

δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ



GS GOLD SPOT

Αγορά χρυσού - Ενεχυροδανειστήριο

ΑΜΕΣΑ ΜΕΤΡΗΤΑ • ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΚΤΙΜΗΣΗΣ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ
ΑΝΟΙΓΜΑ & ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΘΥΡΙΔΩΝ ΓΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΕΣ κτλ.

ΠΑΓΚΡΑΤΙ Φιλολάου 39Α τ. 211 41 80000	ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ Λ. Μεσογείων 76 τ. 211 1828 800	Τηλ. 24ωρης εξυπηρέτησης: 699 695 9090 www.goldspot.gr
--	--	---




**ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ
ΠΡΙΝ ΝΑ
ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ**



Κατάθλιψη
η αόρατη αναπηρία
Ξενοφών Χολέβας



“Εργαλεία” & “εχθροί”
στην πολιτική σκηνή
Αντ. Αντωνόπουλος



Τεχνητή νοημοσύνη
- αληθινός εαυτός
Σ. Μπαρμπαρόσου



Ο Ιμπραήμ Τραορέ &
η Νέα Γεωπολιτική
Αντώνης Μακρής



Ο Ελληνισμός κινδυνεύει
στο αεροδρόμιο
Ήλια Ιατρού



Πολιτιστική ιστορία
Καισαριανής - ΦΕΝ
Σπύρος Τζόκας



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του
**Χρήστου
ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΥ**

σελ. 12-13



**Η προετοιμασία
για το μοθήματα
γίνεται διοσκέδωση**



**Σχολική ΜΕΛΕΤΗ
Δημοτικού**



ΑΡΕΙΜΑΝΙΟ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Διδασκαλία που...

ξεχωρεasy

SO EASY STARTER PACK



Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ
ΤΗ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ
ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ



ΤΟ ΡΟΜΠΟΤ
ΜΙΚΟ ΕΝΙΣΧΥΕΙ
ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ
ΠΟΡΕΙΑ



CLASROOM METHOD
ΜΑΘΗΣΗ ΜΕ
ΦΙΛΑΝΘΡΙΚΗ
ΕΜΠΝΕΥΣΗ



Η ΧΑΡΑ ΤΗΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΝΩΣΤΙΚΩΝ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΜΕΣΩ ΧΡΗΣΗΣ
ΜΙΑΣ ΝΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ



soeasy.gr

σελ.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 4 Κατάθλιψη: Η αόρατη αναπηρία που ζητά κατανόηση
- 5 «Εργαλεία» και «εχθροί» στην πολιτική σκηνή
- 6 Τεχνητή νοημοσύνη – αληθινός εαυτός
- 7 Ο Ιμπραήμ Τραορέ και η Νέα Γεωπολιτική του Σαχέλ
- 8 Μας σκοτώνουν σε μικρές δόσεις!
- 9 Όταν ο Αϊνστάιν έγραφε στον Φρόυντ
- 10 Βιβλίο: «Ψηλαφώντας το αίνιγμα της Άπω Ανατολής»
- 11 Ο Ελληνισμός κινδυνεύει στο αεροδρόμιο
- 12-13 Συνέντευξη του Χρήστου Βοσκόπουλου
- 14 Σελίδες από την Πολιτιστική ιστορία της Καισαριανής
- 15 «Δίνω Πανελλήνιες...»
- 16 -Νέος κύκλος τραγουδιών: «Περιμένοντας έναν φίλο»
- 17 Θεατρικό έργο: «ΣΕΛΙΔΕΣ» - Βούλγαρης - Μακρυνόρης
- 18 -Δόξα ανέβα, δεν γίνεται αλλιώς!
-Τα τρία μας κέντρα
- 19 -Ο μπόγιας και το περίπτερο
-Γάμος στην Καισαριανή
- 20 Άστρων ψιθυρίσματα
- 21 Φραντζολο-μαγειρέματα
- 22-23 Αγορά

editorial

Φίλοι μας αναγνώστες,

με μεγάλη χαρά και ικανοποίηση σας ενημερώνουμε ότι σήμερα κρατάτε στα χεριά σας το 40ο φύλλο του **“Δήμος & Πολιτεία”**! “Σαρανταρίσαμε” και θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε από καρδιάς που αγκαλιάσατε και στηρίζετε σταθερά μέχρι και σήμερα αυτήν μας την προσπάθεια! Σκεφτήκαμε μάλιστα, πως θα ήταν μια καλή αφορμή για να στήσουμε μια γιορτή. Να γνωριστούμε, να συζητήσουμε και να γλεντήσουμε όλοι μαζί, μια μεγάλη παρέα! Δυστυχώς, όμως, αυτήν την ανεβασμένη μας διάθεση έρχονται να σκεπάσουν τα όσα διαδραματίζονται στη χώρα μας και στον κόσμο.

Κι είναι πολλά!!!

-Πλησιάζει το τέλος της σχολικής χρονιάς καθώς και των εισαγωγικών εξετάσεων. Όλοι, μαθητές και γονείς, μπαίνουν στο φάσμα της αγωνίας και του απροσδιόριστου μέλλοντός τους. Ποιος και πού θα περάσει, σ’ ένα συνεχώς υποβαθμιζόμενο δημόσιο εκπαιδευτικό σύστημα; Τι γίνεται με την φοιτητική στέγη και τα ενοίκια που έφτασαν “στον Θεό”; Πού θα βγάλει η κατάσταση της αγοράς εργασίας με την τρομακτική ανεργία;

-Τα δημόσια νοσοκομεία συνεχίζουν στον κατήφορο της υποβάθμισής τους σε όφελος των ιδιωτικών, που προωθεί εντατικά η Κυβέρνηση. Καθημερινά, γιατροί παραιτούνται απ’ το Ε.Σ.Υ., μην αντέχοντας τις συνθήκες και τους όρους εργασίας. Και οι ασθενείς; Όποιος έχει λεφτά θα ζήσει, όποιος δεν έχει, όπως οι περισσότεροι... ας πεθάνει!

-Η ακρίβεια θερίζει, οι μισθοί και οι συντάξεις εξανεμίζονται. Τα επιδόματα μειώνονται και όσα δίνονται, μπαίνουν σε προπληρωμένες κάρτες, των οποίων τον έλεγχο και την χρήση τους την ρυθμίζουν οι τράπεζες! Όσον αφορά τα εισοδήματα γενικά... πιάσαμε πάτο μεταξύ των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης!

Θα μας σώσει, λένε οι μεγαλοσχήμονες κυβερνήτες μας, η τεχνητή νοημοσύνη! Ναι ε; Δανοί οικονομολόγοι του Εθνικού Γραφείου Οικονομικών Ερευνών της Δανίας, αφού εξέτασαν 25.000 εργαζόμενους σε 7.000 χώρους εργασίας, διαπίστωσαν ότι ορατά και μετρήσιμα αποτελέσματα, όσον αφορά την παραγωγικότητα της εργασίας, δεν υπάρχουν!

-Στις 28 Φεβρουαρίου, εκατοντάδες χιλιάδες πολιτών διαδήλωσαν σε όλη τη χώρα απαιτώντας δικαιοσύνη και τιμωρία των ενόχων για την τραγωδία των Τεμπών! Και τι έγινε; Που είναι η Κυβέρνηση; Που είναι η Αντιπολίτευση; Κανένα ακόμη χειροπιαστό αποτέλεσμα. Συνεχίζεται η πορεία χωρίς πυξίδα!

-Συνεχίζονται και οι πόλεμοι στον κόσμο. Χιλιάδες άνθρωποι καθημερινά σκοτώνονται! Η γενοκτονία των Παλαιστινίων κορυφώνεται, παιδιά και μωρά σκοτώνονται και πεθαίνουν από ασπίδα! Την ίδια στιγμή ο Έλληνας πρωθυπουργός Κ. Μητσοτάκης, αρνείται να υπογράψει κοινή δήλωση-έκκληση 24 χωρών, μεταξύ των οποίων πολλές ευρωπαϊκές, ώστε να επιτραπεί από το Ισραήλ να περάσει ανθρωπιστική βοήθεια στην Παλαιστίνη και να αποτραπεί ο θάνατος 14.000 μωρών!

Ω, τι κόσμος μπαμπά!!!

* Ω, ΤΙ ΚΟΣΜΟΣ ΜΠΑΜΠΑ! - Η εμβληματική σάτιρα του Κώστα Μουσελά (1973)

”

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ ΣΑΒΒΑ ΤΣΙΜΠΟΥΡΗ ΕΤΟΣ ΙΔΥΣΕΩΣ 1952

Τελετές οικονομικές και αξιοπρεπείς

ΚΗΔΕΙΕΣ • ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ • ΣΤΟΛΙΣΜΟΙ • ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ
ΑΡΙΣΤΗ & ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ, ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΣΕΒΑΣΜΟΣ
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ Σ.Ι.Γ.Τ.Α.

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ 49, ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ. 210 7661853 • ΚΙΝ. 6944285084

Όλο το
24ωρο



Έκδοση:



Αθανασόπουλος Βασίλης

Επικοινωνία:
dimoskaipoliteia.byron@gmail.com
T. 6995 351435

Για την καθημερινή σας,
τοπική -και όχι μόνο- ενημέρωση:
www.dimoskaipoliteia.gr

f dimoskaipoliteia.byron
dimoskaipoliteia

Τα άρθρα που δημοσιεύονται στην Εφημερίδα «Δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ» απηχούν τις απόψεις των συντακτών τους και δεν εκφράζουν κατ' ανάγκη τις απόψεις της εφημερίδας. Την ευθύνη για τα ενυπόγραφα άρθρα φέρουν αποκλειστικά οι συντάκτες τους. Η εφημερίδα είναι στη διάθεση κάθε άλλης άποψης, εφόσον κατατίθεται ενυπόγραφα.

ΠΡΟΤΥΠΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
www.roulamakri.gr

κάνε το αδύνατο δυνατό
στο φροντιστήριο μας
κάθε πρόκληση γίνεται **επιτυχία!**

ΕΝΑΡΞΗ
θερινών τμημάτων
για Α-Β-Γ Λυκείου
στις 16/6

ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΕΣ
για το σχολικό έτος
2025-2026
έως 25/7

- ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΤΑ ΠΡΟΤΥΠΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
- ΕΙΔΙΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΠΑΓΚΡΑΤΙ 1
Φιλοπόρου 62 & Εκφαντίδου 26 / τ. 210.70.10.660 / info@roulamakri.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ 2
Φιλοπόρου 59 (2ος όροφος) / τ. 211.41.80.258

ΒΥΡΩΝΑΣ
Μεταμορφώσεως 16 / τ. 210.76.26.623 / vironas@roulamakri.gr

• Σχολές γονέων

• Δημιουργική Γραφή



Κατάθλιψη

Η αόρατη αναπηρία που ζητά κατανόηση

Η κατάθλιψη είναι μια σοβαρή ψυχική ασθένεια, που επηρεάζει τη σκέψη, τη συμπεριφορά, το συναίσθημα και τελικά, δυστυχώς σε μεγάλο βαθμό, την καθημερινή λειτουργικότητα του ατόμου. Αυτό που πολλοί δεν γνωρίζουν είναι ότι η κατάθλιψη ανήκει στις **μη εμφανείς αναπηρίες**, τις αναπηρίες που δεν φαίνονται με την πρώτη ματιά, αλλά είναι απολύτως υπαρκτές και συχνά εξίσου ή και περισσότερες περιοριστικές από τις εμφανείς αναπηρίες.



του Ξενοφώντα Χολέβα

Τι σημαίνει μη εμφανής αναπηρία;

Πολλοί άνθρωποι ζουν με προβλήματα υγείας που δεν φαίνονται εξωτερικά: ψυχικές ασθένειες, νευρολογικές διαταραχές, χρόνιος πόνος, μαθησιακές δυσκολίες, αυτισμός ή αυτοάνοσα νοσήματα. Αυτές οι καταστάσεις συχνά δεν αναγνωρίζονται ή δεν γίνονται αποδεκτές ως αναπηρίες, παρότι μπορούν να επηρεάζουν βαθιά την καθημερινότητα και την αυτονομία του ατόμου.

Η κατάθλιψη ως αόρατη αναπηρία

Ένα άτομο με κατάθλιψη μπορεί να σηκώνει "βάρος" που δεν φαίνεται: δυσκολία συγκέντρωσης, ακραία κόπωση, έλλειψη κινήτρων, απομόνωση, σκέψεις αυτοκτονίας ή και αυτοκτονίας. Μπορεί να εργάζεται, να φροντίζει άλλους, να χαμογελά – και όμως να παλεύει κάθε μέρα για να σταθεί όρθιο.

Η κοινωνία μας συχνά δυσκολεύεται να αναγνωρίσει αυτή την αόρατη πάλη. "Δεν φαίνεσαι άρρωστος" λένε πολλοί, ενισχύοντας το στίγμα και την ενοχή. Όμως η κατάθλιψη, όπως και κάθε άλλη μη εμφανής αναπηρία, χρειάζεται **σεβασμό, κατανόηση και υποστήριξη**.

Τι μπορούμε να κάνουμε;

- **Να μην κρίνουμε** την υγεία κάποιου μόνο από την εξωτερική του εμφάνιση.
- **Να ενημερωνόμαστε** για τις μη εμφανείς αναπηρίες.
- **Να αγωνιζόμαστε** για την ισότιμη αντιμετώπιση όλων των ατόμων με αναπηρία - ορατή ή αόρατη.
- **Να ενθαρρύνουμε** όσους πάσχουν να μιλήσουν και να ζητήσουν βοήθεια από ειδικό ψυχικής υγείας.

Η ψυχική υγεία είναι δικαίωμα και η αναγνώριση των αόρατων αναπηριών είναι μέρος της κοινωνικής μας εξέλιξης. Όταν μιλάμε ανοιχτά, κάνουμε χώρο για όλους.



Που μπορώ να απευθυνθώ για βοήθεια;

Στην περιοχή μας, εκτός από τους ιδιώτες επαγγελματίες ψυχικής υγείας, πολύτιμες υπηρεσίες υποστήριξης φροντίζει, για πολλές δεκαετίες, το «Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνας - Καισαριανής».

Διεύθυνση: Δήλου 14, 161 21

Πληροφορίες: 210 764 0111, 210 764 4705

Το Κέντρο ιδρύθηκε το 1979 από την Ψυχιατρική Κλινική του Πανεπιστημίου Αθηνών και αποτελεί τμήμα του Αιγινήτειου Νοσοκομείου.

Το Κέντρο προσφέρει:

- Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση κατοίκων και φορέων για θέματα ψυχικής υγείας, με στόχο την πρόληψη ψυχικών διαταραχών.
- Ψυχολογική υποστήριξη σε άτομα με προσωπικά ή οικογενειακά προβλήματα.
- Ψυχιατρική αντιμετώπιση και παρακολούθηση.
- Ψυχοκοινωνική και επαγγελματική αποκατάσταση ατόμων με χρόνια ψυχιατρικά προβλήματα.

Βιβλιογραφία - Πηγές:

1. American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed.).
2. Mayo Clinic. *Depression: Symptoms and causes*.
3. Εθνικό Συμβούλιο Αναπηρίας (ΕΣΑμεΑ)
4. National Alliance on Mental Illness (NAMI) *Invisible Disabilities*
5. World Health Organization. (2023). *Depression - Fact Sheet*.
6. Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.



Εν τύπω...
Του **Αντώνη Ι. Αντωνόπουλου**
aantonopoulos10@gmail.com



«Εργαλεία» και «Εχθροί» στην Πολιτική Σκηνή

Η αναφορά του Φρίντριχ Νίτσε ότι «**Ένας πολιτικός χωρίζεται σε δύο τάξεις: εργαλεία και εχθρούς**» αν μη τι άλλο, αποτελεί μια δριμύεια κριτική στην πολιτική εξουσία. Σε μια εποχή όπου οι κοινωνικοί διχασμοί, οι πολιτικές ρητορείες και η εκμετάλλευση των "ταυτοτήτων", επικρατούν, αυτή η παρατήρηση αν μη τι άλλο μοιάζει τρομακτικά προφητική. Με δεδομένη την ιδιάζουσα φιλοσοφική προέκταση του Νίτσε τολμώ μια διείσδυση στη φιλοσοφική βάση αυτής της πρότασης, τις ιστορικές της ρίζες αλλά κυρίως τη σχέση που μπορεί να έχει με τη σύγχρονη πολιτική πραγματικότητα.

Για τον Νίτσε, η διαίρεση σε «εργαλεία» και «εχθρούς» δεν είναι απλώς μια στρατηγική, αλλά μια οντολογική πραγματικότητα της πολιτικής δράσης. Η αναφορά του σε "Εργαλεία" αφορά σε ανθρώπους που χρησιμοποιούνται ως μέσα για την επίτευξη πολιτικών στόχων. Αυτοί μπορεί να είναι πιστοί υποστηρικτές, συνεργάτες που ωφελούνται από το σύστημα, ή ακόμη και οι μάζες που χειραγωγούνται μέσω προπαγάνδας ή τεχνικών επικοινωνίας. Η αξία τους μετριέται με βάση την ωφέλεια τους! "Εχθροί" λογίζονται όλοι όσοι αντιτίθενται ή απειλούν την εξουσία του Πολιτικού. Ο όρος δεν αναφέρεται μόνο σε πολιτικούς αντιπάλους, αλλά σε ολόκληρες ομάδες που «σηματοδοτούνται» ως απειλή για να δικαιολογηθεί η καταστολή ή η ενίσχυση της λαϊκής στήριξης. Αυτή η δυσαισθητικότητα εξαλείφει την πολυπλοκότητα των ανθρώπινων σχέσεων, μετατρέποντας την πολιτική σε ένα παιχνίδι μηδενικού αθροίσματος, όπου η ηθική υποχωρεί μπροστά στην πραγματιστική αναζήτηση ισχύος.

Στον πυρήνα της σκέψης του Νίτσε βρίσκεται η ιδέα της «βούλησης για δύναμη» (Wille zur Macht), δηλαδή η εγγενής τάση όλων των όντων να επιβληθούν στο περιβάλλον τους. Η πολιτική, σύμφωνα με αυτή την οπτική, είναι η πιο καθαρή έκφραση αυτής της βούλησης:

- Οι πολιτικοί χειρίζονται τους ανθρώπους ως

"εκφραστές της δύναμης": οι μεν εξυπηρετούν τα συμφέροντα τους (εργαλεία), οι δε εμποδίζουν την επέκτασή της (εχθροί).

