζομένων στους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς, παρά το γεγονός ότι καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες. Πρόκειται για ανθρωπώπους που έχουν αποδείξει την αξία τους και συμβάλλουν ουσιαστικά στη λειτουργία των υπηρεσιών του Δήμου.

Η άποψή μας είναι ότι η διάταξη Βορίδη, στην διατύπωσή της, λαμβάνει οριζόντια μέτρα, χωρίς να υπάρχουν κανόνες που να εντοπίζουν τους εργαζομένους οι οποίοι καλύπτουν απαραίτητες και ουσιαστικές θέσεις εργασίας.

Στο πλαίσιο της κυβερνητικής γραμμής τήρησης της διάταξης Βορίδη, ώστε να αποτραπεί το ενδεχόμενο δικαιώσεων εργαζομένων, κινείται και η ακύρωση από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής της υπ' αριθμόν 14/2025 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου Βύρωνα περί μη άσκησης ενδίκων μέσων κατά της πρωτόδικης απόφασης που δικαίωσε 32 εργαζομένους στους Παιδικούς Σταθμούς του Δήμου μας. Η ακύρωση αυτή είχε ως συνέπεια η Νομική Υπηρεσία του Δήμου οίκοθεν (χωρίς εντολή ή μεσολάβηση της δημοτικής αρχής) να ασκήσει, όπως όφειλε κατά νόμο για να μην αντιμετωπίσουν τα στελέχη της ποινικές και πειθαρχικές κυρώσεις, έφεση κατά της πρωτόδικης απόφασης. Μετά την ακύρωση δηλαδή από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση της απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου νομικά δεν υπήρχε δεσμευτική για την Νομική Υπηρεσία απόφαση για μη άσκηση ενδίκων μέσων και όφειλε αυτή να προβεί σε έφεση, όπως όριζε η διάταξη Βορίδη, κάτι που έκανε. Είναι προφανές ότι η άδικη αυτή απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, που βρίσκεται σε πλήρη ευθυγράμμιση με την κυβερνητική γραμμή, παρατείνει την ομηρία των 32 εργαζομένων και αποστερεί από τον Δήμο μας τη δυνατότητα να επιλύσει το θέμα της στελέχωσης των Βρεφονηπιακών Σταθμών του με τρόπο μόνιμο, σταθερό και δίκαιο.

Ως δημοτική αρχή καταδικάζουμε και καταγγέλλουμε για πολλοστή φορά τη διάταξη Βορίδη, αλλά και την απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης και παραμένουμε αταλάντευτα στο πλευρό των 32 εργαζομένων μέχρι την τελική δικαίωσή τους. Θα προσδιορίσουμε την όποια περαιτέρω πορεία της δίκης σε συνεννόηση με τους 32 εργαζομένους και, αν τελικά γίνει η δίκη (εφόσον δηλαδή η διάταξη Βορίδη δεν καταργηθεί), θα συνομολογήσουμε ως Δήμος την αγωγή τους. Παράλληλα θα φέρουμε ξανά το θέμα στα συλλογικά όργανα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης (ΚΕΔΕ και ΠΕΔΑ) και θα εντεινόμε μαζί με τους εργαζομένους τον αγώνα για την κατάργηση της άδικης και αντεργατικής αυτής διάταξης, ενώ ευελπιστούμε και σε αλλαγή της άδικης πάγιας νομολογίας του Αρείου Πάγου. Πιστεύουμε ότι τελικά με τη σθεναρή αντίσταση, την πίεση και τον αγώνα όλων, η διάταξη αυτή θα καταργηθεί και οι εργαζόμενοι που σήμερα είναι όμηροι αυτής της αντεργατικής πολιτικής θα δικαιωθούν.

Για εμάς, δεν υπάρχει αμφιβολία, ότι η διάταξη αυτή αδικεί κάποιες περιπτώσεις, γι' αυτό και στόχος μας είναι να βρεθεί μια λύση, βάσει λογικής και όχι λαϊκισμού. Είναι ξεκάθαρο, ότι οι εργαζόμενοι του δήμου μας, μας έχουν στο πλευρό τους. Είναι δεδομένο ότι θα προβούν στην όποια ενέργεια κριθεί απαραίτητη, υπό την καθοδήγηση και των νομικών εκπροσώπων τους, προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος και οι άνθρωποι αυτοί να βρουν το δικό τους. Πέραν αυτού ωστόσο, εκτιμούμε ότι οι δήμοι οφείλουν να προχωρήσουν στις απαραίτητες ενέργειες, προκειμένου η διάταξη Βορίδη να τροποποιηθεί ώστε τυχόν αδικίες, όπως αυτή που διαπράττεται στην περίπτωση των εργαζομένων στον Βύρωνα, να διορθωθούν. Τέτοιες ενέργειες θα μπορούσαν να είναι:

- Εξάρθρωση των εργαζομένων που καλύπτουν πάγιες ανάγκες
 - Να προβλεφθεί ρητά ότι ο νόμος δεν ισχύει για εργαζομένους των οποίων η εργασία έχει κριθεί από δικαστικές αποφάσεις ότι καλύπτει πάγιες και διαρκείς ανάγκες.
 - Οι δήμοι να έχουν τη δυνατότητα να αποδεχθούν τις σχετικές δικαστικές αποφάσεις χωρίς την υποχρέωση έφεσης.
- Διακριτική ευχέρεια των δήμων
 - Να δοθεί στους δήμους η αρμοδιότητα να αποφασίζουν εάν θα ασκήσουν έφεση ή όχι, αντί να είναι υποχρεωμένοι να το πράξουν.
 - Να λαμβάνεται υπόψη η δημοσιονομική κατάσταση του δήμου και οι ανάγκες των υπηρεσιών του.

«Διάταξη Βορίδη» και Αυτοτέλεια της Αυτοδιοίκησης

Σύμφωνα με την «διάταξη Βορίδη», και υπό την απειλή ποινικής δίωξης για παράβαση καθήκοντος με δόλο, οι Δημοτικές αρχές καλούνται να ασκήσουν έφεση κατά των πρωτόδικων αποφάσεων που δικαιώνουν εργαζομένους των Δήμων, σε υποθέσεις που αφορούν τον προσδιορισμό ή τη μετατροπή της εργασιακής τους σχέσης (δλδ. εργαζόμενοι που προσλήφθηκαν για έκτακτες και απρόβλεπτες ανάγκες και τελικά καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες του Δήμου).

Οι δημοτικές παρατάξεις του Βύρωνα μας απαιτούν στα παρακάτω ερωτήματα:

- Ποια είναι η άποψή σας για τη «διάταξη Βορίδη» και που πιστεύετε ότι στοχεύει;
- Πώς κρίνετε τις πρόσφατες εξελίξεις στον Δήμο μας, σχετικά με την άσκηση έφεσης κατά των 32 εργαζομένων στους δημοτικούς παιδικούς σταθμούς;
- Πώς σχεδιάζετε να αντιμετωπίσετε περαιτέρω το συγκεκριμένο θέμα, αλλά και γενικότερα, ποιες οι ενέργειες που προτείνετε προκειμένου να εξασφαλιστεί η συνταγματικά κατοχυρωμένη αυτοτέλεια της αυτοδιοίκησης;

- Μηχανισμός αξιολόγησης αναγκών
 - Να δημιουργηθεί ανεξάρτητη επιτροπή που θα εξετάζει κατά περίπτωση αν οι εργαζόμενοι καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες, πριν επιβληθεί η άσκηση έφεσης.
 - Η επιτροπή να αποτελείται από εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης, των εργαζομένων και του Υπουργείου Εσωτερικών.

- Μετατροπή συμβάσεων υπό προϋποθέσεις
 - Να θεσπιστεί διαδικασία που επιτρέπει τη μετατροπή συμβάσεων ορισμένου χρόνου σε αορίστου, εφόσον αποδεικνύεται ότι ο εργαζόμενος καλύπτει πάγιες και διαρκείς ανάγκες για τουλάχιστον τρία χρόνια.

- Αναμόρφωση του νομοθετικού πλαισίου για τους συμβασιούχους
 - Να καθοριστούν με σαφήνεια οι κατηγορίες εργαζομένων που πρέπει να έχουν μόνιμες συμβάσεις, ώστε να αποφευχθούν οι επαναλαμβανόμενες συμβάσεις ορισμένου χρόνου για θέσεις που είναι διαρκώς αναγκαίες.

- Διαβούλευση με φορείς της αυτοδιοίκησης
 - Πριν από οποιαδήποτε αλλαγή, να προηγηθεί διαβούλευση με τους δήμους, τις περιφέρειες και τους εργαζομένους ώστε να βρεθεί κοινά αποδεκτή λύση.

Ενδεχομένως, λοιπόν, αυτές οι αλλαγές θα μπορούσαν να συμβάλουν σε ένα πιο δίκαιο και λειτουργικό σύστημα που προστατεύει τους εργαζομένους, χωρίς να υπονομεύει τη διαφάνεια και τη νομιμότητα στις προσλήψεις.



Άκης ΚΑΤΩΠΟΔΗΣ
ΔΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΒΥΡΩΝΑ
www.stasyvryona.gr

1. Η διάταξη Βορίδη (άρθρο 37 του Ν.4940/2022) που ψη-

φίστηκε από την Ν. Δημοκρατία, αντικατέστησε αντίστοιχη διάταξη που είχε ψηφίσει η κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ κατά την οποία δεν ήταν υποχρεωτική η άσκηση έφεσης κατά των πρωτόδικων αποφάσεων που δικαιώνουν εργαζομένους του Δήμου. Οι 32 εργαζόμενοι των παιδικών σταθμών καλύπτουν πάγιες και διαρκείς ανάγκες γι αυτό και το δικαστήριο στον α' βαθμό αποφάσισε την μετατροπή των συμβάσεων τους σε αορίστου χρόνου. Πέραν όμως των νόμων και των διατάξεων, η διάταξη Βορίδη «βλάπτει σοβαρά την αυτοδιοίκηση» διότι καταργεί το αυτοδιοικητό της και αποσιλώνει τους δήμους από μόνιμο προσωπικό. Και το κυριό-



Βαγγέλης ΓΕΙΤΟΝΑΣ ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΒΥΡΩΝΑ
Συνεργαζόμενος/οι - Αγανακτική Εκλογική Συμπόρευση

1. Εδώ και πολλά χρόνια, από όλες τις προηγούμενες κυβερνήσεις γίνεται μια συνεχής προσπάθεια να αντισταθμιστεί -και στους ΟΤΑ- η μόνιμη και σταθερή εργασία με ελαστικές σχέσεις εργασίας, με συμβάσεις λίγων μηνών μέσω διάφορων προγραμμάτων με ημερομηνία λήξης. Ταυτόχρονα, με μια σειρά αντιλαϊκών πράξεων, όπως είναι και η τροπολογία Βορίδη, μπαίνουν εμπόδια στη μονιμοποίηση εργαζομένων και προωθείται ουσιαστικά η απόλυσή τους, ώστε να ανοίξει διάπλατα ο δρόμος για την ιδιωτικοποίηση των υπηρεσιών ως άμεσο αποτέλεσμα της έλλειψης προσωπικού. Αυτών το βασικό στόχο της «τροπολογίας Βορίδη» τον έχουν υπερασπιστεί με θέρμη οι Δημοτικές Αρχές τόσο της ΝΔ όσο και του ΠΑΣΟΚ, αλλά και όλων των φυλών του ΣΥΡΙΖΑ, γι' αυτό δεν είναι καθόλου τυχαίο που αυτοί είναι που σπεύδουν να εφαρμόσουν και την τροπολογία Βορίδη ενάντια στους εργαζόμενους, αυτοί είναι που προωθούν και τις ιδιωτικοποιήσεις μέσω ΣΔΙΤ, ΚΟΙΝΣΕΠ κ.ά.