- Η παραδοσιακή ηθική, για τον Νίτσε, είναι ένα «προσωπείο» που κρύβει τις πραγματικές δυνάμεις που κυβερνούν τις κοινωνίες. Οι πολιτικοί ενσαρκώνουν αυτή την υποκρισία, καθώς προβάλλουν ηθικά ιδεώδη (π.χ. «δικαιοσύνη», «ελευθερία») ενώ στην πράξη ακολουθούν ωφελιστικές τακτικές.

Στο σημείο αυτό όμως έχει τη σημασία του να δούμε το ιστορικό πλαίσιο που λειτουργήσε ως θερμοκοιτίδα για την καλλιέργεια αυτής της ιδεολογικής του οπτικής. Ο Νίτσε (1844-1900) έζησε σε μια εποχή ριζικών πολιτικών μετασχηματισμών: άνοδος του εθνικισμού, βιομηχανοποίηση και η εμφάνιση των σοσιαλιστικών κινήσεων. Παραδείγματα όπως η Realpolitik του Όττο φον Μπίσμαρκ —όπου συμμαχίες και αντιπαλότητες χειραγωγούνταν για τη δημιουργία του γερμανικού κράτους— πιθανόν ενέπνευσαν τη σκεπτικότητα του. Η πολιτική ελίτ της εποχής αντιμετώπιζε τους πολίτες ως "γρανάζα" σε μια μηχανή, είτε ως εργαλείο παραγωγής, είτε ως απειλή για τη σταθερότητα. Από την σημερινή θέαση, αυτής η λογική ήταν ένα καθαρό προμήνυμα των τραγωδιών του 20ού αιώνα, όπου καθεστώτα όπως ο φασισμός, ή ο σταλινισμός επέβαλαν μια παρόμοια διχοτόμηση σε βιομηχανική κλίμακα.

Σήμερα, η παρατήρηση του Νίτσε ίσως μπαίνει και πάλι στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας.

Λαϊκιστές ηγέτες κατασκευάζουν ένα αφήγημα που βασίζεται στο «εμείς εναντίον εκείνων»: οι «εχθροί» (μετανάστες, «κατεστημένα», ΜΜΕ) παρουσιάζονται ως ύποπτοι, ενώ οι οπαδοί εξιδανικεύονται ως η «φωνή του λαού».

Σε αυταρχικά καθεστώτα (π.χ. Κίνα, Ρωσία), οι πολίτες "ελέγχονται" μέσω ψηφιακών πλατφορμών (εργαλεία της επιτήρησης), ενώ οι κριτικοί καταγράφονται ως «εχθροί του κράτους».

Η σύγχρονη τεχνολογία ενισχύει αυτή τη δυναμική. Τα social media εξατομικεύουν τη χειραγώγηση, μετατρέποντας τους χρήστες σε παθητικά «εργαλεία» δεδομένων ή σε θύματα παραπληροφόρησης που τροφοδοτούν την εχθρότητα.

Ως άμεσες ηθικές συνέπειες είναι η απανθρωπιά και ο Κοινωνικός Διχασμός. Η αναγωγή των ανθρώπων σε εργαλεία ή εχθρούς έχει βαθιές συνέπειες:

- "Απανθρωπισμός": Οι άνθρωποι χάνουν την εγγενή αξία τους και γίνονται αντικείμενα.
- "Κοινωνική Διάσπαση": Η έλλειψη διαλόγου οδηγεί σε εκρηκτικό πολωτισμό, όπου η εμπιστοσύνη στις θεσμικές διαβρώνεται.
- "Βία και Καταστολή": Η ετικέτα του «εχθρού» δικαιολογεί παραβιάσεις δικαιωμάτων, από λογοκρισία έως φυλακίσεις.

Ο Νίτσε δεν προτείνει μια λύση, αλλά "προειδοποιεί": όταν η πολιτική γίνεται μηδενικό άθροισμα, η κοινωνία χάνει την ικανότητά της να αναγνωρίζει την ανθρώπινη πολυπλοκότητα. Ενώ η κριτική του Νίτσε φαίνεται σκοτεινή, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι ο ίδιος επέκρινε και την παθητική αποδοχή της εξουσίας. Η πρόκληση είναι να "αμφισβητήσουμε" τα αφηγήματα που μας παρουσιάζονται:

- Ποιος ωφελείται από τη διαίρεση σε «εμάς» και «εκείνους»;
- Πώς μπορούμε να αναγνωρίσουμε την αξία κάθε ατόμου πέρα από τη χρησιμότητά του για την εξουσία;

Η απάντηση ίσως βρίσκεται στην ενδυνάμωση της "κριτικής σκέψης", της πολιτικής συμμετοχής και της ηθικής που τιμά την ανθρώπινη αξιοπρέπεια. Όπως έγραψε ο Νίτσε: «Αυτός που έχει ένα "γιατί" να ζει, μπορεί να αντέξει σχεδόν κάθε "πώς"» - ίσως το "γιατί" μας να είναι η αναζήτηση μιας πολιτικής πέρα από τα εργαλεία και τους εχθρούς.



Ακουστικά Βαρηκοΐας
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ



ΔΩΡΕΑΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

Κολοκοτρώνη 62, Βύρωνας



Μπαταρίες | Service | Αναλώσιμα

T. 211 11 82 406, 6956 300 421
panos.ch@windowsslive.com



Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας
Ψυχοθεραπεύτρια

- Γνωσιακή - Συμπεριφορική Θεραπεία
- Ατομική & Ομαδική Ψυχοθεραπεία
- Συμβουλευτική Ενηλίκων
- Online Συνεδρίες

Ζηνοδότου 24, Παγκράτι (περιοχή Caravel)
email: joanna_psomiadi@yahoo.gr
κιν. 697 36 98 122

Οπτικά
Δ. Δημάκας - Α. Στάθης

Σας περιμένουμε στο κατάστημά μας, όπου θα βρείτε μεγάλη ποικιλία σε χυαλιά οράσεως και πλίου!

ΕΠΙΦΕΛΗΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΑΣ
Αγ. Σοφίας 29-33, Βύρωνας, Τ. 210 7665381

Της **Σωτηρίας Μπαρμπαρόσου**
Πτυχιούχου
Κοινωνικής
Ανθρωπολογίας
του Παντείου
Πανεπιστημίου



Η τεχνητή νοημοσύνη δεν αποτελεί πλέον σενάριο επιστημονικής φαντασίας, βρίσκεται εδώ, μπροστά στην οθόνη μας, μέσα στο τηλέφωνό μας, στον τρόπο που δουλεύουμε και επικοινωνούμε. Μιλάει, θυμάται, γράφει, δημιουργεί εικόνες, απαντά στις ερωτήσεις μας και κάπου ανάμεσα σε αλγόριθμους και αυτοματισμούς, ένα ερώτημα αρχίζει να παρουσιάζεται. **Ποιος είναι ο άνθρωπος, στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης;**

Αν κάποτε η ταυτότητά μας διαμορφωνόταν μέσα από τη συλλογικότητα, την ανθρώπινη επικοινωνία, την προσωπική μας ιστορία ή τον πολιτισμό μας, σήμερα φαίνεται να χτίζεται ψηφιακά, μέσα από αλληλεπιδράσεις και συστήματα που δεν είναι ούτε ουδέτερα ούτε ανθρώπινα, αλλά βασισμένα σε δεδομένα, υπολογισμούς και προβλέψεις.

Ο άνθρωπος, πιο μόνος και πιο εκτεθειμένος από ποτέ, στέκεται απέναντι σε έναν καθρέφτη που δεν αντανακλά την ψυχή του, αλλά την πιθανότητα του εαυτού του.

Αρχικά, η έννοια της ταυτότητας, παραδοσιακά θεμελιωμένη στη δυνατότητα του ανθρώπου να αισθάνεται, να σκέφτεται και να σχετίζεται, επαναπροσδιορίζεται μέσα σε έναν κόσμο όπου η τεχνητή νοημοσύνη διεκδικεί ενεργό ρόλο στις διαπροσωπικές μας εμπειρίες. Από τις εφαρμογές γνωριμιών και τα ψηφιακά avatars έως τα συστήματα γλώσσας που "συνομιλούν" με ενσυναίσθηση, οι μηχανές δεν αρκούνται πλέον στο να υπηρετούν τις ανάγκες μας αλλά προσπαθούν να τις προβλέψουν, να τις κατανοήσουν, ακόμη και να τις «συνοδεύσουν» συναισθηματικά. **Είναι άραγε σε θέση η μηχανή να καταλάβει καλύτερα τα ανθρώπινα συναισθήματα από τον διπλανό μας άνθρωπο; Ένα ερώτημα που έχει απασχολήσει πολλούς επιστήμονες.**

Η κοινωνιολόγος και ερευνήτρια Sherry Turkle στο έργο της "Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other" εξετάζει πώς τα ρομπότ και οι ψηφιακές συσκευές που "μιμούνται" τη συναισθηματική επικοινωνία μπορούν να παραπλανήσουν τους ανθρώπους, ιδιαίτερα παιδιά και ηλικιωμένους, και να επηρεάσουν τον τρόπο που βλέπουμε τις ανθρώπινες σχέσεις. **"Οι άνθρωποι είναι μοναχικοί. Το δικτυο είναι σαγηνευτικό. Αλλά αν είμαστε πάντα ενεργοί, ενδέχεται να στερήσουμε από τον εαυτό μας τα οφέλη της μοναξιάς."** Οι αλγόριθμοι δεν λειτουργούν μόνο ως φίλτρα της εμπειρίας, αλλά ως νέοι «καθρέφτες» του εαυτού μας και ενίοτε, ως αντικαταστάτες της

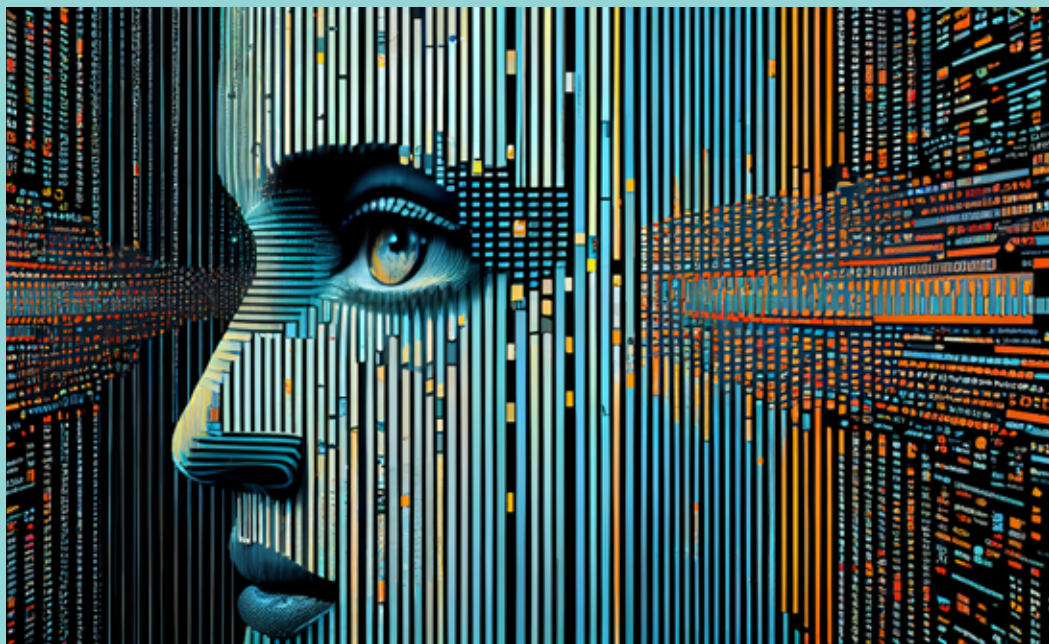
Τεχνητή νοημοσύνη - αληθινός εαυτός: ΠΟΙΟΣ ΚΟΙΤΑΕΙ ΠΟΙΟΝ;

Ηθικά διλήμματα, κοινωνικές σχέσεις και επαναπροσδιορισμός ταυτότητας

ανθρώπινης παρουσίας. Το ερώτημα, πλέον, δεν είναι μόνο **"ποιος είμαι"**, αλλά **με ποιον σχετίζομαι** και τι σημαίνει αυτό. Όταν ο άλλος είναι κατασκευασμένος να συμφωνεί, να καθησυχάζει, να μην φέρει ποτέ το βάρος της δικής του ατομικότητας.

Πιο αναλυτικά, η τεχνητή νοημοσύνη δεν είναι ουδέτερη, πίσω από κάθε αλγόριθμο κρύβονται ανθρώπινες επιλογές. Τι θα μετρηθεί,

"δεν μπορούν να συμβαδίσουν" με την ταχύτητα της τεχνολογίας. Νιώθουν αποξένωση ή φόβο απέναντι σε μια κοινωνία που αξιολογεί την επιτυχία με βάση τα δεδομένα και όχι τα βιώματα. Η τεχνητή νοημοσύνη, όπως κάθε εργαλείο, έχει τη δυνατότητα να ενδυναμώνει τον άνθρωπο ή να τον υποκαταστήσει, εξαρτάται από τις πολιτικές, τις αξίες και τη συλλογική φαντασία μας. Η διατήρηση του «ανθρώπινου» στην εποχή της τεχνολογίας δεν είναι αντίστα-



τι θα αγνοηθεί, ποια αξία θα προταχθεί. Όσο τα "έξυπνα" συστήματα εισχωρούν σε όλο και περισσότερες πλευρές της ζωής μας, από την υγεία μέχρι την ψυχαγωγία και από τη δικαιοσύνη μέχρι την πληροφόρηση τόσο εντονότερα αναδύονται ερωτήματα ευθύνης. Ποιος φέρει το ηθικό βάρος για μια απόφαση που λαμβάνει μια μηχανή;

Δεν είναι μόνο θέμα τεχνολογικής ρύθμισης. Είναι ζήτημα θεμελιώδους ελευθερίας, σε ποιο βαθμό παραχωρούμε τον έλεγχο των επιλογών μας σε λογισμικά που "μαθαίνουν" από εμάς, αλλά δεν λογοδοτούν σε κανέναν. Η κοινωνική ανθρωπολογία υπενθυμίζει πως καμία τεχνολογική εξέλιξη δεν είναι ανεξάρτητη από το πολιτισμικό της πλαίσιο. Οι κοινωνίες δεν βιώνουν την πρόοδο με τον ίδιο τρόπο, ούτε οι αποφάσεις τους είναι αποκομμένες από τις αξίες και τις ανισότητες που τις διαπερνούν. Σε αυτή τη νέα πραγματικότητα, ο άνθρωπος καλείται να μην γίνει παθητικός χρήστης, αλλά συνειδητός διαμορφωτής του τεχνολογικού του μέλλοντος.

Πριν αναρωτηθούμε τι θα φέρει το αύριο, ας αναλογιστούμε τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος σήμερα. Πολλοί νέοι σήμερα αισθάνονται ότι

ση στην πρόοδο, αλλά πράξη υπευθυνότητας. Το ερώτημα δεν είναι αν οι μηχανές θα γίνουν άνθρωποι, αλλά αν οι άνθρωποι θα θυμούνται τι τους κάνει ανθρώπινους.

Αν κάτι αξίζει να συγκρατήσουμε, είναι πως η τεχνητή νοημοσύνη αναμφίβολα έχει προσφέρει πλήθος θετικών αλλαγών στην ζωή μας, αναφορικά με την ταχύτητα, την καινοτομία και νέες προοπτικές στην υγεία, την εκπαίδευση και την εργασία. Ωστόσο, όπως κάθε εργαλείο, η αξία της καθορίζεται από την τελική αξία που της δίνουμε. Αξιοποιώντας την λοιπόν με ανθρωποκεντρική προσέγγιση έχει την δυνατότητα να δράσει ως καταλύτης προόδου. Όμως, η κατάχρηση μπορεί να οδηγήσει σε αποξένωση ή και ανισότητες. Η εποχή της τεχνητής νοημοσύνης δεν απαιτεί απλώς τεχνικές δεξιότητες, αλλά εσωτερική εγρήγορση. Γιατί ο άνθρωπος δεν είναι μόνο ένας παραγωγός δεδομένων, είναι ο μόνος που μπορεί να δώσει στα πράγματα νόημα, να δημιουργήσει σχέση, να αναλάβει ευθύνη. Κι αν οι μηχανές τελικά "μάθουν" να μιλούν, να γράφουν, να «αισθάνονται», το πραγματικό στοιχείο δεν είναι να τους μοιάσουμε. **Είναι να μην ξεχάσουμε ποιοι είμαστε εμείς.**

Στο χάρτη του κόσμου, η Αφρική είναι συχνά σκιασμένη, χαμένη πίσω από αριθμούς, πείνα, "βοήθεια", τρομοκρατία, κλιματική κρίση. Κι όμως, στο γεωπολιτικό ξημέρωμα του 21ου αιώνα, η ήπειρος αυτή δεν είναι πια η βουβή ήπειρος των "αναπτυσσόμενων". Είναι ένας σεισμικός χώρος, όπου το παλιό διαλύεται και το νέο γεννιέται. Επίκεντρο αυτής της γέννας είναι το Σαχέλ: μια ζώνη ανάμεσα στην έρημο και τη ζούγκλα, που σήμερα αναδύεται σαν πολιτικό σύνορο ανάμεσα σε δύο κόσμους τον Βορρά και τον Νότο.

Η Μπουρκίνα Φάσο, το Μάλι και ο Νίγηρας, τρεις φτωχές χώρες με πλούσια ψυχή, απέρριψαν τα παραδοσιακά κέντρα εξουσίας, απέβαλαν τη γαλλική επιρροή, έδιωξαν τους δυτικούς

- Εθνικοποιήσεις χρυσωρυχείων που ανήκαν σε δυτικές εταιρείες.

- Απομάκρυνε τα γαλλικά στρατεύματα με κατηγορίες κατά της Γαλλίας για υποστήριξη τρομοκρατικών ομάδων.

- Συνεργάζεται με τη Ρωσία, περιλαμβάνοντας συμφωνίες για στρατιωτική υποστήριξη και κατασκευή πυρηνικού σταθμού.

- Ενισχύει τις σχέσεις με Κίνα και Ιράν, με στόχο την οικονομική και στρατιωτική συνεργασία.

- Προωθεί την ιδέα μιας πολυπολικής παγκόσμιας τάξης, όπου η Αφρική θα έχει αυξημένο ρόλο και αυτονομία.