2. Η συνειδητή πολιτική στάση -και όχι η αναγκαστική, όπως σκόπιμα λέγεται- της εκλεκτής του ΠΑΣΟΚ Δημοτικής Αρχής απέναντι στους εργαζόμενους, οι τακτικισμοί από την πλευρά της διοίκησης Σωτηρόπουλου και όσα ακολούθησαν επιβεβαιώσαν ακόμα μια φορά ότι αυτά τα κόμματα και οι παρατάξεις τους, ανεξάρτητα από το τι λένε, έχουν πάρει οριστικά διαζύγιο από τις εργατικές-λαϊκές διεκδικήσεις. Όπως σε όλες αυτές οι αποφάσεις, έτσι και σε αυτή υπάρχει ταξικό αποτύπωμα. Ζημιωμένοι θα βγουν οι εργαζόμενοι που μπορεί να χάσουν τη δουλειά τους, οι δημότες-γονείς των παιδικών σταθμών με την μελλοντική υποβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών, ιδιωτικοποίηση κ.ά., δηλαδή τα γνωστά υποζύγια. Κερδισμένοι θα βγουν όσοι περιμένουν στη γωνία από τις μελλοντικές ιδιωτικοποιήσεις. Δηλαδή, τα γνωστά παράσιτα.

3. Η Λαϊκή Σύσπείρωση, οι εκλεγμένοι με το ψηφοδέλτιο του ΚΚΕ, είτε από θέση πλειοψηφίας, είτε ως αντιπολίτευση, από την πρώτη στιγμή κάλεσαν σε απειθαρχία στην τροπολογία Βορίδη. Αυτό που προτείνουμε στη Δημοτική Αρχή του κ. Σωτηρόπουλου είναι αυτό που έκανε η Λαϊκή Σύσπείρωση στο γενικό μας Δήμο Καισαριανής, αλλά και σε όλους τους Δήμους που ασκεί τη διοίκηση, όπου με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου δεν ασκήθηκε έφεση, παρά τις πειθαρχικές, αστικές και ποινικές συνέπειες που μπορεί να υπάρξουν για όσους απειθαρχήσουν. Αυτό δεν είναι απλά τεχνικό θέμα, αλλά βαθιά πολιτικό. Ταυτόχρονα, διαχρονικά αναδεικνύουμε το αντιδραστικό πλαίσιο που έχει διαμορφωθεί από ένα εχθρικό κράτος που δουλεύει ενισιά για τα συμφέροντα των λίγων, ένα πλαίσιο που δεν παίρνει βελτιώσεις παρά μόνο ανατροπή. Αυτό που εμείς προτάσσουμε δηλαδή, μαζί με τα άμεσα αιτήματα όπως είναι η κατάργηση της τροπολογίας Βορίδη, η μονιμοποίηση των συμβασιούχων κ.α., είναι η αναγκαιότητα να γιναντώσει ένα κίνημα που θα αφισβηθεί συνολικά την πολιτική που διαρκώς «γεννάει» αντιλαϊκούς νόμους και τροπολογίες. Σε αυτόν το δρόμο έχουμε και θα έχουμε και άμεσες κατακτήσεις.

τερο, διότι οι γονείς των παιδιών που φιλοξενούνται στους παιδικούς σταθμούς του Δήμου μας, θα ήθελαν οι παιδαγωγοί να είναι μόνιμοι υπάλληλοι και να μην αλλάζουν κάθε χρόνο, στις ευαίσθητες αυτές μικρές ηλικίες.

Γνωρίζουμε άλλωστε πολύ καλά, ότι η νεοφιλελεύθερη πολιτική της κυβέρνησης της Ν. Δημοκρατίας, στοχεύει στη μείωση των μόνιμων υπαλλήλων των Δήμων, έχοντας στο μυαλό της να ιδιωτικοποιούνται συνεχώς υπηρεσίες και δομές του δημοσίου, όπως είναι και οι παιδικοί σταθμοί.

2. Ο Δήμος Βύρωνα, και επί της δικής μας διοίκησης αλλά και μετέπειτα, δεν άσκησε έφεση κατά της πρωτόδικης απόφασης για 2 χρόνια όπως είχε το δικαίωμα. Επειδή όμως το χρονικό αυτό περιθώριο έληγε, οι εργαζόμενοι ζήτησαν να μην ασκηθεί έφεση. Στο δημοτικό Συμβούλιο με πρόταση του ίδιου του Δημάρχου, ομόφωνα αποφασίστηκε πράγματι, να μην ασκήσουμε έφεση. Η απόφαση στάλθηκε από τον Δήμαρχο στην αποκεντρωμένη διοίκηση για έλεγχο -ως μη όφειλε- και αυτή βέβαια την απέρριψε. Κατόπιν αυτού ο Δήμαρχος, χωρίς να ενημερώσει κανέναν, άλλαξε την απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και άσκησε έφεση κατά της

πρωτόδικης απόφασης. Η τακτική αυτή του Δημάρχου καταδικάστηκε από όλες της παρατάξεις της αντιπολίτευσης και από το Σωματείο των εργαζομένων.

3. Η παράταξη μας "Δημοτική Πρωτοβουλία ΣΤΑΣΗ ΒΥΡΩΝΑ" και εγώ προσωπικά, καταδικάσαμε την κοροϊδία του Δημάρχου απέναντι στο Δημοτικό Συμβούλιο και στους ίδιους τους εργαζομένους. Γνωρίζουμε ότι στο εφετείο τα πράγματα θα είναι πολύ δύσκολα, παρόλα αυτά, όταν θα συζητηθεί θα είμαστε εκεί για να υπερασπιστούμε τους εργαζόμενους. Ταυτόχρονα προτείνουμε στο Δημοτικό Συμβούλιο μία σειρά από μέτρα και ενέργειες ώστε να διεκδικήσουμε την κατάργηση αυτής της διάταξης του Ν.Βορίδη. Προτείνουμε δηλαδή, την έντονη διαμαρτυρία μας προς την αποκεντρωμένη και το Υπουργείο Εσωτερικών και συναντήσεις με όλα τα πολιτικά κόμματα της Βουλής. Να συντονιστούμε ακόμη με όλους τους Δήμους που έχουν αντίστοιχο πρόβλημα, καθώς και τα όργανα της Αυτοδιοίκησης (ΚΕΔΕ,ΕΝΠΕ,ΠΕΔΑ). Σήμερα δηλαδή που η κυβέρνηση είναι σε υποχώρηση, πιστεύουμε ότι είναι ώρα ώστε με ένα συντονισμένο αγώνα να πετύχουμε αυτόν το στόχο.



Σταύρος ΤΖΙΟΡΤΖΙΩΤΗΣ
ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΡΙΖΟΣΠΛΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΒΥΡΩΝΑ
Συνεργαζόμενος/οι - Αγανακτική Εκλογική Συμπόρευση

1. Ο ν. Βορίδη είναι αντιδημοκρατικός και αντεργατικός, θωρακίζει το αντιδραστικό συγκεντρωτικό πλαίσιο λειτουργίας των δήμων. Η συγκεκριμένη διάταξη επιβάλλει τι να κάνουν οι δήμοι (που υποτίθεται ασκούν αυτοδιοίκηση), ανεξάρτητα από τις αποφάσεις των δημοτικών συμβουλίων και τις απαιτήσεις σε μόνιμο προσωπικό για την κάλυψη των αναγκών των κατοίκων. Στοχεύει μέσω και των δήμων να επεκτείνει την προσωρινή εργασία, ώστε να καθιερώνεται το μοντέλο της επισφάλειας, μετατρέποντας τους εργαζόμενους σε περιπλανώμενους ομήρους χωρίς δικαιώματα, με συνεχή ανασφάλεια για το μέλλον της εργασίας τους.

Βέβαια, αν οι δημοτικές αρχές έχουν θέληση να υπερασπίσουν το δικό για κατοίκους και εργαζόμενους, μπορούν να απειθαρχήσουν σε αυτές τις άδικες διατάξεις, να μην προσφεύγουν και ταυτόχρονα να απαιτήσουν δυναμικά αλλαγή του νόμου. Αλλά, οι δήμαρχοι δειλοί και άβουλοι συνάμα, εφαρμόζουν το νόμο με διάφορες δικαιολογίες και τερτίπια.

2. Η απόφαση της δημοτικής αρχής Σωτηρόπουλου, που αφορά τις ζωές 32 εργαζομένων του δήμου, είναι απαράδεκτη και καταδικαστέα. Καταπατά ομόφωνη απόφαση του δημ. συμβουλίου και χωρίς καν ενημέρωσή του, ασκεί έφεση για να απολυθούν οι εργαζόμενοι. Επρόκειτο, όπως φάνερα, για προσχεδιασμένη μεθοδευση του Σωτηρόπουλου, αφού στο δημ. συμβούλιο ημ. 25/2/25 υποστήριξε την απόφαση να μη γίνει έφεση, έπευσε να την στείλει με περισσή σπουδή για έγκριση στην αποκεντρωμένη διοίκηση και την ίδια μέρα που γνωστοποιήθηκε η αναμενόμενη απόρριψή της, στις 5/3, προχώρησε σε κατάθεση έφεσης, όταν στις 7/3 έληγε το χρονικό όριο για αυτήν.

Οι εργαζόμενοι παραμένουν όμηροι της κυβέρνησης, της δημ. αρχής και των προγραμμάτων με ημ. λήξης κα εδώ πρόκειται και για τον ευαίσθητο τομέα της φροντίδας των βρεφών και νηπίων των παιδικών σταθμών. Αυτή η πολιτική των κυβερνήσεων, των συστημικών κομμάτων, που εφαρμόζουν και οι καθεστωτικές δημοτικές παρατάξεις, λέγοντας μας ότι δεσμεύονται να την υλοποιούν από τα μηνύοντα και την Ε.Ε., είδαμε που οδηγεί, απαξιώνοντας τις ζωές μας για τα κέρδη των ισχυρών.

3. Ο συνδυασμός της Αριστερής Παρέμβασης-Ριζοσπαστικής Ενωτικής Κίνησης-συνεργαζόμενων, έχει από την αρχή πάρει θέση ενάντια στο νόμο Βορίδη. Μαζί με άλλες αριστερές, ριζοσπαστικές, αντικαπιταλιστικές κινήσεις από όλη την Ελλάδα εκδώσαμε κοινές ανακοινώσεις, συμμετείχαμε σε κινητοποιήσεις έξω από το Υπουργείο Εσωτερικών, κάνουμε παραστάσεις. Γίνεται φανερό ότι σε μια εποχή, όπου οι συνεχείς αναδιαρθρώσεις μετατρέπουν την «τοπική αυτοδιοίκηση», σε προέκταση του κεντρικού κράτους, το πραγματικό δίλημμα που τίθεται και πρέπει να απαντηθούν και οι τωρινόι αλλά και οι επιδοξοί δημοτικοί άρχοντες είναι «αυτοδιοίκηση ή νομιμότητα;» διότι αυτές οι έννοιες έγιναν ασύμβατες. Εμείς στηρίζουμε με τις δράσεις μας την καταδίκη αυτών των πολιτικών και την ανάγκη ανυπακοής και απειθαρχίας στους άδικους νόμους.

Αυτό τον αγωνιστικό δρόμο θα συνεχίσουμε για να καταργηθεί ο νόμος, να ανατραπεί η αντεργατική, δολοφονική πολιτική της κυβέρνησης και όσων άλλων κάνουν τα ίδια. Να έχουμε μόνιμη και σταθερή δουλειά όλοι οι εργαζόμενοι στο δήμο και παντού, να έχουμε δημόσιες επαρκείς υπηρεσίες πρόνοιας, παιδείας, υγείας, μεταφοράς, προσβάσιμες σε όλους. Να μείνουν με μόνιμη και σταθερή σχέση στην εργασία τους και οι 32 εργαζόμενοι.



ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ

Κορυφαίες στιγμές στον Πολιτισμό της Καισαριανής



ΣΠΥΡΟΣ ΤΖΟΚΑΣ
Πανεπιστημιακός Συγγραφέας

Το **ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ** ήταν πραγματικά μια πολιτιστική επανάσταση για την Καισαριανή. Το θυμάστε; Ήρθε μαζί με την πολιτιστική άνοιξη της συνοικίας μας, η οποία άνθισε στη δεκαετία του '60 και διακόπηκε από τη Χούντα. Η πτώση της χούντας δίνει μια άλλη διάσταση στον πολιτισμό της συνοικίας. Ανεξάρτητες ομάδες δραστηριοποιούνται και προσφέρουν πολλά στη συνοικία. Μουσικά συγκροτήματα, πολιτιστικές ομάδες, θεατρικά σχήματα δημιουργούν πολιτισμό στη γειτονιά μας. Κορυφαία στιγμή, το θέατρο Καισαριανής με εξαιρετικές παραστάσεις. Το ιστορικό Θέατρο Καισαριανής, λειτουργήσε από το 1977 έως το 2002 με κάποιες διακοπές και από εκεί πέρασαν σπουδαία ονόματα σκηνοθετών, συγγραφέων, μουσικών, σκηνογράφων, ηθοποιών και δημιούργησε ολόκληρη σχολή. Αρχικά στεγάστηκε στο πρώτο δημαρχείο της πόλης, όπου σήμερα στεγάζεται το νέο Δημαρχείο, ενώ από το 1991 και μετά στον πρώην κινηματογράφο NANA στη γωνία Χρυσοστόμου Σμύρνης και Σμύρνης, για όσους δεν τον θυμούνται. Το θέατρο αυτό έγινε γνωστό σε όλη την Ελλάδα. Και πραγματικά ταλαντούχοι δημιουργοί και καλοί ηθοποιοί, που και σήμερα ευδοκίμουν στα πολιτιστικά πράγματα του τόπου μας, δημιούργησαν ένα όμορφο σύνολο και έγραψαν τη δική τους ιστορία στην Καισαριανή, αλλά και στην Ελλάδα. Από τον πίνακα των παραστάσεων που παρατίθεται μπορεί κανείς να διαπιστώσει τη σύμπραξη σπουδαίων ονομάτων του καλλιτεχνικού μας χώρου στη μουσική, στη σκηνοθεσία και στην ερμηνεία μεγάλων έργων του ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου.

Το **Θέατρο Καισαριανής** έδωσε ενδιαφέροντες καλλιτεχνικούς καρπούς. Μ' αυτό πολεμήθηκε και τελικά αμφισβητήθηκε σοβαρά η αναπαραγωγή του "σταρ-σύστημ". Απ' αυτό το είδος του θεάτρου προκύπτουν αποτελέσματα μιας παντοδύναμης εκφραστικής, αλλά και το κέρδος μιας ελευθερίας επιλογής που αλλιώς παγιώνεται από τις ιδιοτελείες των αυτοθεωρούμενων "πρωταγωνιστών". Στο θέατρο Καισαριανής η αντίληψη του θεάτρου-συνόλου λειτουργεί με συνέπεια έτσι ώστε έργα που αντέχουν σε δοκιμασία κάποιου χρόνου, αλλά και διασκευές μιας αμφίβολης εμπέδωσης, να διεκπεραιώνονται με ικανοποιητικά αποτελέσματα. Το κυρίως ζητούμενο απ' αυτή τη θεατρική ομάδα είναι ο μέσα από τη λειτουργία του θεατρικού μύθου σχολιασμός των κοινωνικών στοιχείων που αρθρώνουν κάποιες ιστορικές εποχές και που τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους έχουν παράλληλη σχέση με τα συμβαίνοντα γύρω μας.

«Ταραντέλλα» στο «Θέατρο Καισαριανής»

ΠΗΓΗ: ΘΥΜΕΛΗ (Εφημερίδα "Ριζοσπάστης") - [κριτική] από την ιστοσελίδα του Νίκου Περέλη

«Το "Θέατρο Καισαριανής" βρίσκεται φέτος στις πιο ευτυχιμένες μέρες του. Το ταλέντο κι ο μόχθος έμειναν για να αποδείξουν τη «θεία χάρη» του θεάτρου, να δικαιώσουν τον επίμονο και επίπονο αγώνα του θιάσου, γενικότερα την ιδέα - το θεσμό της αποκέντρωσης και του ισότιμου εταιρισμού και να επιβεβαιώσουν ότι τα «θαύματα» πια πήραν τους -εκτός των τεχνών- δρόμους του θεάτρου. Το πιο σημαντικό ίσως είναι ότι το ταλέντο κι ο μόχθος διατέθηκαν για ένα πειραματισμό. Υλικό για το πείραμα στάθηκε η οπερετική κωμωδία του Εντουάρντο Σκαρπέτα (1889), που βάση της είχε την οπερέτα «Μαμζέλ Νιτούς» σε μουσική του Ερβέ και λιμπρέτο των Μελιάκ-Μιλλώ. Το «Θ.Κ.», σε μια αγαστή συνεργασία όλων των συντελεστών της παράστασης (δεν γνωρίζουμε το βαθμό συμβολής καθενός συντελεστή) διασκεύασε το έργο του Σκαρπέτα, μετονομάζοντάς το σε «Ταραντέλλα».

Ο θιάσος, σε συλλογική και ατομική απόδοση, αποδείχεται όχι μόνο ικανός για σημαντικούς θεατρικούς πειραματισμούς, αλλά και η «ψυχή» της παράστασης. Οι ηθοποιοί δημιουργικοί στους ρόλους τους, στο χορό και στο τραγούδι, αξίζουν ισότιμη αναφοράς - με ιδιαίτερη μεία για τους πέντε πρώτους: Ελένη Οικονομίδου (στη Νινί), Σταύρος Καρακώστας (στον συνταγματάρχη), Θανάσης Θεολόγης (στον Μαλετι), Αδριανή Τουντοπούλου (στην πριμαντόνα), Ηλιάννα Παναγιωτούνη (στην ηγουμένη), Σπύρος Κωνσταντινίδης, Γιάννης Χριστογιάννης, Σωτήρης Χατζάκης, Μαίρη Σαουσοπούλου, Μελίνα Παπανέστωρα, Εφη Καλογεροπούλου.

Χαρακτηριστικές παραστάσεις Θεάτρου Καισαριανής



Πλούτος

Θεατρική περίοδος 1978 - 1979 (θερινή)
Διασκευαστής Χουρμούζης Μ.
Σκηνοθέτης Ντουφεξής Σταύρος
Συγγραφέας Αριστοφάνης Χουρμούζης Μ.
Μεταφραστής Καμπανάς Γιώργος
Μουσική/σύνθεση Δρίνη Έρση
Σκηνογράφος Ενδυματολόγος Μοραγιέμου Βούλα
Χορογράφος

Ταραντέλλα

Θεατρική περίοδος 1982 (θερινή)
Σκηνοθέτης Περέλης Νίκος
Συγγραφέας Scarpetta Eduardo
Μεταφραστής Βαρβαρέσου Άννα [Βαρβαρέσου-Τζόγια]
Μουσική/σύνθεση Μαραγκόπουλος Δημ.
Σκηνογράφος Δρίνη Έρση
Ενδυματολόγος Δρίνη Έρση
Χορογράφος Καπετανάκη Ρεγγίνα

Ο Λεπρέντης

Θεατρική περίοδος 1977-1978
Σκηνοθέτης Συλλογική εργασία
Συγγραφέας Χουρμούζης Μ.
Μουσική/σύνθεση Μούτσης Δήμος
Σκηνογράφος Δρίνη Έρση
Ενδυματολόγος Δρίνη Έρση



Από τις παραστάσεις "Μαλλιά Κουβάρια" (1977-2002)

Ιφιγένεια στην Αυλίδα

Θεατρική περίοδος 1980
Σκηνοθέτης Ντουφεξής Σταύρος
Συγγραφέας Ευριπίδης
Μεταφραστής Ντουφεξής Σταύρος
Μηλιάδης Δημήτρης

Σκηνογράφος Δρίνη Έρση
Ενδυματολόγος Δρίνη Έρση

Τάνγκο

Θεατρική περίοδος 1988-1989
Σκηνοθέτης Weksler, Jacek
Συγγραφέας Mrozek Slawomir
Μεταφραστής Μάτσεις Παύλος
Σκηνογράφος Δρίνη Έρση
Ενδυματολόγος Δρίνη Έρση
Χορογράφος Καπετανάκη Ρεγγίνα

Μπαμ τριαλάο

Θεατρική περίοδος 1983-1984
Σκηνοθέτης Μαρίνος Γιώργος
Συγγραφέας Valentin Karl
Μεταφραστής Χέλμης Κωνσταντίνος
Μουσικός/συνθέτης Κραουνάκης Σταμάτης
Σκηνογράφος Δρίνη Έρση
Ενδυματολόγος Δρίνη Έρση
Χορογράφος Καπετανάκη Ρεγγίνα

Ένας όμηρος

Θεατρική περίοδος 1981-1982
Σκηνοθέτης Μπάκας Κώστας
Συγγραφέας Behan Brendan
Μεταφραστής Ρώτας Βασίλης
Μουσικός/συνθέτης Δαρμιανάκου Βούλα
Σκηνογράφος Θεοδωράκης Μίκης
Ενδυματολόγος Μιγάδης Γιάννης
Χορογράφος Καπετανάκη Ρεγγίνα

Εμπρός να φάμ' ντε λα πατρί

Θεατρική περίοδος 1981 (θερινή)
Σκηνοθέτης Παναγιώτου Μιχάλης
Συγγραφέας Παπανικολάου Μιχάλης
Μουσικός/συνθέτης Μαραγκόπουλος Δημ.
Σκηνογράφος Δρίνη Έρση
Ενδυματολόγος Δρίνη Έρση
Χορογράφος Καπετανάκη Ρεγγίνα

Γέρμα

Θεατρική περίοδος 1979-1980
Σκηνοθέτης Salvat Ricard
Συγγραφέας Garcia Lorca Federico
Μεταφραστής Ζαρούκας Κώστας
Μουσικός/συνθέτης Λοΐζος Μάνος
Σκηνογράφος Κοπανίτσα Καλλιόπη
Ενδυματολόγος Δρίνη Έρση

ΗΘΟΠΟΙΟΙ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΓΕΛ ή ΕΠΑΛ; Κατάρριψη των μύθων...



Ευδοξία Πούλιου - Φιλολόγος, MSc-Med στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, Διευθύντρια του φροντιστηρίου «περί αγωγής»

Υπάρχουν κάποιες στιγμές στη ζωή του ανθρώπου, που χαρακτηρίζονται ως σταθμοί. Ένας τέτοιος σταθμός έρχεται εκεί γύρω στα 15 χρόνια της ζωής, όταν τα παιδιά τελειώνουν την Γ' Γυμνασίου. Τότε είναι που πρέπει να αποφασίσουν: «Ποιο Λύκειο να επιλέξω; Ποιες σπουδές θα με οδηγήσουν σε ένα καλό επάγγελμα?».

Καλείται, λοιπόν, ένας έφηβος σε μια ηλικιακή καμπή που συμβαίνουν στο σώμα και στον ψυχισμό του άπειρες, απανωτές αλλαγές, να πάρει μια σοβαρή απόφαση για το επαγγελματικό του μέλλον, που απαιτεί γνώση του εαυτού. Η ανωριμότητα της ηλικίας, η άγνοια ή ακόμα χειρότερα, η αποσπασματική πληροφόρηση, οι κοινωνικές καταβολές και τα στερεότυπα που κουβαλάμε ως κοινωνία, αλλά και οι προσδοκίες των σημαντικών «άλλων», της οικογένειας για παράδειγμα, δυσκολεύουν την απόφαση.

Ο έφηβος χρειάζεται καθοδήγηση από ανθρώπους που έχουν τη γνώση, όπως, ιδανικά, ένας σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού ή κάποιος καθηγητής του σε σχολείο και φροντιστήριο, που έχουν ασχοληθεί με αυτό το δίλημμα και νοιάζονται γι' αυτόν. Πρέπει να βοηθηθεί στην αξιολόγηση των ενδιαφερόντων του, των προσδοκιών, των ιδιοσυμπεριφορών, των αξιών και των σχολικών του επιδόσεων. Πρωτίστως, πρέπει να ενημερωθεί σωστά. Και η σωστή ενημέρωση στην περίπτωση αυτή προϋποθέτει την κατάρριψη κάποιων παραπλανητικών απόψεων, που εμποδίζουν την λήψη της ταιριαστής, για τον καθένα, απόφασης. Αυτός είναι και ο σκοπός αυτού του άρθρου.