Όμως, παρά τις προσπάθειες η κατάσταση



JUMPING JACK FLASH

του **Αντώνη Μακρή**



στρατούς και συνασπίστηκαν. Επικεφαλής αυτής της πολιτικής ένωσης, ένας νέος άνδρας: ο Ιμπραήμ Τραορέ, 34 ετών, στρατιωτικός, πρώην γεωλόγος, εκπρόσωπος μιας Αφρικής που πάλλεται από οργή, όραμα και αυτοσυνείδηση, στα βήματα του προηγούμενου ηγέτη που προσπάθησε κάτι ανάλογο, του Τόμας Σανκάρ (1949-1987) του αποκαλούμενου και Τσε της Αφρικής που δολοφονήθηκε από στενό συνεργάτη του. Τα γνωστά δηλαδή ντόπια έμμοισθα σκύβαλα που τοποθετεί σε κάθε εξεγερμένη χώρα η CIA και άλλες μυστικές υπηρεσίες. Ο Τραορέ, ανατρέποντας τον προηγούμενο μεταβατικό πρόεδρο της Μπουρκίνα Φάσο το 2022, δεν περιορίστηκε σε δηλώσεις για ασφάλεια ή σταθερότητα. Μίλησε για απο-αποικιοποίηση, για οικονομική κυριαρχία, για "αληθινή ανεξαρτησία". Ενέπνευσε μια γενιά Αφρικανών που δεν μεγάλωσε πια με δόξας του Παρίσι, αλλά με αποστροφή προς τα δάνεια του ΔΝΤ, τους θεματοφύλακες της ασφάλειας και της τάξης, τους υποκριτικούς όρους της "δημοκρατικής μετάβασης". Έχει υιοθετήσει μια ρητορική που συνδυάζει τον αντι-ιμπεριαλισμό με την παναφρικανική ενότητα.

Έχει προβεί σε:

ασφαλείας στη Μπουρκίνα Φάσο έχει επιδεινωθεί, με αύξηση των θυμάτων από συγκρούσεις και μεγάλο μέρος της χώρας εκτός κυβερνητικού ελέγχου. Επιπλέον, η κυβέρνηση δέχεται συνεχώς "διεθνείς επικρίσεις για παραβιάσεις ανθρωπίνων δικαιωμάτων"... Εδώ γελάμε, γιατί αυτές οι επικρίσεις γίνονται από δυνάμεις που νταντεύουν τον μεγάλο μακελάρη του 21ου αιώνα... το Ισραήλ.

Η στιγμή αυτή δεν είναι τυχαία. Σε έναν κόσμο όπου η ισορροπία Δύσης - Ανατολής διαρρηγνύεται, η Αφρική μετατρέπεται σε κρίσιμο θέατρο εξελίξεων. Η Κίνα επεκτείνει την οικονομική της παρουσία με έργα υποδομής και επενδύσεις, η Ρωσία με δική της ατζέντα αναζητά συμμάχους που αποτρέφονται τη Δύση. Η Δύση, από την πλευρά της, πασχίζει να κρατήσει τα "προπύργιά" της με κάθε μέσο: ρητορική περί δημοκρατίας, κυρώσεις, ή ακόμα και απειλές στρατιωτικής επέμβασης. Η Συμμαχία του Σαχέλ (AES - Alliance des États du Sahel) αποτελεί μια ιδιαίτερος ριζοσπαστική αμφισβήτηση της διεθνούς τάξης πραγμάτων μετά τον Ψυχρό Πόλεμο. Η Δύση επιμένει σε σχήματα όπως η CEDEAO (Η Οικονομική κοινότητα των κρατών της Δυτικής

Αφρικής - ένα όργανο μαριονέτα των δυτικών ιμπεριαλιστών) και πιέζει για "επιστροφή στη συνταγματικότητα". Οι λαοί του Σαχέλ όμως, ζητούν κάτι βαθύτερο: την επιστροφή στην ίδια τους την ιστορία. Τη δικαιοσύνη που δεν ήρθε ποτέ μετά την αποικιοκρατία. Ο Τραορέ είναι νηφάλιος, σκληρός(έχουν γίνει απόπειρες δολοφονίας εις βάρος του), στρατηγικός. Δεν επιδίδεται σε λαϊκισμούς, ούτε υπόσχεται εύκολες νίκες. Ομιλεί συχνά σαν ηγέτης επαναστατικού επιτελείου: Την ώρα που η Δύση τον κατηγορεί για αυταρχισμό, χιλιάδες νέοι κατατάσσονται εθελοντικά στις λαϊκές πολιτοφυλακές, για να υπερασπιστούν το δικαίωμα τους σε γη, ζωή, μέλλον και της ανθρώπινης αξιοπρέπειας ως προϋπόθεση ελευθερίας. Η αντίθεση Βορρά - Νότου δεν είναι μόνο οικονομική ή πολιτισμική. Είναι υπαρξιακή. Είναι η μάχη ανάμεσα σε μια παγκοσμιοποιημένη ελίτ, που μιλάει τη γλώσσα των συμφωνιών και της λιτότητας, και σε λαούς που βιώνουν πείνα, ταπείνωση, κλοπή. Ο Τραορέ και η AES, λοιπόν, δεν είναι μόνο "στρατιωτικά καθεστώτα", όπως τα αποκαλούν οι δυτικές πένες. Είναι λαϊκές εκφράσεις του ιστορικού χρέους που ζητά εκκαθάριση. Η λογική του ΝΑΤΟ δεν βρίσκει ακροατήριο στον Νότο. Η Αφρική ακολουθεί τον ρυθμό που γεννήθηκε μέσα στη φωτιά των εξεγέρσεων των σκλάβων, στους αντιποικιακούς αγώνες, στην πείνα που καμουφλάρον οι "μη κυβερνητικές οργανώσεις". Οι φωνές των βασανισμένων δούλων και των ανώνυμων επαναστατών της Μαύρης Ηπείρου συντονίζονται σήμερα μέσα από την πολιτική του Ιμπραήμ Τραορέ, η οποία δεν είναι πια ένα αφηρημένο παίγνιο αλλά ένα αίτημα για αποκατάσταση.

Μπορεί η AES να σταθεί μακροπρόθεσμα; Θα επιβιώσει από τις πιέσεις, τις εσωτερικές αντιφάσεις, τους κινδύνους που παραμονεύουν κάθε ριζική αλλαγή; Κανείς δεν ξέρει. Η ιστορία, όμως, είναι πια σε κίνηση. Η Αφρική δεν είναι πλέον το σιωπηλό θύμα της παγκοσμιοποίησης και κάθε φορά που ένα Outsider σηκώνει κεφάλι απέναντι στους αυτόκλητους δυνάστες του, ένας άνεμος ελπίδας ξυπνά τους Κολασμένους του κόσμου ετούτου από τον μακραίωνα ύπνο της λήθης και το αίμα των εκατομμυρίων δολοφονημένων της ιστορίας από την αποικιοκρατία και την εκμετάλλευση κοχλάζει ζητώντας δικαιοσύνη!



της Νίκης Παπουλάκου

Μας σκοτώνουν με μικρές δόσεις!



Σε αυτήν τη χώρα ουδείς πλήρωσε για τα λάθη ή παραλείψεις του στον Δημόσιο βίο, ουδείς ελέγχθηκε για τον πλουτισμό του, ει μη μόνο το μάρμαρο πληρώνει πάντα ο λαός. Το δικίο του δύσκολα το βρίσκει και με το παραμικρό μπορεί να βρεθεί στη φυλακή ή να του κατασχεθούν χρήματα ακόμα και για ελάχιστο χρέος. Το πόθεν έσχες είναι για να έχουμε να λέμε! Το πόθεν δεν ψάχτηκε ποτέ, μόνο το έσχες. Πώς κατορθώνουν κάποιοι σε 2-3 χρόνια να αποκτούν π.χ. αριθμό διαμερισμάτων; Άξιον απορίας που όμως κανείς δεν ψάχνει. Ενώ, για τον απλό πολίτη, ακόμα και η βοήθεια γονιού προς παιδί ή παιδιού προς γονιό φορολογείται και στην οποιαδήποτε απόκτηση περιουσίας πρέπει να πιστοποιεί το πόθεν. Το Δημόσιο χρέος το πέρασαν στην πλάτη του λαού, τις όποιες χασούρες της ενέργειας (π.χ. οι κλοπές ρεύματος) στην πλάτη των ενεργών πολιτών. με την Κοινωνική πολιτική ομοίως και τελευταία, από πανδημία και μετά, τα πάντα περνούν στην ατομική ευθύνη. Για στιδήποτε συμβαίνει θα φταίει ο πολίτης κατά πρώτον και μετά ο οιοσδήποτε άλλος. Και το 112 δεν στέλνεται τυχαία. Ακόμα κι όταν δεν χρειάζεται, το σκεπτικό είναι, 'σε περίπτωση που συμβεί κάτι' θα φταίει ο πολίτης που ενημερώθηκε και δεν έλαβε τις δέουσες προφυλάξεις.

Ζούμε στην εποχή που η ενημέρωση γενικά φροντίζει για τη διάσπαση προσοχής. Κάθε στιγμή με ειδοποιήσεις, θόρυβο, γεγονός, ώστε να μη μένει χρόνος για σκέψη ή ενδοσκόπηση. Οι 2 στις 3 ειδήσεις σκορπούν τρόπο! Το διάβασμα έχει αντικατασταθεί με το διαδίκτυο. Αντιφατικά μηνύματα για το ποιο είμαστε και ποιοι "πρέπει" να είμαστε, πλήρης σύγχυση ταυτότητας, ειδικά για τα νέα μυαλά. Οι αρετές εξευτελίζονται δίνοντας

τη θέση τους στην αλαζονεία, επιθετικότητα, φήμη, σκάνδαλα, χρήμα και επιβραβεύονται κιόλας αποκτώντας ακολούθους! Χρόνια τώρα η ειλκρίνεια από πολλούς θεωρείται αφέλεια, η καλοσύνη αδυναμία και η σεμνότητα γραφική και ασήμαντη.

Έχουν ραγίσει οι δεσμοί εμπιστοσύνης στην οικογένεια, κλυδωνίζεται ο θεσμός! Το σπίτι δεν έχει αυτήν τη ζεστασιά που είχε κάποτε! Κάτι σαν ξενοδοχείο λειτουργεί. "Επίτευγμα" της εποχής το να θεωρούν τα παιδιά τους γονείς τους αφελείς και ξεπερασμένους και να αναζητούν αλήθειες σε διαδίκτυο, influencers κλπ. Το ίδιο και τους καθηγητές και δασκάλους. Γονείς και δάσκαλοι δεν τολμούν να μαλώσουν το παιδί, μια και αν καταγγείλει κακοποίηση, διώκονται!

Κατά τα λοιπά, και εν όψει της βίας και περιστατικών που παρατηρούνται σε νεαρές ηλικίες, βρήκαμε νέο θέμα για εκτενείς συζητήσεις παραθύρων και ειδήσεων, για το σχέδιο αντιμετώπισης του φαινομένου μέχρι το 2030. Ζήτησε Μαύρε μου να φας τριφύλλι... Το θέμα είναι να είμαστε διαρκώς με απασχολημένο το μυαλό, συν τη δυσκολία διαβίωσης πλέον, καταλήγουμε σε ένα επικίνδυνο κοκτέιλ που μπορεί να οδηγήσει σε περίεργες συμπεριφορές. Υπάρχει πολύς θυμός γύρω, που δεν ξέρεις πότε και πώς θα ξεσπάσει. Μετά λύπης θα πω πως, θερίζουμε ότι σπείραμε, ειδικά τα τελευταία 15 χρόνια!

Το παρελθόν διαστρεβλώνεται συνέχεια, το νόημα των λέξεων ομοίως. Το "εγώ" προβάλλεται, όπως και η ψυχαγωγία χωρίς νόημα. Απόλαυση με εικόνες ή ανούσια κοινωνία που από ανθρώπινη κατέληξε διαδικτυακή, σεξ χωρίς συναίσθημα, έκφραση επιφανειακή.

Η αμφισβήτηση για όποιο θέμα χαρακτηρίζεται ως μίσος, ρατσισμός καθώς και ερωτήσεις, απορίες, είναι απειλή. Κι έτσι προτιμούμε

και χειροκροτούμε το θόρυβο από τη σοφία.

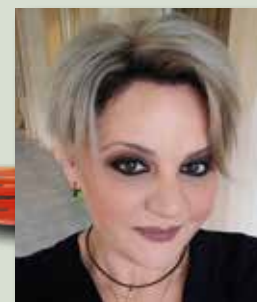
Μπερδέψαμε ή αφορίσαμε ρόλους, χάσαμε την ισορροπία μας κι από την "καταπίεση" περάσαμε στο άλλο άκρο της ασυδοσίας. Μπερδέψαμε τη δύναμη και την αξία με τη μαγκιά και τη βία, ενώ παράλληλα, ο εγωισμός δεν μας αφήνει να δούμε πως κάθε τι που καταδικάζουμε μπορεί να είναι και τρόπος ζωής μας, μπορεί να παίζει στην καθημερινότητά μας με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, το βλέπουμε μόνο στους άλλους, τίποτα και ποτέ δεν αφορά εμάς! Μας διχάζουν, μας χωρίζουν σε 2 στρατόπεδα με το τίποτα, και αντί να αντισταθούμε ενωμένοι σε αυτά που μας συμβαίνουν, μαλώνουμε μεταξύ μας ενώ τα γεγονότα τρέχουν και οι νόμοι αλλάζουν κι άλλοι αποφασίζουν για μας, χωρίς εμάς.

«Στο μεταξύ, μας σκοτώνουν με μικρές δόσεις πολύ τακτικά, πολύ σιωπηλά, πολύ σοφά. Κάθε μέρα γυρίζουμε στο σπίτι μας για να θάψουμε έναν νεκρό: μια σκέψη, ένα αίσθημα.» -Γιώργος Σεφέρης- Κι αν αυτό ίσχυε τότε που το είπε, σκεφθείτε σήμερα σε ποιο βαθμό ισχύει!

Πόσες ασφαλίρες πρέπει να φάμε ακόμη για να πάει το μυαλό στη θέση του; Για να βρει ξανά τις εργοστασιακές του ρυθμίσεις; Είμαστε μια Κοινωνία φθίνουσα, σε πλήρη σύγχυση και με χαλασμένη πυξίδα! Τι άλλο πρέπει να πάθουμε, να μας συμβεί και να δούμε ακόμα για να αφυπνιστούμε; Πότε θα πάψουμε να τρέχουμε σαν πρόβατα σε ότι νέο μας ξεφουρνίζουν; Σε ποια ελευθερία, προσωπικά δεδομένα, εξέλιξη, ασφάλεια, πρόοδο πιστεύεις, βλέποντας την ψηφιακή εποχή της απόλυτης υποδούλωσης και εξάρτησης που έρχεται; Για την ώρα, χοροπηδάς από χαρά βλέποντας τη μία όψη του νομίσματος, όπως για κάθε τι που συμβαίνει, άλλωστε έχουν φροντίσει άλλοι γι' αυτό. Κατευθυνόμενη σκέψη, κρίση, θέλω, ανάγκες, τρόπος ζωής κ.ά. **Η επιλογή δική σου!**

Όταν ο Αϊνστάιν έγραφε στον Φρόυντ

ή "Υπάρχει τρόπος να ελευθερωθούν οι άνθρωποι από το κακό πεπρωμένο του πολέμου;"



Άννα Δημάκη
Φιλολόγος

Καλοκαίρι του 1932... Μεσοπόλεμος, αλλά τότε δεν το ήξεραν. Ίσως, μάλιστα, μετά από τον φριχτό Α' Παγκόσμιο Πόλεμο δεν μπορούσαν ούτε να το φανταστούν, τουλάχιστον όχι τόσο σύντομα, ότι θα ξεσπούσε ένας άλλος, με ακόμα περισσότερα ηρόσημα, ένας πόλεμος που θα δοκίμαζε τις πιο σκοτεινές αντοχές του ανθρώπου... Μέχρι σήμερα.

Σε αυτά τα πλαίσια ζητήθηκε από σημαντικές προσωπικότητες του πνεύματος να συνομιλήσουν, να αλληλογραφήσουν, ώστε τα γραπτά τους να μείνουν παγκόσμιο κτήμα, με την ευχή και την ελπίδα να αποτραπεί αυτό που διαφαινόταν στον ορίζοντα, ο Β' Παγκόσμιος Πόλεμος. Ζητήθηκε, λοιπόν, η γνώμη του Φρόυντ (για ευνόητους λόγους) από τον Αϊνστάιν (για παρόμοια ευνόητους λόγους), σχετικά με τα ψυχολογικά αίτια των πολέμων.

Ανάμεσα σε όσα αναφέρει, ένα ερώτημα μου κέντρισε το ενδιαφέρον, αλλά δεν έχω καταφέρει να το απαντήσω ακόμα: «Είναι δυνατόν η μειοψηφία αυτή (εννοεί τους ηγέτες των κρατών) να υποτάσσει στις επιθυμίες της την λαϊκή μάζα, η οποία από τον πόλεμο θα έχει μόνο βάσανα και ζημιές;»

Μετά βεβαιότητος, λοιπόν, μπορούμε να απαντήσουμε σήμερα: Ναι! Μπορεί! Και το κάνει... Το αποδεικνύουν τα αναρίθμητα θύματα της σύγχρονης γενοκτονίας που εκτυλίσσεται μπροστά στις οθόνες μας! Τα θύματα γεοστρατηγικών επιλογών που δεν έχουν φταίξει σε τίποτα, παρά μόνο στο ότι γεννήθηκαν σε αυτές τις συντεταγμένες... Οι μάρτυρες, τα παιδιά που σφαγιάζονται ανελέητα, όχι μόνο από τα πυρά του κατοχικού κράτους, αλλά και από την αδιαφορία μας. Την αδιαφορία των πνευματικών ανθρώπων αλλά και του καθενός από εμάς.

Δίπλα μας, στη γειτονιά μας, διαμελίζονται άνθρωποι και εμείς... όχι μόνο βλέπουμε Γιουρβίζιον αλλά υποστηρίζουμε και τους γενοκτόνους! Αποστρέφουμε το βλέμμα μας από τους σάκους με τα πτώματα στο διαδίκτυο (φανταστείτε να τις ζούσαμε κιόλας αυτές τις καταστάσεις), γιατί μας προκαλούν θλίψη... Γιορτάζουμε σαν να μη συμβαίνει τίποτα, κρατάμε ίσες αποστάσεις, γιατί «ποτέ δεν ξέρεις, άσε να έχουμε το κεφαλάκι μας ήσυχο», μιλάμε για τους κακούς φαναμενταλιστές μουσουλμάνους, χωρίς να γνωρίζουμε τον συντηρητισμό και τις ακραίες πεποιθήσεις των σωβιστών, και στην καλύτερη περίπτωση λέμε ένα σκέτο «κρίμα», ενώ μπορούμε να κάνουμε τόσα πολλά, ακόμα και από εδώ, όπως, π.χ. μπούκοτatz...