• ΚΑΤΑΡΡΙΨΗ ΤΩΝ ΜΥΘΩΝ

«Οι καλοί μαθητές πάνε στο Γενικό Λύκειο, οι κακοί στα ΕΠΑΛ». Στερεοτυπική αντίληψη, που θέλει τον πιο αδύναμο μαθητή, εργάτη και τον πιο δυνατό, επιστήμονα. Το Επαγγελματικό Λύκειο εξ ορισμού δημιουργήθηκε για να εκπαιδεύσει επαγγελματίες. Ο υδραυλικός ή ο ηλεκτρολόγος είναι λιγότερο χρήσιμοι από έναν γιατρό ή δικηγόρο; Έχουν τεράστια διαφορά στις απολαβές; **Η απόφαση πρέπει να παρθεί με βάση τις δεξιότητες και τις επιθυμίες. Όταν κανείς βρίσκει έναν στόχο που βγαίνει από την ψυχή του, τον υπηρετεί αγόγγυστα και τον πετυχαίνει.**

«Είναι πιο εύκολο να περάσει κάποιος στην Ιατρική, στο Πολυτεχνείο και, γενικά, στις υψηλόβαθμες σχολές από το ΕΠΑΛ».

Αθάνατη, ελληνική πονηρία... Για πρώτη φορά το 2017 επιτράπηκε σε ποσοστό 1% η εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση από τα ΕΠΑΛ. Η βάση εισαγωγής στην Ιατρική Αθήνας, για παράδειγμα, διαμορφώθηκε τότε στα 18.970 μόρια (από τα ΓΕΛ ήταν 19.143 μόρια). **Το 2018, το ποσοστό εισαγωγής στις Ιατρικές και Πολυτεχνικές σχολές έγινε 5% και στις υπόλοιπες πανεπιστημιακές σχολές 10%, κάτι που ισχύει μέχρι σήμερα.** Η βάση, λοιπόν, στην Ιατρική Αθήνας διαμορφώθηκε τότε στα 18.775 μόρια (από τα ΓΕΛ στα 19.029). Και ... τότε ήταν που έγινε η έκρηξη! Πολλοί γονείς «είδαν την ευκαιρία» να στείλουν τα παιδιά τους στα ΕΠΑΛ για να περάσουν, δήθεν, πιο εύκολα στο Πανεπιστήμιο. Για την Ιατρική (που έχουμε ως παράδειγμα), από τα ΕΠΑΛ οι υποψήφιοι εξετάζονται σε: Μαθηματικά, Ανατομία, Υγιεινή και Γλώσσα, ενώ από τα ΓΕΛ σε: Φυσική, Χημεία, Βιολογία και Γλώσσα. Δηλαδή, τα τρία μαθήματα των ΕΠΑΛ είναι σίγουρα ευκολότερα. Ας δούμε, όμως, πώς εξελίχτηκε αυτό στο πέρασμα των ετών: **οι βάσεις το 2024 για τη συγκεκριμένη σχολή έφτασε στα 19.460 μόρια από το ΕΠΑΛ (από το ΓΕΛ: 18.775)!** Απαιτείται, δηλαδή, σχεδόν 20 σε όλα τα μαθήματα για να καλυφθούν οι, περίπου, 10 θέσεις σε απόλυτο αριθμό, που δίνονται στους υποψηφίους από τα ΕΠΑΛ σε κάθε τμήμα...

Δεν είναι, επομένως, ευκολότερη η εισαγωγή στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση από τα ΕΠΑΛ, γιατί δεν είναι καθόλου εύκολο να γράψει κανείς τέτοιους βαθμούς ακόμα και σε πιο «εύκολα» μαθήματα, σε συνδυασμό με το να απευθύνεται σε ένα τόσο μικρό ποσοστό θέσεων. Ιδιαίτερα, όταν προετοιμάζεται σε ένα πλαίσιο, όπου φοιτούν πιο αδύναμοι μαθητές. Και είναι απόλυτα λογικό αυτό. Η Επαγγελματική εκπαίδευση δεν σχεδιάζεται με στόχο την εισαγωγή στα Πανεπιστήμια. Σχεδιάζεται για να κατάρτισε ικανούς επαγγελματίες που προορίζονται για ανταγωνιστικά περιβάλλοντα εργασίας.

Η ύλη είναι πιο εύκολη και πολύ λιγότερη στα ΕΠΑΛ από ό,τι στα ΓΕΛ, άρα, αν προσπαθήσει κάποιος πολύ θα πετύχει.

ΠΑΓΙΔΑ! Πράγματι, η ύλη είναι, σαφώς, πιο διαχειρίσιμη και πολύ διαφορε-

τική. Αλλά, η απτή πραγματικότητα, πλέον, σε συνδυασμό με την κοινή λογική αποδεικνύουν ότι **οι υποψήφιοι από τα ΕΠΑΛ υστερούν σε κατάρτιση σε βασικά αντικείμενα**, όπως Φυσική, Χημεία, Βιολογία, Μαθηματικά, που αποτελούν, στοιχειωδώς, αναγκαία βάση για την απρόσκοπτη φοίτηση στο Πανεπιστήμιο. Το αποτέλεσμα είναι ότι κι αυτοί που καταφέρνουν να εισαχθούν στα Πανεπιστήμια **δεν μπορούν να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της φοίτησης και εγκαταλείπουν τις σπουδές τους.**

• ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Μετά την κατάρριψη των μύθων, πρέπει να γίνει σαφές ότι οι δύο τύποι Λυκείου έχουν διαφορετική δομή, καθώς έχουν σχεδιαστεί να υπηρετήσουν διαφορετικούς σκοπούς. Το Γενικό Λύκειο, μέσα από 4 προσανατολισμούς (Ανθρωπιστικό, Θετικό, Υγείας και Οικονομίας - Πληροφορικής) προετοιμάζει τους μαθητές για την είσοδο στα Πανεπιστήμια. Τα πανεπιστημιακά πτυχία είναι επιπέδου 6 για τις σχολές 4ετούς φοίτησης και επιπέδου 7 (intergrated master) για τις σχολές 5ετούς φοίτησης.

Το Επαγγελματικό Λύκειο επικεντρώνεται σε πρακτικές δεξιότητες και επαγγελματική κατάρτιση μέσα από 9 τομείς. Το απολυτήριό του ισοδυναμεί με πτυχίο επιπέδου 4, με συγκεκριμένα επαγγελματικά δικαιώματα. Οι απόφοιτοι μπορούν να αναβαθμίσουν το πτυχίο τους σε επίπεδο 5, φοιτώντας στα ΣΑΕΚ σε αντίστοιχη ειδικότητα για 1 χρόνο, ή κάνοντας τη μαθητεία σε ένα τέταρτο έτος φοίτησης, κατά το οποίο, παράλληλα, εργάζονται υπό την εποπτεία του Λυκείου με μειωμένο μισθό.

Τα δύο Λύκεια είναι ισοδύναμα μεν, διαφορετικά δε. Τελικά, σωστή απόφαση είναι εκείνη που ταιριάζει στον καθένα. Αδιαπραγμάτευτα, όμως, παίρνετε κατόπιν ορθής ενημέρωσης, αναζήτησης του εαυτού και υποστήριξης από τα κατάλληλα πρόσωπα.

περί αγωγής
μαθαίνω να μαθαίνω
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. - ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΛΥΚΕΙΟ

Ανθρωπιστικός
Θετικός/Υγείας
Οικονομίας/Πληροφορικής

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Πρόγραμμα μαθημάτων -
μελέτης

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Κέντρο μελέτης
Προετοιμασία για πρότυπα

210-7669059 www.fresh.peri-agogis.gr Λητους 4 Βύρωνα



Λίγο φως αρκεί

Κάπου πάντα υπάρχει λίγο φως. Πάντα κάπου υπάρχει μια μικρή χαμαμάδα από όπου θα μπει λίγο φως. Ακόμα και μέσα στο σκοτάδι υπάρχει λίγο φως.

Τη νύχτα έχουμε τα αστέρια. Ακόμα και τις νύχτες χωρίς φεγγάρι, έχουμε τα αστέρια.

Και αν μείνεις κάποια ώρα μέσα εκεί, στο σκοτάδι, αρχίζεις να βλέπεις. Αρχίζεις να παρατηρείς περιγράμματα, σκιές, αρχίζεις να διακρίνεις όλα όσα βρίσκονται γύρω.

Είναι σημαντικό. Λίγο φως αρκεί.

Πολλές φορές ψάχνουμε για πολύ φως αλλά λίγο φως αρκεί. Αν δεν υπάρχει πολύ φως απογοητεύμαστε. Αλλά λίγο φως αρκεί. Ένα μικρό φως, ένα μικρό αστέρι αρκεί για να βρούμε τον δρόμο μας.

Ένα μικρό φως μπορεί να μας καθοδηγήσει στο σκοτάδι.

Βρες αυτό το λίγο μικρό φως, το δικό σου και μείνε με αυτό.

Αυτό θα σε καθοδηγήσει στα σκοτάδια σου.

Μείνε με αυτό μέχρι να μεγαλώσει. Μείνε με το μικρό φως μέχρι να μεγαλώσει και να σε φωτίσει.

Μείνε με τον χειμώνα και τα σύννεφα μέχρι να έρθει η άνοιξη. Μην φεύγεις μακριά. Όλα είναι μέρος της διεργασίας. Της δικής σου προσωπικής διεργασίας που όμως είναι και μέρος της φύσης, του κύκλου της ζωής, των κύκλων που όλοι κρυφά ακολουθούμε.

Για να γεννηθεί ο σπόρος, αρχικά χρειάζεται σκοτάδι και μετά χρειάζεται λίγο φως. Ένα μικρό μικρό φως. Μέχρι να βγει από το χώμα και να στραφεί προς τα πάνω, προς τον ήλιο.

Οπότε, είναι σημαντικό, μην το ξεχνάς! Μείνε με το φως όσο μικρό κι είναι και αυτό θα σε οδηγήσει.

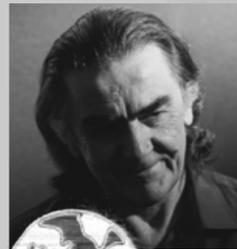
Σου εύχομαι να εμπιστευτείς τις διεργασίες σου με αποδοχή, υπομονή και χώρο!

Ηλιάννα Πεσσάρη

Ψυχολόγος, Βιωματική ψυχοθεραπεύτρια

"Προσωπική Ανάπτυξη" Χώρος ψυχοθεραπείας και ψυχοδράματος

Ψηλορείτου 11, Καλλιθέα, Τ. 215 5051995 / 6938 165911 www.prosopikianaptixi.gr



Πολίτης του Κόσμου

Παρέλαση

Κουνάμε πάλι λάβαρα στο Σύνταγμα

Και χαιρετάμε τα rafale στον ουρανό

Με μια υπερηφάνεια κι ένα τίνιγμα

Χειροκροτάμε της πατρίδας το κενό

Ακούγεται μια βροντερή φωνή στη διαπασών

Να λέει πως η Ελλάδα μπαίνει σ' άλλη εποχή

Στου κόσμου την ενστατική, στη μέση των λυγμών

Βουλιάζει τα παιδιά της στην καινούρια κατοχή

Κρατάμε σημαϊούλες να ξεφλίσουμε

Το χρέος απ' τις αισίους τις σχολικές

Μα λέμε ψέματα και θα τ' αφήσουμε

Σαν αμνηρία στις επόμενες γενιές

του Αλέξανδρου Στεφόπουλου



αυτά και άλλα... της Νίκης Παπουλάκου

Κάθε άνθρωπος κρύβει μέσα του μεγάλο απόθεμα αντοχής και δύναμης, που τις περισσότερες φορές δεν το γνωρίζει και το ανακαλύπτει κάτω από ορισμένες δύσκολες συνθήκες που περνάει! Κάποιοι άλλοι πάλι δεν το μαθαίνουν ποτέ, όχι γιατί η ζωή τους τα έφερε όλα βολικά, αλλά γιατί δεν μπηκαν στη διαδικασία να αντέξουν, να αγωνιστούν και να νικήσουν. Είναι αυτοί που με το παραμικρό, με την πρώτη δυσκολία ή αναποδιά, σηκώνουν τα χέρια ψηλά, ζητούν πάντα βοήθεια από τους άλλους και κλαίει τη μοίρα τους.