Και έτσι, μαζί με τους πνευματικούς ανθρώπους που σωπούν, τουλάχιστον στη χώρα μας (δεν εξαιρώ την εκκλησία, η οποία τελευταία έχει επιδείξει τρομερή ανοχή, έως απάθεια στα εγκλήματα όσων σταύρωσαν τον Χριστό), συναινούμε στην δημιουργία ενός τερατόκοσμου, προορισμένου να κατοικηθεί από τέρατα, αφού όσοι δεν συμφωνούν, θα εξοντωθούν...

Για αυτό, προτείνω να αφήσουμε για λίγο τις επουσιώδεις ασχολίες μας με τα δεντράκια και τα πάρκινγκ στις γειτονίες μας, το ποδόσφαιρο και τους μουσικούς διαγωνισμούς και όλα τα συναφή ανούσια και χλιαρά, και να πάρουμε θέση για το έγκλημα που συντελείται μπροστά στα μάτια μας. Ίσως τότε μπορούσαμε να πούμε στον εαυτό μας, κοιτάζοντάς τον στον καθρέφτη και παίρνοντας λίγο από το θάρρος ενός μικρού παιδιού στη Γάζα, ότι κάναμε το ηθικό μας χρέος και τιμήσαμε την εξευγενισμένη φύση μας! Δεν γίναμε τέρατα! Ίσως...



ΣΤΑΘΕΡΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Θα τη βρείτε σε όλους τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες, στα Δημαρχεία και σε δημόσιες υπηρεσίες (ΚΕΠ, ΟΑΕΔ, κλπ)

- **ΤΟ ΔΙΚΤΑΜΟ** - Καραολή & Δημητρίου 63, Τ. 210 7658530
- **ΛΥΚΟΥΔΗΣ τυροκομικά** - Ιθώμης 16, Βύρωνας, 210 7610107
- **ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ** - Αγ. Σοφίας 9 & Χρ.Σμύρνης, Βύρωνας, Τ. 210 7601661
- **MINI 13** mini market & coffee delivery - Δαυλείας 13, Βύρωνας, 213 0105906
- **ΚΑΤΣΙΚΑΚΙΑ** - Λεωφ. Καρέας 96, Καρέας 210 7669222 - 210 7651414

- **ΔΕΝ ΞΕΡΩ - Καφενείο** - Πλατεία Σμύρνης 3 - Βύρωνας
- **ΚΑΦΕΝΕΔΑΚΙ ΞΕΑΡΧΟΣ** - Φορμίωνος 92, 213 02.93.263-4
- **ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ** - Λάσκου 31, Παγκράτι, 210 7655592
- **Abu CAFE-COCKTAIL BAR** - Αρχιεπισκόπου Αθ. Χρυσοστόμου 18, Βύρωνας, Τ. 210 7663080
- **ΤΟ ΤΡΙΓΩΝΟ - Καφέ Ουζερί** - Π. Τσαλδάρη 15-25, Τ. 210 7646732 - Πλατεία Ειρήνης, Βύρωνας

- **ΒΥΡΩΝ ΚΑΦΕΝΕΙΟ - ΟΥΖΕΡΙ** - Ερμού 32, Πλατεία Φατσέα, Βύρωνας, Τηλ: 21 0766 8752
- **CHICKEN FRESH** - Νικηφορίδη 2, Βύρωνας Τ. 210 765 8542
- **ΑΓΑΘΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ** - Ευαγγελικής Σχολής 12, Πλ. Αγίου Λαζάρου, 213 0457829
- **ΝΙΚΟΛΙΑ Ασφαλιστικό Πρακτορείο** - Νεαπόλεως 29, Βύρωνας, Τ. 210 7619116

- **ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΡΟΥΛΑ ΜΑΚΡΗ** - Καρέας, 210 7600150 - Βύρωνας, 210 7626623 - Παγκράτι, 210 7010660 - Παγκράτι, 210 7520100
- **ΤΟ ΘΕΜΑ βιβλιοπωλεία** - Φιλολάου 62, 210 7569400 - Κύπρου 6, 210 7609490 - Π.Τσαλδάρη 30, 210 7642809
- **Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ** - Βιβλία - Χαρτικά, Βύρωνας Χρεμωνίδου 63, Τ. 210 7664052

- ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
- ΕΙΔΙΚΗ ΔΙΑΠΑΙΔΑΓΩΓΗΣ
- ΣΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΟΝΕΩΝ

Επιστημονική υπεύθυνη κέντρου:
Αντιγόνη Χολέβα
Φιλόλογος-Ειδική Παιδαγωγός Msc
Υποψήφια Διδάκτωρ
Ιατρικής Σχολής Αθηνών



- ΕΞΑΤΟΜΙΚΕΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ
- ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ & ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΜΕΣΩ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ
- ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΙΑΤΡΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΩΝ

Κρυστάλλη 58, Βύρωνας
(1ος & 2ος όροφος)
210 7647347
diapaidagwein@gmail.com
Διαπαιδαγωγείν Διά λόγου
diapaidagwein

Ψηλαφώντας το αίνιγμα της Άπω Ανατολής

του Γιάννη Δ. Αντωνόπουλου



Υποτέλεια, Ιεραποστολή και Θεολογία της Απελευθέρωσης στην Άπω Ανατολή
του ΘΑΝΑΣΗ Ν. ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Εκδόσεις RED N' NOIR



Αθηνών και διευθυντής του περιοδικού «Σύναξη», έχει αποδείξει με το πολυποικίλο έργο του ότι διαθέτει τα πνευματικά εφόδια για να προκαλέσει τέτοιου είδους συζητήσεις.

Το βιβλίο του «Υποτέλεια, Ιεραποστολή και Θεολογία της Απελευθέρωσης στην Άπω Ανατολή» από τις εκδόσεις Red n' Noir (το δεύτερο βιβλίο του εκδοτικού για την εν λόγω θεματική, μετά το «Padre Camilo» της Χρύσας

Τζαφέτα) επιχειρεί να ρίξει μια ματιά σε έναν κόσμο γεωγραφικά και πολιτισμικά μακρινό, αλλά ταυτόχρονα με ολοένα και αυξανόμενο ρόλο στο διεθνές γίνεσθαι. Ο συγγραφέας, τίμιος προς τους αναγνώστες του, ξεκαθαρίζει ευθύς εξ αρχής ότι πρόκειται για μια θεολογική ματιά, «δηλαδή είναι ματιά ανθρώπου που συμμερίζεται τη χριστιανική πίστη και ασκείται στο να διαβάσει υπό το πρίσμα της την κοινωνική, πολιτική και πολιτισμική πραγματικότητα» (σ. 7). Αναφορικά με το ίδιο το βιβλίο, δεν μπορεί να διαβαστεί αξεχώριστα από άλλα δύο πονήματά του [«Η Εκκλησία γίνεται όταν ανοίγεται» (εκδόσεις Εν Πλώ, 2008) και «Πες στον άνεμο» (εκδόσεις Άρτος Ζωής, 2022)], μαζί με τα οποία συνιστά, κατά τη γνώμη μας, μια άτυπη τριλογία.

Τα κείμενα του βιβλίου, ξαναδουλευμένα για αυτήν την έκδοση, καταπιάνονται με ζητήματα μιας πελώριας -και όχι απαραίτητα ομοιογενούς- ενότητας, όπως είναι η Άπω Ανατολή (επικεντρώνοντας σε Κορέα, Κίνα και ασιατική Σιβηρία), τα οποία έρχονται σε συνάντηση, διάλογο και αναμέτρηση με τη χριστιανική οπτική, και δη με το κοινωνικό απελευθερωτικό πρόταγμα αυτής. Εκκινώντας από τη διευκρίνιση των όρων που συναποτελούν τον τίτλο, ο Θ.Ν.Π. εννοεί ως υποτέλεια την «πνευματική και κοινωνική υποταγή στις δυνάμεις του θανάτου» και ως προϋπόθεση για την υπέρβασή της τη «ρήξη με τη μισαλλοδοξία, την κοινωνική αδικία, την υποδούλωση, τον αποκλεισμό» (σ. 10). Αντιδιαστέλλει τον εννοιολογικά φορτισμένο όρο «ιεραποστολή» από ιμπεριαλιστικές και αποικιοκρατικές στρεβλώσεις του παρελθόντος, ορίζοντάς τον ως «πρόταση την

αυτήν, και την καταθέτει ελεύθερα σε μια πανανθρώπινη αγορά (forum• όχι market)», και ως μαρτυρία, έχοντας ως μοντέλο τον θεολογικό όρο «σάρκωση». Δηλαδή τη συνάντηση του ευαγγελικού μηνύματος με τις ανθρώπινες συνάψεις, τη «σεβαστική και ταυτόχρονα κριτική πρόσληψη κάθε πολιτισμού» (σ. 11). Τέλος, μας εισάγει στη λεγόμενη «Θεολογία της Απελευθέρωσης»: το πολύμορφο εκείνο κίνημα που γεννήθηκε τη δεκαετία του 1960 από ρωμαιοκαθολικούς στη Λατινική Αμερική, διακήρυξε ως βασική αποστολή της Εκκλησίας την απελευθέρωση της κοινωνίας από τη φτώχεια, την εξασθλίωση, την οικονομική και πολιτική τυραννία, αντιστρατεύτηκε δικτατορίες και μορφές ταξικής καταπίεσης και τελικά απλώθηκε σε όλες τις ηπείρους, κινητοποιώντας θύλακες ριζοσπαστικής σκέψης στον χριστιανικό κόσμο και όχι μόνο. Ένα κίνημα, όμως, που παράλληλα πολεμήθηκε τόσο από το Βατικανό όσο και από συντηρητικούς προτεσταντικούς κύκλους, ιδίως των ΗΠΑ.

Το βιβλίο δομείται σε τρεις ενότητες: στην πρώτη γίνεται μια εκτενής ανάλυση της κορεατικής θεολογίας της απελευθέρωσης, της λεγόμενης «Θεολογίας Μιντζούνγκ». Πρόκειται για το ρεύμα που αναπτύχθηκε τη δεκαετία του 1970 και διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στις λαϊκές εξεγέρσεις ενάντια στη δικτατορία και την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η σύνθετη λέξη Μιντζούνγκ αποδίδεται ως η μάζα των εξαθλιωμένων και των αποκλεισμένων. Ένας όρος με ισχυρό ταξικό πρόσημο που παραπέμπει στη βιβλική έννοια του «όχλου» των αποβλήτων: των πεινασμένων, των λεηρών, των πορνών, των τελώνων, όλων εκείνων, δηλαδή, με τους οποίους ο Χριστός ταυτίστηκε οντολογικά. Περιλαμβάνεται επίσης ένα κείμενο για τη ζωή μιας εμβληματικής γυναίκας που στήριξε στην Ορθόδοξη Εκκλησία της Κορέας. Η δεύτερη ενότητα αποτελείται από δέκα κείμενα τα οποία «συνομιλούν» με θέσεις ανθρώπων από άλλα πολιτισμικά συγκείμενα, γύρω από ζητήματα όπως: η εκτίναξη του χριστιανισμού στην Κίνα, η σχέση της οικολογικής καταστροφής με την ταξική αδικία, τα παραμύθια του καπιταλισμού, τα κατάλοιπα της αποικιοκρατίας, οι σύγχρονοι φονταμενταλισμοί κ.ά. Στην τελευταία ενότητα μελετάται ο ρόλος της ιεραποστολής σήμερα και ο πατερναλισμός με τον οποίο οφείλει να αναμετρηθεί, αν θέλει να διατηρηθεί αξιόπιστη η μαρτυρία της. Στα προτερήματα του πονήματος, εκτός από την απολαυστική γραφή, διακρίνεται η χαρακτηριστική διομολογιακή ανοιχτωσιά του συγγραφέα.

Ένα βιβλίο-αντίδοτο στον κυρίαρχο εθνοκεντρισμό της ελλαδικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, αλλά και στον θρησκευτικό αναλφαβητισμό μεγάλου μέρους της Αριστεράς και των κινημάτων.

Αναδημοσίευση από την ΕΦΣΥΝ - https://www.efsyn.gr/nisides/403357_psilafontas-ainigma-tis-apo-anatolis



της Ήλίας Ιατρού

ανησυχητικό συμβαίνει εκεί. Μια άγνωστη ακτινοβολία προκαλεί σοβαρές μεταλλάξεις, ακόμη και σε όποιους απλώς περνούν από εκεί. Όσοι ταξιδεύουν και περνούν από τα ανιχνευτικά μηχανήματα, ή οι εργαζόμενοι (που εκτίθενται κάθε μέρα στην ακτινοβολία τους) διατρέχουν ανυπολόγιστο κίνδυνο και κανείς δεν κάνει τίποτα για αυτό.

Δεν με πιστεύετε; Αν δεν φοβάστε να πλησιάσετε, θα χρειαστείτε μόνο λίγη παρατηρητικότητα για να το δείτε. Σταθείτε έξω από ένα κτίριο – αφίξεων, αναχωρήσεων, δεν έχει σημασία. Εκεί, ανάμεσα στα λεωφορεία, τα ταξί και τους ταξιδιώτες, θα παρατηρήσετε ένα παράξενο φαινόμενο: μόλις ένας τουρίστας κάνει να πατήσει την άκρη του παπουτσιού του στη διάβαση, αμέσως, όλοι οι οδηγοί κοκκαλώνουν! Ναι, δεν αστεϊεύομαι. Μένουν ακίνητοι, σαν φαντάροι σε ταξιαρχική επιθεώρηση. Ναι, οι οδηγοί που πριν λίγο, στην πόλη, δεν έβλεπαν εκείνες τις άσπρες γραμμές πάνω στο δρόμο, αρχίζουν ξαφνικά να τις διακρίνουν. Και, ω, τι θαύμα, όχι μόνο τις βλέπουν, αλλά ξαφνικά κατανοούν τη σημασία τους. Το νευρικό σύστημα επηρεάζεται κι εκείνο – το πόδι πάει μόνο του στο φρένο. Οι αλλαγές όμως δεν περιορίζονται εκεί – αντίθετα, φαίνεται να επεκτείνονται και στον ψυχισμό. Αλ-

λίως πώς να εξηγήσω την απόλυτη ανθελληνική μακαριότητα με την οποία αντιμετωπίζουν ολόκληρα μπουλούκια από τουρίστες που περνούν με καρότσια, βαλίτσες και μωρά που κλαίνε; Ασφαλώς θα πιστεύετε πως έτσι και πέσει ένα αρκουδάκι στη μέση της διάβασης, οι οδηγοί θα τους δώσουν να καταλάβουν πως δεν επιτρέπονται τέτοιες καθυστερήσεις, σωστά; Ε, λοιπόν τίποτα. Οι οδηγοί περιμένουν ήρεμοι σαν γιόγκι σε διαλογισμό, χωρίς ποτέ το χέρι να πάει στην κόρνα, χωρίς ποτέ να ακουστούν όλα εκείνα τα υπέροχα επίθετα που φανερώνουν τον πλούτο της ελληνικής γλώσσας και τη δημιουργικότητα των ομιλητών της!

Σας το λέω με πόνο ψυχής, ο ελληνισμός κινδυνεύει στο αεροδρόμιο. Θέλω να πιστεύω πως ο μόνος λόγος που δεν έχουμε αντιληφθεί το φαινόμενο είναι διότι η κυβέρνηση τηρεί απόλυτη μυστικότητα όσπου να μελετηθεί και να βρεθεί κάποια λύση. Πρόκειται για θέμα εθνικού συμφέροντος να βρεθεί η πηγή αυτών των ξαφνικών μεταλλάξεων που προσδίδουν στα ανύποπτα θύματα τόσο ανθελληνικά χαρακτηριστικά. Είναι γνωστό πως «Δεν αλλάζει ο Έλληνας», πράγμα που κάνει την κατάσταση ακόμη πιο ανησυχητική. Τι είναι τόσο ισχυρό που μπορεί να αλλάξει ακόμη και τον Έλληνα;

Και, αν τα πράγματα είναι σοβαρά για όσους απλώς περνούν από εκεί για να αφήσουν ή να παραλάβουν επιβάτες, για όσους ταξιδεύουν είναι πολύ χειρότερα. Για παράδειγμα, έχει παρατηρηθεί πως οι Έλληνες που καταλήγουν σε ξένες χώρες επιδεικνύουν εντελώς μη ελληνική συμπεριφορά. Έχει αναφερθεί πως Έλληνες οδηγοί στο εξωτερικό τηρούν (αν είναι δυνατόν) τα όρια ταχύτητας!



Νικολιά

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ

Συνεργαζόμενη εταιρεία

ERGO

ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 29, ΒΥΡΩΝΑΣ, Τ.Κ. 16232
ΤΗΛ. & FAX: 210 7641106 - ΚΙΝ: 6944303788

email: dnikolia@otenet.gr



Πέρασε περίπου ενάμιση χρόνος από τις δημοτικές εκλογές. Με την εμπειρία σας ως Δήμαρχος Καισαριανής (2019-2024), πώς κρίνεται τη σημερινή διοίκηση του δήμου από τη «Λαϊκή Συσπείρωση» με δήμαρχο τον Ηλία Σταμέλο; Τι αλλαγές έφερε στην καθημερινότητα των πολιτών;

Η διοίκηση του δήμου από τη «Λαϊκή Συσπείρωση», με την πιο ακραία εκδοχή της που έχει εγκατασταθεί στην Καισαριανή, σημαίνει πάγωμα στο χρόνο, πάλη με την κοινή λογική!

Σημαίνει πλήρης και παραλυτική απραξία για την καθημερινότητα του δήμου, πλην φυσικά της τελετουργικής εκτέλεσης των κομματικών τους καθηκό- ντων.

Σημαίνει κλίμα σιωπής, αυταρχισμού και φόβου στους εργαζόμενους αλλά και στην κοινωνία η οποία αντιμετωπίζει τον κομματικό στρατό ως συστημική δύναμη!