Ο καλύτερος γιατρός του εαυτού μας είμαστε εμείς οι ίδιοι! Το κάθε πρόβλημα χρίζει προσωπικής αντιμετώπισης και διαχείρισης, όσο κι αν βοηθούν οι γύρω, αν εμείς έχουμε παραιτηθεί, ή τα βλέπουμε όλα αρνητικά, δε γίνεται τίποτα! Ο βαθμός δυσκολίας του κάθε προβλήματος έχει να κάνει με το πώς το αντιμετωπίζουμε! Ακόμα και ο πόνος είναι διαχειρίσιμος, αρκεί να θέλουμε. Τη ζωή πρέπει να την παίρνει κανείς όπως του

έρχεται. Να την αντιμετωπίζει και να την απολαμβάνει. Αν πάντα κοιτάμε στο πώς θα θέλαμε να είναι τα πράγματα στη ζωή μας και δεν είναι, χάνουμε το οξυγόνο, χάνουμε τη ζωή! Δε στα δίνει όλα, κι όποιος ισχυριστεί ότι τα έχει όλα στη ζωή, υπερβάλει! Πάντα κάτι λείπει, κάτι υπολείπεται ή πάει στραβά κάποιες φορές. Το θέμα είναι να είσαι ευχαριστημένος και ευγνώμων με αυτά που έχεις. Το "όλα" είναι σχετικό κι έχει να κάνει κυρίως με το μέσα μας. Κι όταν σου δίνει κάτι παραπάνω, φρόντισε να επιστρέψεις κάτι, διαφορετικά μπορεί πιο κάτω να χάσεις κάτι. Η ζωή συνήθως κάτι σου δίνει και κάτι σου παίρνει. Γιατί να μην προλάβεις να της δώσεις κάτι που εσύ επέλεξες;

Η ζωή είναι ένα ταξίδι άγνωστης διάρκειας με πολλά απρόβλεπτα στη διαδρομή είτε ευχάριστα, είτε δυσάρεστα! Κανείς δεν μπορεί να κάνει πίσω. Ο δρόμος είναι μπροστά, ή περπατάς ή μένεις στάσιμος και χάνεις τη συνέχεια. Και ο δρόμος δεν είναι πάντα στρωμένος με ρόδα, έχει και αγκάθια. Βρες τον τρόπο να τα ξεριζώσεις, να τα προσπεράσεις. Αν αγαπάς τον εαυτό σου και τη ζωή, βρίσκεις τον τρόπο να νιώθεις καλά όπως κι αν στα φέρει, ακόμα και μέσα στην ατυχία σου. Στο τέλος σε βαριέται η αναποδιά και σε αφήνει ήσυχο.

Τα δώρα της ζωής, ακόμα και αυτά που θεωρούμε αυτονόητα, γάμο, οικογένεια, παιδιά, δεν είναι ίδια για όλους. Σημασία έχει να αποδεχθείς αυτά που έχεις και να λες ευχαριστώ. Νιώθοντας ευγνωμοσύνη, ένα κύμα γαλήνης και ευφορίας σε διαπερνάει, κάτι που άλλος δεν μπορεί να νιώσει ή να το καταλάβει, αν δεν λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο. Ο κάθε άνθρωπος είναι ξεχωριστός, διαφορετικός και διαγράφει τη δική του προσωπική πορεία, αρκεί να το αντιληφθεί και να μην παρασυρθεί από τη μάζα σε επίπλαστες ανάγκες.

Βρες λοιπόν τη δική σου προσωπική διαφορά και ζήσε καλύτερα με σένα και τα θέλω σου! Κοινοί βίοι δεν υπάρχουν, καινά γεγονότα και περιστάσεις μόνο, που κι αυτές ο καθένας τις βιώνει διαφορετικά.

Η επιλογή δική μας για το πώς θα ζήσουμε και αν θα απολαύσουμε τη διαδρομή που λέγεται "ζωή"!

Αυτά λόγω ημερών περιουλογογής και αυτογνωσίας. Μια βουτιά μέσα μας, αυτές τις μέρες, βρίσκουμε τα αγκάθια, τα ξεριζώνουμε και πετάμε ότι μας βαρύνει. Και αφού το πετύχουμε όλο αυτό το ξεκαθάρισμα, αγγίζουμε τη λύτρωση φτάνοντας στην Ανάσταση με ανάταση ψυχής και νου.

Καλό Πάσχα!



Βουρλαροκτόνος

περί τέχνης & άλλων

Του Γιώργου Βούλγαρη

Ηθοποιός - Θεατρικού Σκηνοθέτη

ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΗΣ

“Ηθος και Χάρισμα”

Ο Γιώργος Ζώης είναι από τους συναδέλφους που δεν περνάνε απαρατήρητοι. Η υποκριτική του δεινότητα, αδιαμφισβήτητη! Η θωριά της ψυχής του και η ηφαιστειακή του λεβεντοσύνη, τον κατατάσσουν αυτόματα σε αυτήν τη γενιά ηθοποιών-οδοστρωτήρων που χρειάζεται ο χώρος. Γιατί, το να είσαι καλός ηθοποιός είναι επιφύλακτο. Το να συνδυάζεις όμως αυτό το χάρισμα με ένα ήθος καμωμένο από τα συστατικά μιας άλλης εποχής, που εκλείπουν στις μέρες μας, τότε μιλάμε για δώρο Θεού. Με πολλές τηλεοπτικές συμμετοχές (Γη της Ελιάς - Σασμός - Άγιος Παΐσιος κλπ.) και πολύ θέατρο. Φέτος τον απολαύσαμε στο θέατρο Αλκμήνη «Μην περάσεις το ποτάμι» και στο θέατρο Δρόμος «Οι φόννοι της οδού Μοργκ». Του ζήτησα να ξεκλέψει λίγο από τον πολύτιμο χρόνο του για να πούμε λίγες κουβέντες.

Γιώργο, τι σε ώθησε να ακολουθήσεις αυτό το επάγγελμα;

Δεν ήταν παιδικό όνειρο για εμένα. Από ένα γύρισμα της τύχης και σε μια δύσκολη περίοδο της ζωής μου, βρέθηκα σε μια αίθουσα να κάνω το πρώτο μου μάθημα. Θυμάμαι ήμουν τόσο τρομαγμένος, αλλά παράλληλα ένιωθα μια ακατανίκητη έλξη σ' αυτό το τρομακτικό και άγνωστο που είχα μπροστά μου. Τη διαδικασία της παράστασης θα την παρομοιάζω ως μια ελεγχόμενη ελεύθερη πτώση... Τα συναισθήματα που νιώθεις σε κάθε «πτώση», είναι λες και το κάνεις πρώτη φορά! Δεν υπάρχει κάτι ανάλογο, σε κανένα επάγγελμα στον κόσμο.

Υπάρχει κάποια από τις δουλειές σου που ξεχωρίζεις;

Είμαι παιδί πολυτέκνης οικογένειας και θυμάμαι πολύ μικρός ρωτούσα την μητέρα μου, ποιά παιδί αγαπά πιο πολύ. Μου απαντούσε πάντα: όποιο δαχτυλάκι και να κόψω, το ίδιο θα τονέσει! Έτσι λοιπόν θα πω κι εγώ, ότι όλες οι δουλειές είναι παιδιά μου... είναι κομμάτια του εαυτού μου.

Ποια είναι η πιο δύσκολη σκηνή ή εμπειρία που έχεις ζήσει ως ηθοποιός;

Νομίζω ότι η τελευταία μου σκηνή στον Σασμό, θα μου μείνει αξέχαστη!!! Τυλιγμένος σ' ένα χαλί με ένα τεράστιο σκυλί να ψάχνει στο κεφάλι μου για τροφή. Αυτό είναι που λέμε, ένιωθα την καυτή του ανάσα! Φυσικά ήμουν ακίνητος, γιατί στο σενάριο ήμουν πεθαμένος. Θυμάμαι, ότι όταν πήγα στον χώρο του γυρισματος και είδα εκείνο το τεράστιο σκυλί, πάγωσα και τους είπα ότι φεύγω τώρα! Όποτε το θυμηθώ πλέον γελάω αλλά τότε είχα τρομάξει!

Έχεις σκεφτεί ποτέ να εγκαταλείψεις τον χώρο και αν όχι, τι σε κρατάει μέσα σε αυτόν;

Ναι, στην περίπτωση την παραπάνω, του σκύλου!!! Αστεϊεύομαι! Έχει όμως όντως συμβεί μια δυο φορές, που λυγισα και μου πέρασε απ το μυαλό. Όμως σε μένα λειτουργήσε αντίστροφα. Προσπάθησα να γίνω καλύτερος, να μάθω απ' τους καλύτερους και τελικά να κάνω αυτό που μου δίνει οξυγόνο.

Ποια είναι η άποψή σου για το σύγχρονο ελληνικό

θέατρο;

Ζούμε σ έναν τόπο που μετράει έναν εντυπωσιακό αριθμό παραστάσεων, όπου κάθε εβδομάδα κάνουν πρεμιέρα όλο και περισσότερα έργα. Συνέχεια γεννιούνται νέες ομάδες που διψούν να επικοινωνήσουν τις προτάσεις τους. Μάλιστα, όλο και περισσότερα ελληνικά έργα βρίσκουν το δρόμο για την σκηνή, με θεματικές των περισσότερων έργων να έχουν κοινωνικοπολιτικό χαρακτήρα. Όλα αυτά είναι ευοίωνα και δείχνουν ότι το θέατρο είναι σε υψηλό επίπεδο.

Υπάρχει κάποιος ρόλος ή συνεργασία που αποτελεί όνειρό σου και θα ήθελες να πραγματοποιήσεις;

Θα απαντήσω με κάτι που έχει πει ο Βρετανός ηθοποιός Πήτερ Ουστίνωφ. Δυστυχώς η ισορροπία της φύσης ορίζει ότι η υπεραφθονία ονείρων συνεπάγεται μια αυξημένη πιθανότητα για επιfalls.

Ποιο είναι το πιο σημαντικό μάθημα που έχεις λάβει από την μέχρι τώρα πορεία σου στον χώρο;

Θα χρησιμοποιήσω μια ατάκα που λέω στον ρόλο μου ως Αύγουστος Ντυπέν στο έργο του ΠΟΕ, «ΟΙ ΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΟΡΓΚ». Το φαινομενικά απίθανο καμιά φορά μπορεί να γίνει πιθανό...

Η τέχνη εκφράζει σκέψεις, συναισθήματα, ψυχικές καταστάσεις. Με αφορμή τον βανδαλισμό στην εθνική πινακοθήκη, πιστεύεις ότι οι τέχνες πρέπει να βρίσκονται στο απυρόβλητο;

Η ιστορία της τέχνης έχει γραφτεί από τους κριτικούς της τέχνης εκ των υστέρων. Το τι είναι έργο τέχνης και τι δεν είναι, το αποφασίζουν οι κριτικοί της τέχνης επηρεαζόμενοι σε κάθε εποχή από τις εκάστοτε πολιτικές και κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες. Καμία ανθρώπινη δραστηριότητα, ασ έχει τις καλύτερες προθέσεις, δεν είναι στο απυρόβλητο.

Η σεζόν τελειώνει θεατρικά. Τι σου αφήνει ως επίτευση;

Μου αφήνει όμορφες συνεργασίες, πολύ δουλειά, νέες φιλίες, ευχάριστη κούραση, γέλιο, αγωνία, λίγο δάκρυ, αναμνήσεις, αισιοδοξία. Αισθάνομαι τυχερός γι αυτήν τη σεζόν!

Σας περιμένουμε καθημερινά με τα εκλεκτά νησιώτικα πιάτα μας αλλά και κρεατικά για όσους τα προτιμούν.

Καλό Πάσχα!



Το όνειρό μας... το μεράκι μας... το δικό μας τεφτέρι! Το ζεστό μαγαζί με τους όμορφους και γελαστούς ανθρώπους, το άφογο έθρβις και τους υπέροχους μεζέδες σε προσιτές τιμές!

Βουτζά 21 & Καισαρείας, Βύρωνας
Τηλ: 210 7656393



Ο ΒΥΡΩΝΑΣ του ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

του Γιώργου Πιερράκου



Ο χώρος της εφημερίδας δεν είναι αρκετός αυτή την φορά για να γράψουμε όσα θα θέλαμε για τις επιτυχίες των ομάδων της γειτονιάς μας... Ο Βύρωνας πρωταγωνιστεί παντού, σε όλα τα αθλήματα, σε όλες τις ηλικιακές κατηγορίες! Δύσκολο να βρεις αντίστοιχο παράδειγμα σε άλλο δήμο. Περήφανοι για τον τόπο που γεννηθήκαμε!



Πολύ σημαντικές επιτυχίες για το τμήμα καλαθοσφαίρισης!



Εφηβοί Α.Ο.Καρρέα
Ανοδος Α2 ΕΣΚΑ

ΑΝΟΔΟΣ ΣΤΗΝ Α2 ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΕΣΚΑ για τους έφηβους. Με 1 μόλις ήττα στην κανονική διάρκεια και 2 νίκες στην Β' φάση, η ομάδα κατέκτησε άξια την άνοδό της! Ξεπερνώντας πολλές δυσκολίες, οι αθλητές έμειναν προσηλωμένοι στον στόχο τους και έπαιξαν ωραία παιχνίδια. Πολλά συγχαρητήρια σε όλα τα παιδιά, στους προπονητές και σε όσους στάθηκαν δίπλα τους σε αυτήν την προσπάθεια!



ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΗΝ ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΩΝ να αγωνίζεται στην Α2 κατηγορία ΕΣΚΑ, αφού στους αγώνες PLAYOFFS ανόδου στην Α1 κατηγορία, δεν κατάφερε να κατακτήσει την μία και μοναδική προνομιούχα θέση ανάμεσα στις τέσσερις πολύ καλές ομάδες του ομίλου της Β' φάσης.

ΑΓΩΝΕΣ ΤΟΞΟΒΟΛΙΑΣ ΑΧ



Εξαιρετικοί αγώνες για τους αθλητές του Α.Ο. Καρέα στους αγώνες επίτευξης ορίων Εθνικών Ομάδων Τοξοβολίας (Ολυμπιακού και Σύνθετου τόξου) που πραγματοποιήθηκαν 29 & 30 Μαρτίου. Η **Ιωάννα Αναστασοπούλου** κατέκτησε την 1η θέση στην κατηγορία U18 και πέρασε το όριο Εθνικών ομάδων στην κατηγορία Σύνθετου τόξου U18 γυναικών. Η **Ειρήνη Φραγκοπούλου** με το εξαιρετικό σκορ των 674 πόντων κατέλαβε την πρώτη θέση στην κατηγορία Σύνθετου τόξου γυναικών ξεπερνώντας το όριο Εθνικών Ομάδων της κατηγορίας της (660). Στην ίδια κατηγορία αγωνίστηκε και η **Ιωάννα Αναστασοπούλου** και κατέλαβε την 3η θέση στην κατηγορία γυναικών ενώ με 630 πόντους πέρασε το όριο Εθνικών ομάδων και στην κατηγορία U21. Ο **Δημήτρης Δρακιώτης** στην κατηγορία ανδρών κατέλαβε την 2η θέση και με 691 πόντους ξεπέρασε το όριο Εθνικών ομάδων Σύνθετου τόξου στην κατηγορία του (690). Οι αθλητές του σωματείου θα στελεχωθούν το εθνικό μας συγκρότημα σε διεθνείς διοργανώσεις. Μπράβο σε όλα τα παιδιά και στον προπονητή κ. Χρήστο Αερίκο για την εξαιρετική δουλειά που κάνει!



Πρώτη θέση για τις Νεανίδες του σωματείου (U-20) αφού κατάφεραν να κερδίσουν στον μεγάλο τελικό με 3-0 την ομάδα των Αμαζώνων, μετά από ένα ωραίο παιχνίδι με μεγάλη ένταση.



Μετά από ένα συγκλονιστικό παιχνίδι - πραγματική διαφήμιση για το ελληνικό αναπτυξιακό βόλεϊ - που κάλλιστα θα μπορούσε να είναι γυναικείες ομάδες υψηλής κατηγορίας, οι Νεανίδες (U-20) έχασαν στις λεπτομέρειες από την φοβερή ομάδα του ΟΦΗ με 3-2 σετ, την πρόκριση στο Final 4 του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Νεανίδων! Συγχαρητήρια στα καταπληκτικά κορίτσια που αγωνίστηκαν μέχρι τέλους με δυναμισμό, αυταπάρνηση και ποιότητα!



Η γυναικεία ομάδα βόλεϊ θα αγωνιστεί στον τελικό του πρωταθλήματος της Β' εθνικής ΕΣΠΑΑΑ με την ομάδα του Παπάγου με στόχο την κατάκτηση της πρωτιάς και της πρόκρισης της στο τουρνουά ανόδου της Α2 εθνικής κατηγορίας. Οι τελικοί είναι στις 3 νίκες, οι ομάδες την ώρα που γράφεται η εφημερίδα είναι στο 1-1.

Η γυναικεία ομάδα του **Athinaikos handball** είναι οριστικά και μαθηματικά στην Α1, ενώ η αντρική παίζει στον τελικό για την άνοδο και αυτό στην Α1! Περισσότερα στο επόμενο φύλλο!



Βράβευση των άνω των 60 από τον Δήμαρχο. Η άσκηση δεν σταματάει ποτέ!



Ο Δημήτρης Πιερράκος τερματίζει πρώτος στα 1.000 μ. αγοριών γυμνασίου.

5ος Αγώνας Δρόμου «ΔΡΟΜΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ»

Ο **Γυμναστικός σύλλογος Γ.Σ Νίκη σε συνεργασία με τον Δήμο Βύρωνα διοργάνωσε τον 5ο Αγώνα Δρόμου ΔΡΟΜΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ**, τον μόνο αγώνα Πανελληνίως που είναι αποκλειστικά για παιδιά! Την Κυριακή 30 Μαρτίου, 694 παιδιά προ-νηπίου μέχρι Λυκείου αγωνίστηκαν στα 500 & 1000 μέτρα, με στόχο την νίκη αλλά και την απόκτηση μιας πολύ όμορφης εμπειρίας, αυτής του ανταγωνισμού με τον εαυτό τους.

Όπως κάθε χρόνο, ο αγώνας δίνει και ένα κοινωνικό μήνυμα και φέτος ήταν αφιερωμένος στην δια βίου άθληση. Για τον λόγο αυτό υπήρχε ένα συμβολικό δυναμικό βάδισμα για άτομα 60 ετών και άνω, για να δουν οι νεότεροι ότι η άσκηση δεν πρέπει να σταματάει ποτέ. Σε αυτό τον αγώνα όλοι ήταν νικητές! Ενδεικτικά αναφέρουμε τις 3άδες στα 1000 μέτρα.

Κορίτσια Γυμνασίου
ΚΑΡΑΪΣΚΟΥ ΕΛΠΙΝΙΚΗ - Γ.Σ ΝΙΚΗ ΒΥΡΩΝΑ
ΜΗΤΣΙΟΥ ΑΡΙΑΔΗΝΗ - Γ.Σ ΝΙΚΗ ΒΥΡΩΝΑ
ΣΑΝΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΜΑΡΚΕΛΑ - Γ.Σ ΝΙΚΗ ΒΥΡΩΝΑ
Αγόρια Γυμνασίου
ΠΙΕΡΡΑΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ handball
ΑΡΣΕΝΙΔΗΣ ΠΛΑΤΩΝΑΣ - Γ.Σ ΝΙΚΗ ΒΥΡΩΝΑ
ΧΑΡΙΣΚΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ - 2ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ



Το Τμήμα Κολυμβητηρίου Δήμου Βύρωνα συμμετείχε στους Διαδημοτικούς αγώνες κολύμβησης, **"Ευριπίδεια 2025"**, τους οποίους διοργάνωσε ο Δήμος Χαλανδρίου την Κυριακή 30/03. Στους Διαδημοτικούς Αγώνες το Τμήμα Κολυμβητηρίου Βύρωνα έλαβε μέρος με 38 συνολικά κολυμβητές/τριες ηλικίας 7 έως 18 ετών, των

οποίων η επίδοση ήταν εντυπωσιακή. Τους κολυμβητές/τριες συνόδευσαν οι Καθ. Φυσικής Αγωγής Αμύγδαλος Δημήτρης, Κατσούδης Βαγγέλης και Δελατόλα Στέλλα. Όλοι οι κολυμβητές/τριες έκαναν εξαιρετική εμφάνιση, αποκομίζοντας **29 συνολικά μετάλλια**, 12 χρυσά, 8 ασημένια και 9 χάλκινα και κατακτώντας καλές θέσεις στις τελικές κατατάξεις, καθώς και σημαντικές εμπειρίες.

Τα **χρυσά μετάλλια** κατέκτησαν οι Παναγογιούλου Μ. στα 25μ. Ελεύθερο και 25μ. Ύπτιο, ο Σμπό- νιας Κ. στα 25μ. Ελεύθερο, η Ζερβού Ρ. στα 25μ. Ελεύθερο, η Δερδενέ-Σιώμου Λ. στα 50μ. Ελεύθερο, ο Ζορμπάς Δ. στα 50μ. Ύπτιο, ο Πολυράκης Ι. στα 50μ. Ύπτιο, η Λειβωδίτη Σ. στα 50μ. Ελεύθερο, ο Αντύπας Σ. στα 50μ. Ύπτιο, η Καψάλη Δ. στα 50μ. Ελεύθερο και ο δυο σκυταλοδρομίες μας

στα 4X25μ. Ελεύθερο Κορίτσια και Αγόρια 2016-2018, οι οποίες βραβεύτηκαν και με κύπελλα για την πρωτιά τους.

Τα **ασημένια μετάλλια** κατέκτησαν οι Αγγελίδου Ε. στα 25μ. Ελεύθερο, ο Σμπόνιας Κ. στα 25μ. Ύπτιο, η Ζερβού Ρ. στα 25μ. Ύπτιο, ο Ζορμπάς Δ. στα 50μ. Ελεύθερο, ο Αργύρης Α. στα 50μ. Ύπτιο, ο Τέγος Γ. στα 50μ. Πρόσθιο, η Δερδενέ-Σιώμου Λ. στα 50μ. Πρόσθιο και η Λειβωδίτη Σ. στα 50μ. Ύπτιο.

Τα **χάλκινα μετάλλια** κατέκτησαν οι Τετριμίδα Α. στα 25μ. Ελεύθερο, η Φουσεκή Ε. στα 25μ. Ελεύθερο, η Δρίμτζα Α. στα 50μ. Πρόσθιο, ο Ντεγκιωνή Α. στα 50μ. Πρόσθιο, η Καψάλη Δ. στα 50μ. Ελεύθερο, ο Παπαγεωργίου Α. στα 50μ. Ύπτιο, η Παπαδήμου Ι. στα 50μ. Ύπτιο, ο Γαλάτης Π. στα 50μ. Πρόσθιο και η σκυταλοδρομία 4X50 μ. Ελεύθερο Αγόρια 2013-2015.

Εξαιρετική η εμφάνιση του Μελανίτη Φ. του μοναδικού μας εκπαιδευτή στις ηλικιακές κατηγορίες 2007-2009, ο οποίος μας τίμησε με την συμμετοχή του.

πηγή: <https://www.dimosbyrona.gr/>

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΡΧΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕΙΝΕΙ...