Ξέρετε, στην πόλη μας το (υπο)σύστημα έχει άλλο χρώμα, όμως οι πρακτικές είναι ίδιες: εκφοβισμός, επιθέσεις, λογοκρισία, αλλά και διορισμοί, προσλή- ψεις, σε αгаστή συνεργασία με το υπερκείμενο σύστημα από το οποίο εξαρ- τάται και συνεργάζεται.

Στην άσκηση πολιτικής, όμως, δεν υπάρχουν διλήμματα: το κόμμα μπαίνει πρώτο!

Κατά τα άλλα, τεράστια προβλήματα στην καθημερινότητα, στη συλλογή απορριμμάτων, στο κυκλοφοριακό, στα σχολεία, στους παιδικούς σταθμούς, στα γήπεδα, παντού!

Η πόλη μπήκε σε καραντίνα για 5 χρόνια ή, πιο σωστά, για άλλα 5 χρόνια.

Η μεγάλη ανατροπή (σύνθημα προεκλογικό της ΛΑ.ΣΥ.) ήταν τελικά η ανακο- πή της προσπάθειάς μας και η σαφής οπισθοδρόμηση.

Σκέφτομαι και το άλλο που έλεγαν: «Ξαναγύρισε το χαμόγελο στην πόλη». Ρίξτε μια ματιά παρεμπιπτόντως στο χαμόγελό τους...

*Μαθαίνουμε ότι το κλίμα στα Δ.Σ. είναι εκρηκτικό...
Πείτε μας, τι ακριβώς συμβαίνει;*

Η «Λαϊκή Συσπείρωση» δίνει κακόγουστες παραστάσεις στα Δ.Σ., με τη συμμετοχή βέβαια και άλλων συμπερωταγωνιστών (guests).

Στήνει "λαϊκά δικαστήρια" με μαζικές επιθέσεις, στο πρόσωπό μου κυρίως, διακόπτοντας συνεχώς, φωνάζοντας ή μάλλον ουρλιάζοντας και επιδει- κνύοντας ούτως αελαία συμπεριφορά τραμπούκων, φανατικών θρασύ- δειλων που παίρνουν δύναμη από το πλήθος. Πόσα τέτοια δεν έζησα στη θητεία μου!

Μοιράζοντας ρόλους και στη συνεργαζόμενη αντιπολίτευση, τελικά δημιουρ- γεί δήθεν ένα ασφυκτικό κλίμα μπούλινγκ και τρομοκρατίας στην προσπάθεια να αφανίσει τον αντίπαλο. Όπως είπε στο Δ.Σ. η κα Κανέλα Γεωργοπούλου: «τι να κάνουμε κ. Βοσκόπουλε, είστε μόνοι!»

Καταγγέλλω δημοσίως τη στάση αυτή, όπως και τη στάση της συνεργαζόμε- νης αντιπολίτευσης!

Η υπόλοιπη αντιπολίτευση, η «συνεργαζόμενη» όπως την αποκαλέ- σατε, τι στάση κρατά; Συνήθως η αντιπολίτευση λειτουργεί σε μεγάλο βαθμό με πνεύμα συνεργασίας.

Σοβαρολογείτε; Ποια συνεργασία;

Η κ. Γραφίδου έχει κηρύξει τον «ανένδοτο» εναντίον μου! Υπηρετεί τη στοι- χειώδη «πολιτική» σκέψη ότι, αφού αντλούμε ψηφοφόρους από την ίδια δεξαμενή, εγώ είμαι ο εχθρός της! Έτσι, έχουμε διαρκείς επιθέσεις, οι περισ- σότερες προσωπικές από πλευράς της στο Δ.Σ., σε ρόλους μοιρασμένους με τη διοίκηση (η οποία βέβαια εκμεταλλεύεται την κατάσταση), ανακοινώσεις γεμάτες χολή με ασυνάρτητο λόγο, χωρίς κανένα σοβαρό επιχείρημα, πλεί- στες ψευμάτων και παραπληροφόρησης. Απολιτικές ανακοινώσεις δημιουργίας εντυπώσεων, επί προσωπικού κυρίως.



Αν, βέβαια, της ζητήσει κάτι ο κ. Σταμέλος και η διοικούσα παράταξη, τότε τα πράγματα αλλάζουν, «ισιώνει» και ο λόγος... Άλλωστε, δεν κάνει ποτέ αντιπολίτευση στον Σταμέλο! Όλα περνούν ασχολίαστα. Δεν βλέπει τίποτα η κα Γραφίδου! Ούτε ότι δεν έχουν δώσει ΜΑΠ για τους εργαζόμενους για το 2024, ούτε το εργατικό ατύχημα όπου έχασε εργαζόμενος φάλαγγα από το δάκτυλό του, ούτε τη σεξουαλική παρενόχληση εργαζόμενης, ούτε τη χρήση όλης της Καισαριανής για κομματικούς σκοπούς. Δεν ακούει ότι ο σύλλο- γος του 1ου δημοτικού χρέωσε 8 € τα παιδιά για δράση στο βουνό, όταν 3 χρόνια εμείς τις κάνουμε δωρεάν και η ένωση φώναζε για τις χρεώσεις! Δεν άκουσε για το ψήφισμα για να αφαιρέσουν από το συγκρότημα Βενιζέλου την προτομή του Μ. Αλεξάνδρου γιατί, και καλά, την τοποθέτησε η χούντα! κλπ. κλπ. κλπ.

Για το έργο ανάπλασης της Κεντρικής Πλατείας του Δήμου τι έχετε να πείτε; Το παρακολουθούμε βέβαια.. θα θέλαμε όμως και την δική σας άποψη.

Η Πλας ντε λα Κονκόρντ στο Παρίσι, είμαι σίγουρος, χρειάστηκε λιγότερο χρόνο για να κατασκευαστεί!

Εν τάχει:

- Έχουν αλλοιώσει την κεντρική ιδέα του σχεδιασμού: την ενοποίηση των πλατειών!
- Ο συμβολισμός, ο δημόσιος χώρος ως προτεραιότητα υπέρ του πεζού και όχι του αυτοκινήτου.
- Η βελτίωση της σχέσης των επιμέρους τμημάτων - στοιχείων της πλατείας.
- Το μήνυμα ότι η πλατεία είναι ΜΙΑ, ενιαία, και ανήκει στην κοινωνία της πόλης.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ του Χρήστου ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΥ



Ο πρώην δήμαρχος
Καισαριανής
Χρήστος Βοσκόπουλος
μιλά στην εφημερίδα
«δήμος & Πολιτεία»
για την Καισαριανή
του σήμερα

- Ότι ο διαχωρισμός των χρήσεων - μνημειακή αρχιτεκτονική από τη μία πλευρά, χρήση ψυχαγωγίας από την άλλη, βοηθά στην ηπιότερη συναρ- μογή και οικειοποίηση του χώρου.
- Ότι το μνημείο της εθνικής αντίστασης, τοποθετούμενο στην υπερυψωμέ- νη επιφάνεια που δημιουργήθηκε επί τούτου, με την ταυτόχρονη ύπαρξη των στοιχείων του νερού και του ειδικού φωτισμού, αναδεικνύει και αξι- ώνει το μνημείο.
- Ότι οι «λεπτομέρειες» που δεν υλοποιήθηκαν ήταν ουσιαστικές για το σκεπτικό της μελέτης, με αναφορές στη Μικρασιατική μας ιστορία (κε- ντήματα στις οροφές των στεγών, χάρτης των Μικρασιατικών παραλίων στα δάπεδα, στον αστικό εξοπλισμό, στα παγκάκια). Ακόμη και η πράσινη συστοιχία των δένδρων στην πλάτη του μνημείου είχε αναφορά σ' αυτό. Η αυθαίρετη διάχυσή τους, όμως, παντού, άλλαξε την γενική εντύπωση.
- Η διαπλάτυνση των πεζοδρομίων επί της Εθν. Αντιστάσεως, η αφαίρεση του υπολοίπου διαζώματος... Μακρύς ο κατάλογος!

Όμως, ακόμη κι έτσι, η πλατεία είναι 100 φορές καλύτερη από τον караγκιόζ μαχαλά που ήταν. (Αχ! η πλατεία των παιδικών μου χρόνων...)

Μόλις παραδοθεί επίσημα, θα μιλήσουμε αναλυτικά. Θα δούμε επίσης τι θα πουν κι αυτοί που απ' την πλευρά του δήμου θα παραλάβουν το έργο.

*Τα άλλα έργα του Δήμου προχωράνε;
Ποια είναι η εξέλιξή τους ως σήμερα;*

Όσα έργα μπορούν να οικειοποιηθούν, το προσπαθούν, όσα δεν μπο- ρούν, τα υπονομεύουν. Η αλήθεια, βέβαια, είναι ότι, είτε έτσι είτε αλλιώς δεν

είναι ικανοί να τα υλοποιήσουν!

Θα σας πω, λοιπόν, αμέσως για τα έργα, αφού τα αναφέρω ταυτόχρονα:

- 1. Σκοπευτήριο**
Τα έχουν κάνει μπάχαλο! Θα αναφερθώ ξανά, με υλικό από προηγούμε- νη συνέντευξή μου καθώς και από τις τρέχουσες εξελίξεις, σε επόμενο τεύχος της εφημερίδας σας.
- 2. Έργα οδοποιίας στην οδό Καραμολέγκου** στο νεκροταφείο της Καισαριανής (2.000.000)
Βασικό έργο που μαζί με τις έξυπνες διαβάσεις και σηματοδοτήσεις στην πόλη (αυτές που βλέπετε ήδη στην πόλη, δηλαδή) αποτελούν το πρόγραμμα «Οδική ασφάλεια» που με κόπο και κατ' εξαίρεση (λόγω μεγέθους πόλης) πήραμε με τη αρωγή του Θ. Σκυλακάκη. Είναι ένα έργο που, αν δεν δρομολογηθεί άμεσα, η παρούσα Δημοτική Αρχή κιν- δυνεύει να τη θυμούνται για δυστύχημα με απώλεια ανθρώπινης ζωής στη στροφή του νεκροταφείου.
Εντάξει με τον νόμο Βορίδη, αλλά με τον δασάρχη που επικαλούνται συστηματικά ως τρομερό εμπόδιο τι κάνουν; Ποιος είναι ο λόγος που κωλυσιεργούν;
- 3. Πρόγραμμα smart city Kessariani**
Software αξίας 750.000, ιδιαίτερα χρήσιμα για την πόλη μας. Εξασφαλί- σαμε την ένταξη. Μένει η δημοπράτηση. Θα την κάνουν ή θα χάσουμε το έργο;
- 4. Χλοοτάπητας γηπέδου Μιχ. Κρητικόπουλος.**
Το είχα φτάσει μέχρι την υπογραφή της προγραμματικής. Έργο 450.000. Η Περιφέρεια έκανε αναμόρφωση, υπεγράφη η προγραμματι- κή, μήνες τώρα! Το έργο δεν ξεκινά! Τραυματίζονται παιδιά!
- 5. Συντήρηση δημαρχείου** εσωτερικά (850.000)
- 6. Ενεργειακή αναβάθμιση 1ου Γυμνασίου Καισαριανής** μέσω ΚΤΥΠ (300.000). Θα το ξεκινήσουν άραγε;
- 7. Τι γίνεται με τις Πυροβολημένες;** Θυμίζω ότι ήμασταν εμείς οι «Αντίχριστοι» που καταθέσαμε μελέτη με το Ε.Μ.Π. για τα ιστορικά αυτά κτήρια. Υπάρχει η ΟΧΕ του ΥΠΠΟ. Θα κάνουν κάτι ή μόνο θα οικειοποιούνται τα μνημεία προς κομματικό όφελος;
- 8. Τις μελέτες που υπήρχαν για ασφαλτοστρώσεις,** θα τις προωθή- σουν στην περιφέρεια;
- 9. Πήραμε το έργο με τα ηλεκτρικά ποδήλατα,** ποδήλατα όμως, δεν βλέπω! Τι σκοπεύουν να κάνουν;
- 10. Με το ΤΠΣ τι κάνετε;** Το τοπικό πολεοδομικό σχέδιο θα δώσει απα- ντήσεις σε φλέγοντα για την πόλη ζητήματα όπως το ιδιοκτησιακό κ.α. Θα κανονικοποιηθούν εκκρεμείς καταστάσεις στον πολεοδομικό ιστό.
- 11. Ανάπλαση στο πάρκο Ανδρ. Δημητρίου,** έργο εγκεκριμένο και ενταγμένο στον προϋπολογισμό. Περιλαμβάνει επισκευές στην παιδική χαρά, στο δάπεδο του πάρκου, παγκάκια, φώτα, ξύλινο κιόσκι. Θα το ξεκινήσουν άραγε;
- 12. Σχέδιο ανάπλασης για τον χώρο έξω από το Α' ΚΑΠΗ** το οποίο και είχαμε καταθέσει στο πράσινο ταμείο. Μας έστειλαν παρατηρήσεις. Δεν ασχολήθηκε κανείς. Σώζεται;

Κε Βοσκόπουλε, αρχικά να σας ευχαριστήσουμε για τη συνέντευξη που μας παραχωρήσατε και να κλείσουμε με μια τελευταία φράση που θα θέλατε να απευθύνετε στους δημότες της Καισαριανής σήμερα.

Αφήσαμε μια τεράστια παρακαταθήκη για την πόλη και τους κατοίκους της, ευχόμενοι αυτή η παρακαταθήκη, όχι μόνο να γίνει σεβαστή και να αξι- οποιηθεί, αλλά και να αποτελέσει το θεμέλιο περισσότερων προγραμμάτων και έργων για την Καισαριανή και τους ανθρώπους της. **Μια Καισαριανή για όλους μας!**



Μακέτες από την μελέτη για το εμβληματικό έργο αναπλάσης της πλατείας Καισαριανής





ΣΠΥΡΟΣ ΤΖΟΚΑΣ
Πανεπιστημιακός Συγγραφέας

Σελίδες από την πολιτιστική ιστορία της Καισαριανής ΦΕΝ «ΦΙΛΟΠΡΟΟΔΟΣ ΕΝΩΣΗ ΝΕΩΝ»

Σε μια ιδιαίτερα δύσκολη εποχή, τον Σεπτέμβριο του 1951, όταν όλα τα 'σκιάζε η φοβέρα, μια ομάδα νέων της πάνω Καισαριανής προχώρησε στο εγχείρημα. «Να ιδρύσουμε έναν πολιτιστικό σύλλογο και να αναδείξουμε τις αξίες μας» αποφάνθηκε ο Λάζαρος. Μαζεύτηκαν, λοιπόν, ο Ματθαίος Φραγκιάς, ο Λάζαρος Κουζηνόπουλος, ο Τάσος Νηφάκος, ο Πάνος Γλυκοφρύδης, οι Γιάννης και Τάσος Μωυσόγλου και κάποιοι άλλοι και αποφάσισαν να ιδρύσουν έναν πολιτιστικό σύλλογο με σκοπό την άνοδο του μορφωτικού και πολιτιστικού επιπέδου της νεολαίας και γενικότερα του λαού της συνοικίας. Και το έπραξαν. Σε μικρό χρονικό διάστημα η κίνηση διευρύνεται με την προσχώρηση αρκετών νέων ανθρώπων οι οποίοι δίνουν πνοή και δυναμική σ' αυτή. Μεταξύ αυτών που προσχώρησαν στην κίνηση ήταν και ο Μάριος Χάκκας.

Η κίνηση αυτή εξαπλώνεται σταδιακά σ' όλη την Καισαριανή και αρχίζουν οι ενέργειες για τη μορφοποίησή της. Εκπρόσωποι της κίνησης επισκέφθηκαν το Δήμαρχο Λεωνίδα Μανωλίδη και του ζήτησαν τη βοήθειά του, η οποία εκείνος υποσχέθηκε ότι θα ήταν αμέριστη. Η δημοτική αρχή δεν θα μπορούσε να είναι ξένο σώμα. Ήταν στο σώμα του συνοικισμού. Η συμβολή της δημοτικής αρχής έδωσε φτερά στην κίνηση: «έχουμε και τους αιρετούς μαζί μας, προχωράμε.» Η κίνηση πραγματικά προχωρεί να οργανώσει την πρώτη ιδρυτική συνέλευσή της. Η συνέλευση αυτή έγινε στην αίθουσα τελετών του σχολείου Βενιζέλου. Σ' αυτήν έλαβε μέρος ο κύριος όγκος των μελών της. Κάποιοι, ελάχιστοι, απεχώρησαν συμμεριζόμενοι τους ψιθύρους ότι η κίνηση είχε συγκαλυμμένο πολιτικό-κομματικό χαρακτήρα. Πάντα έτσι γίνεται. Η ίδια δικαιολογία: «δεν μετέχω επειδή η κίνηση έχει πολιτικό χαρακτήρα.» Πώς μπορούσε να είναι αλλιώς; Ευτυχώς ήταν λίγοι αυτοί, που προφανώς φοβήθηκαν και έψαχναν πρόσχημα. Η συνέλευση προχώρησε κανονικά. Με πρόεδρο τον Λάζαρο Κουζηνόπουλο ενέκρινε σχέδιο καταστατικού που είχε ως πρότυπο το αντίστοιχο της ΕΟΦ (Ένωση Ορειβατών Φυσιολατρών). Αυτό δόθηκε στο δικηγόρο Φώτη Καραγιάννη, ο οποίος αμισθί, το προσαρμόσε στις απαιτήσεις του νόμου και το υπέβαλε στο Πρωτοδικείο για έγκριση.