Του Γιώργου Ζαχαρόπουλου

Για να πιάσουμε την υπόθεση από την αρχή, η Ελλάδα αγωνιζόμενη στο Group B του Nations League κόντρα σε Αγγλία, Ιρλανδία και Φινλανδία, έδωσε μεγάλη μάχη και με την αξεχαστη βραδιά της νίκης, μέσα στο Wembley κόντρα στην Αγγλία με 1-2, άγγιξε την απευθείας πρόκριση στο γκρουπ Α τελειώνοντας δεύτερη στην ισοβαθμία με τους Άγγλους, μαζεύοντας 15 πόντους. Πρόεκυψε όμως ο αναπάντεχος χαμός του Τζορτζ Μπάλντοκ ο οποίος σόκαρε το ελληνικό και όχι μόνο ποδόσφαιρο μόλις ένα 24ωρο πριν το κρίσιμο παιχνίδι στην Αγγλία, το οποίο η εθνική όχι μόνο διαχειρίστηκε αλλά κατάφερε να πάρει αυτή τη σπουδαία νίκη προς τιμή του.

Η δεύτερη θέση έδωσε λοιπόν την δυνατότητα στην Ελλάδα να έχει μια δεύτερη ευκαιρία στην εθνική, να ανέβει στο group Α μέσω των μπαράζ κόντρα στη Σκωτία. Το πρώτο παιχνίδι στην Αθήνα βρήκε την εθνική ηττημένη από τους Σκωτσέζους με 0-1 από πέναλτι του Mctominay. Η εθνική όμως δεν είχε πει ακόμη τη τελευταία της κουβέντα. Στη ρεβάνς της Γλασκώβης η Εθνική έγραψε έπος με την πιο νεανική ομάδα που έχει κατεβάσει ποτέ! Με μια καταγιοστική εμφάνιση διέλυσε τη Σκωτία με 0-3, ενώ το σκορ θα μπορούσε να είναι και πολύ παραπάνω. Τα παιδιά του Γιοβάνοβιτς, με το λαμπρό αστέρι του μελλοντικού ελληνικού και όχι μόνο, ποδοσφαιρού, τον Κωνσταντίνο Καρέτσα, πήραν μια μαγική πρόκριση και έδωσαν απαντήσεις σε όσους έκριναν, αλλά και υποσχέσεις για αυτά που έρχονται.

Ο κόσμος έχει αγκαλιάσει την εθνική ομάδα και πάλι, βλέποντας πως υπάρχει μια νέα φουρνιά παικτών που ετοιμάζεται και πάλι να φέρει την ομάδα εκεί που της αξίζει. Επόμενος μεγάλος στόχος, η επιστροφή στην τελική φάση του παγκοσμίου κυπέλλου. Το μόνο σίγουρο είναι πως αυτό το νεανικό σύνολο της εθνικής, τα επόμενα χρόνια έχει να μας χαρίσει μεγάλες στιγμές δόξας, αντάξιες αυτών που έκαναν τον κόσμο να παραμιλάει 20 χρόνια πριν.



GREECE NATIONAL TEAM



13 χρόνια μετά τον τελευταίο του τίτλο, ο **Αθηναϊκός Qualico**, την ώρα που η εφημερίδα μας είναι στο... πιεστήριο, αγωνίζεται με τον Ολυμπιακό για τον τίτλο έχοντας ήδη μια τεράστια νίκη στο ΣΕΦ!



Αστρων γιθυρίσματα



Φίλες και φίλοι μου καλοί, ο Απρίλιος ξεκινάει με μια ροζ πανσέληνο 13 του μήνα στην 23η μοίρα του Ζυγού που αφορά το 3ο δεκάημερο των παρορμητικών και ακολουθεί η νέα Σελήνη την Κυριακή του Θωμά 27 Απριλίου στην 7η μοίρα του Ταύρου κι αφορά το τέλος του 1ου δεκαημέρου των σταθερών ζωδίων. Ήδη μπήκε στον Κριό και ο Ποσειδώνας μετά από 165 χρόνια και θα φέρει αλλαγές, ανατροπές και επαναστάσεις. **Καλή Ανάσταση να έχουμε!**

Του **Μιχάλη Κλαδίτη** - ερευνητή ψυχολογικής αστρολογίας
Για προσωπική συνεδρία: 6980135602

Κριός: Ο Ερμής στους Ιχθείς ανάδρομος, όπως και η Αφροδίτη, για τον μισό Απρίλιο στον 12ο ηλιακό οίκο σας έχουν ένα βάθος, μια ενδοσκόπηση, μια μυστικοπάθεια. Στις 16 του μήνα ο Ερμής μπαίνει στον Κριό και αλλάζετε διάθεση.

Ταύρος: Απόλυτη προτεραιότητα οι φίλοι, κυρίως από τα παλιά, και μέχρι το Πάσχα θα σας απασχολήσουν πολύ αυτά. Στις 27 Απριλίου η Νέα Σελήνη στον Ταύρο σας φέρνει νέο αέρα και νέες γνωριμίες, νέες σχέσεις εργασιακές και προσωπικές.

Δίδυμοι: Στις 13 Απριλίου η Αφροδίτη γυρίζει ορθή και σας δίνει ευκαιρίες για φλερτ, για έμπνευση σε νέα σχέδια και όνειρα που θέλετε να υλοποιήσετε. Μετά τα μέσα του μήνα γιτάνει και η επικοινωνία σας με φίλους, συντρόφους, οικογένεια, συναδέλφους σας.

Καρκίνος: Ο Άρης σας εγκαταλείπει στις 19 Απριλίου και αρχίζετε να γεμίζετε πλέον με ενέργεια και να βγαίνετε από το καβούκι σας. Ευνοούνται αισθηματικά και κάποια σχέδια για εργασία και επέκταση προς τρίτες χώρες θα υλοποιηθούν μετά από καιρό.

Λέων: Από τις 13 Απριλίου, ο Ερμής στον Κριό θα φέρει επιτυχία σε επικοινωνία και εμπορικές συναλλαγές κι ο Άρης στις 19 έρχεται σε σας για να δώσει θάρρος, δύναμη, πείσμα και τον τρόπο να πετύχετε σε όλα. Ξεκαθαρίζουν πολλά αυτό το διάστημα.

Παρθένος: Μέχρι τα μέσα του μήνα ο Ερμής και η Αφροδίτη απέναντι σας κι ανάδρομοι, δεν αφήνουν περιθώρια για λάθη. Θα σκύψετε σε οικογένεια, σύντροφο, γάμο και σχέσεις. Με τον Άρη από τις 18 στον 12ο ηλιακό οίκο σας, έχετε ανάγκη από πνευματική και σωματική άσκηση και ίσως τα ενεργειακά που σας αρέσουν να είναι τώρα μονόδρομος.

Ζυγός: 7 Απριλίου ο Ερμής και 13 Απριλίου η Αφροδίτη σας δίνουν με την ορθή πορεία τους την δυνατότητα να δείτε και να βάλετε σε τάξη κάποιες υποχρεώσεις σας. Η πανσέληνος πάνω σας στις 13 Απριλίου, φορτίζει το κλίμα για ένα δυνατό Πάσχα.

Σκορπιός: Έρωτες που ήρθαν, γνωριμίες που πέρασαν και δεν ακούμπησαν και μια τάση δημιουργίας σε εργασιακό επίπεδο, όλον τον Απρίλιο θα σας απασχολούν για να έρθει η στιγμή να διαλέξετε μεριά. Ο Άρης στις 19 Απριλίου στον Λέοντα, θα πιέσει για να βγει νόημα και να προχωρήσετε.

Τοξότης: Οι σχέσεις που είχαν παγώσει αποκαθίστανται τώρα. Με τον Άρη στον Λέοντα, σχέσεις με μια χώρα του Εξωτερικού ή μία επαγγελματική ευκαιρία, θα σας χτυπήσουν την πόρτα. Επίσης, το σπίτι θα χρειαστεί να το ανακαινίσετε άμεσα, με το δικό σας γούστο πάντα.

Αιγόκερως: Μέχρι τα μέσα του Απριλίου που γυρνούν ορθοί ο Ερμής με την Αφροδίτη έχετε αναβολές όμως μετά αρχίζουν ταξίδια εκδρομές μετακινήσεις επαφές παντού Ξεκαθαρίζει και το τοπίο με τον σύντροφό σας μετά από πολύ καιρό παγωμένο.

Υδροχόος: Με τον Άρη στις 19 Απριλίου απέναντι σας, ξεκινάει μια πιο δυναμική περίοδος, συν ότι ο Πλούτωνας πλέον ταξιδεύει μέσα σας για να συνδεθείτε με τα πιο σημαντικά και τα πιο συμπαντικά ζητήματά σας. Εναλλαγές, απαλλαγές, συναλλαγές με πολύ κόσμο.

Ιχθύς: Η διαίσθησή σας, με Ερμή και Αφροδίτη στο ζώδιο σας αλλά ανάδρομους, ερωτικά, εργασιακά, οικογενειακά σας ζητήματα καθυστερούσαν μα τώρα ανοίγουν οι δρόμοι και είστε έτοιμοι να περάσετε σε άλλο επίπεδο φίλες και φίλοι.



ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ 25η Μαρτίου 1975



Πλήθος κόσμου παρακολουθεί την παρέλαση. Η Γ' τάξη του εξατάξιου Γυμνασίου Καισαριανής, παρελαύνει στην λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου (σημερινή Εθνικής Αντιστάσεως), μπροστά από την κεντρική πλατεία της πόλης, το 1975. Η λήψη της φωτογραφίας έγινε από το μπαλκόνι του φωτογράφου Γρηγόρη Καραφά. Στους επίσημους μόλις διακρίνονται ο τότε δήμαρχος Παναγιώτης Μακρής και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Γ. Ντάρλας, Π. Οικονομίδης, Μ. Κραουνάκης.

Ενδιαφέρον έχει η διαμόρφωση της πλατείας Αναγεννήσεως (σημερινή Παν. Μακρή) με τις στοιχισμένες νεραντζιές και οι δρόμοι, πάνω και κάτω από την πλατεία, που δεν είχαν ακόμη πεζοδρομηθεί.

Σοφία Τριανταφυλλοπούλου
Association of European Journalists AEJ - sofiarose1900@gmail.com

ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Θα τη βρείτε σε όλους τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες, στο Δημαρχείο και σε δημόσιες υπηρεσίες (ΚΕΠ, ΟΑΕΔ, κλπ)

- **ΤΟ ΔΙΚΤΑΜΟ** - Καραολή & Δημητρίου 63, Τ. 210 7658530
- **ΛΥΚΟΥΔΗΣ τυροκομικά** - Ιθωμης 16 Βύρωνας, 210 7610107
- **ΑΓΑΘΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ** - Ευαγγελικής Σχολής 12 Πλ. Αγίου Λαζάρου, 213 0457829
- **ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ** - Λεωφ. Καρέα 96, Καρέας 210 7669222 - 210 7651414
- **ΔΕΝ ΞΕΡΩ - Καφενείο** - Πλατεία Σμύρνης 3 - Βύρωνας
- **ΚΑΦΕΝΕΔΑΚΙ ΕΞΑΡΧΟΣ** - Φορμίωνος 92, 213 02.93.263-4
- **ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ** - Λάσκου 31, Παγκράτι, 210 7655592
- **Abu CAFE-COCKTAIL BAR** - Αρχιεπισκόπου Αθ. Χρυσόστομου 18, Βύρωνας, Τ. 210 7663080
- **MINI 13** mini market & coffee delivery - Δαυλείας 13, Βύρωνας, 213 0105906
- **ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ - Καφέ Ουζερί** - Π. Τσαλδάρη 15-25, Τ. 210 7646732 Πλατεία Ειρήνης, Βύρωνας
- **ΒΥΡΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΟΥΖΕΡΙ** - Ερμού 32, Πλατεία Φατσέα, Βύρωνας, Τηλ: 21 0766 8752
- **ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ** - Αγ. Σοφίας 9 & Χρ. Σμύρνης, Βύρωνας, Τ. 210 7601661
- **Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ** - Χρεμωνίδου 63, 210 7664052
- **ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ** - Ξένες Γλώσσες / Πληροφορική Κορδελιού 12, Βύρωνας, 2107657214
- **ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΡΟΥΛΑ ΜΑΚΡΗ** - Καρέας, 210 7600150 Βύρωνας, 210 7626623 Παγκράτι, 210 7010660 Παγκράτι, 210 7520100
- **ΤΟ ΘΕΜΑ βιβλιοπωλεία** - Φιλολάου 62, 210 7569400 Κύπρου 6, 210 7609490 Π. Τσαλδάρη 30 210 7642809

Νικολιά

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

Συνεργαζόμενη εταιρεία

ERGO

ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 29, ΒΥΡΩΝΑΣ, Τ.Κ. 16232
ΤΗΛ. & FAX: 210 7641106 - ΚΙΝ: 6944303788
email: dnikolia@otenet.gr

AS GOLDEN SOLUTIONS

Καλό Πάσχα!