Έτσι, άρχισε η δραστηριότητα της Φιλοπροοδευτικής Ένωσης Νέων (ΦΕΝ), μια άσση στα δύσκολα χρόνια της μεταπολεμικής Καισαριανής. Η ΦΕΝ έλαβε νομική υπόσταση και σφραγίδα που φιλοτέχνησε ο γλύπτης Γιώργος Κακουλίδης. Η κίνηση συνεχώς διευρυνόταν και με νέους από άλλες περιοχές της Αθήνας και η φήμη της απλωνόταν. Η πρώτη εκδήλωση της ΦΕΝ έγινε τις απόκριες του 1952, όπου οργανώθηκε χορός σε κέντρο του Σκοπευτηρίου, ώστε να δηλώσει την παρουσία της και να ενισχύσει τα οικονομικά της. Κορυφαία εκδήλωση της ΦΕΝ ήταν το αφιέρωμα στον εθνικό ποιητή μας Διονύσιο Σολωμό. Έγινε στην αίθουσα του κινηματογράφου «ΕΚΛΑΙΡ», που αργότερα μετονομάστηκε σε «NANA» και σήμερα στη θέση του δεσπόζει μια πολυκατοικία!!! Μεγαλειώδης και καλά οργανωμένη εκδήλωση! Με μια τεράστια σκιά, όμως, πάνω της. Η εκδήλωση συνέπεσε με ένα τραγικό γεγονός: **την εκτέλεση του Ν. Μπελογιάννη.**

Ο προβληματισμός, η αγανάκτηση, η πίκρα και η αδικία ώθησαν κάποιους να προτείνουν τη ματαίωση της εκδήλωσης. Η εκδήλωση, όμως, για πολλούς και ευνόητους λόγους, έπρεπε να γίνει κι έγινε. Έπρεπε να δείχθει για μια ακόμα φορά ότι η τρομοκρατία δεν πτοεί τους ανθρώπους του συνοικισμού. Στον κατάνεστο κινηματογράφο, με την παρουσία του Δη-

μάρχου και της δημοτικής αρχής, η συγκίνηση ήταν έντονη. Τα όρια είχαν συρρικνωθεί. Οι στίχοι του Σολωμού από την «τρελή μάνα» αντηχούσαν για τους εκτελεσμένους πατριώτες, ενώ οι άλλοι της «Δόξας» παρέπεμπαν στην «ολόμαυρη ράχη» των τόπων των εκτελέσεων. Στην εκδήλωση πήραν μέρος ερασιτέχνες του Θεάτρου και του ποιητικού λόγου και μικρό χορωδιακό σύνολο. Ήταν πράγματι μια πρωτόγνωρη για την Καισαριανή πνευματική εκδήλωση που αναδείκνυε την αξία της ΦΕΝ και την αξία των λαϊκών πολιτιστικών κινήσεων.

Η ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΕΝ. Η εξαιρετική αυτή αρχή δεν είχε ανάλογη συνέχεια. Ο αμείλικτος πόλεμος που κήρυξε η ασφάλεια, η τρομοκρατία και η παραπληροφόρηση λειτούργησαν διαλυτικά για τη ΦΕΝ. «Η κίνηση αυτή πρέπει να τελειώσει με κάθε τρόπο, με κάθε μέσο», ήταν η εντολή. Πολλά μέλη της κίνησης λιποψύχησαν και ζήτησαν τη διαγραφή τους. Στην πορεία αυτή ελάχιστα έγιναν. Κάποιοι εκδρομές και ένας χορός. Άδεια για συγκεντρώσεις και διαλέξεις δε δινόταν. Το τέλος της ΦΕΝ πλησίαζε. Οι διαμαρτυρίες στην ασφάλεια εκ μέρους των εκπροσώπων της ΦΕΝ δεν απέδωσαν. Το οριστικό τέλος της ΦΕΝ γράφτηκε στην τελευταία συνέλευσή της, όπου ο γραμματέας της, Λάζαρος Κουζηνόπουλος, πήρε τα χαρτιά και τη σφραγίδα και τα κλειδωσε στο σπίτι του, περιμένοντας καλύτερες εποχές.

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΠΟΧΕΣ, όμως, καθυστερούν. Όλα δοκιμάζονται, όλες οι αξίες, όλες οι συμπεριφορές. Δοκιμάζεται και ο πολιτισμός, δοκιμάζεται και το ελληνικό τραγούδι. «Το λαϊκό τραγούδι κουλουριάζεται σα φίδι στις σκοτεινές τρύπες, που στεγάζουν τα ράκη μας», γράφει ο Λάζαρος Κουζηνόπουλος. Επιχειρείται συνολική άλωση. Η καρδιά, όμως, του λαού αντέχει. Μέσα από τις στάχτες γεννιέται η ελπίδα. Δεκαετία του '60 κι όλα φαίνονται να ανθίζουν. Στην Καισαριανή, πολιτιστικός οργανισμός! Η Άνοιξη της Ελλάδας, η Άνοιξη της Καισαριανής. Έρχεται και πάλι η ώρα της ΦΕΝ. Σύμβολα και σφραγίδες βγαίνουν από τα μπουλά.

Η ΦΕΝ επαναλειτούργει το 1963, χρονιά που ενέπνευσε ένας διαφορετικός άνεμος στα δρόμους της χώρας μας. Τώρα τα πάντα ήταν καλύτερα. Η οργάνωση στη δεύτερη αυτή περίοδο ήταν πιο καλή και πιο αποτελεσματική από την προηγούμενη. Υπήρχαν γραφεία της κίνησης (Σμύρνης και Β. Κων/νου), προσφορές των μελών σε χρήμα, ραδιόφωνα, έπιπλα, βιβλιοθήκη, και κυρίως, κινητή κινηματογραφική μηχανή.

Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΤΗΣ ΦΕΝ χαρακτηρίζεται από πληθώρα εκδηλώσεων με έντονο πολιτικό, κοινωνικό και πολιτιστικό περιεχόμενο. Οι εκδηλώσεις αυτές γίνονταν στην αίθουσα τελετών του Δήμου, και τα θέματα ήταν λογοτεχνικά, θεατρικά και μουσικά. Σημαντικές τέτοιες εκδηλώσεις ήταν οι συναυλίες από τους Σταύρο Ζαρχάκο, Χρήστο Λεοντή, η θεατρική παράσταση «Εριφύλη» και, κυρίως, το αφιέρωμα για τα ογδόντα χρόνια του Κ. Βάρναλη. Εξαιρετικές και πρωτόγνωρες εμπειρίες για τον συνοικισμό. Επίσης, συνεργείο της ΦΕΝ μετέφερε την κινηματογραφική μηχανή από γειτονιά σε γειτονιά με το αυτοκίνητο του Γιάννη Κακουλίδη και πρόβαλε ταινίες ψυχαγωγικού και μορφωτικού περιεχομένου.

Τέλος, η ΦΕΝ ήταν παρούσα και σε εκδηλώσεις για την Ειρήνη, όπως στην πρώτη μεγάλη πορεία Ειρήνης με ειδικό άρμα που φιλοτεχνήθηκε από το ζωγράφο Μήτσο Κακουλίδη. Η δεύτερη περίοδος της ΦΕΝ κλείνει με την επιβολή της στρατιωτικής χούντας στις 21 Απριλίου 1967. Ήταν πραγματικά μια ωραία εποχή. Έτσι τελείωσε ένα εξαιρετικά σημαντικό πολιτιστικό γεγονός για την Καισαριανή. Έτσι γράφτηκε στην πολιτιστική ιστορία του συνοικισμού.



Μάριος Χάκκας



Ο Δήμαρχος Λεωνίδας Μανωλίδης και το Δημοτικό Συμβούλιο



Νίκος Μπελογιάννης



Πολιτιστική εκδήλωση της ΦΕΝ (Στο κέντρο ο Μάριος Χάκκας)



Κινητή κινηματογραφική μηχανή



Ο Μίκης στην Καισαριανή

ΠΗΓΗ: "Κάποτε... στην Καισαριανή"
του Σπύρου Τζόκα - Εκδόσεις ΘΕΜΕΛΙΟ



Ευδοξία Πούλιου - Φιλόλογος, MSc-Med στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση, Διευθύντρια του φροντιστηρίου «περί αγωγής»

Ναι! Δίνεις πανελλήνιες.

Έφτασε, επιτέλους, η ώρα! Τρία, τουλάχιστον, χρόνια ζεις με αυτή την προσμονή. Μέσα στην «ανισορροπία» των ορμονών και του κόσμου της εφηβείας σου, μέσα στο χάος των καιρών, των ετερόκλητων μηνυμάτων, των αληθινών και φανταστικών προβλημάτων σου, υπήρχε μια σταθερή πρόκληση - πρόσκληση. Κάτι σαν φωνή, που ενεργοποιούσε το «μέσα» σου, κάτι σαν χέρι, που, κάπως σε τραβούσε από όλα αυτά και σε κρατούσε σε μια τροχιά συνεχούς προσπάθειας με τα σκαμπανεβασμά της. Ήταν, άλλοτε, η φωνή των φίλων σου, άλλοτε, η φωνή των γονιών σου, άλλοτε των καθηγητών σου. Ειδικά, σ' αυτό το φροντιστήριο... όλα λειτουργούσαν σαν την αλογόμυγα του Σωκράτη... πάνω εκεί που πήγαινες να πέςεις στη νιρβάνα της απραγίας σου, εκεί αυτή! Σε τσιγκλαγε, σε τσίμπανε, σε ξυπνούσε, σε επανέφερε στην τροχιά σου!

Διάβασες... όσο διάβασες, φόρεσες το παπούτσι κι έτρεξες σε σχολείο, φροντιστήριο, σεμινάρια, επαγγελματικούς προσανατολισμούς κατά μέσο όρο 8-10 ώρες τη μέρα. Αγχώθηκες, απογοητεύτηκες. Τη μια έλεγες ότι θα τα παρήσεις, την άλλη ότι θα «σαρώσεις», ότι θα παρμιλάνε όλοι με την επιτυχία σου. Αμφισβήτησες, ως όφειλες, το σύστημα, τις συνθήκες, τις καταστάσεις. Όλα αυτά που έφτιαξαν οι άλλοι για σένα, χωρίς σένα. Τα αναθεμάτισες, ευχήθηκες να ήταν αλλιώς, αλλά, τελικά, αυτή η φωνούλα μέσα σου, που σε καλούσε να ανοίξεις τα μάτια

σου στον κόσμο, σε κράτησε ενεργό στην πορεία σου... κι έφτασες στο τώρα: να διεκδικείς τη θέση σου στον πολυδύναμο κόσμο των φοιτητών. Είσαι έτοιμος για το επόμενο βήμα.

Τώρα, είσαι μόνος σου. Εσύ κι ο πόνος σου, με όλη τη σημασία της έκφρασης, αν σκεφτείς όσα έχεις ξεπεράσει, ώσπου να έρθει αυτή η ώρα. Τώρα, οφείλεις όλους αυτούς τους «σημαντικούς άλλους», που σου στάθηκαν σ' αυτή τη διαδρομή να τους κρατήσεις ένα βήμα πίσω. Μπορείς να αφήσεις τη μάνα σου να αγχώνεται όσο θέλει. Είναι σίγουρο ότι τα καταφέρνει να αγχώνεται μια χαρά και για τους δυο σας. Να αφήσεις τους δασκάλους σου να σου οργανώσουν την τελική προσπάθεια, που είναι φτιαγμένη μόνο για σένα. Φτάνουν τα «φασόν» και τα τυποποιημένα. Κι από και και πέρα, αφού έχεις ποτιστεί με όλη την αγάπη, τη φροντίδα, την υποστήριξη, την καθοδήγηση που αξίζεις στα 17-18 χρονάκια της ζωής σου, να δώσεις την τελική αναμέτρηση με την επίγνωση ότι όλες τις σημαντικές «μάχες» τις δίνουμε μόνοι μας σε αυτή τη ζωή. Μόνοι, κουβαλώντας το αποτύπωμα των «σημαντικών άλλων» μέσα μας, με προίκα αυτό που έχουμε γίνει: μια ξεχωριστή, μοναδική προσωπικότητα.

Ήρεμος, συνειδητοποιημένος, φρόντισε την υγιεινή σου διατροφή, τον ποιοτικό ύπνο και την καθημερινή σου εκτόνωση. Ξύπνα το πρωί νωρίς, κάθε μέρα, ώστε να ασκήσεις το μυαλό και τον οργανισμό σου να είναι αποδοτικός τις πολύ πρωινές ώρες, μια και αυτό θα είναι το πρό-

γραμμα των εξετάσεων. Διάβασε με το δικό σου πρόγραμμα, όσο περισσότερο μπορείς. Ρώτα τα πάντα στους καθηγητές σου. Δεν είναι αργά. Μην πας με την παραμικρή απορία, όσο ηλίθια κι αν σου φαίνεται. Ζήτη τη βοήθεια που εσύ χρειάζεσαι από την οικογένειά σου, π.χ. να σου κρατήσουν το βιβλίο ή να μη σε ενοχλούν για κανένα λόγο ή να καθίσουν δίπλα σου να σε ακούνε να βγάζεις από μέσα σου ό,τι σε βαραίνει.

Οι πανελλήνιες είναι, πράγματι, μια πρώτη σοβαρή, κοινωνική δοκιμασία για τους νεαρούς ανθρώπους που θέτουν στόχους. Όλη η υγιής κοινωνία αγαπά τους εφήβους της. Όσοι στάθηκαν δίπλα σου, λοιπόν, σε αυτή την προετοιμασία θέλουν και προσεύχονται, πάνω από όλα, να είσαι σωματικά και ψυχικά υγιής. Κι έπειτα, να μαθαίνεις να αγωνίζεσαι, να διεκδικείς και να κατακτάς ευγενικούς στόχους.

Σε αυτό το κλίμα και με αυτές τις προϋποθέσεις, δώσε τη μάχη σου γνωρίζοντας ότι, όταν τελειώσουν οι πανελλήνιες, τίποτα δεν έχει κριθεί τελεσίδικα, τίποτα δεν «έχει τελειώσει». Με ή χωρίς την επιτυχία σε αυτές, η ζωή είναι όλη μπροστά με δεύτερες ευκαιρίες, με νέες ευκαιρίες, με προκλήσεις, με άπειρες επιλογές και προοπτικές. Είσαι νέος! Πολύ νέος! Το ταξίδι σου βρίσκεται ακόμα στην αρχή, ο δρόμος είναι μακρύς, γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις!

Το «περί αγωγής» και εγώ, προσωπικά, ευχόμαστε σε όλους τους υποψηφίους να έχουν Υγεία και την επιτυχία που ποθούν!

περί αγωγής
μαθαίνω να μαθαίνω
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε. - ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

2025 **Θερινά Προγράμματα Σπουδών**

16/06 έως 25/07

Οι εγγραφές ξεκίνησαν
Κλείσε την Θέση σου!

210 7669059

Α' ΛΥΚΕΙΟΥ	Β' ΛΥΚΕΙΟΥ	Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
Μπαίνω δυναμικά στο Λύκειο	Θέτω ισχυρές βάσεις για την επιτυχία	Μπαίνω στην τελική φάση

Λητούς 4 Βύρωνα fresh.peri-agogis.gr
periagogis@gmail.com



μουσική **Νίκος Τσάμπουρας**
στίχοι **Αλέξανδρος Στεφόπουλος**
ενορχήστρωση **Γιώργος Κομπογιάννης**

ερμηνεία
Βασίλης Λέκκας
Κώστας Μάντζιος
Μαρία Φωτίου
Τάκης Φωλιάς

Περιμένοντας έναν Φίλο

Ο κύκλος τραγουδιών «Περιμένοντας Έναν Φίλο» κυκλοφόρησε για να μας δείξει τον δρόμο για την επιστροφή στην αθώοτητα του τραγουδιού.

Απλές (όχι απλοϊκές) μελωδίες, φορτισμένες με το αίσθημα των στίχων, γίνονται οχήματα για τραγούδια που μ' έναν τρόπο επαναπροσδιορίζουν την σχέση δημιουργός - δημιουργήμα - ακροατής.

Τα τραγούδια αυτά είναι αποτέλεσμα μιας σαρανταπεντάχρονης βαθείας φιλίας και συμπόρευσης, του Κοζανίτη **Νίκου Τσάμπουρα** (μουσική) και του Χαλανδραίου **Αλέξανδρου Στεφόπουλου** (στίχοι).

Συναντήθηκαν αρχές του '81 στα Βρυσικά Διδυμοτείχου, ντυμένοι στο ασφυκτικό χακί. Η μουσική με την κιθάρα του Νίκου, ήταν το οξυγόνο που τους κράτησε όρθιους, σε καιρούς δύσκολους.

Το «Περιμένοντας Έναν Φίλο», με οκτώ τραγούδια κι ένα οργανικό θέμα, είναι αφ' ενός φόρος τιμής σ' εκείνη την πραγματικότητα και αφ' ετέρου, είναι ματιές στην σημερινή πραγματικότητα -σαν να μην πέρασε μια μέρα-, μέσα στην οποία το να έχει ο άνθρωπος το οξυγόνο του και την ανάσα του, δεν είναι αυτονόητο. Πρέπει να παλεύει ασταμάτητα για ό,τι θα έπρεπε να έχει απαντηθεί απολύτως εδώ και αιώνες.

Με ανιδιοτελές δόσιμο, φωνητική απλοχεριά και περίσσειμα αισθήματος στην ερμηνεία των τραγουδιών οι: **Βασίλης Λέκκας, Μαρία Φωτίου, Κώστας Μάντζιος** και **Τάκης Φωλιάς**.

Τα ενορχηστρωτικά τοπία δημιούργησε ο **Γιώργος Κομπογιάννης**.

Ο **Ηρακλής Βαβάτσικας** σφραγίζει με το ακρνετόν του το «Ρίο ντε Τζανέιρο».

Καλή Ακρόαση!

Youtubeδ
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLEJtQNNpbwDehlZTmk4pqowz5WCXMAbS>

Spotify
<https://spoti.fi/4hByYKh>, **itunes/Aplle music**, <https://apple.co/4iYE6Q>
Deezer
<https://bit.ly/4h0Qbjy>

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Φεστιβάλ 2025
στη σκιά των βράχων
03 Ιουνίου // 03 Οκτωβρίου
www.festivalvraxen.gr

Σκανάρετε για το πρόγραμμα του Φεστιβάλ

Αφιέρωμα στον **Θεόδωρο Τερζόπουλο**
//σκότος// εμόν //φύος//

Cine ΑΙΟΛΙΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2025

40 ταινίες απ' όλο τον κόσμο

Σκανάρετε για το πρόγραμμα του 2025

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ
Φιλοδελφίας 6 Τσολομανίδου, Καισαριανή,
Τηλ: 210 7258 233 / Facebook: aioliacinema Cine Aiolia

ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ
www.dimosbyrona.gr

21-22 ΙΟΥΝΙΟΥ ΣΤΙΣ 21:00
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ "ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ"
Νέας Ελβετίας 34 & Σεβαστείας, Βύρωνας
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ ΚΑΙ Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ **SHAPES** ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΝ

ΣΕΛΙΔΕΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ – ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΚΡΥΝΟΡΗΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΚΩΣΤΗΣ ΣΑΒΒΙΔΑΚΗΣ
ΤΖΟΥΛΙ ΤΣΟΛΚΑ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΩΗΣ
ΓΩΓΩ ΒΟΓΑΣΑΡΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΝΤΕΛΗΣ
και ο **ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ**

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
GRAND
Simpleradio.gr
δημος & πολιτεία

ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ: **SHAPES**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Ευαγγελικής Σχολής 26, 6ος όροφος Τηλ: 210 7609340 - 210 7609350

“ΣΕΛΙΔΕΣ” - ΓΙΩΡΓΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΗ & ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΚΡΥΝΟΡΗ

Επτά μονόπρακτα. Επτά διαφορετικοί κόσμοι. Επτά “ΣΕΛΙΔΕΣ” με έναν κοινό παρονομαστή: Τον άνθρωπο και την αέναη, σχεδόν αδέξια, αλλά πάντα γνήσια αναζήτησή του για την αγάπη.

Η νέα θεατρική δουλειά του δημοφιλούς σκηνοθετικού διδύμου Βούλγαρη - Μακρυνόρη, μετά την τεράστια επιτυχία του έργου τους “ΚΡΑΥΓΕΣ” και της θεατρικής τους ομάδας “THE SHAPES”, μας προσκαλεί σε ένα ταξίδι μέσα από επτά κωμικοτραγικά στιγμιότυπα, όπου το γέλιο και η συγκίνηση συνυπάρχουν, όπως και στην ίδια τη ζωή.

Πρόσωπα καθημερινά, οικεία, άλλοτε αστεία, άλλοτε εύθραυστα, ξεδιπλώνουν μπροστά μας τις πιο μύχιες επιθυμίες και τις πιο αδέξιες προσπάθειες να αγαπήσουν και να αγαπηθούν. Σε ένα πολυπρισματικό θεατρικό έργο με άξονα το χιούμορ, την ευαισθησία και την δραματική ένταση, η παράσταση αναδεικνύει την ανάγκη για σύνδεση και τις συχνά αδέξιες αλλά αυθεντικές εκφάνσεις του έρωτα.

Μια σκηνική αφήγηση που ισορροπεί ανάμεσα στο γέλιο και τη συγκίνηση, με επίκεντρο τον άνθρωπο στην πιο αληθινή του μορφή.

Ποτέ ο εγωισμός δεν ήταν τόσο απολαυστικός!

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 21 & ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2025

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ “ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ” Νέας Ελβετίας 34 Βύρωνας - Τηλ. 2107645310
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: **9.μ.μ.** - Διάρκεια παράστασης: 80 λεπτά - **ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

THE SHAPES: Φωτεινή Σιούτη, Σπύρος Σιλβίστρας, Σέβη Μολυντρή, Μαρίνα Τσακίρη, Δημήτρης Σάννας, Μαίρη Δασκαλάκη, Γιάννης Αργυρίου, Αναστασία Αλαγκιόζογλου.

Και σε εμφάνιση έκπληξη οι ηθοποιοί: Κωστής Σαββιδάκης, Τζούλι Τσόλκα, Γιώργος Ζώης, Γωγώ Βογασαρή, Γιάννης Χαντέλης & Γιώργος Βούλγαρης

Κείμενο-Σκηνοθεσία: Γιώργος Βούλγαρης & Γιάννης Μακρυνόρης

Σκηνικά αντικείμενα: Φωτεινή Σιούτη & The Shapes - **Ενδυματολογία:** The Shapes team

Σχεδιασμός φωτισμών και χειρισμός: Γιώργος Βούλγαρης

Αφίσα & Digital Video Art: Γιάννης Μακρυνόρης

Πρωτότυπη μουσ. σύνθεση: Nighthunter - **Επιμέλεια μουσικής:** Βούλγαρης- Μακρυνόρης

Ηχος: Γιάννης Μακρυνόρης - **Παραγωγή και οργάνωση:** The Shapes team

Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικό τμήμα Δήμου Βύρωνας

Τηλ: 210 7609340 - 210 7609350



Η ομάδα μας
Η γειτονιά μας
Η παρέα μας



Οι φίλοι μας
Ο Βύρωνάς μας
Η ΔΟΞΑ ΜΑΣ

**Δόξα ανέβα,
δεν γίνεται
αλλιώς!**



Του Γιώργου
Ζαχαρόπουλου

Ας δούμε, όμως, τα πράγματα από την αρχή.

Η "Δόξα Βύρωνος", πρώτη στη κανονική διάρκεια του πρωταθλήματος (επιστρέφοντας ουσιαστικά από τον θάνατο), ξεπέρασε τον "Χολαργό" και εξασφάλισε τη θέση της στα playoffs ανόδου στη Γ' Εθνική Κατηγορία.

Αήττητη έως τώρα, στην πρώτη αγωνιστική αντιμετώπισε τον "Αίαντα Σαλαμίνας" και απέσπασε μια σημαντική ισοπαλία, εκτός έδρας.

Ακολούθησε η μεγάλη νίκη της κόντρα στον "Ηρόδοτο", στο σπίτι της στον Βύρωνα, και έπειτα η 3η αγωνιστική απέναντι στον "Ασπρόπυργο", όπου κατάφερε και πάλι να μη χάσει και να πάρει έναν πολύτιμο βαθμό.

Και φτάνουμε στην "απόβαση στα Ζωνιανά", για την οποία θα χρειαζόταν ξεχωριστό άρθρο, τόσο για τη τεράστια νίκη της ομάδας μας σε μια ομολογουμένως δύσκολη έδρα, όσο και για την παλκαρίσια απόβαση των οπαδών της κυανόλευκης θεάς, οι οποίοι, αψηφώντας κάθε κίνδυνο, κατέβηκαν στην Κρήτη για να την κάνουν κι αυτήν Βύρωνα! Τι κι αν βρέθηκαν αντιμέτωποι ακόμα και με όπλα... δεν πτοήθηκαν και γύρισαν με το πολυπόθητο διπλό, παρέα με την ομάδα!

Στη συνέχεια, μετά την "απόβαση στα Ζωνιανά", η "Δόξα" διασταυρώθηκε με τον "Γρανίτη", πρώτο στον όμιλο, με τον οποίο ήρθε ισόπαλη με 1-1.

Και φτάνουμε στο σήμερα.

Στην τελευταία αγωνιστική, την Κυριακή 1/6, η

"Δόξα Βύρωνος" παίζει κόντρα στην "ΑΕ Νεάπολης", μια επίσης κρητική ομάδα, και σ' αυτόν τον αγώνα **θα κριθεί η μεγάλη άνοδος.**

Το παιχνίδι, ακόμα κι αν βαθμολογικά δείχνει τη διαφορά των δύο ομάδων, δεν είναι εύκολο και δεν είναι προκαθορισμένο. Η ομάδα πρέπει να αγωνιστεί σε ένα γεμάτο γήπεδο παίρνοντας δύναμη από αυτόν τον φοβερό λαό.

Την Κυριακή 1/6, στις 17:00 το απόγευμα, δεν θα λείπει κανένας!

Η ομάδα, άλλωστε, θα έχει στο πλάι της και τον σιωπηλό αρωγό αυτής της υπερπροσπάθειας, τον ισχυρό πρόεδρό της **Άνταμ Γκριν**. Όσοι θέλουν να δουν και πάλι την "Δόξα" εκεί που της αξίζει, την Κυριακή θα δώσουν το παρόν!

ΥΓ. Η εφημερίδα, κυκλοφορεί μια μέρα πριν το αγώνα. Πιθανόν, όταν θα διαβάσετε αυτό το άρθρο να έχει τελειώσει ο αγώνας, η "Δόξα" να βρίσκεται ήδη στη Γ' Εθνική κι ο Βύρωνας να πανηγυρίζει φωνάζοντας... **Δεν γινόταν αλλιώς!!!**

Ψυχολογία



Ηλιάννα Πεσσάρη

Ψυχολόγος, Βιωματική
ψυχοθεραπεύτρια
"Προσωπική Ανάπτυξη"
Χώρος ψυχοθεραπείας
και ψυχοδράματος
Ψηλορείτου 11, Καλλιθέα
Τ. 215 5051995 / 6938 165911
www.prosopikianaptixi.gr



Τα τρία μας κέντρα

Εχουμε τρία κέντρα στο σώμα που μας βοηθούν με την κατανόηση του κόσμου: τον εγκέφαλο, την καρδιά και το έντερο.

Αυτά τα τρία κέντρα μας επιτρέπουν να συνδεθούμε με τον εαυτό μας και τον κόσμο. Μας επιτρέπουν να κατανοήσουμε αυτό που συμβαίνει μέσα και έξω και να αντιδράσουμε κατάλληλα με φροντίδα για τον εαυτό.

Ο εγκέφαλος είναι η έδρα της λογικής μας, αυτό το κέντρο μας βοηθάει να κάνουμε νοητική και λογική επεξεργασία των καταστάσεων, μας βοηθάει να ερμηνεύσουμε τον κόσμο, να τον εξηγήσουμε, να βγάλουμε συμπεράσματα και να λύσουμε προβλήματα.

Η καρδιά είναι η έδρα των συναισθημάτων. Εκεί κατοικούν οι αισθήσεις μας και τα συναισθήματα

μας. Μας βοηθάει να επεξεργαζόμαστε τον κόσμο και να τον βιώνουμε. Να είμαστε παρόντες, να συνδεόμαστε με τη ζωή.

Το έντερο είναι η έδρα της διαίσθησης, του ενστίκτου και του προαισθήματος. Λαμβάνει μηνύματα από το εξωτερικό περιβάλλον που συνήθως είναι καλά κρυμμένα και μας δίνει πληροφορίες για το τι μπορούμε να εμπιστευτούμε και τι όχι.

Και τα τρία σε συνεργασία είναι σημαντικά για να ζούμε τη ζωή μας, να απολαμβάνουμε, να είμαστε ασφαλείς, να παίρνουμε κατάλληλες αποφάσεις, κ.α.

Συχνά κάποιο από τα τρία υπερλειτουργεί με αποτέλεσμα κάποιο άλλο να λειτουργεί ελάχιστα ή και καθόλου.

Και αυτό επειδή η κοινωνία και η κουλτούρα στην οποία μεγαλώνουμε δίνει πολλή έμφαση στην

νόηση και στην λογική επεξεργασία του κόσμου. Λιγότερο στην καρδιά και σχεδόν καθόλου στην διαίσθηση.

Μας θέλει ανθρώπους λογικούς και οργανωμένους, ικανούς να παράγουμε χωρίς να παίρνουμε χρόνο για όλα όσα νιώθουμε.

Όμως επειδή η κουλτούρα είναι αυτή, δεν σημαίνει ότι έχει και δίκιο! Για να είσαι υγιής και ολοκληρωμένος χρειάζεται και τα τρία κέντρα σου σε λειτουργία.

Γύρνα πίσω στο σώμα σου και συνδέσου με το μέσα σου. Ανακάλυψε αυτά τα τρία κέντρα, δες πως δουλεύουν για σένα, άκουσε τα... Είναι εκεί και στέλνουν τα μηνύματα τους συνέχεια. Αρκεί να δώσουμε χώρο για να τα ακούσουμε...

Ίσως έτσι η ζωή να γίνει μια πιο ολοκληρωμένη και απολαυστική εμπειρία!

Μπόγιας και το περίπτερο

Του Χρήστου Γιαννόπουλου

Όταν ήμασταν μικρά, για κάποιον λόγο μας φοβέριζαν με διάφορα σκιάχτρα για να είμαστε φρόνιμα ή να τρώμε το φαγητό μας. Άλλοι έλεγαν πως θα σε πάρει ο γύφτος, άλλοι ο Εβραίος (ρατσιστικά στερεότυπα) και κάποιοι άλλοι όπως οι δικοί μου, πως θα με πάρει ο μπογιάς. Δεν ήξερα τότε πως ο μπογιάς ήταν μια υπηρεσία του Δήμου που μάζευε τα αδέσποτα σκυλιά, μετά από διαμαρτυρίες "αγανακτισμένων" πολιτών. Άλλωστε, η ζωοφιλία σ' τη χωρά μας ήταν πάντα πολύ κάτω του μέσου ευρωπαϊκού όρου. Εκείνη δε την εποχή ήταν ακόμα χειρότερα.

Εγώ πάντως πίστευα πως ο μπογιάς ήταν ένας αγριάνθρωπος με αποχή που κυνηγούσε και άρπαζε τα άτακτα παιδάκια ή όσα δεν έτρωγαν το φαγητό τους. Ως ένοχος, και για τα δυο αυτά παραπτώματα, ένοιωθα σαν τον πάτερα μου που διαρκώς τον κυνηγούσαν επειδή ήταν αριστερός και συνδικαλιστής. Έτσι, και μόνο στο άκουσμα της λέξης «ο μπογιάς» έτρεχα να κρυφτώ.

Το πεζοδρόμιο που βρισκόταν το καθαριστήριο που είχε η μάνα μου με τις θειες μου, εκεί, στην 8η στάση Ανάληψης επί της Φορμίωνος, απέναντι απ' το μαναβο-χασάπικο του Ορδίτη, ήταν αρκετά μεγάλο (στο μυαλό μου τουλάχιστον) κι απλωνόταν ανάμεσα σε δυο δρόμους που οδηγούσαν στο Σκοπευτήριο της Κασαρίας. Εκεί από πίσω ήταν άλλωστε και το νηπιοναγείο μου κι αργότερα το δημοτικό σχολείο που πήγα.

Ήταν λοιπόν οριοθετημένη η ακτίνα δράσης μου, μέσα σ' αυτό το οικοδομικό τετράγωνο. Εκεί έκανα ποδήλατο (με τρεις ρόδες ακόμα), εκεί πετούσαμε πυραυλάκια με μπαρουτάκια που έσκαγαν με κρότο, εκεί καθόμουν σε ένα πλατύσκαλο με μια μικρή πλαστική κιθάρα από το πανηγύρι της Αγίας Τριάδας και τραγουδούσα, εκεί ο γερο-Μηλιάς μας έκανε μιμήσεις και μιλούσε δήθεν σε όλες τις ξένες γλώσσες, προς



τέρψιν όλων των πιτσιρικάδων που μαζεύονταν γύρω του σαν μελίσσι, εκεί παίζαμε μπάλα, με κίνδυνο να βγει στον δρόμο και να μας την σκάσει κάποιο περαστικό λεωφορείο, εκεί και το περίπτερο που έφερνε την άνοιξη τα παγωτά της "ΕΒΓΑ" και γινόταν χαμός.

Αργότερα, όταν πήγα σχολείο κι έμαθα να διαβάζω, εκεί καθόμουν τα καλοκαίρια, με μια κουτά Νουνού γεμάτη εικονογραφημένα περιοδικά, διαβάζοντας ώρες ατελείωτες. Όταν τα διάβαζα, ή τα άλλαζα με άλλα πιο καινούργια, στο μαγαζί του κυρ-Τάκη που κουβαλούσε και φιάλες Πετρογκαζ, ή τα έπαιζα μουνταρία στα γκαζάκια και στα τσιγκάκια (καπάκια αναφυκτικών), μπαζ, παράμπαζο κλπ. Παιδικές χάρες δεν υπήρχαν πολλές τότε. Η μόνη παιδική χαρά για μας ήταν η είσοδος του Σκοπευτηρίου, όπου κάναμε τσουλήθρα στα καλογουλισμένα τσιμεντένια μπράτσα της φαρδιάς σκάλας. Πολύ αργότερα, απ' έξω έβαλαν και μερικές κούνιες.

Έτσι λοιπόν, αυτό το πεζοδρόμιο αποτελούσε το σημείο μάζωξης όλης της πιτσιρικάριας. Τα

κοριτσάκια πιο δίπλα έπαιζαν κουτσό, μήλα και σχοινάκι... Μια μέρα, εκεί που παίζαμε μες στην καλή χαρά, μια κραυγή έσκισε τον αέρα!!! Παιδιά, έρχεται ο μπογιάς... Τρόμος, υστερία, πανικός, ποδοβολητά... Κάποιοι απ' τους μαγαζάτορες, που ίσως είχε ενοχληθεί απ' το παιχνίδι και τις φωνές μας εκεί μπροστά στο μαγαζί του, σκέφτηκε να το φωνάξει για να μας φοβέρισει. Τι ήταν να τ' ακούσω; Εγώ ο άφοβος, ο ατρόμητος, ο γενναίος, ο ατίθασος, που τότε μου δεν είχα ξανατρομάξει για κανέναν και με τίποτα, κατουρήθηκα από τον φόβο μου. Τον έβλεπα με την φαντασία μου ήδη μέσα στο πρώτο αυτοκίνητο που πλησίαζε, με την αποχή στο χέρι να έρχεται κατά πάνω μου να με αρπάξει. Έτρεξα με τα ποδιά μου να φτάνουν στ' αυτιά. Έφτασα στο γωνιακό περίπτερο Φορμίωνος και Νικηφορίδη (Βασ. Κωνσταντίνου λεγόταν τότε) που έπαιρνα τα παγωτά της ΕΒΓΑ και με απόγνωση άνοιξα το πορτάκι που είχε πίσω. "Τι θέλεις" με ρώτησε απορημένος ο περιπτεράς; "Να κρυφτώ για να μην με μαζέψει ο μπογιάς", του είπα πανικόβλητος και χώθηκα δίπλα στο σκαμπό που καθόταν αυτός. Έκασα για μερικά λεπτά εκεί με κομμένη την ανάσα, μέχρι που μου είπε να βγω, γιατί έφυγε ο μπογιάς... Δειλά-δειλά έβγαλα το κεφάλι και κοίταξα γεμάτος με αμφιβολία. Ξετρώπωσα μόλις είδα πως και τ' άλλα παιδάκια είχαν μαζευτεί πάλι. "Πήγα να κάνω πι-πι μου και γύρισα", δικαιολογήθηκα με αγέρωχο ύφος στους άλλους, για να μην καταλάβουν πόσο πολύ είχα φοβηθεί και χαλάσω το... αγέρωχο ήματς μου.

Τα σκεφτόμουν προχθές όλα αυτά καθώς περμένα στο φανάρι, ακριβώς απέναντι απ' το ίδιο περίπτερο. Το πεζοδρόμιο πια δεν έμοιαζε τόσο μεγάλο. Αυτό το φανάρι συνήθως καθυστερεί να ανοίξει, κι έτσι προλαβαίνω πάντα να βλέπω και να θυμάμαι έναν ολόκληρο παιδικό κόσμο.

Έναν κόσμο που έζησα τόσα εκεί, σ' αυτά τα λίγα τετραγωνικά μετρά!