ΑΘΗΝΑ ΣΦΥΡΗ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

T: +30 211 0120 336 -7
E: athinasfyri@gmail.com
W: www.asgs.gr

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

✓ Κολοκοτρώνη 4, 162.32 Βύρωνας
✓ Χρυσόστομου Σμύρνης 48, 162.32 Βύρωνας
✓ Σπευσίππου 10, 106.75 Κολωνάκι

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ Α.Ε. Ο.Τ.Α.

ΑΕ ΟΤΑ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΗΜΟΥΒΥΡΩΝΑ

Με υπευθυνότητα & εμπειρία αναλαμβάνουμε:

- Κατασκευές Μνημείων
- Κοπή & Επεξεργασία Μαρμάρων (κατόπιν παραγγελίας)
- Μνημόσυνα / Υπηρεσίες κυλικείου
- Άναμμα Κανδηλιών & περιποίηση μνημείων
- Στολισμούς

Πληροφορίες στα γραφεία μας εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου ή στο τηλέφωνο 2107641774

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 17
(εντός Κοιμητηρίου Βύρωνας) 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ
Τ.:2107641774 F.:2107656666 Email: deadb@otenet.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

“Το Ιδιαίτερο”

Μπάμπης Κοτούλας

- Δίσκοι μνημοσύνων
- Τσαντάκια
- Σακουλάκια
- Κουβέρ

- Τσουρέκια - Κέικ
- Προγράμματα αναγγελίας
- Ανθοστολισμοί
- Σέρβις

Ηρώς Κωνσταντοπούλου 79 & Νεοχωρίου 1, Βύρωνας
τηλ. 210 766 6986

www.to-idiatero.gr
To Ιδιαίτερο



amica
Woman's Fashion

Ρούλα Ειμητήρη
Παναγιωτοπούλου

Κύπρου 111-113, Βύρωνας
210 7608706 - 210 7652706
amica.donna@gmail.com
AMICA Roula Ximiri

Βάνια

ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ
ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΟΣΠΡΙΑ - ΖΑΧΑΡΩΔΗ

Καισαρείας 32, Βύρωνας
T. 697 755 8164

mini
MINI - MARKET
& COFFEE DELIVERY

Παραδίδουμε
όλα τα είδη
mini market!

DELIVERY
213 010 5906
Δαυλείας 15 Βύρωνας

ΤΑΒΕΡΝΑ
ο πεζόδρομος

Παραδοσιακή Ταβέρνα
Λάσκου 31, Παγκράτι
Τηλ. 210 76 55 592
698 740 7298

Το Οινοπωλείον
Της Αγοράς

Τοπικές ποικιλίες κρασιών που
ξεχωρίζουν, από όλη την Ελλάδα!

ΤΣΙΠΟΥΡΟ, ΡΑΚΗ, ΡΑΚΟΜΕΛΟ, ΟΥΖΟ
Μεγάλη ποικιλία σε εμφιαλωμένα

Ιθώμης 9, Αγορά Βύρωνας
T. 211 71 52 524
To Οινοπωλείον Της Αγοράς
to_oinopwleion_ths_agoras

ΦΡΟΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΤΣΙΒΓΟΥΛΗΣ
εμπόριο φρούτων & λαχανικών

αλόφρεσκα
προϊόντα
της μόδας
της γης!

DELIVERY

Συβρισαρίου 1-3 & Κολοκοτρώνη
Στην πόρτα σας με ένα τηλεφώνημα
Βύρωνας - τηλ. 210 7642550
Υμηττός - τηλ. 210 7625791
Άνω Ηλιοπούλη - τηλ. 210 9731646

PET SHOP
KIBΩΤΟΣ

Τροφές - Αξεσουάρ - Καλλωπισμός
Καραολή & Δημητρίου 22Α
Βύρωνας - Τηλ. 213 0035921
Kivotos Pet Shop
kivotospets@gmail.com

Garden Eco
Γεωπονικό Κέντρο Βύρωνας

Φυτά - Σπόροι - Χώμα - Γλάστρες
Λιπάσματα - Γεωργικά Φάρμακα
Εργαλεία Κήπου - Αυτόματο Πότισμα
Φλέμιγγ 59 & Καραολή Δημητρίου
T. 210 7657 457 - 6945 948 193
www.gardeneco.gr - GardenEco

ΖΑΧΟΣ
Δημοσθένης

ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΑ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ

30 χρόνια, μόνο το καλύτερο!

Ιθώμης 12, Αγορά Βύρωνας
210 76 66 831
zahpol1993@hotmail.gr

το μαγειρείο
της αγοράς

DELIVERY

σπεϊκό φαγητό στην καρδιά του Βύρωνας

Ιθώμης 16, Βύρωνας
Τηλ. 210 76 23 246
Delivery: 12:00 - 17:00
Ελάχιστη παραγγελία 4,5 €

Τα αγαθά της φύσης

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ
ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

Ευαγγελικής Σχολής 12 - Βύρωνας
Πλατεία Αγίου Λαζάρου
Τηλ.: 213 0457829
www.taagathatisfysis.gr

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
SERVICES

SERVICE - ΑΝΤΑΛΜΑΚΤΙΚΑ - ΕΜΠΟΡΙΑ

Βασίλης Χααραλαμπόπουλος
2107643801 - 6973562080
Καισαρείας 36 - 42, Βύρωνας
info@xaralampoulosservices.gr

Χειροποίητες Λαμπάδες

Καλό Πάσχα!

Η ΓΩΝΙΑ
ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
βιβλιοχαρτοπωλείο

ΒΙΒΛΙΑ-ΣΧΟΛΙΚΑ-ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ

ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
Χρεμωνίδου 63 - Βύρωνας
Τηλ. / Fax : 210 7664052
hgoniatoubibliou@gmail.com

Βιολέττα

Ανθοπωλείο

Χρεμωνίδου 56, Βύρωνας
2107646249 - 6944415604
Ελένη Τσούμπανη
tsoumpane

ΠΛΑΚΕΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ειδικός Παθολόγος MD
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Χρυσ. Σμύρνης & Παν. Τσαλδάρη 24
Βύρωνας, 2ος όρ.
T./F. 210 7641302 - K. 6944 733 796
e-mail:pplaketas@gmail.com

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓ.: Δευτ. - Πέμ.: 17,30 - 21,00
Παρ. 9,00 - 14,00 / Σαββάτο με ραντεβού

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ MD
Πνευμονολόγος
Φυματιολόγος

Σειρήνων 18-22
Βύρωνας, 1ος όρ.
τηλ. 211 112100
κιν. 6944 573838
e-mail:machispil@yahoo.gr

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤ.: καθημερινά με ραντεβού

ΑΝΤΩΝΗΣ Π. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΙΔΟΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
5:00 - 8:30 μ.μ.

ΙΑΤΡΕΙΟ:
Νικηφοριδίου 27, Παγκράτι
T. 210 7669722 - 6977 344697

Ευαγγελία Δανιήλ
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ

Δέχεται καθημερινά
5:00 - 9:00 μ.μ.

ΙΑΤΡΕΙΟ:
Φρόνης 55, Παγκράτι
T. 210 7560361 - 6944 566834



ΚΑΛΟΚΑΡΙΑ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
Ο ΞΑΒΙΣ

ΜΟΝΟ ΕΣΩ ΤΑ ΚΑΥΤΕΡΑ
ΚΑΡΑΜΑΚΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΧΗΣ!!!
ΓΟΥΛΑ ΣΕ ΦΑΚΙ!!!

delivery 12:00 - 01:00 (ελαχ. παραγγελία 6,00€)
αρχιμήδους 1, παγκράτι (πλ. πλαστήρα)
τηλ. 210 75 660 66 | 6944 559 651

PIAZZA
BOLOGNA

Αρχελάου 14, Παγκράτι
ΤΗΛ. 211 1191 794
ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΕΙΣΤΑ

SPORAKI
ROCK IRISH PUB

Αρχελάου 9-11 • Παγκράτι
T. 211 2169834 • 694 4479168

Coffee Bar Spirits & more

Καραολή &
Δημητρίου 61
T. 211 4086936

ΤΕΧΝΗ ΞΥΛΟΥ
Βασίλειος Γκέκας

- Έπιπλα Κουζίνας
- Ντουλάπες Υποδοματίου
- Ειδικές Κατασκευές
- Συναρμολόγηση Επίπλων
- Επισκευές Ρολλών
- Ανακαινίσεις Καταστημάτων - Οικιών

Κρατερού 22, Ζωγράφου
gbelecgr@yahoo.com
Τηλ. 6945856821

Κυριακού
ΕΜΠΟΡΟΣ ΞΥΛΕΙΑΣ

- Κρασί
- Κάρβουνα
- Καυσόξυλα

Καλό Πάσχα!

ΣΕΒΔΙΚΙΟΥ 16, ΥΜΗΤΤΟΣ
Τηλ. 215 5104255 - 6939 190989 - 6979 257152

www.tentes-ksiresiotis.gr

Καλό Πάσχα!

TENTES
ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΡΕΣΙΩΤΗΣ
ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ

Χρυσ. Σμύρνης 19 • Βύρωνας • T. 210 76 47 137 • 210 69 96 060 • 694 78 65 772

δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Στηρίζουμε τις επιχειρήσεις της γειτονιάς μας

- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣΗ
- ΣΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΟΝΕΩΝ

Επιστημονική υπεύθυνη κέντρου:
Αντιγόνη Χολέβα
Φιλόλογος - Ειδική Παιδαγωγός Msc
Υποψήφια Διδάκτωρ
Ιατρικής Σχολής Αθηνών

ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΕΙΝ
ΔΙΑ ΛΟΓΟΥ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ & ΕΦΗΒΩΝ

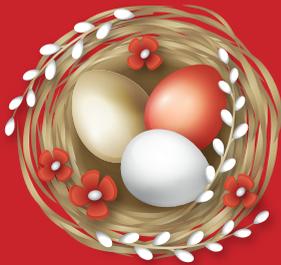
- ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ
- ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕΣΩ ΕΞΕΙΔΙΚΕΜΕΝΩΝ ΜΕΘΩΔΩΝ
- ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΙΑΤΡΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

Κρουστάλλη 58, Βύρωνας
(1ος & 2ος όροφος)
210 7647347
diapaidagwein@gmail.com
Διαπαιδαγωγείν Διά Λόγου
diapaidagwein



ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ
www.dimosbyrona.gr

**Ο Δήμαρχος Βύρωνα
Αλέξης Σωτηρόπουλος,
το Δημοτικό Συμβούλιο και
οι εργαζόμενοι στον Δήμο,
σας εύχονται**



dimosbyrona

ΚΑΛΗ ΑΝΑΣΤΑΣΗ & ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ!



**Και για τις πασχαλινές μας αγορές
επιλέγουμε τα ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
του ΒΥΡΩΝΑ!**

ΡΕΪΖΙΔΗΣ
καθαρισμός και εμπορία ταπήτων

ΤΑΠΗΤΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΡΕΑ



Δωρεάν Μεταφορά



Με σύγχρονο στόλο και έμπειρο προσωπικό, μεταφέρουμε τα χαλιά σας μέσα σε τρεις μέρες με ένα τηλεφώνημα.

Άπλωμα σε Στεγασμένο Χώρο



Μετά τον καθαρισμό απλώνονται σε στεγασμένο χώρο για γρήγορο ομοιόμορφο στέγνωμα και λαμπερά χρώματα.

Δωρεάν Φύλαξη



Τα χαλιά συσκευάζονται και ταξινομούνται σε ράφια σε χώρους ασφαλισμένους μακριά από τη ζέστη και την υγρασία.

1800m³

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

έκπτωση 10%
με προκαταβολή €30
με τα χαλιά σας

**ΕΚΠΤΩΣΗ
10%**