Γάμος στην Καισαριανή



Γάμος στην Καισαριανή του 1938, που έγινε όχι σε κάποια εκκλησία αλλά σε παράγκα μικρασιατών προσφύγων. Η τελετή έγινε στην αυλή, επειδή δεν χωρούσαν όλοι οι καλεσμένοι στο εσωτερικό (οι παράγκες δεν ήταν μεγαλύτερες από 20-30

τετραγωνικά). Συνηθιζόταν τότε να γίνονταν οι γάμοι και τα βαφτίσια στα σπίτια. Στους γάμους στόλιζαν ένα μικρό τραπέζι με λίγα λουλούδια, τα στέφανα και όλα τα χρειζόμενα και στα βαφτίσια κουβαλούσαν την κολυμπήθρα από την εκκλησία. Γαμπρός ο Κωνσταντίνος Στρούμπος και νύφη η Αγγέλα. Πίσω από τη νύφη, ο κύριος με τα άσπρα μαλλιά είναι ο πατέρας της και δεξιά, η κοπέλα με το άσπρο φόρεμα είναι η 17χρονη Σοφία Σοφιανέλλη που παντρεύτηκε κι εκείνη έναν χρόνο αργότερα

Σοφία Τριανταφυλλοπούλου

Association of European Journalists AEJ
sofiarose1900@gmail.com





Αστρων γιθυρίσματα



Φίλες και φίλοι μου, αισίως μπήκαμε και στο καλοκαίρι του 2025 με τα άστρα να μας εκπλήσσουν ευχάριστα, αφού και ο Κρόνος μπήκε στον Κριό στις 25 Μαΐου -είχε προηγηθεί ο Ποσειδώνας- και τώρα, μέσα στον Ιούνιο, στις 9, έχουμε τον Δία που μπαίνει στον Καρκίνο. Δύο μέρες μετά, στις 11, είναι η πανσέληνος στην 20η μοίρα του Τοξότη και τέλος, στις 25 Ιουνίου, η Νέα Σελήνη βρίσκεται στην 4η μοίρα του Καρκίνου σε σύνοδο με τον Δία και όλα αλλάζουν. Καλές διακοπές, με θάλασσα και όμορφη παρέα εύχομαι για όλες και όλους! Σας ευχαριστώ!

Του **Μιχάλη Κλαδίτη** - ερευνητή ψυχολογικής αστρολογίας
Για προσωπική συνεδρία: 6980135602

Λέων:

Ο Άρης που τόσο καιρό σας πιέζει, τώρα που ο Πλούτωνας είναι απέναντί σας, θα δώσει πλέον άλλη διάσταση στα θέματα παιδιών, καριέρας, οικογένειας, στάτους και αισθηματικών. Μπαίνετε πλέον σε άλλη φάση, σε άλλη διάσταση.

Παρθένος:

Το ταυ τετράγωνο που έχετε με τα φώτα της πανσέληνου, σας ρίχνει λίγο την διάθεση, έχετε ατονία και κακοκεφιά. Όμως ο Κρόνος με τον Ποσειδώνα σας δίνουν μια εύνοια και μαζί με τον Δία σε εξάγωνα, βοηθούν στην περίπτωση σχέσεων που θα είναι για σας, θα είναι αυτό που θέλατε από πολύ καιρό.

Ζυγός:

Έχετε την ανάγκη, τώρα, με τα ταυ τετράγωνα Δια-Κρόνου-Ποσειδώνα, να δείτε την αλήθεια κατάματα και να αλλάξετε εντελώς θεώρημα για τη ζωή, τους ανθρώπους, τις σχέσεις, τα πάντα γύρω σας και να αιφνιδιάσετε ακόμα κι εσάς με την αλλαγή αυτή.

Σκορπιός:

Ότι αξίζει να μείνει, θα μείνει. Ότι φθαρμένο θα φύγει και θα έρθει κάτι άλλο που θα σας συναρπάσει, για να μην έχετε ποτέ αυτό που τόσο καιρό σας ταλανίζει. Δηλαδή, ανία και πλήξη, τέλος πλέον!

Τοξότης:

Έχετε μάθει να δουλεύετε κυρίως μόνοι σας, χωρίς συνεργάτες ή συνεταίρους, μα τώρα θα μπειτε στην λογική ότι δεν υπάρχει λόγος να μην μοιράζονται οι ώρες, οι μέρες σας και ειδικά τώρα που δεν είστε πια μόνοι ή μοναχικοί και θα ενδώσετε σε πρόταση.

Αιγόκερως:

Είστε εκ φύσεως οργανωτικά άτομα και τώρα ήρθε η στιγμή να κάνετε πράξη κάτι που το θέλατε από καιρό αλλά δεν το προλαβαίνατε και αφορά εσάς και την υγεία σας δηλαδή μια διατροφή που θα σας κάνει άλλον άνθρωπο.

Υδροχόος:

Κάποιοι από σας ίσως και να αποφασίσετε να κάνετε έναν απόγονο ίσως να προεκτείνετε την εργασία σας και ίσως να πάτε σε ένα καινούριο πιο μεγάλο σπίτι. Ότι κι αν είναι θα το βρείτε πολύ ενδιαφέρον και θα το αγκαλιάσετε με πολύ αγάπη.

Ιχθύς:

Στα πολύ προσωπικά έφτασε η ώρα, να σκέφτεστε συγκατοίκηση και γάμο ή συμβίωση με το έτερο ήμισυ. Αισθάνεστε πολύ ερωτευμένοι αυτή τη στιγμή. Έχετε όλο το 2025 να κάνετε πράξη τα όνειρά σας και να ζήσετε μαζί ευτυχισμένοι.

Κριός:

Με δύο πλανήτες πάνω σας, όλα τα φώτα είναι στραμμένα στα δικά σας βήματα, επαφές, συμφωνίες, νέα σχέδια, νέες σχέσεις με νέα δεδομένα και εξομάλυνση.

Ταύρος:

Μια πρόταση για νέα εργασία ή μια νέα συνεργασία είναι στο προσκήνιο, ίσως και μια καλύτερη θέση, μια αλλαγή, μια μετάταξη που θα είναι και κάτι μόνιμο πλέον για σας.

Δίδυμοι:

Με την πανσέληνο απέναντί σας, θα σκεφτείτε ότι είναι ώρα για να δείτε τη ζωή σας διαφορετικά, σας βοηθάει και το ότι φεύγει ο Δίας, και ένα όμορφο εξάγωνο Κρόνου και Ποσειδώνα σας δίνει φτερά!

Καρκίνος:

Με τον Δία, τον πλανήτη της επέκτασης, πάνω σας και Κρόνο με Ποσειδώνα σε τετράγωνο, κάτι μέσα σας ξυπνάει και έχει άγριες διαθέσεις για να κάνει το όνειρο σας πράξη.



Σεφ Λεωνίδα Φρανζολά

Καλαμαράκια γεμιστά με ρύζι



ΥΛΙΚΑ

Καλαμάρια μεγάλα	800 gr (4τεμ.)
Ρύζι κίτρινο	15 0gr
Ελαιόλαδο	100 ml
Σκόρδο	1 σκελ.
Πιπεριά Φλωρίνης	60 gr
Άνηθος	κ.π.
Σταφίδες Κορίνθου	50 gr
Ντομάτες ώριμες	100 gr
Κρασί λευκό	100 ml
Φυμέ ψαριού	κ.π.
Αλάτι	κ.π.
Πιπέρι μαύρο	κ.π.



κ.π. = κατά προτίμηση

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Καθαρίζουμε τα καλαμάρια, βγάζοντας το πλοκάμια με το κεφάλι και αφαιρώντας από μέσα τη μεμβράνη. Τα πλένουμε καλά και τα αφήνουμε να στραγγίσουν.

Καθαρίζουμε, πλένουμε τα λαχανικά μας, ψιλοκόβουμε τα κρεμμυδάκια, το σκόρδο και την πιπεριά Φλωρίνης και τσιγαρίζουμε με ελαιόλαδο σε μια πλατιά κατσαρόλα. Ψιλοκόβουμε τα πλοκάμια και τα προσθέτουμε μέσα στην κατσαρόλα.

Προσθέτουμε το ρύζι και τις σταφίδες που έχουμε προηγουμένως ζεματίσει, τον ψιλοκομμένο άνηθο και τις τριμμένες ντομάτες. Τα αφήνουμε να βράσουν για περίπου 5-7 λεπτά.

Βάζουμε το μίγμα σε μια σακούλα του κορνέ και γεμίζουμε τα καλαμάρια περίπου 2cm πριν την άκρη τους. Τα πιάνουμε με μια οδοντογλυφίδα και τα βάζουμε μέσα σε μια πλατιά κατσαρόλα μαζί με το κρασί και το ζωμό για να βράσουν.

Μετά από 20 περίπου λεπτά τα βάζουμε στον φούρνο να πάρουν χρώμα για περίπου 15 λεπτά και τέλος τα κόβουμε σε ροδέλες και τα σερβίρουμε.



ΑΘΗΝΑ ΣΦΥΡΗ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

T.: +30 211 0120 336 -7
E: athinasfyri@gmail.com
W: www.asgs.gr

- ✓ Κολοκοτρώνη 4, 162 32 Βύρωνας
- ✓ Χρυσοστόμου Σμύρνης 48, 162 32 Βύρωνας
- ✓ Σπευσίππου 10, 106 75 Κολωνάκι

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ
ΓΡΑΦΕΙΟ



Το όνειρό μας... το μεράκι μας...
το δικό μας τέφτερι!
Το ζεστό μαχαζι με τους όμορφους
και γελαστούς ανθρώπους, το
άφοχο έρβις και τους υπέροχους
μεζέδες σε προσιτές τιμές!

Βουτζά 21 & Καισαρείας,
Βύρωνας
Τηλ: 210 7656393



Το Οινοπωλείον Της Αγοράς

Τοπικές ποικιλίες κρασιών που ξεχωρίζουν, από όλη την Ελλάδα!

ΤΣΙΠΟΥΡΟ, ΡΑΚΗ, ΡΑΚΟΜΕΛΟ, ΟΥΖΟ

Μεγάλη ποικιλία σε εμφιαλωμένα

Ιθώμης 9, Αγορά Βύρωνας
Τ. 211 71 52 524

Facebook: το_οινοπωλειον_της_αγορας

amica
Woman's Fashion

Ρούλα Ξιμητήρη
Παναγιωτοπούλου

Κύπρου 111-113, Βύρωνας
Τ. 210 7608706 - 210 7652706
amica.donna@gmail.com
AMICA Roula Ximitiri

PET SHOP KIBΩΤΟΣ

Τροφές - Αξεσουάρ - Καλλωπισμός
Καραολή & Δημητρίου 22Α
Βύρωνας - Τηλ. 213 0035921

Kivotos Pet Shop
kivotospets@gmail.com

ΤΑΒΕΡΝΑ ο πεζόδρομος

Παραδοσιακή Ταβέρνα
Λάσκου 31, Παγκράτι
Τηλ. 210 76 55 592
698 740 7298

mini B
MINI - MARKET & COFFEE DELIVERY

Παραδίδουμε όλα τα είδη mini market!

DELIVERY
213 010 5906

Δουλειές 13 Βύρωνας

Βάνια

ΞΗΡΟΙ ΚΑΡΠΟΙ
ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΟΣΠΡΙΑ - ΖΑΧΑΡΩΔΗ

Καίσαρειας 32, Βύρωνας
Τ. 210 7650450, 697 7558164

Garden Eco
Γεωπονικό Κέντρο Βύρωνας

Φυτά - Σπόροι - Χώμα - Γλάστρες
Λιπάσματα - Γεωργικά Φάρμακα
Εργαλεία Κήπου - Αυτόματο Πότισμα
Φλέμινγκ 59 & Καραολή Δημητρίου
Τ. 210 7657 457 - 6945 948 193
www.gardeneco.gr

Τα αγαθά της φύσης
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ

Ευαγγελικής Σχολής 12 - Βύρωνας
Πλατεία Αγίου Λαζάρου
Τηλ.: 213 0457829
www.taagathatisfysis.gr

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ SERVICES

SERVICE - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - ΕΜΠΟΡΙΑ

Βασίλης Χαραλαμπόπουλος
Τ. 2107643801 - 6973562080
Καίσαρειας 36 - 42, Βύρωνας
info@charalampoulosservices.gr

ΦΡΟΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΣΙΒΓΟΥΛΗΣ

Εμπόριο φρούτων & λαχανικών

Συβριαρίου 1-3 & Κολοκοτρώνη
Στην πόρτα σας με ένα τηλεφώνημα
Βύρωνας - Τηλ. 210 7642550
Υμηττός - Τηλ. 210 7625791
Άνω Ηλιούπολη - Τηλ. 210 9731646

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ
Αριστοποίηση

• ΠΥΡΡΩΝΟΣ 48, ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ, ΤΗΛ.: 210 9932458
• ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 1-3, ΒΥΡΩΝΑΣ, ΤΗΛ.: 210 7657570

ΕΙΔΗ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ - ΧΑΡΤΙΚΑ
Εξοπλισμοί καταστημάτων

Δέσποινα Στεργίου
Χαρτικά, Απορρυπαντικά
Πλαστικές σακούλες, Καλλυντικά
Μαγνησίας 63
Τηλ. 210.7667163 6944580257

το μαγειρείο της αγοράς

στην καρδιά σου Βύρωνας

Ιθώμης 16, Βύρωνας
Τηλ. 210 76 23 246
Delivery: 12:00 - 17:00
Ελάχιστη παραγγελία 4,5 €

Η ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΒΙΒΛΙΟ ΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟ

Σταματίου Μαρία
Χρεμωνίδου 63 - Βύρωνας
Τηλ./Fax: 210 7664052
e-mail: hgoniatoubibliou@gmail.com

Βιολέττα
Ανθοπωλείο

Χρεμωνίδου 56, Βύρωνας
Τ. 2107646249 - 6944415604
Ελένη Τούμπανη
toumpane

ΠΛΑΚΕΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Ειδικός Παθολόγος MD
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Αθηνών

Χρυσ. Σμύρνης & Παν. Τσαλδάρη 24
Βύρωνας, 2ος όρ.
Τ. 210 7641302 - Κ. 6944 733 796
e-mail: pplaketas@gmail.com

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 09.00 - 13.00
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΕΜΠΤΗ: 17.00 - 21.00
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΑΝΤΕΟΥ

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ MD
Πνευμονολόγος
Φυματιολόγος

Σειρήνων 18-22
Βύρωνας, 1ος όρ.
Τηλ. 211 112100
κιν. 6944 573838
e-mail: machispl@yahoo.gr

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤ.: καθημερινά με ραντεβού

ΑΝΤΩΝΗΣ Π. ΖΑΦΕΙΡΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΠΑΙΔΟΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
5:00 - 8:30 μ.μ.

ΙΑΤΡΕΙΟ:
Νίκηφοριδίδη 27, Παγκράτι
Τ. 210 7669722 - 6977 344697

Ευαγγελία Δανιήλ
ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ ΔΙΑΚΟΠΗΣ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ

Δέχεται καθημερινά
5:00 - 9:00 μ.μ.

ΙΑΤΡΕΙΟ:
Φρόνης 55, Παγκράτι
Τ. 210 7560361 - 6944 566834



ο ΞΑΒΙΣ
ΜΟΝΟ ΕΔΩ ΤΑ ΚΑΝΤΕΡΑ
ΚΑΛΑΜΑΚΙΑ ΤΗΣ ΤΣΑΛΗΣ!!!
ΓΟΥΛΑ ΣΕ ΦΑΚΙ!!!

delivery 12:00 - 01:00 (ελάχιστη παραγγελία 6,00€)
αρχιμήδους 1, παγκράτι (πλ. πλαστήρα)
τηλ. 210 75 660 66 | 6944 559 651

PIAZZA BOLOGNA

Αρχελάου 14, Παγκράτι
ΤΗΛ. 211 1191 794
ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ & ΔΕΥΤΕΡΑ ΚΛΕΙΣΤΑ

SPORAKI
ROCK IRISH PUB

Αρχελάου 9-11 • Παγκράτι
Τ. 211 2169834 • 694 4479168

Θαλασσί
Coffee Bar Spirits & more

Καραολή & Δημητρίου 61
Τ. 211 4086936

ΤΕΧΝΗ ΞΥΛΟΥ
Βασίλειος Γκέκας

• Έπιπλα Κουζίνας
• Ντουλάπες Υπονοματίου
• Ειδικές Κατασκευές
• Συναρμολόγηση Επίπλων
• Επισκευές Ρολλών
• Ανακαινίσεις Καταστημάτων - Οικιών

Κρατερού 22, Ζωγράφου
gbelegr@yahoo.com

Τηλ. 6945856821

Ευαγγελία Κυριακού
ΕΜΠΟΡΟΣ ΞΥΛΕΙΑΣ

• Κρασί
• Κάρβουνα
• Καυσόξυλα

ΣΕΒΔΙΚΙΟΥ 16, ΥΜΗΤΤΟΣ
Τηλ. 215 5104255 - 6939 190989 - 6979 257152

δήμος & ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Στηρίζουμε τις επιχειρήσεις της γειτονιάς μας

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑΣ Α.Ε. Ο.Τ.Α.



Με υπευθυνότητα & εμπειρία αναλαμβάνουμε:

- Κατασκευές Μνημείων
- Κοπή & Επεξεργασία Μαρμάρων (κατόπιν παραγγελίας)
- Μνημόσυνα / Υπηρεσίες κυλικείου
- Αναμνηστικά Κανδηλίων & περιποίηση μνημείων
- Στολισμούς

Πληροφορίες στα γραφεία μας εντός του Δημοτικού Κοιμητηρίου ή στο τηλέφωνο 2107641774

ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ 17
(εντός Κοιμητηρίου Βύρωνας) 16233 ΒΥΡΩΝΑΣ
Τ. 2107641774 F. 2107656666 Email: deadb@otenet.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

“Το Ιδιαίτερο”

Μπάμπης Κοτούλας

- Δίσκοι μνημοσύνων
- Τσαντάκια
- Σακουλάκια
- Κουβέρ
- Τσουρέκια - Κέικ
- Προγράμματα αναγγελίας
- Ανθοστολισμοί
- Σέρβις

Ηρώς Κωνσταντοπούλου 79 & Νεοχωρίου 1, Βύρωνας
τηλ. 210 766 6986



www.to-idiatero.gr
Facebook, Twitter, Instagram, YouTube icons

The logo features a green awning graphic with a white border. On the awning, the text "ΤΕΝΤΕΣ" is written in large white letters, "ΚΩΣΤΑΣ ΣΥΡΕΣΙΩΤΗΣ" in yellow letters, and "ΠΕΡΓΚΟΛΕΣ" in white letters inside a yellow dashed oval. A QR code is located in the top right corner of the awning. The background of the logo is a light yellow gradient with white wavy lines.